

4. NE BOJ SE, ZASVETI!

besedilo: Mirjam Ivančič

glasba: Petra Ivančič

$\text{♩} = 120$ D A/D h A D/fis G 3

1. Loj - ze Gro - zde, po - gu - men, po - šten, k ma - mi sku - šal po - be - gni - ti je.

5 D A/D h A D/fis G 3

V šo - li so se iz nje - ga nor - če - va - li, ker pri - ha - jal z de - že - le je.

9 G A h A

Ma - ral ni kri - vi - ce, hi - tro se pre - tep je za - čel.

13 G A h A

Žal mu po - sta - ne, že - li spre - me - ni - ti se.

17 A REFREN D e⁷ D/fis G 3 A

Ne boj - se, za - sve - ti v te mi. Bo - di sve - til - ka med lju - dmi. Ne

22 D e⁷ h A G D

boj - se, za - sve - ti tu - di ti kot A - loj - zij Gro - zde.

26 D A/D h A D/fis G 3

2. Loj - ze o - dlo - či za dru - go se pot, Je - zus mu - je naj - ve - čji vzor.

30 D A/D h A D/fis G

Lju - bi, o - dpu - šča, spre - je - ma vsa - ke - ga, tu - di vse, ki ni - so ma - ra - li ga.

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts at measure 1 with a tempo of $\text{♩} = 120$. It features chords D, A/D, h, A, D/fis, and G. The lyrics are: "Loj - ze Gro - zde, po - gu - men, po - šten, k ma - mi sku - šal po - be - gni - ti je.". The second staff begins at measure 5 with chords D, A/D, h, A, D/fis, and G. The lyrics are: "V šo - li so se iz nje - ga nor - če - va - li, ker pri - ha - jal z de - že - le je.". The third staff starts at measure 9 with chords G, A, h, and A. The lyrics are: "Ma - ral ni kri - vi - ce, hi - tro se pre - tep je za - čel.". The fourth staff begins at measure 13 with chords G, A, h, and A. The lyrics are: "Žal mu po - sta - ne, že - li spre - me - ni - ti se.". The fifth staff starts at measure 17 with chords A, D, e⁷, D/fis, G, and A. The lyrics are: "Ne boj - se, za - sve - ti v te mi. Bo - di sve - til - ka med lju - dmi. Ne". The sixth staff begins at measure 22 with chords D, e⁷, h, A, G, and D. The lyrics are: "boj - se, za - sve - ti tu - di ti kot A - loj - zij Gro - zde.". The seventh staff starts at measure 26 with chords D, A/D, h, A, D/fis, and G. The lyrics are: "Loj - ze o - dlo - či za dru - go se pot, Je - zus mu - je naj - ve - čji vzor.". The eighth staff begins at measure 30 with chords D, A/D, h, A, D/fis, and G. The lyrics are: "Lju - bi, o - dpu - šča, spre - je - ma vsa - ke - ga, tu - di vse, ki ni - so ma - ra - li ga.". The score includes a 'REFREN' section starting at measure 17.

2 34 G A h A
Vzor-no o - pra - vla na - lo - ge in o - bve - zno- sti,

38 G A h A
svo - je zna - nje z dru-gi - mi še de - li.

42 A REFREN D e⁷ D/fis
Ne boj se, za - sve - ti v te mi. Bo - di sve - til - ka

46 G 3 A D e⁷ h A G D
med lju dmi.. Ne boj se, za - sve - ti tu - di ti kot A - loj - zij Gro zde.

51 D A/D h A D/fis G
3.Tru - di se bo - ljši člo - ve - k po - sta - ti, v mi - slih, be - se - dah in de - ja - njih..

55 D A/D h A D/fis G
Ve - ro pri - če - va - ti, de - li - ti lju - be - zen_ z dru - gi - mi.

59 G A h A
Ve - lik pri - pro - šnjik, za - ve - tnik_ vseh je lju - di.

63 G A h A
Va - bi na pot te, ki Bog jo je pri - pra - vil za te.

67 A REFREN D e⁷ D/fis
Ne boj se, za - sve - ti v te mi. Bo - di sve - til - ka

71 G 3 A D e⁷ h A G D
med lju dmi.. Ne boj se, za - sve - ti tu - di ti kot A - loj - zij Gro zde.