

zbirka ●
ANMATOR

ZA BOŽJO SLAVO. Oratorijski priročnik 2022

Oratorijski portal: **www.oratorij.net**

Elektronska gradiva, ki spremljajo priročnik: **www.oratorij.net/e-gradiva2022**

Izdal in založil: **Salve d.o.o. Ljubljana**

Pripravili: **salezijanci, sestre hčere Marije Pomočnice, Združenje animatorjev Oratorija**

Uredil: **Tilen Mlakar**

Ilustracije: **Matej Kovačič**

Oblikovanje naslovnice: **Blaž Verhnjak**

Lektoriranje: **Ana Čop, Meta Plaznik**

Urednik zbirke: **Jure Babnik**

Prelom: **Salve d.o.o. Ljubljana**

Tiskano v Sloveniji

Naklada: 1000 izvodov

Leto: **2022**

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana
27-472-053.6(035)

ZA Božjo slavo : oratorijski priročnik 2022 / pripravili salezijanci,
sestre hčere Marije Pomočnice, Združenje animatorjev Oratorija ;
[uredil Tilen Mlakar ; ilustracije Matej Kovačič]. - Ljubljana : Salve, 2022. -
(Zbirka Animator ; 41)

ISBN 978-961-289-128-2
COBISS.SI-ID 96112643



ORATORIJSKI PRIROČNIK 2022

ZA BOŽJO SLAVO



Pripravili:
salezijanci,
sestre hčere Marije Pomočnice,
Združenje animatorjev Oratorija

salve

Ljubljana 2022

AVTORJI PRIROČNIKA

- Idejna zasnova (pripravljalna komisija za Oratorij 2022): **Jure Babnik SDB, s. Danijela Kordeš FMA, s. Ivica Oblak FMA, p. Marjan Kokalj DJ, Tinkara Čerin, Ana Čop, Eva Gričar, Rok Kastelic, Sara Krnc, Tilen Mlakar, Petra Omejc, Jure Plavec, Meta Plaznik, Mateja Pucelj**
- Zgodba: **Sara Krnc**
- Ilustracije: **Matej Kovačič**
- Molitve za otroke: **Meta Plaznik, Nika Pirnat**
- Skupni uvodi v kateheze: **Meta Plaznik**
- Kateheze za predšolske: **s. Ivica Oblak FMA, Katja Lozar**
- Kateheze za 1. triado: **Petra Omejc, s. Danijela Kordeš FMA**
- Kateheze za 2. triado: **Ana Čop, Eva Gričar**
- Kateheze za 3. triado: **Tinkara Čerin, Jure Plavec, Mateja Pucelj**
- Kateheza za starše: **p. Marjan Kokalj DJ**
- Velike igre: **Rok Kastelic, Mateja Jakob (1), Vid Kastelic (2), Aljaž Dobnikar (3), Nika Rupnik (3), Martin Sešlar (4), Meta Plaznik (5), Rok Ladič (5)**
- Molitve za animatorje: **Tinkara Čerin, br. Domen Rabak OFM cap.**
- Zgodovinski oris življenja Ignacija Lojolskega: **p. Marjan Kokalj DJ, Rok Kastelic**
- Oratorijska himna: **Neža Kržišnik, Mark Gazvoda**

Vsem tem in mnogim drugim, ki so sodelovali in svetovali pri nastajanju priročnika ZA BOŽJO SLAVO (Oratorij 2022), iskrena hvala. Naj vam Bog podeli notranjo moč za to, da boste z vedrino, veseljem in ljubeznijo tudi v prihodnosti naredili veliko dobrega za otroke in mlade.

NE PREZRITE 8

1. Zgradba priročnika	9
2. Tema Oratorija 2022	11
3. Sporočila posameznih dni	12
4. Kratak zgodovinski oris ignacijevih časov	16
5. Simbol družbe jezusove oz. jezuitov	17
6. Duhovnost na Oratoriju	18
7. Delavnice in druge ignacijeve oratorijske ideje	21

ABC ORATORIJA 24

1. Oratorij in njegov namen	25
2. Sestavni deli oratorijskega programa	25
3. Sv. Janez Bosko, ustanovitelj Oratorija	25
4. Don Boskov preventivni vzgojni sistem	26

ZGODBA 29

UVOD	31
1. dan	37
2. dan	40
3. dan	45
4. dan	50
5. dan	55

MOLITVE ZA OTROKE 60

Uvod za animatorje	61
Uvodni dan	61
1. dan	63
2. dan	64
3. dan	66
4. dan	67
5. dan	69

KATEHEZE 71

Kaj je kateheza?	72
Kaj je eksamen?	73
1. dan: NEUSTRAŠNOST	74
2. dan: RAZLOČEVANJE	85
3. dan: ROMANJE	99
4. dan: ŠOLANJE	110
5. dan: SLUŽENJE	123
Kateheza za starše: SPREOBURNJENJE SRCA	134

VELIKE IGRE 137

1. Viteške vojne	138
2. Vodna bitka pri Pamploni	145
3. Ugani kdo	149
4. Ignacijev zemljevid	158
5. pomagajmo misijonarjem	163

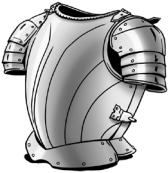
ANIMATORJEM 170

Uvod	171
Večer pred 1. dnem	173
Jutranja molitev - 1. dan	175
Večer pred 2. dnem	176
Jutranja molitev - 2. dan	179
Večer pred 3. dnem	180
Jutranja molitev - 3. dan	182
Večer pred 4. dnem	183
Jutranja molitev - 4. dan	185
Večer pred 5. dnem	186
Jutranja molitev - 5. dan	188
Zaključna molitev	189

ORATORIJSKE PESMI 191

Oratorijska himna 2022: ZA BOŽJO SLAVO	192
2. Vzemi, Gospod!	194
3. Za Božjo slavo	196
4. Za Božjo slavo	197

VSEBINSKI PREREZ ORATORIJA 2022

	uvod	1. dan	2. dan
VREDNOTA	/	NEUSTRAŠNOST	RAZLOČEVANJE
SIMBOL	/	oklep 	meč 
ZGODBA	Spoznamo Tomaža, ki si je zlomil nogo in pride za teden dni na obisk k Babici. Ker mu je dolgčas, začne brati knjigo o Ignaciju Lojolskem, ki mu jo Babica posodi. Ignacij se kot mlad fant uči mečevati odločen, da postane najboljši vitez.	Ignacij je leta 1521 kot vojaški poveljnik eden od braniteljev mesta Pamplona, ki jo napadejo Francozi. Izkaže izjemno neustrašnost in pogum vliva tudi svojim tovarišem. Vendar ga v noge zadane topovska krogla in mesto zavzamejo Francozi.	Ignacij okreva po hudi poškodbi v bitki. Več mesecev je priklenjen na posteljo in si čas krajša s knjigama o svetnikih in o Jezusu, ki sta mu edini na razpolago. Knjigi mu odpreta drug pogled na svet. Preko razločevanja spozna, da ga viteštvo v resnici ne osrečuje. Spreobrne se in se odloči, da bo odslej služil le Bogu.
SVETOPISEMSKI ODLOMEK	/	Bojna oprema: Ef 6,10-17	Drevo spoznamo po sadu: Mt 7,15-20
CILJI KATEHEZ	SPOZNAVNI	Udeleženci pri sebi spoznajo, za kaj oni gorijo, kaj jih navdušuje, za kaj se jim zdi vredno boriti.	Udeleženci spoznajo, kdaj in kako govorita hudi in Božji duh (temeljna načela razločevanja).
	DOŽIVLJAJSKI	Udeleženci doživijo premagovanje svojega strahu.	Udeleženci doživijo (vodeno) tišino, kjer se srečajo s svojo notranjostjo.
	DEJAVNOSTNI	Udeleženci si podelijo izkušnje, ko so bili pogumni.	Udeleženci razločujejo konkretne dileme.

3. dan	4. dan	5. dan
ROMANJE	ŠOLANJE	SLUŽENJE
čevlji	čelada	ščit z grbom
		
Ko za silo okreva, se Ignacij odpravi na romanje na Montserrat, kjer Mariji daruje svoje orožje, nato pa beraču še svoja plemiška oblačila. Njegova želja je živeti tako kot Jezus, zato se nato odpravi na pot proti Jeruzalemu. Tja tudi prispe in prevzet od čustev obiskuje kraje, kjer je hodil Jezus.	Ignacij se je prisiljen vrniti v Španijo. V svoji vnemi začne pridigati in imeti duhovne pogovore, toda doživi kritike, da ima premalo znanja in izobrazbe. Zato se odloči, da gre študirat teologijo v Pariz, da bo lahko postal duhovnik. Študij mu ne gre lahko od rok, toda z vztrajnostjo in ob pomoči novih tovarišev mu bo uspelo.	Ignacij je posvečen v duhovnika in obhaja novo mašo. Dozori odločitev, da s tovariši ustanovijo novo skupnost - Družbo Jezusovo. Ignacij potuje k papežu, da bi dobil njegovo odobritev družbe, kar se tudi zgodi. 10 let kasneje srečamo Ignacija, ki kot vodja novega reda jezuitov preko pisem koordinira in spodbuja delo mnogih sobratov po vsem svetu. Tomaž svoje počitnice pri Babici zaključi navdušen nad Jezusom in njegovim vitezom Ignacijem.
Bog pokliče Abrahama: 1 Mz 12,1-2.4	Napredovanje v modrosti: Prg 4,1-9	Jezus umije učencem noge: Jn 13,3-5.12-15
Udeleženci spoznajo pomen romanja.	Udeleženci spoznajo pomen in vrednost šolanja.	Udeleženci spoznajo, da tisti, ki služi, več prejme, kakor daje.
Udeleženci ob zgledih (pričevanjih) doživijo, da sta hoja za Jezusom in ljubezen do bližnjega povezana.	Udeleženci primerjajo šolo na daljavo in v razredu in ugotovijo, kaj vse prejmejo v šoli v živo.	Udeleženci doživijo veselje ob služenju drugim.
Udeleženci naredijo romarsko dejanje (obisk znamenja oz. kapelice, post, po kolenih okrog Najsvetejšega ipd.).	Udeleženci izvedejo voden eksamen.	Udeleženci napišejo pismo nekomu, ki ga s tem razveselijo.



NE PREZRITE

1. ZGRADBA PRIROČNIKA

Za učinkovito uporabo oratorijskega priročnika se je dobro seznaniti z njegovo zgradbo in vsebino. V njem boste našli naslednja poglavja:

- **VSEBINSKI PREREZ ORATORIJA:** Tabela s poglavitnimi vsebinskimi poudarki za vsak oratorijski dan: vrednota, simbol in svetopisemski odlomek dneva, povzetek dramske zgodbe ...
- **NE PREZRITE:** Nekaj uvodnih, vendar pomembnih vsebin o letošnji temi in izhodiščih. Obvezno branje za voditelje in zelo priporočljivo za vse animatorje, še posebno tiste, ki izvajate dramsko igro in kateheze.
- **ABC ORATORIJA:** Oratorij ni le program dejavnosti, ampak način vzgoje, ki ga je začel sv. Janez Bosko in se imenuje preventivni vzgojni sistem. Več o njem najdete v tem poglavju.
- **ZGODBA:** Uvod ter pet delov dramske zgodbe o sv. Ignaciju Lojolskem izpod peresa mlade pisateljice Sare Krnc.
- **MOLITVE:** Skupne jutranje molitve za otroke, za vsak dan posebej. Seveda se navezujejo na zgodbo in vrednoto dneva. Predvideno je, da molitve izvedemo na začetku dneva, pred ali po zgodbi, jih pa marsikateri oratorij izvaja tudi kasneje.
- **KATEHEZE:** Tudi letos so se ekipe prostovoljcev potrudile in pripravile štiri različne sklope katehez: za predšolske otroke ter za vse tri osnovnošolske triade. Razvrščene so po dnevih. Tako za vsak dan najdete najprej vsebinska izhodišča (vrednota, simbol, svetopisemski odlomek, cilji kateheze), skupni uvod v kateheze (zamišljen kot skupno uvajanje v katehezo, ki ga s pomočjo dinamike vsem otrokom navadno poda duhovni asistent oratorija) in nato vse štiri starostno ločene kateheze za tisti dan. Na koncu poglavja boste našli tudi katehezo za starše. Izvaja jo vsako leto več oratorijev, navadno prvi ali zadnji dan oratorija. Vsekakor lepa priložnost, da nekaj od oratorija zase odnesejo tudi starši. Izvedeta jo lahko voditelj in duhovni asistent oratorija, medtem ko ostali animatorji otroke zaposlite kako drugače.
- **VELIKE IGRE:** V poglavju boste našli pet velikih iger. Seveda ste vabljeni, da velike igre prilagodite potrebam in posebnostim vašega oratorija.
- **ANIMATORJEM:** Predvsem bi vas opozorili na jutranje molitve za animatorje, ki so pomembne za duhovno pripravo animatorjev na vsak oratorijski dan. Voditelje in duhovne asistente spodbujamo, da molitve pripravite kvalitetno in si zanje vzamete čas. V priročniku boste našli predloge za vsak dan posebej.
- **PESMI:** V zaključnem poglavju kot vedno najdete note in besedilo oratorijske himne »Za Božjo slavo«, poleg tega pa še treh drugih pesmi, ki so prispele na natečaj za oratorijsko himno in jih je izbrala strokovna komisija, ter himno slovenske jezuitske province ob praznovanju 500-letnice Ignacijevega spreobrnjenja.

ELEMENTI VSEBINSKEGA PREREZA ORATORIJA

Vsi si želimo, da bi sporočilo oratorija in zgodbe obrodilo čim več sadov. Želimo si, da bi otroci ponotranjili vrednote in misli, o katerih bo na oratoriju tekla beseda. Če torej želimo, da si bodo otroci zapomnili vsaj eno stvar (veliko drugih se jih tako ali tako ne bodo), je to potrebno večkrat ponoviti in pri tem nagovarjati različne človeške čute. Zato sta bistvena povezanost in obnavljanje VREDNOTE, ZGODBE, SIMBOLA in SVETOPISEMSKEGA ODLOMKA.

Pomembno je, da vsi animatorji poznajo vrednoto, simbol in cilje katehez posameznega dne, saj bo le tako oratorij imel jasno vsebinsko rdečo nit in ne bo le skupek delavnic in iger.



2. TEMA ORATORIJA 2022

ZAKAJ SV. IGNACIJ LOJOLSKI

V letu 2021/22 obhajajo 500. obletnico spreobrnjenja ustanovitelja jezuitov sv. Ignacija Lojolskega. Ignacij je eden ključnih svetnikov, ki je močno zaznamoval zgodovino Cerkve. Zato smo sprejeli pobudo slovenskih jezuitov in Ignacijevu življenje vzeli za tematiko Oratorija 2022, čeprav bi glede na utečeni oratorijski cikel sledila leposlovna tematika. Menimo, da je dobro, če otroci in mladi tudi s pomočjo oratorija bolje spoznajo Ignacija Lojolskega, katerega duhovnost sicer slovi kot duhovnost za odrasle. Ignacijev hrepenenje po karieri in slavi je v marsičem podobno vrednotam sodobnega časa in s tega vidika nas njegovo spreobrnjenje lahko zelo nagovarja.

Pobuda za praznovanje Ignacijevega leta je namenjena zlasti praznovanju Božjega dela ob spreobrnjenju viteza, vojaka in bojvnika. Ignacijev spreobrnjenje se je zgodilo v času okrevanja, potem ko je bil 20. maja 1521 ranjen v bitki za Pamplono, ki so jo Španci branili pred Francozi. Čeprav se je rana, ki jo je na Ignacijevem kolenu povzročila topovska krogla, zdela življenjska katastrofa, saj je Ignacij celo življenje nekoliko šepal in ni mogel biti več vojak, je v času okrevanja doživel spreobrnjenje in postal »božji vitez«. Od tiste poškodbe naprej je začel na vse stvari gledati z novimi očmi.

Ignacijev leto teče od 20. maja 2021 (obletnica poškodbe pri bitki za Pamplono) do 31. julija 2022 (god sv. Ignacija).

NASLOV ORATORIJA 2022: »ZA BOŽJO SLAVO«

Družbi Jezusovi ali jezuitom je Ignacij Lojolski za geslo dodelil vzklik „Ad Maiorem Dei Gloriam“, „Za večjo božjo slavo“. Naslov oratorija »Za Božjo slavo« je krajša različica tega slogana. Naslov dobro povzema Ignacijevu življenje po spreobrnjenju. Če si je Ignacij kot vitez in vojak prizadeval, da bi sam postal čimbolj slaven, priljubljen in uspešen, se je od spreobrnjenja dalje začel truditi za Božjo in ne več za svojo slavo.

Za dobro razumevanje Božje slave imejmo v mislih izrek sv. Ireneja, ki pravi, da je „Božja slava živi človek“ („Gloria Dei vivens homo“). Bog ne potrebuje našega poveljevanja, ker je že sam dovolj slaven. Bog ne potrebuje našega življenja, biva lahko brez nas. Bog nas je ustvaril in odrešil, ker nas ima rad in nas ljubi nad vse. Njegova slava se kaže v tem, da skrbi za nas. Spodobi se in pravično je, da se Bogu zahvaljujemo in ga slavimo za vse, kar od Njega prejemamo. Slavljenje Boga tudi nas same osrečuje, saj sta hvaležnost in sreča sestri dvojčici.

Zmotno bi mislili, če bi slogan „Za božjo slavo“ razumeli v križarsko-vojaškem smislu, kakor da bomo z bojem in močjo Bogu priborili večjo slavo. Ignacij je delal ravno nasprotno: po spreobrnjenju ni več prijel za orožje. Njegovo delo za Božjo slavo je obsegalo pisanje, pridiganje, duhovno vodstvo in služenje ljudem.

3. SPOROČILA POSAMEZNIH DNI

Ker je bil Ignacij v svoji mladosti vitez, smo simbole oratorijske zgodbe vzeli iz znanega Pavlovega pisma Efežanom, kjer duhovno življenje in duhovno bojevanje opiše s pomočjo vojaške opreme.

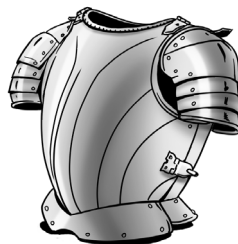
*Zato sezite po vsej Božji bojni opremi, tako da se boste mogli ob hudem dnevu upreti, vse premagati in obstati. Stojte torej prepasani okoli ledij z resnico, oblečeni v **oklep (1)** pravičnosti in z nogami, **obutimi (3)** v pripravljenost za oznanjevanje evangelija miru. Predvsem pa vzemite **ščit (5)** vere; z njim boste mogli pogasiti vse ognjene puščice hudega. Vzemite tudi **čelado (4)** odrešenja in **meč (2)** Duha, kar je Božja beseda. (Ef 6, 13-17)*

Tudi Ignacij je bil vojak in bojevnik in njegov boj se je preselil iz zunanjega v duhovno področje, v boj proti hudemu duhu. Seveda smo razlago simbolov glede na svetopisemski izvirnik nekoliko prilagodili, da se bolje ujema z Ignacijevu zgodbo. Možna je povezava oratorijske vrednote s krepostjo, ki jo pod posameznim kosom bojne opreme opiše apostol Pavel. Pri opisih dneva v tem poglavju je taka povezava tudi narejena, vendar v razlagi vrednote in simbola udeležencem oratorija ni potrebno dodatno komplicirati, saj je tako povezovanje bolj primerno stopnji razumskega razvoja mladostnika in odraslega.

1. dan: vrednota **NEUSTRAŠNOST** – simbol **OKLEP**

V oratorijski zgodbi prvega dne je predstavljena bitka za Pamplono v letu 1522, kjer je bil Ignacij kot vojaški poveljnik in branitelj mesta pred Francozi. Ignacij kot poveljnik in vojak izkaže izjemno neustrašnost in pogum vliva tudi svojim tovarišem. Vendar ga v noge zadane ter hudo poškoduje topovska krogla, branitelji mesta skupaj z Ignacijem se predajo in mesto zavzamejo Francozi.

Med Ignacijeve temeljne značajske poteze vsekakor spada **neustrašnost**. Za tisto, v kar je verjel in za kar je bil navdušen, se je neustrašno postavil in se boril. Lahko rečemo, da je bila neustrašnost pri obrambi mesta Pamplona celo predrzna, saj so bili Španci vojaško veliko šibkejši. Lahko tudi rečemo, da je Ignacijeva neustrašnost imela poteze trmoglavosti. Pa vendarle je ogenj neustrašnosti lastnost, ki Ignacija žene k napredovanju do vedno boljšega.



Seveda je ob neustrašnosti poklican tudi, da razločuje, kaj je modro in kaj ne, kar je krepost in vrednota naslednjega dne. Neustrašnost oz. pogum ali srčnost je ena od štirih kardinalnih kreposti (poleg modrosti, pravičnosti in zmernosti).

Živimo v časih udobja in preskrbljenosti, ki nam zlahka pogasita ogenj neustrašnosti. Zato smo mnenja, da je neustrašnost koristna sodobnim otrokom in mladim. Udeleženci oratorija bodo torej ta dan razmišljali, kaj jih navdušuje, za kaj gorijo in kako se za to neustrašno borijo ter ob tem premagujejo svoje strahove.

Svetopisemski odlomek za ta dan je **Pavlov opis o bojni opravi za duhovni boj**, po katerem smo prevzeli tudi letošnje simbole: Ef 6, 10-17.

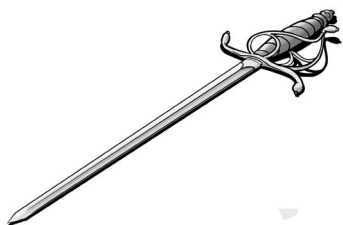
Simbol neustrašnosti je **oklep**. Neustrašnost je kakor oklep, ki nas zaščiti pred puščicami strahu in nasprotovanj, da lahko vztrajno napredujemo. Apostol Pavel pravi, naj si oblečemo oklep pravičnosti. V resnici smo neustrašni, če vemo, da zagovarjamo pravične stvari, kar

nam dokazujejo tudi vsi veliki borci in neustrašni zagovorniki pravičnosti. Tudi Jezus pravi: »Blagor tistim, ki so zaradi pravičnosti preganjani.« Tistim torej, ki neustrašno zagovarjajo pravičnost.

■ 2. dan: vrednota **RAZLOČEVANJE** – simbol **MEČ**

Zgodba drugega dne pokaže Ignacija, ki okreva po hudi poškodbi v bitki na dvoru svojega brata. Več mesecev je priklenjen na posteljo in si čas krajša s knjigama o svetnikih in o Jezusu, ki sta mu edini na razpolago. Knjigi mu odpreta drug pogled na svet. Preko razločevanja spozna, da ga viteštvo v resnici ne osrečuje. Spreobrne se in se odloči, da bo odslej služil le Bogu.

Poglavje o Ignacijevem spreobrnjenju je centralno v celotni letošnji oratorijski zgodbi. Ne samo zato, ker praznujemo 500-letnico Ignacijevega spreobrnjenja, temveč ker je Ignacij ob spreobrnjenju spoznal **temeljna načela duhovnega razločevanja**. Ugotovil je, da ga branje viteških romanov in razmišljanje o viteški karieri razveseljuje le, dokler traja. Ko razmišljanje konča, pa se v sebi čuti praznega in nemirnega. Nasprotno je ugotovil, da ga branje evangelijev in življenjepisi svetnikov ne navdušujejo s tako intenzivnostjo, vendar se ob koncu razmišljanja čuti napolnjenega in mirnega. Ob tem spozna, da je mir temeljno razpoloženje, ki ga v dušo prinaša glas Boga, nemir pa temeljno razpoloženje, ki ga v dušo prinaša glas hudega duha. S pomočjo zaznavanja miru in nemira Ignacij razloči glas Boga od glasu hudega duha.



Svetopisemski odlomek, s katerim opišemo razločevanje, je Mt 7,15–20. V njem **Jezus govori, da dobro drevo spoznamo po dobrem sadu**, slabo drevo pa spoznamo po slabem sadu. Dobro drevo je Božji glas, katerega sad je mir. Slabo drevo je glas hudega duha, katerega sad je nemir.

Udeleženci oratorija se bodo ta dan preizkusili v razločevanju in reševanju konkretnih življenjskih dilem.

Simbol razločevanja je **meč**, saj z rezilom lahko razdelimo material na dva dela in ločimo dobro od slabega. To lahko primerjamo tudi s čiščenjem in lupljenjem sadja, zelenjave in druge hrane, pri katerem ločimo neuporabno lupino od uporabnega dela.

Sveti Pavel v odlomku o duhovni bojni opravi zapiše: »Vzemite meč Duha, kar je Božja beseda« (Ef 6,17). V resnici je Sveti Duh tisti, ki nam pomaga razločevati dobro od slabega. V resnici je tudi Božja beseda tista, ki osvetli naše razmišljanje, da bolj zanesljivo razločujemo dobro od slabega ali dobro od boljšega. Podobno pravi tudi pismo Hebrejcem: »Božja beseda je živa in dejavna, ostrejša kakor vsak dvorezen meč in zareže do ločitve duše in duha, sklepov in mozga ter presoja vzgibe in misli srca« (Heb 4,12).

■ 3. dan: vrednota **ROMANJE** – simbol **ČEVLJI**

Ta dan Ignacij roma v Jeruzalem. Po svojem spreobrnjenju si močno želi obiskati kraje Jezusovega življenja. Ko za silo okreva, se odpravi najprej na romanje v svetišče na Montserrat, kjer Mariji daruje svoje orožje. Nato beraču podari svoja plemiška oblačila. Njegova želja je živeti tako kot Jezus, zato se odpravi na pot proti Jeruzalemu. Tja tudi dospe in prevzet od čustev obiskuje kraje, kjer je hodil Jezus.

Ignacij je svojo avtobiografijo poimenoval Romarjeva pripoved, po čemer vidimo, da Ignacij samega sebe doživlja kot romarja. **Romanje** je bilo v Ignacijevem času vsekakor popularno in veliko jih je hodilo na romanje v Jezusove kraje. Tega si je želel tudi Ignacij. Smisel romanja



ni v potovanju in turističnem obiskovanju znamenitosti. Ignacij roma zato, da se pogloblja v Jezusovo življenje, da Jezusa posnema. Takšen pomen romanja želimo predstaviti tudi udeležencem oratorija v tretjem dnevu. Hoja za Jezusom oz. romanje na svete kraje in ljubezen do bližnjega sta povezana. Romanje ni turizem, pa tudi za »staro šaro« ne. Romanje je še danes dober način za poglobljanje vere.

Za simbol romanja smo izbrali **čevlje**, saj se moramo za pot dobro obuti.

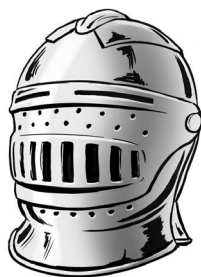
Klasični svetopisemski odlomek, ki prikazuje romanje kot izpolnjevanje Božje volje, je **Božji klic Abrahamu, naj zapusti Haran in se odpravi v obljubljeni deželo** (1 Mz 12,1-2.4).

Apostol Pavel v odlomku o duhovni bojni opreми pravi, naj bomo z nogami obuti v pripravljenost za oznanjevanje evangelija miru. Pri oznanjevanju naredimo pot oz. romanje do ljudi, ki jim spregovorimo o Bogu. Smisel vsakega romanja je poglobitev vere in to nas usposablja, da lažje oznanjamo evangelij. Tudi v Ignacijevem življenjepisu vidimo, da na poti v Jeruzalem in nazaj ni bil samo romar, ampak je bil kot romar ves čas tudi izrazit oznanjevalec Jezusa.

■ 4. dan: vrednota **ŠOLANJE** – simbol **ČELADA**

Zgodba četrtega oratorijskega dne prikaže Ignacija, ki se je zaradi politično neugodnih razmer v Sveti deželi prisiljen vrniti v Španijo. V svoji vnemi začne pridigati in imeti duhovne pogovore, toda doživi kritike, da ima premalo znanja in izobrazbe. Grozijo mu tudi z inkvizicijo. Zato se odloči, da gre študirat teologijo v Pariz, da bo lahko postal duhovnik in da mu bo dovoljeno drugim govoriti o Jezusu. Študij mu ne gre lahko od rok, toda z vztrajnostjo in ob pomoči novih tovarišev mu bo uspelo.

Družba Jezusov ali jezuiti so v zgodovini vodili in še vodijo neštete izobraževalne in znanstvene ustanove – tudi v Sloveniji je med začetniki visokošolskega izobraževanja ljubljanski jezuitski kolegij (1597–1773). V Ignacijevem življenju vidimo, da se poleg viteške izobrazbe sprva ni nameraval dodatno šolati v teologiji (vedi o Bogu). Težave z inkvizicijo, ki je dvomila o njegovem poučevanju, so Ignacija spodbudile k odločitvi za dodatno šolanje. V tem vidimo vrednost formalne izobrazbe, ki jo je dobro imeti, čeprav se nam morda včasih ne zdi potrebna. Hkrati nam Ignacij kaže, kako se je zaradi boljšega opravljanja svojega poslanstva pripravljen poglobiti v učenje. Tega duha je vnesel tudi v jezuitski red.



Z udeleženci oratorija ta dan zato skušamo poglobiti spoznanje o vrednoti **šolanja**. Kot praktično znanje se bomo ta dan naučili tudi Ignacijevu duhovno vajo eksamen.

Za simbol šolanja smo izbrali **čelado**. Znanje je najboljša obramba v primerih, ko nas kdo napade z besedami – kar se je zgodilo tudi Ignaciju v soočenju z inkvizicijo. Čelada nadgradi zaščito glave in prav tako znanje nadgradi zmožnost naših možganov.

Svetopisemski odlomek, ki nam spregovori o šolanju, je vzet iz knjige **Pregovorov** (Prg 4, 1–9).

Apostol Pavel v odlomku o duhovni bojni opreми pravi, naj vzamemo čelado odrešenja. Eden od sestavnih delov odrešenja v širokem smislu je tudi učenje in šolanje. Če se ne pustimo

poučiti Jezusu, ne moremo biti odrešeni. Jezus to potrjuje z besedami: »Spoznali boste resnico in resnica vas bo osvobodila« (Jn 8, 32). Šolanje je najboljša pot za rešitev iz nerazvitosti in revščine in to je naš človeški prispevek k odrešenju.

■ 5. dan: vrednota **SLUŽENJE** – simbol **ŠČIT Z GRBOM**

V oratorijski zgodbi zadnjega dne je Ignacij posvečen v duhovnika in obhaja novo mašo. Dozori odločitev, da skupaj s tovariši ustanovijo novo skupnost – Družbo Jezusovo. Ignacij potuje k papežu, da bi dobil njegovo odobritev za novonastalo redovno družbo, in papež mu to odobritev podeli. 10 let kasneje srečamo Ignacija, ki kot vodja novega reda jezuitov preko pisem koordinira in spodbuja delo mnogih sobratov po vsem svetu.

Ta dan razmišljamo o vrednoti **služenja**. Da bi Ignacij bolje služil drugim, je opravil teološki študij in bil posvečen v duhovnika. Da bi bilo njegovo služenje še boljše, se je skupaj s prijatelji povezal v redovno družbo enako mislečih. V redovni družbi jezuitov Ignacij prevzame vlogo voditelja in na ta način služi drugim, čeprav bi šel sam raje misijonarit v tuje dežele. **Jezus je pri zadnji večerji rekel, naj voditelj služi drugim, in ob tem učencem umil noge** – to je tudi svetopisemski odlomek za ta dan (Jn 13,3-5.12-15).

Z udeleženci oratorija skušamo razmišljati, da tisti, ki služi, tudi sam prejme veliko in da nas služenje drugim razveseljuje.



Simbol služenja je **ščit z grbom**. Grb, ki ga ima vojak ali vitez na ščitu, kaže, kdo je njegov gospodar, za koga se bori oz. komu služi (podobno kot zastava).

Apostol Pavel v odlomku o duhovni bojni opremi pravi: »Vzemite ščit vere; z njim boste mogli pogasiti vse ognjene puščice hudega.« Vera in služenje se povezujeta, saj je nemogoče biti veren, ne da bi služil. Tako apostol Jakob pravi: »Pokaži mi svojo vero brez del in jaz ti bom pokazal vero iz svojih del« (Jak 2,18).

OPOZORILO:

Animatorji poskrbite, da bo notranja povezanost zgodbe, kateheze, molitev, delavnic in iger na oratoriju ostala jasna. To je namreč zagotovilo, da bo oratorij deloval vzgojno in da ne bo samo »igratorij«. Predlagano gradivo iz priročnika seveda lahko prilagajamo, a prilagoditve ne smejo izgubiti vsebinske rdeče niti oratorija.

4. KRATEK ZGODOVINSKI ORIS IGNACIJEVIH ČASOV

■ Čas geografskih odkritij

Ignacij Lojolski se je rodil leta 1491 in umrl leta 1556.

Ko je bil torej Ignacij star:

- 1 leto, je Krištof Kolumb odkril Ameriko;
- 7 let, je Vasko da Gama odkril pomorsko pot v Indijo;
- 30 let, je Ferdinand Magellan objadral svet.

Nepredstavljivo je, kako se je prav v tistem času razprl pogled iz Evrope navzven – takrat se šele začnejo kazati razsežnosti celotnega sveta. S tem pa možnosti za trgovino, po drugi strani pa tudi za širjenje vere.

■ Leto 1492

Čeprav ste se v šoli učili, da se leta 1492 konča srednji vek in začne novi vek zaradi Kolumbovega odkritja Amerika, pa je ta letnica za večino prebivalcev Evrope takrat imela popolnoma drug pomen. Tega leta so namreč s Pirenejskega polotoka (Španije) pregnali zadnje Mavre – Arabce, ki so bili pred tem več kot 700 let pomemben del tega območja. Tega leta je umrlo tudi več pomembnih vladarjev, večina ljudi pa tako ali tako ni dobivala veliko novic o tem, kaj se dogaja po svetu. Prav tako je istega leta izšla prva slovnica kastiljskega jezika, ki je pozneje postal španski jezik. Do tedaj namreč ni bilo skupne pripadnosti Španiji – tudi Ignacij se ima za Baska, ne za Španca.

■ Reformacija

Na kratko: leta 1517 se začne reformacija (protestantizem), saj Martin Luter zahteva prenovu Katoliške cerkve. Zadevo hitro podpihujejo različni plemiči in meščani, ki si želijo osvoboditi izpod pokroviteljstva papeža in tako se reformacija sprevrže v odcepitev od katolištva. (Reformacija bi sicer pomenila prenovu, preobrazbo iste Cerkve, pod Lutrom pa gredo stvari v svojo smer, odlomijo se stran.) Vsem nasprotnikom papeža je treba priznati, da so se papeži tisti čas bolj ukvarjali z sponzoriranjem umetnosti (ste si v Rimu že ogledali npr. razne da Vincijeve in Michelangelove stvaritve?) in drugimi rečmi kot pa z vero in duhovnostjo. Da politike ne omenjamo. Pa vendar, tudi v tistem času je obstajalo mnogo iskrenih duhovnikov, poenostavitve so običajno precej krivične.

■ Protireformacija

Valu reformacije potem sledi protireformacija. Lahko bi rekli, da gre za odziv, da bi bile stvari spet takšne kot so bile. Ampak v resnici so glavni nosilci protireformacije voditelji držav. Oni se ustrašijo tega, da bodo izgubili oblast, da bodo spremembe prevelike ... Ta strah je seveda prisoten tudi v Katoliški cerkvi, ampak ob tem strahu gre tudi za zavedanje, da pred reformacijo znotraj Cerkve marsikaj ni bilo več dobro in prav. In tako se prične katoliška obnova (ki ste jo v šoli verjetno omenili kot del protireformacije in zgolj poskus Cerkve, da dobi čim več oblasti), katere del je tudi Ignacij. Zavedajo se tako napak od prej kot tega, v čem so zgrešili »reformatorji«. Na nek način so oni pravi reformatorji v

smislu, da prenavljajo Cerkev v to, v kar si je Jezus zamislil, da bi Cerkev bila. Poleg Ignacija omenimo še papeža Pavla III., Gasparja Contarinija, Terezijo Avilsko, Janeza od Križa itd. Cerkev se na prenovitvenem tridentinskem koncilu odloči pospraviti stvari za nazaj in utrdi svoje poglede za naprej. To je dolgoročno najdaljnosežnejše dogajanje sredine 16. stoletja.

■ Inkvizicija

S protireformacijo in katoliško obnovo je velik pomen pridobila tudi inkvizicija. Gre pravzaprav za idejo o tem, da je treba nauke ohraniti čiste, da je treba z vsemi sredstvi doseči to, da se zmote ne širijo – to je vidik katoliške obnove. Z vidika protireformacije pa lahko rečemo, da je inkvizicija lahko preganjala vse sumljive, potencialno nevarne ljudi in pomembno prispevala k utrjevanju oblasti – bodisi kraljev bodisi škofov in tudi papeža. Vidimo, da sta oba vidika lahko popolnoma ločena, lahko pa se tudi prelivata ... In tako danes med ljudmi kroži mnogo napačnih razlag o inkviziciji. Zgodbe pa so večinoma kar resnične – res so obstajali seznamni knjigi, ki so bile primerne samo za sežig. In kar je mnogo huje, res so mučili in zažigali »čarovnice«, sekali roke ter rezali jezike »krivovercem« ... In cerkveni pooblaščenци so pri tem sodelovali z lokalnim vladarjem. Pravzaprav stvar sploh ni omejena na Cerkev in vladarja, ampak so se isti postopki dogajali tudi v protestantskih okoljih ... Tako da je slika daleč od črno-bele. Še najbolj točno bi bilo reči, da gre v vsaki pokrajini za neko svojo zgodbo, ki je odziv na družbene razmere tam. In kot rečeno, težko je razumeti tisti čas, motive vsakega posameznika v tistem času in okolju. Daleč od tega, da je bilo vse mišljeno kot slabo, marsikaj je bilo narejeno v skrbi za to, da bi pomagali ljudem do zveličanja – isti motivi tako na katoliški kot protestantski strani. Seveda pa to ne spremeni dejstva, da so bila mariskatera dejanja zelo napačna in grešna. Cerkev je vse to priznala in se pokesala. Tudi njeni zgodovinarji so se tem temam izredno natančno posvetili, da bi se vse razjasnilo, da bi se iz napak česa naučili.

5. SIMBOL DRUŽBE JEZUSOVE OZ. JEZUITOV

Monogram IHS postane bolj splošno znan s širjenjem čaščenja Presvetega imena Jezusovega, katerega prvi velik promotor je bil sv. Bernard (veliki cistercijan, svetovalec papeža in nasploh verjetno najpomembnejša oseba 12. stoletja). Monogram je nato posvojil Giovanni Colombini iz Siene, ki je leta 1360 ustanovil laiško bratovščino, imenovano jezuati, ki so nosili ta monogram na prsih. K njegovi širitvi je najbolj prispeval veliki pridigar sv. Bernardin Sienski. Bernardin je monogram vstavil v sončni krog z dvajnostimi žarki, kar je pomenilo Kristusa, obdanega z 12 apostoli. Na pobudo papeža Martina V. so v monogram leta 1427 dodali še križ, ki vertikalno seka črko H. To je potem ostala osnovna oblika monograma vse do danes, četudi izvedena v več variantah.



Sveti Ignacij Lojolski je skupaj s prvimi jezuiti ta monogram posvojil kot simbol Družbe Jezusove leta 1541, ob uradni ustanovitvi Družbe. Sprememba, ki so jo napravili, so dodani trije žebli pod monogramom, ki pomenijo Kristusovo trpljenje in hkrati tri redovne zaobljube, dodali pa so tudi več žarkov v smislu žarenja oz. Jezusovega imena v smislu posvečene hostije, ki

žari kot sonce. Na ta način so želeli pokazati zelo neposredno osebno navezanost na Jezusa Kristusa in moč njegovega delovanja. V raznih jezuitskih provincah so ti žarki danes različno oblikovani, število pa se zdi, da tudi ni določeno. Družba Jezusova ali skrajšano jezuiti ravno zaradi poimenovanja po Jezusu razume monogram v simbolu kot poimenovanje Jezusa v grščini: IESUS HRISTOS (Jezus Kristus). Od prvega dela imena je ena črka I, od drugega dela imena pa prva H in zadnja S.

6. DUHOVNOST NA ORATORIJU

Za sv. Janeza Boska oratorija ni brez duhovnosti in povezanosti z Bogom. Ta element je nujno potreben tako na oratoriju kot v animatorski skupini. Ob tem naj velja nekaj spodbud:

DUHOVNI ASISTENT ORATORIJA

Duhovni asistent je pomembna vloga v animatorski skupini in na oratoriju. To naj bi bil domači župnik, kaplan, redovnik/redovnica ali, če ste drugače dogovorjeni, katehet ali kdo od starejših animatorjev. Duhovni asistent naj bi bil del vodstva oratorija, kar pomeni, da se udeležuje načrtovanja, vodstva in preverjanja oratorija. Njegova naloga pri načrtovanju je, da prispeva svoj delež pri duhovnih vsebinah oratorija. Njegove naloge pri vodstvu oratorija so večinoma naslednje:

- vodenje oz. organizacija molitev za otroke in molitev za animatorje,
- skupni uvod v kateheze,
- popotnica, zaključna molitev in – če je duhovnik – podelitev sklepnega blagoslova,
- priprava in – če je duhovnik – vodenje svete maše,
- skrb za druge duhovne elemente oratorija,
- če je mogoče, stalna navzočnost na oratoriju.

Seveda to ne pomeni, da mora vse našteje naloge opraviti sam. Priporočeno je, da ima sodelavce. Skrb za duhovno vzgojo animatorjev in otrok ni samo njegova, temveč je skupna skrb celotnega oratorijskega vodstvenega tima. Prav pa je, da je prav on posebej pozoren na duhovni vidik vzgoje animatorjev.

- **Zakramenti:** Prejemanje zakramentov je eden bistvenih elementov don Boskovega preventivnega vzgojnega sistema. Pri tem je velik poudarek na prejemu svete evharistije in na sveti spovedi. Omogočimo jo tako animatorjem pred oratorijem kot otrokom med oratorijem.
- **Priprava na sveto mašo:** Poseben in zelo pomemben del oratorija je skupna sveta maša. Ponekod jo imajo na skupnem izletu, marsikje pa oratorij zaključijo z nedeljsko sveto mašo. Pomembno je, da se nanjo lepo pripravimo.
- **Branje Svetega pisma:** Predlagamo, da vedno, ko berete predvidene odlomke iz Svetega pisma, to naredite na slovesnejši način. Pri katehezah in molitvah imejte poseben, lepo urejen in primerno zaščiten prostor, kjer je postavljeno Sveto pismo. Ko glede na program sledi branje svetopisemskega odlomka, ga spoštljivo preberite iz Svetega pisma, ne z lista ali iz priročnika.

Animatorji naj se na oratorij res dobro pripravijo, k temu naj pripomorejo tudi skupna srečanja:

Animatorski spodbujevalnik: Tudi letos vsak mesec izhaja elektronsko gradivo s predlogi za pripravo animatorskih srečanj, ki ga imenujemo Animatorski spodbujevalnik. Brezplačno je dostopen na spletnem naslovu: oratorij.net/animatorski-spodbujevalnik.



Pomladanska srečanja animatorjev Oratorija: Srečanja s predstavitevijo oratorijskega priročnika pripravljamo v vseh šestih škofijah. Poleg predstavitve teme, priročnika in učenja himne vključujejo tudi raznovrstne delavnice, ki so animatorjem lahko v pomoč pri njihovem delu na oratoriju, zato vabimo, da se jih udeležujete v čim večjem številu.

Duhovni večeri za animatorje: Spodbujamo vas, da se z animatorji resno pripravljate na poletni oratorij in tudi z molitvenimi srečanji bogatite svojo versko izkušnjo. Možnosti za udeležbo na duhovnih vajah ali večerih je veliko, vendar se večina animatorjev težko odpravi nekam ven iz župnije. Zato so dobra priložnost in tudi izkušnja mnogih animatorskih skupin duhovni večeri (ali duhovne vaje), ki si jih pripravijo sami. V pomoč pri tem tudi v oratorijskem priročniku najdete predlog spokornega bogoslužja, v lanskem letu pa smo izdali tudi zgibanko »10 korakov do dobre molitve za animatorsko skupino« (glej e-gradivo). Ta opisuje nekaj poudarkov, na katere je pomembno biti pozoren, ko pripravljamo molitveni večer, in vam je prav tako lahko v pomoč pri pripravi takega dogodka. Lepo je, če vključite molitev pred Najsvetejšim, sicer pa ima lahko molitev mnogo oblik in načinov, ki naj bodo prilagojeni skupini in priložnosti.



oratorij.net/e-gradivo2022

Spovedovanje: Priporočamo, da v okviru priprave na oratorij organizirate spoved animatorjev (nekaj dni pred oratorijem, lahko v povezavi z molitvenim večerom). O izvedbi se pogovorite z duhovnim asistentom.

Vikend priprava: Kot primer dobre prakse se je uveljavila vikend priprava animatorjev. Po navadi se animatorji odpravijo v kakšen drug kraj (dom duhovnih vaj itd.), kjer poleg načrtovanja in priprave oratorija del časa posvetijo duhovnosti in druženju.

Oratorijska usposabljanja: Kot del priprave je dobrodošlo tudi usposabljanje. Priročna možnost so oratorijska usposabljanja (vse informacije najdete na oratorij.net/usposabljanja), katerih posebnost je, da oratorijski trenerji pridejo v vaš kraj in izvedejo nekajurno usposabljanje za vso animatorsko skupino. Voditelji pa lepo vabljeni na vikend usposabljanje, ki ga izvajamo vsako leto.



LITURGIČNA PRIPOROČILA GLEDE SVETE MAŠE

Na nas se pogosto obračate z vprašanji, kako čim lepše, pa hkrati tudi pravilno sooblikovati oratorijsko sveto mašo, da bo po eni strani blizu otrokom in animatorjem, po drugi pa ne bo izgubila na vsebini in simboliki. Pri tem lahko pomaga nekaj spodnjih nasvetov in priporočil.

Sodelovanje vseh: Pomembno je spodbujanje sodelovanja vseh navzočih, saj sveta maša ni gledališče, temveč aktivna participacija pri slavljenju našega Gospoda Jezusa Kristusa.

Telesne drže: Ista telesna drža vseh udeležencev je »znamenje edinosti članov krščanske skupnosti, zbranih k svetemu bogoslužju« (CD 94, 42), hkrati pa nam pomaga globlje doživljati skrivnosti bogoslužja. Poleg stoje, pokleka, priklona, sedenja ... je ena temeljnih drž klečanje. Tako smo npr. povabljeni, če le moremo, da pri spremenjenju klečimo.

Branje božje besede: Bralec naj Božjo besedo prej na glas prebere ter se nauči pravilno izgovoriti težje dele. Božja beseda se ne dramatizira, temveč naj se prebere lepo in ne prehitro.

Tihota: Med bogoslužjem je v določenih delih svete maše dobro ohranjanje trenutke svete tihote. To je lahko npr. pred začetkom maše, pri skupnem kesanju, po branju Božje besede (premišljevanje), po obhajilu (zahvala) ... Tudi namesto pesmi je tišina dobrodošla, saj je to močan trenutek srečanja z Bogom.

Obhajilo: Tudi za pevce in inštrumentaliste je potrebno poskrbeti, da v miru prejmejo obhajilo. Pod obema podobama je dovoljeno tistim, ki »opravljajo duhovne vaje ali se udeležujejo duhovnega srečanja« oz. ob posebnih priložnostih.

■ Pesmi

Sveta maša je v osnovi sestavljena iz dveh delov. 1. del je **besedno bogoslužje** (miza Božje besede – ambon), 2. del pa **evharistično bogoslužje** (miza Kristusovega telesa in krvi – oltar). Zato je potrebno za določen trenutek svete maše izbrati primerno pesem.

- **Mašni deli** (Gospod, usmili se, Slava, Svet, Jagnje Božje) naj imajo liturgično besedilo. Za Slavo naj se na primer ne uporablja pesmi, ki so le slavlilne, nimajo pa celotnega liturgičnega besedila Slave.
- Za **vstop** lahko uporabimo pesem, ki je tematsko usklajena na Božjo besedo ali pa nas nekako uvede v bogoslužno obhajanje. Lahko uporabimo tudi kakšno splošno pesem.
- **Psalm** naj se poje, lahko pa se poje le odpev in psalm bere. Psalma naj ne bi nadomeščali z drugimi pesmimi.
- **Darovanjska** pesem naj govori o prinašanju darov ter našega življenja Gospodu, saj bo vse to Gospod posvetil in bo postala duhovna hrana.
- **Obhajilna** pesem naj govori o združenju z Bogom, po-obhajilna pa naj nam pomaga pri zahvaljevanju in slavljenju Gospoda. Primerno je, da sta umirjeni.
- Za **zaključek** je primerna pesem, ki nas povabi h krščanskemu življenju, služenju, veselju, primerne pa so tudi Marijine, svetniške itd.

■ Uvodi in razlage

Liturgična navodila ne dovoljujejo cele vrste »pridig« med mašo, ampak le kratka opozorila, razlage in uvode v posamezne obrede svete maše. Pomembno je, da so razlage in uvodi »jasni, skrbno pripravljeni, redno napisani in jih je mašnik prej odobril«.

- **Uvod v mašo:** Naj izraža veselje, da smo se zbrali, zavest, da je Kristus navzoč, saj nas je On zbral, da nas poveže v občestvo, in prazničnost (praznik, liturgični čas, spomin svetnika ali drug namen).
- **Uvod v obred kesanja:** V liturgičnih navodilih je rečeno, da je uvod v obred kesanja izključno duhovnikova naloga. S tem želi Cerkev preprečiti razvado, ko se uvod v mašo enači z uvodom v kesanje in se tako govori le o grehu.
- **Prošnje vernikov:** Pri sestavljanju prošenj vernikov moramo paziti, da je naslovljenec vedno isti (Gospod, Bog Oče ...). Povabilo in sklep pripadata voditelju, ki predstavlja Kristusa. Prošnje naj bodo preproste, kratke in jedrnate, predvsem pa brez moraliziranja in izpraševanja vesti. Vedno naj vsebujejo: prošnjo za potrebe Cerkve, za vladajoče in za blagor vsega sveta, za trpeče, za krajevno občestvo, za rajne.

- **Prinašanje darov:** Na oltar prinesemo darove, ki bodo postali Kristusovo telo in njegova kri, pa tudi simbolične darove. Med prinašanjem darov je lahko darovajska pesem, lahko pa je tudi kratka razlaga. Vsekakor velja, da se na oltar postavijo le tisti darovi, ki so namenjeni za evharistijo, medtem ko so vsi ostali simbolični darovi postavljeni pred ali ob oltar ali na to pripravljeno mesto (oltar ni odlagališče).
- **Uvod v očenaš:** Uvod v molitev očenaš ni trenutek, ko izrekamo Bogu naše prošnje, temveč ko se obračamo na našega Nebeškega Očeta in se neposredno pripravljamo na obhajilo. Zato v tem trenutku ni prav, da uvajamo novo temo ali kakšne druge prošnje (»molimo v ta in ta namen«), temveč naj bo to povabilo k molitvi.
- **Uvod v pozdrav miru:** Pozdrav miru izraža željo, živeti in širiti Kristusov mir in sprejemati bližnjega v vsej njegovi različnosti. Gre za obred, ki nas pripravlja na vreden sprejem Kristusa v obhajilu. Zato ni dovoljeno, da govorimo o vsem mogočem, ampak le o tem, kar nas bo še tesneje povežalo in pripravilo na srečanje z Gospodom. Vir pravega miru je Bog in ker gre za izrazito duhovno sporočilo, ni potrebno, da vsakemu sežemo v roko, ampak le najbližjim (izogniti se direndaju).
- **Zahvala po obhajilu** (pred ,prošnjo po obhajilu'): Ker je celotno mašno bogoslužje predvsem hvalna in zahvalna molitev, ni narobe, če je po obhajilu kratka tihota, med katero nekdo izreče besede zahvale za duhovno zedinjenje s Kristusom in s soobhajanci.

7. DELAVNICE IN DRUGE IGNACIJEVE ORATORIJSKE IDEJE

Vsako leto si želimo in prizadevamo, da bi otroci oratorijskega junaka in njegove vrednote spoznavali ne le med zgodbo in katehezami, temveč v čim več trenutkih oratorija. Na ta način si oratorij bolj zapomnijo, hkrati pa nam to da več priložnosti, da jim na različnih ravneh spregovorimo o izbranih vrednotah.

V tem poglavju smo zbrali nekaj takšnih in drugačnih idej, kako oratorij še dodatno povezati s Ignacijem Lojolskim in letošnjimi vrednotami dneva.

POBUDE OB PRAZNOVANJU 500-LETNICE

Družba Jezusova v Sloveniji je za obeležitev obletnice Ignacijevega spreobrnjenja pripravila nekaj dogodkov in pobud. Zbrane so na spletni strani jezuiti.si/ignacij500. Za oratorije najzanimivejši sta:

- **pobarvanka** z Ignacijevo zgodbo: brezplačno je dostopna za tisk na spletni povezavi jezuiti.si/pobarvanka, v tiskani obliki pa jo lahko naročite med oratorijskimi gradivi;
- **uradna pesem obletnice** z naslovom *Vstani*, ki jo je napisal jezuit p. Marko Pavlič in posnel s sodelavci Radia Ognjišče. Videospot za pesem je dostopen na povezavi jezuiti.si/ignacij500.



SPLOŠNE IDEJE IN SPODBUDE

Romanje

Ker je vrednota 3. dne letos romanje, je zelo primerno, če se ta dan (ali kateri drugi dan) odpravimo na romanje v bližnje ali bolj oddaljeno romarsko svetišče kot celoten oratorij. Na mini romanje k svetemu znamenju (kipu, kapelici ipd.) se lahko odpravi tudi vsaka skupina za kateheze. Več o tem je zapisano pri katehezah 3. dne.

Foto kotiček

V slogu foto kotička pripravimo rekvizite iz Ignacijevega življenja, s katerimi se udeleženci oratorija fotografirajo: čelade, meč, oklep, ščit, leseni konjiček itd.

Ogled filma o Ignaciju Lojolskem

svetujemo za animatorje v pripravi na oratorij – film je prezahteven za mlajše osnovnošolce.

Zahvalno pismo učiteljem in katehetom

Vrednota 4. dne je šolanje, kjer želimo pozitivno ovrednotiti možnost šolanja, ki jo imamo. Udeleženci oratorija lahko napišejo enega ali več zahvalnih pisem učiteljem iz njihove šole in katehetom oz. veroučiteljem.

PROSTOČASNE DEJAVNOSTI

- V povezavi z bitko za Pamplono, ki je predstavljena v 1. oratorijskem dnevu, lahko sestavimo zid oz. piramido iz človeških teles.
- Prav tako v povezavi z omenjeno bitko lahko igramo igro, kjer lahke plastične žogice mečemo iz svojega v nasprotnikovo polje s ciljem, da imamo v svojem polju čim manj žogic.
- V povezavi z romanjem lahko izdelamo mini poligon z ovirami, ki ga udeleženci premagajo.
- Metanje podkve – igra z uporabo konjskih pripomočkov.
- Igra v smislu „sinjske alke“ (hrvaška viteška igra), v kateri udeleženci v rokah držijo palico in med tekom poskušajo zadeti središče obroča (sami ali s „štuparamo“).

DELAVNICE

Naštejemo naj nekatere ideje za delavnice, ki so tako ali drugače vsebinsko navezane na Ignacija Lojolskega:

- **Ilustrirana zgodba:** V slogu „kamišibaja“ udeleženci narišejo ilustracije, ob katerih sestavijo zgodbo, ki jo potem povedo pred drugimi.
- **Spletične** so na dvorih urejale frizure in skrbele za videz grajskih gospa in to je dobro ime za kozmetično oz. frizersko oz. modno delavnico.
- **Akrobatska – žonglerska** delavnica v slogu srednjeveških dvornih zabavljačev.

- **Čarodejska delavnica** v slogu srednjeveških čarodejev – preprosto delavnica z učenjem trikov.
- **Trubadurska delavnica**, v kateri udeleženci izdelajo svoje inštrumente in nanje igrajo ter pojejo.
- **Viteška (fantovska) delavnice**, v kateri fantje sestavijo pesmice za dekleta, ki jih potem lahko na koncu tudi recitirajo ali uporabijo za osebno dvorjenje. :)
- **Svečarska delavnica** – v gradovih so si svetili s svečami.
- **Katapult**, ki ga izdelajo vsak zase ali enega velikega kot skupina.
- **Srednjeveški skupinski plesi** in/ali španski plesi.
- **Izdelava knjige**, ki jo udeleženci ročno napišejo, sešijejo ter oblečejo v usnje. Lahko tudi samo ovitek za knjigo ali za Sveto pismo.
- **Delavnica kaligrafije** – lepopisa.
- **Ogled župnijske ali druge knjižnice** z dodatno dejavnostjo (Ignacij je rad bral romane).
- **Pravljični kotichek**, kjer animator bere zgodbe.
- **Oratorijska pošta** s „poštnimi golobi“: klasična oratorijska pošta, kjer udeleženci pišejo drug drugemu, animator, ki pošto raznaša, pa je „poštni golob“.
- **Krčma** – delavnica, kjer udeleženci izdelujejo koktajle iz brezalkoholnih pijač (v navezavi na vrednoto služenja (5. dan).
- **Delavnica origami rož**.
- **Držalo za svinčnike** v obliki gradu iz tulcev za toaletni papir oz. škatlic za čaj.
- 1. dan: leseni konjiček, oklep iz kartona.
- 2. dan: izdelava lutke hudega duha in Božjega duha z igro, ki jo zaigrajo; izdelava meča, izdelava vzglavnika oz. blazine (Ignacij leži na bolniški postelji).
- 3. dan: izdelava ladje, izdelava sandal.
- 4. dan: izdelava čelade, loka in puščic, izobraževalna delavnica (jezikovne zavozlanke, izmišljanje ugank, reševanje ugank, pregovori ...).
- 5. dan: izdelava lastnega grba, spoznavanje pravil heraldike (glej heraldika.si).

Verjamemo, da se boste spomnili še veliko drugih, še zanimivejših stvari. V imenu vseh voditeljev vam bomo hvaležni, če jih boste delili v FB-skupini ali na listi oratorijskih voditeljev oratorijski-voditelji@googlegroups.com.



ABC ORATORIJA

1. ORATORIJ IN NJEGOV NAMEN

Oratorij – to so dnevi veselja, razgibanih dejavnosti, pesmi, igre in tudi krščanskega življenja. To so dnevi, ki jih navadno otroci skupaj s svojimi animatorji in voditelji preživijo kar v domačem okolju (nekaj dni, ves teden ali tudi več). Mnogim staršem je program oratorija dobrodošla ponudba, da v času službe niso v skrbeh za svoje otroke. Za otroke je to dobrodošla sprememba včasih že kar dolgočasenih počitniških dni. Za mlade animatorje pa je oratorij velik izziv, da zaslutijo vrednoto zastonjskega darovanja, da vzljubijo mlajše sokrajane, da se navadijo skupinskega dela, da koristno preživijo del počitnic, da se veliko naučijo za življenje. Poleg tega je namen oratorija tudi:

- mladim pomagati, da bi izkusili življenje s pozitivne, sproščene plati, da bi se zavedali, kako bogato je lahko njihovo življenje;
- obrniti pozornost mladih na to, da se resno vprašajo o tem, kako živijo nekatere človeške in duhovne vrednote;
- spodbuditi mlade, da bi se odgovorno vključili v življenje in dejavnosti okolja, v katerem so (družina, prijatelji, oratorij, skupina, vas, mestna četrt itd.);
- mlade vzgajati, da bi odkrivali Boga, ki je navzoč v dogodivščinah vsakdanjosti, v vsem lepem, ki se nam razodeva, in v bližnjem;
- mladim pomagati, da bi na zdrav način zaživel s seboj, z drugimi in Bogom.

2. SESTAVNI DELI ORATORIJSKEGA PROGRAMA

Tipičen dan na oratoriju za otroke poteka od 9. do 16. ure, za animatorje pa še nekoliko dlje. Obsega naslednje sestavne dele, ki so med seboj marsikdaj lahko zamenljivi:

- animatorji: molitev, priprava na dan, pričakovanje in sprejemanje otrok, igre z otroki,
- prihod otrok, dvig zastave oratorija in petje himne,
- jutranja molitev,
- oratorijska zgodba,
- skupni uvod v katehezo, kateheze po skupinah,
- delavnice,
- kosilo in odmor,
- velika igra, obisk kakšnega gosta ali kakšna druga dejavnost,
- sklep oratorijskega dne s spuščanjem zastave,
- animatorji: pospravljanje prostorov in vrednotenje dneva.

Omeniti velja, da se animatorji na marsikaterem oratoriju družijo še zvečer ob različnih družabnih dejavnostih. Vedno pogostejša je tudi praksa, da enega ali več večerov tudi starejši otroci prespijo na oratoriju. Večina oratorijev pa si en dan rezervira za izlet po lastni izbiri.

3. SV. JANEZ BOSKO, USTANOVITELJ ORATORIJA

Oseba, mimo katere ne moremo, če govorimo o oratoriju, je sv. Janez Bosko. Sredi 19. stoletja je v italijanskem Torinu začel gibanje, ki so ga njegovi salezijanci in hčere Marije Pomočnice (redova, ki ju je ustanovil) do danes ponesli na vse celine sveta. Njegov preventivni vzgojni sistem, brez katerega ne moremo govoriti o oratoriju, v središče vzgoje revolucionarno postavlja

prijateljski odnos med vzgojiteljem (animatorjem) in otrokom. Še danes nam predstavlja ideal, ki se mu trudimo približati.

Janez Bosko se je rodil v revni vasi Becchi 16. avgusta 1815. Pri samo dveh letih je izgubil očeta, tako da je celotno skrb za družino prevzela mati Marjeta. Vzgajala ga je v veri in življenju po evangeliju. Že pri devetih letih je po videnju v sanjah zaslutil, da se bo posvetil vzgoji mladine. Kot otrok je pridobival vrstnike z igrami, molitvijo in poukom v veri.

Kot najstnik je v bližnjem mestu Chieri zaključil današnjo srednjo šolo in se vpisal v semenišče. Po šestih letih študija filozofije in teologije je leta 1841 postal duhovnik. Pod budnim očesom in vodstvom don Caffassa je začel odkrivati revščino mladih na ulicah Torina. Tako je počasi začel svoje poslanstvo med ubogimi fanti. Zanje je ustanovil Oratorij in ga postavil pod varstvo svetega Frančiška Saleškega. Mladim je nudil ne le prostor druženja, temveč jim omogočil tudi šolanje, pripravo na življenje in celotno vzgojo. Njegov vzgojni slog in pastoralna praksa sta temeljila na razumu, veri in ljubeznivosti.

Neizčrpna vira njegove neutrudne dejavnosti in uspešnosti sta bila nenehno združevanje z Bogom in neomajno zaupanje v Marijo Pomočnico, ki jo je imel za navdihovalko in vodnico vsega svojega dela. Svojim duhovnim sinovom salezijancem je v dediščino izročil obliko preprostega redovniškega življenja, ki pa je trdno utemeljeno na krščanskih krepostih in strnjeno v dveh besedah: »delo in zmernost«. Skupaj s sveto Marijo Dominiko Mazzarello je ustanovil Družbo hčera Marije Pomočnice. Z dobrimi in delavnimi laiki, moškimi in ženskami, je utemeljil Združenje sotrudnikov salezijancev, katerega člani so mu bili v veliko pomoč pri vzgojnem delu. S tem je nakazal nove oblike apostolata v Cerkvi.

Janez Bosko je svoje življenje daroval za mlade. Umrli je 31. januarja 1888. Za svetnika je bil razglašen 1. aprila 1934. Ob stoletnici njegove smrti ga je papež Janez Pavel II. razglasil za »očeta in učitelja mladine«.

4. DON BOSKOV PREVENTIVNI VZGOJNI SISTEM

»ASISTENCA«

Kot rečeno, oratorij temelji na don Boskovem preventivnem vzgojnem sistemu. Zakaj preventivni? Ker skuša otroke in mlade obvarovati pred izkušnjami, ki bi jih utegnile prizadeti. A ne kot kakšna pretirano skrbna mamica, ki svojega otroka oblači v vato, da se ne bi potolkel. Sploh ne!

Na oratoriju ne prehitevamo z življenjskimi izkušnjami, brez pritiska spodbujamo k razvoju dobrega in s tem preprečujemo nevarnosti. Zastrăševanje in prisila tu ne veljata! Prevladati morajo veselje nad življenjem, praznovanje, pogum.

Pri tem je zelo pomembno to, kar je Janez Bosko imenoval **»asistenca«**: **animatorjeva dobrohotna navzočnost** med otroki. Z njimi enostavno deliti svoje življenje. Animator je vedno med otroki, še posebej med odmori! Najpomembnejše je pristno ozračje, ki vlada med animatorji in otroki. V tem prijateljskem vzdušju animatorjeva navzočnost med otroki brez prisile deluje preventivno – otroke odvrăča od slabega in jih usmerja k dobremu, saj sledijo animatorjevemu zgledu. Ko med otroki pride do konfliktov, pa jih lahko animator pomaga reševati, še preden eskalirajo in povzročijo velike rane v odnosih.

■ ŠTIRJE STEBRI ORATORIJA

Janez Bosko je za mlade želel poskrbeti celostno. Upošteval je njihovo telesno, čustveno, intelektualno, socialno, moralno in duhovno razsežnost. V ta namen se je trudil, da je bil oratorij za mlade prostor, ki je združeval štiri ustanove: dom, šolo, dvorišče in župnijo. Da bo oratorij izpolnjeval svoj namen, je pomembno, da za otroke predstavlja vse te štiri stebre in da so stebri uravnoteženo zastopani:



■ 1. DOM, ki sprejema

Otroci se morajo počutiti sprejete in dobrodošle – kot doma. Družinski duh je ena ključnih značilnosti don Boskove pedagogike. Oratorijski animator se zato trudi, da bi bil otrokom na oratoriju dober **oče/mama**. Zaveda se, da vsakega otroka pošilja Bog, in ga tudi on skuša sprejemati, kot ga sprejema in ljubi Bog.

■ 2. ŽUPNIJA, ki evangelizira

Don Bosko je na oratoriju dajal velik pomen duhovnosti, zlasti močno je poudarjal pogosto sveto obhajilo, obiske Najsvejšega, spoved ter pobožnost do Marije. Brez urejenega odnosa do Boga, brez čiste in mirne vesti oratorij ne more biti dvorišče za življenje v veselju. Nemogoče je namreč biti pristno vesel z grehom, ki teži duha. Na oratoriju se evangelizacija in vzgoja prepletata: evangelizira se z vzgojo in vzgaja se z evangelizacijo. Animator v ta namen prevzema nekatere vloge **duhovnika**, ko z otroki moli in jim spregovori o Bogu.

■ 3. ŠOLA, ki uvaja v življenje

Oratoriji 19. in v veliki meri 20. stoletja so vključevali šolo v pravem pomenu besede, saj so socialno ogroženim mladim ponudili pouk raznih šolskih predmetov, kar jim je koristilo v njihovem poklicnem življenju. Na našem oratoriju to ni potrebno, toda to ne pomeni, da je stebler šole zanemaren. Otroci se na njem naučijo veliko kompetenc – na eni strani preko delavnic in iger, na drugi pa v medvrstniških in medgeneracijskih odnosih. Učenje za življenje zajema tudi pogovor o vrednotah. V tem kontekstu je animator **učitelj**. Ne takšen, kakršnega si tipično predstavljamo iz šole, a vseeno nekdo, ki otroke poučuje preko izkušnje, zgleda pa tudi razlage.

■ 4. DVORIŠČE za prijateljske stike in za življenje v veselju

Don Bosko je pogosto ponavljal misel svojega velikega vzornika Filipa Nerija: »Tekajte, skačite, zabavajte se, kolikor hočete, samo za božjo voljo nikar ne grešite.« Z istim namenom je pripravljaj izlete, dramske igre, praznovanja, uporabljal glasbo in petje. Za otroka je igra naravno okolje, v katerem se ves čas giblje in v katerem se tudi uči za življenje. Med igro hkrati naveže odnose in najde **prijatelje**. Zato je dvorišče (igrišče) eden od bistvenih prostorov oratorija, animator pa na njem zavzema vlogo prijatelja, ki se z otroki igra, a jih z zgledom hkrati odvrča od slabega in usmerja k dobremu.

LJUBEZNIVOST, VERA, RAZUM

Če smo govorili o štirih stebrih, ki govorijo, kaj naj bi oratorij zagotavljal otrokom, je prav, da se dotaknemo še trinoma vera – razum – ljubeznivost. Tu gre za način, kako oratorijski animator (po zgledu Janeza Boska) pristopa k vzgoji otrok:

- **Vera:** Animatorjeva vera ima dve dimenziji. Verjame, da ima Bog načrt in poslanstvo tako za njegovo življenje kot za življenje otrok, ki so mu zaupani. Ni se po naključju znašel na oratoriju skupaj z ravno temi otroki, temveč je tam z namenom in po Božjem načrtu. Po drugi strani pa ima tudi vero v otroke, v to, da se v vsakem skriva dobro. To je seveda preprosto v odnosu do otrok, ki mu ne delajo problemov, težje pa postane v odnosu do otrok, s katerimi se ne razume najbolje ali mu ne vračajo spoštovanja. A don Bosko se ni nikoli naveličal iskati dobrega v mladih, četudi je bilo še tako neznatno. Tam, na tisti točki, je začel graditi vzgojni odnos.
- **Razum:** Vzgoja na oratoriju ne sme biti le nekaj, prepuščenega čustvom in dobremu počutju, »samo da se bomo imeli »fajn««. Naš cilj je celostna vzgoja otrok in iz njih narediti »dobre kristjane in poštene državljane«. To pa terja razumski pristop. Izobraziti se, kaj potrebujejo otroci na določeni stopnji razvoja ter kako voditi skupino, da bo dosegla svoje cilje in potrebe. Načrtovati in preverjati svoje delo. Postaviti razumna pravila in se jih držati ... Brez razuma bi oratorij kaj kmalu postal samo varstvo in »igratorij« brez vzgojnega vpliva na otroke.
- **Ljubeznivost:** Animator do otrok ne nastopa avtoritativno, še manj nasilno ali zadržto, temveč z ljubeznivostjo. S srcem. Ta odnos otrokom pomaga, da se na oratoriju počutijo domače, hkrati pa gradi prijateljski odnos med animatorjem in otrokom, zaradi katerega se otrok bolj pozitivno odziva na zgled in pobude animatorja.



ZGODBA

VLOGE

Vloga	Uvod	1. dan	2. dan	3. dan	4. dan	5. dan
Tomaž						
Babica						
Ignacij						
Brat Peter						
Učitelj						
Mečevalec 1 in 2	 					
Vojaki		 				
Nasprotniki		čim več				
Božji duh						
Hudi duh						
Ranocelnik						
Brat Martin						
Duhovnik						
Berač						
Kapitan						
Meščani					 	
Mestni veljak						
Žena						
Peter Faber						
Frančišek Ksaverij						
Profesor						
Študenti						 
Diego						
SKUPNO OSEB	7	10+	6	7	12	9

OPIS SCENE

Scena, v kateri nastopata pripovedovalca, je kuhinja z vrati, mizo, stoloma, pručko in štedilnikom. Ta scena domače sobe je na robu odra, na sredini pa je prostor za glavno dogajanje z Ignacijem. Scene se tekom predstave spreminjajo; tudi znotraj posameznega dejanja.



UVOD

- BABICA: *(Igralka naj glas prilagodi narečju kraja, kjer se odvija oratorij. Pride na oder – v sobo skozi vrata.)* Uf, sedaj si pa res zaslužim malo počitka, tole sonce ni zdravo za mojo staro kožo. Morda bi lahko ...
- (Na mizici ji zazvoni telefon z neko staro domačo glasbo. Vzame ga v roke, si ga ogleduje od blizu in daleč, skupaj tišči oči in nato ugotovi, da nima očal. Telefon še naprej zvoni. Na mizici tipa, kje ima očala. Ker jih ne najde, se prime za glavo, kjer ima očala.)*
- Ja, Marija Sveta, kako pozabljiva sem postala! Da vidim, kdo kliče ...
- (Si pomakne očala na konico nosu in prebere, kdo kliče, nato se oglasi.)* Ha-aloo? ... Ja ... Ja, seveda ... Ja Bog pomagaj, pa je v redu? ... A res? ... Ja, ne vem, če bom jaz to znala, al sem stara! Ja ... ja, kar pripeljite ga, bova že nekako! Ja, bohlonaj enako... srečno pot! ... Aja, a ste kaj lačni? Vam kaj za pod zob pripravim? ... A da ne? Pa tud prav potlej ... Ja, ja, se vidimo. Srečno pot!
- (Prekine telefonski klic in se ozre po sobi.)* Ja Marija Sveta, saj moram malo pripraviti pa pospraviti! Tako redko je, da pride moj vnuček k meni na počitnice ... upam, da bo Tomažek v redu ...
- (Začne malo pospravljati, pometati, poišče piškote in jih da na mizo. Nato se zasliši zvonec in skozi vrata vstopi Tomaž z berglami in nahrbtnikom, desno nogo ima v gipsu.)*
- TOMAŽ: *(Mu je rahlo neprijetno.)* Dober dan, babi.
- BABICA: *(Ga premeri in objame.)* Ja, Bog daj, Tomaž! Joj, ti revček! Kaj si pa delal? Pa ravno na začetku poletja! Kaj bo pa sedaj z morjem? Pa oratorijem? Daj, daj, usedi se, boš malo pojedel. *(Tomaž se usede na stol, babica mu vzame nahrbtnik in mu prinese pručko, da Tomaž nogo z gipsom lahko položi nanjo, ter mu ponudi piškote.)*
- TOMAŽ: *(Med mletjem piškota v ustih.)* Ah, nogomet smo igrali s prijatelji ... Pa sem stopil na žogo, namesto da bi jo brcnil. Sem skoraj špago naredil! No, in me je mami peljala k zdravniku, pa so rekli, da imam zlomljeno. Tako, da ne vem, kaj bom poleti delal. Ni fer! Ni fer, da ne bom smel plavat! Pa oratorij! Kaj vse bom zamudil!
- BABICA: Ja, res je zoprno. Ne skrbi Tomaž, prav fino se bova imela!
- TOMAŽ: Babi, a je wifi tukaj?
- BABICA: Ja, seveda. Samo mislim, da je šel ravno par minut nazaj malo po vasi. Saj veš kakšen je, Fifi, vaški mačkon. Ko bo prišel nazaj, ga boš lahko božal.
- TOMAŽ: *(Skrusen.)* Ah, joj ... Saj ni treba. *(Sam zase, da ga babi ne sliši, reče.)* Kaj bom jaz tukaj delal!? Bom umrl od dolgčasa?
- BABICA: *(Nadaljuje svoje razmišljanje.)* No, ker boš dolgo tu z menoj, bi bilo fino, da ugotoviva, kaj bi rad delal. Morda bi šla malo na vrt in ...
- TOMAŽ: *(Zavzdihne.)* Babi, moja noga! *(In pokaže na gips.)*
- BABICA: Joj, pa res ... Ma, kaj drugega potem ... *(Si mane brado.)* Aha! Že vem, kaj bova delala! Brala bova!
- TOMAŽ: *(Spodnja čeljust mu pade dol.)* Ha? *(Glas se mu precej zviša.)* Brala?!

- BABICA: (*Prikima in se nasmehne.*) Ja! To bo lušno!
- TOMAŽ: (*Malo, vendar ne preveč, sarkastično in predvsem vdan v usodo.*) Ampak ne vem, če imaš knjige, ki bi mi bile zanimive, babi ...
- BABICA: Ooo, seveda imam! Mislim, da ti bo ena zelo všeč! Govori o svetniku, ki je imel isto težavo kot ti!
- TOMAŽ: (*Sarkastično.*) A res? Je tudi on moral biti med poletjem pri babici brez wi-fi-ja?
- BABICA: Ne, seveda ne. Tudi on je imel zlomljeno nogo ... no, mislim, da malo huje kot ti. Pa v tistih časih ni bilo tako dobrih zdravnikov in napredne medicine.
- TOMAŽ: Kaj pa je delal? Je bil štor pri nogometu?
- BABICA: Ah, ne. Njega je zadela topovska krogla. Bil je tisti pravi vitez.
- TOMAŽ: (*Ponovno mu pade čeljust dol.*) A res? To potem ni eden tvojih starih molitvenikov s sladkimi svetniškimi zgodbami? Dejansko imaš doma tako zanimive knjige?
- BABICA: Seveda imam! No, pa da ne boš mislil, da so lahko samo tiste, kako se jim reče, znane fanatične knjige, zanimive! Zgodba govori o vitezu, ki je postal svetnik.
- TOMAŽ: Mislim, da si hotela reči znanstveno-fantastične knjige? No, saj nima veze. Kako pa je ime glavnemu junaku?
- BABICA: Čakaj, ti jo takoj prinesem. (*Medtem, ko odpira omaro, mu govori naprej.*) Ime? No, Ignacij Lojolski, če si že slišal zanj?
- TOMAŽ: (*Odkima*) Nope. Prvič slišim. Potem je verjetno živel že zelo dolgo nazaj?
- BABICA: Seveda. Kdaj pa so živeli vitezi, ha? Da vidim, če so te v šoli česa naučili.
- TOMAŽ: (*Ugiba.*) Ahh ... V srednjem veku?
- BABICA: Ja, bravo! Evo jo, našla! (*Knjigo ponosno vzame iz omare, si jo pobliže ogleda, da se prepriča, če je prava, ker slabo vidi, in z nje skrbno obriše prah.*) Ignacij se je rodil leta 1491 v Španiji. Sedaj pa mislim, da ga boš bolje spoznal, če prebereš njegovo knjigo, jaz sem že pozabila par stvari.
- TOMAŽ: Hvala! (*Z veseljem vzame ponujeno knjigo.*)
- BABICA: Ko sem ravno govorila o pozabljanju ... Mislim, da sem pri sosedu pozabila očala. Takoj pridem!
- TOMAŽ: (*Gleda knjigo in avtomatsko reče.*) Prav, babi. Adijo! (*Babica odide skozi vrata in Tomaž se ozre na zaprta vrata.*) A ni imela očal na glavi? Ah, jih bo že našla. (*Odpre knjigo in se odkrha.*)

* * * * *

(*Prizorišče se spremeni. V ozadju lahko ostane Tomaž na stolu, s knjigo v roki. Zadnji del odra se spremeni v dvorišče, ki je del trdnjave. Poleg so staje za konje. Na oder prideta dva mlada fanta (15 let) z lesenimi sabljami. Za njima hodi učitelj.*)

- IGNACIJ: Daj, daj že, Peter, pridi! Zamujava na uro mečevanja!
- BRAT PETER: Saj že grem, no! Kam se ti tako mudi?

- IGNACIJ: Mudi? Seveda se mi mudi! Postati moram najboljši vitez! Ponoviti morava korake od včeraj, preden pride učitelj ...
- UČITELJ: *(Pristopi do njiju.)* No, paža. Da vidimo, koliko znanja vama je ostalo od včeraj. Na mesta!
- (Peter in Ignacij se postavita na mesta, primeta leseni sablji z desnicama, levici jima počivata zadaj na hrbtu. Postavita se v prežo in dvigneta desnici z mečema v višino ramena, da se meča dotakneta. Učitelj pride do njiju in jima malo popravi razkorak, preveri položaj ter se umakne.)*
- UČITELJ: Pozor! Zdaj! *(Peter in Ignacij hodita v krogu in si izmenjuje zadajata udarce, ki jih spretno blokirata z lesenimi meči.)* Menjava pozicije! Hitrejši tempo!
- (V času mečevanja oz. dvoboja je v ozadju lahko dramatična glasba. Sprehajata se več v krogu, tempo udarcev je hitrejši. Ignacij se začenja nasmihati, ko vidi, da se je Peter začel umikati in prevzemati obrambno držo. Kmalu mu Ignacij zbije meč iz rok in ga spravi na tla. Ignacij bratu ponudi desnico in ga dvigne na noge. Skupaj odideta do učitelja.)*
- UČITELJ: Peter, malo sem razočaran. Ti si prenežna duša za meč, prej bi te videl kot duhovnika. *(Obrne se k Ignaciju.)* Ignacij. Dobra tehnika. Malo preveč bojovito na trenutke, kot tvoj dedek ... Zelo si vztrajen, pa trmast tudi. Če te to ne bo pokopalo, boš lahko res odličen bojevnik.
- BRAT PETER in IGNACIJ: Hvala! *(Se priklonita in obrneta, da bi odšla.)*
- UČITELJ: *(Zažvižga.)* Paža, kam pa kam? Hlevi se ne bodo sami očistili! Če nekoč želita imeti konja, morata zanj tudi poskrbeti! Hitro! Da so v eni uri hlevi čisti kot solza! *(Pokaže na vile.)* To lahko spremlja glasbeni efekt: mukanje krav in rezgetanje konjev ... Učitelj se nasmehe, pomaha in odide z odra.)
- IGNACIJ: *(Medtem ko se vračata nazaj na sredino odra.)* To je izkoriščanje! Midva sva plemiškega rodu! Tega ne bova počela, ko bova viteza! Imel bom svojega paža in oprodo, ki bosta poskrbela zame in za konja! *(Pobereta vile in navidezno odmetavata gnoj, na odru je lahko tudi slama.)* Zakaj se morava midva sedaj tu poniževati?
- BRAT PETER: Zato, ker sva sedaj paža. Učitelj naju izkorišča tako, kot bova midva oziroma kot boš ti nekoč izkoriščal svojega paža ... Ah, jaz se res ne vidim v tem.
- IGNACIJ: To pa zato, ker si boječka! Biti moraš močan in pogumen! Neustrašen! *(Z drugega konca dvorišča na sredino odra primečujeta dva plemiča, ki sta malo pijana.)*
- BRAT PETER: Poglej, spet spopad ...
- IGNACIJ: *(Se nasloni na vile.)* Uuu, da vidim, kdo bo zmagal! Vse, kar vidim, so izkušnje, ki mi bodo prišle prav!
- MEČEVALEC 1: Še žal ti bo za te besede! Ubrnil bom čast svoje družine! Danes se boš pridružil svojim pokojnim prednikom!
- MEČEVALEC 2: Kar poskusi! *(Nadaljujeta z mečevanjem, dokler Mečevalec 2 ne izgubi ravnotežja in pade na tla. V ozadju lahko dramatična glasba.)* Usmiljenje! Prosim!

* * * * *

(Igralci zamrznejo, na oder se vrne Babica in zmoti Tomaža pri branju knjige.)

- BABICA: Tomaž? Si tukaj? A, poglej, sploh se nisi premaknil! Halo?
- TOMAŽ: Ha? Joj, babi, zmotila si me pri najbolj zanimivem delu! *(Ignacij, Peter in Mečevalca zapustijo oder. Na sredi odra ostaneta Tomaž in Babica.)*
- TOMAŽ: Sedaj pa ne vem, kako se je zaključil dvoboj, kdo je zmagal!
- BABICA: Za to bo jutri čas. Danes moraš iti spat, da boš lahko vstal tako zgodaj, kot so morali vstajati vitezi!
- TOMAŽ: Ampak babi! Res, samo še par vrstic, da izvem, kako se je končal dvoboj! Prosim!
- BABICA: Glej, boš imel vsaj motivacijo, da boš jutri vstal zgodaj. Aja, a veš, da sem šla k sosedu iskat očala, pa sem ugotovila, da sem jih imela na glavi?
- TOMAŽ: Ja, se mi je zdelo, da bo kaj takega, ja ... No, potem pa lahko noč, babi! Se vidiva jutri. *(S knjigo pod pazduho, da lahko uporabi bergle, naredi korak proti vratom.)*
- BABICA: Čakaj, Tomaž, pusti knjigo, saj te bo čakala jutri točno tu! Ne moreš je nositi v sobo, saj še sam komaj hodiš.
- TOMAŽ: Ah, ni panike, to zame sploh ni problem, na bergle sem se že čisto navadil ...
- BABICA: Saj vem, da bi jo ponoči še naprej bral. Ampak moraš premagati samega sebe, videti, kje je meja. V vseh stvareh. Tudi pri branju.
- TOMAŽ: Ja, verjetno imaš res prav ... *(Pusti knjigo na mizi.)* Hvala. Lahko noč, babi.
- BABICA: Lahko noč, Tomaž.



1. DAN:
NEUSTRAŠNOST

- BABICA: *(Stoji pri štedilniku v kuhinji in meša v loncu.)* Tomaž! Tomaaaž! Dobro juuu-trooo!
- (Odprejo se vrata in v kuhinjo v pižami in z berglami vstopi Tomaž ter se usede na stol.)*
- TOMAŽ: *(Medtem ko pod svojo nogo nastavlja pručko.)* Dobro jutro, babi. Zakaj si me zbudila tako zgodaj?
- BABICA: Po jutru se dan pozna. Kaj pa zvečer nisi hotel iti prej spat!?
- TOMAŽ: *(Vzame knjigo z mize.)* Ja, saj veš, zakaj ... Celo noč sem sanjal o vitezih in bitkah!
- BABICA: A boš že kar pred zajtrkom začel z branjem? No, potem pa popazi na tale sataraš v loncu, grem na vrt še po nekaj paradižnikov, da bova imela dovolj. *(Babica gre skozi vrata na vrt.)*
- TOMAŽ: *(Bere knjigo in odsotno pokima.)* Mhm, bom bom ... Sedaj lahko končno preberem, kdo je včeraj zmagal v dvoboju! *(Kratka pavza za tiho branje.)* Aha, kot sem pričakoval! Moj favorit! Kaj pa se je potem zgodilo z Ignacijem? *(Lista po knjigi in prebere.)* Aha, postal je vitez! Leta 1521 so Francozi napadli špansko mesto Pamplona. Ignacij je čutil viteško dolžnost, da ubrani svojo deželo ...
- * * * * *
- (Oder se spremeni v bojno polje z obzidjem, za katerim je Ignacij (v oklepu, ima čelado, v roki ima meč) in še 4 drugi vojaki. Na nasprotni strani je čim več (3–10) nasprotnikov ter top ali katapult. Zaželeno je, da je trdnjava zgrajena iz stiropornih "opek". S katapultom ali topom poskušajo razstreliti trdnjavo. Preko zvočnikov naj se predvaja zvok bitke, mečevanja, rezgetanja konj, topov, pušk, lahko pa hrup povzročajo tudi animatorji v ozadju ... S stroboskopsko lučjo lahko naredimo vtis počasnega posnetka. Opomba: v primeru pomanjkanja igralcev lahko število vojakov prilagajamo, zlahka pa v ta prizor dodajamo tudi starejše udeležence, ki jim bo to gotovo v veliko veselje.)*
- VOJAK 1: *(Preglasi zvok vojske v ozadju.)* Brezupno je! Vsi bomo umrli! Pojdemo, dokler imamo še možnost pobegniti živi!
- IGNACIJ: Pa saj imaš oklep, strahopetec! Pravi vitez nikoli ne beži! Če je treba umreti, bom umrl častno, ne pa kot pes, ki je dal rep med noge! Ti kar pojdi, strahopetecv tu ne potrebujemo!
- VOJAK 2: *(Prime Ignacija za ramena in ga pogleda v oči.)* Si videl, kakšne topove/katapulte imajo? Ni nam pomoči ... Moramo se predati, morda nam bodo prizanesli z življenjem! Jaz grem! Ti pa lahko tu umreš, če imaš tako rad svojo viteško čast! *(Odvrže meč in se v slalomu zapodi z odra.)*
- IGNACIJ: In ti? Boš ti ostal z mano? Da ubranimo našo Pamplono?
- VOJAK 1: Ali pridejo okrepitve?
- IGNACIJ: *(Prime meč.)* Ne. Sami se bomo borili.
- VOJAK 3: Ignacij, naš poveljnik, daj znak! S teboj gremo tudi v smrt!
- IGNACIJ: *(Vdihne.)* Tri ... *(Vdihne.)* Štiri ... *(Vdihne in zakriči.)* Napaaad! Za Pamplono! Za Španijo!

(Ignacij in Vojak 1, 3, 4 se obrnejo ter stečejo izza trdnjave proti nasprotnikom z dvignjenimi meči/samostreli/puškami. Ignacij se bojuje z dvema vojakoma istočasno. Izmenjujejo si udarce.)

NASPROTNIK: Umik! *(Nasprotni vojaki stopijo nekaj korakov stran in počepnejo.)*

IGNACIJ: *(Odločno, evforično.)* Pogumno naprej, poglejte, kako se bojijo in skrivajo! Zmaga je naša! *(Vojak 1, 3, 4 ga poslušajo, vendar pogledajo še na nasprotnikovo polje, kjer vidijo, kako so top/katapult namerili naravnost proti njim.)*

VOJAK 1: Vsi dol!

IGNACIJ: Ha? Zakaj ...

(Vojak 1, 3 in 4 počepnejo na tla, Ignacij pa je prepočasen in top/katapult ustreli. Ignacij pade na tla in zakriči. Nastane nekajsekundna smrtna tišina. Vojak 4 se lahko priplazi do Ignacija tako, da otrokom zakrije pogled in s kečapom/umetno krvjo namaže noge Ignaciju.)

VOJAK 1: *(Se priplazi po tleh do njega in ga prime za rame.)* Poveljnik Lojolski? Halo? Me slišite?

VOJAK 3: Je mrtev?

VOJAK 4: Ne, ni še ... Ampak poglej njegovi nogi: ena je popolnoma zdrobljena, druga pa ni v veliko boljšem stanju.

VOJAK 1: Kaj naj naredimo? Mi ga ne moremo rešiti.

VOJAK 4: Vsi bomo umrli, če se ne predamo. Zakaj? Zakaj bi še vztrajali? Sedaj niti poveljnika nimamo več!

VOJAK 3: Tako je. Moramo se predati. Nima smisla. Morda nam prizanesejo s smrtjo. *(Vzame belo ruto izza pasu, jo naveže na sulico, s katero začne mahati po zraku. Nasprotniki, ki so ravno začeli teči v napad, upočasnijo tempo, se ustavijo ter začnejo iskati preživele. Čeprav so nasprotniki, odnesejo Ignacija z odra, prav tako pa pomagajo Vojakom 1, 3, 4. Vsi igralci odidejo z odra. Skozi kuhinjska vrata pride babica s paradižnikom v roki.)*

* * * * *

BABICA: *(Voha prostor.)* Tomaž, malo se ti je prismodilo, nisi nič mešal?

TOMAŽ: *(Še vedno bere knjigo.)* Mhm ...

BABICA: Tomaž! Halo?

TOMAŽ: *(Dvigne pogled iznad knjige.)* Kaj?

BABICA: Sataraš.

TOMAŽ: Ja? *(Povoha.)* Ojoj, oprost ... *(Z berglami skoči do lonca in skrušeno pomeša vsebino.)* Saj ni tako slabo.

BABICA: Ne, ni slabo, bova vseeno pojedla, ampak ni pa spet tako dobro, kot bi lahko bilo. Vidim, da te je knjiga čisto potegnila v svoj svet.

TOMAŽ: Ja, pa me je res ... Ful je zanimiva! Hvala!

BABICA: No, me veseli. Bi mi potem dobri vitez lahko pomagal narezati paradižnik?

TOMAŽ: *(Odloži knjigo in poskuša narediti umetelen priklon, vzame nož, desko in paradižnik.)* Seveda. Torej, babi, saj Ignacij preživi, a ne? Ker sem ravno prebral,

da je imel res hudo poškodbo ... Kako so lahko zdrobljeno nogo v Ignacijevem času sploh zdravili? (*Pogleda svoj gips.*)

BABICA: No, ni bilo brez hudih bolečin, to je gotovo. Verjetno bi kdo, ki ne bi bil tako neustrašen kot Ignacij, ponorel od bolečin. Ignacij pa je bil vztrajen. Ni se dal, čeprav je moral imeti več operacij, in to vse brez zdravil proti bolečin!

TOMAŽ: Kako je bil pogumen! Mislim, kot vitez moraš biti neustrašen že samo, če se želiš obleči v celotno bojno opravo! Meni bi se od strahu verjetno kar srce ustavilo, če bi mogel nase dati oklep, pa da ne bi vedel, če bom bitko preživel ali ne ... Zakaj pa je potreboval potem več operacij?

BABICA: Ko so mu naravnali kost, se je napačno zacelila in so mu rekli, da bo do konca življenja šepal. Tega pa ni hotel sprejeti. Želel je jahati, hoditi, se vojskovati ... Zato je zahteval še dve operaciji, kjer so mu kost ponovno zlomili ter mu nogo s pomočjo uteži nategovali, da so jo nekoliko podaljšali.

TOMAŽ: Torej so operacije uspele? Je potem normalno hodil? Ampak kako je mogoče, da berem knjigo o svetniku, pa se mi zdi, kot da berem en super viteški roman.

BABICA: No, če so operacije uspele, boš pa že sam prebral. Sedaj lahko zmoliva in pojeva. Bi ti molil?

TOMAŽ: No, prav. (*Naredi križ.*) V imenu Očeta in Sina in Svetega Duha. Amen. Gospod, prosim, blagoslovi to hrano, ki jo bova prejela po tvoji dobroti. Amen.

BABICA: (*Pokima*) Amen. Dober tek, Tomaž.

TOMAŽ: Dober tek. (*Začneta jesti iz lonca.*)



2. DAN:

RAZLOČEVANJE

(Na odru je babica s skledo jabolk. Sedi na stolu. V kuhinjo pride Tomaž in se usede na drug stol, nogo z gipsom dvigne na pručko.)

BABICA: Pozdravljen. Razmišljam, da bi spekla jabolčni štrudelj.

TOMAŽ: Ooo, super! No, jaz bom pa bral ... Ali naj ti pomagam pri peki? *(Malo pomisli.)* Joj, kaj naj naredim ... Brati si želim, obenem pa vem, da je prav, da ti pomagam. Kaj narediti?

BABICA: No, ne vem. To boš mogel sam ugotoviti. Morda malo prebereš ali razmišljaš, potem boš pa videl, katera stvar je prava.

* * * * *

(Tomaž odpre knjigo in oder se spremeni. Na sredini je bolniška postelja, v njej leži Ignacij. Ob postelji je stol, na katerem so tri knjige - Življenje Kristusovo, Življenje svetnikov in Sveto pismo -, ob postelji sloni njegov meč.)

TOMAŽ: Ignacija so po bitki oskrbeli zdravniki v dvorcu njegovega brata. Njegovo okrevanje je trajalo dolgo časa.

IGNACIJ: *(Se prebudi.)* Ahh! Presneta noga! *(Se trudi premakniti v postelji v sedeči položaj.)* Ampak vsaj hodil bom lahko spet enkrat ... Kaj naj delam, da me ne bo od dolgčasa pobralo ... Da vidimo, kakšne knjige ima moj brat v tem dvorcu ... *(Vzame dve knjigi s stola in jih nekaj časa nemo gleda.)* Življenje Kristusovo? Življenje svetnikov? To sta verski knjigi, ne pa viteški! Jaz potrebujem knjigo, ki me bo navdušila nad bitkami, ki bo govorila o pogumu in reševanju princes!

(Na oder prideta Božji duh in Hudi duh. Eden je ves oblečen v belo, z mečem v roki, drugi je oblečen v črno, z vilami v roki. (Če imamo možnost, lahko Hudega duha in Božjega duha upodobita tudi dve lutki, ki visita vsaka ob eni Ignacijevi rami.) Ignacij duhov ne vidi.)

BOŽJI DUH: *(Mu zašepeta na uho.)* Vsaj poskusi z branjem. Dovolj, da te besede nagovorijo.

IGNACIJ: Moji možgani nujno potrebujejo neko delo, da se zaposlijo, drugače razmišljam samo o bolečini in sramoti poraza. Da vidim, kaj mi lahko povesta ti knjigi. Morda pa mi lahko dasta kakšen navdih. *(Odpre knjigo in začne brati. Po nekaj trenutkih branja dvigne glavo iznad knjige.)*

Te knjige ne razumem. Viteške dogodivščine so veliko bolj razumljive in zanimive! Samo malo si v domišljiji začnem predstavljati in takoj vidim, kaj vse lahko še dosežem! Naj pomislim ... *(S prsti si masira sence, kakor da želi spodbuditi svojo domišljijo, naj začne delovati. K njemu pristopi Hudi duh.)*

HUDI DUH: *(Zelo dramatično govori, pri čemer pretirava. Ignacij med tem časom počasi kima z glavo.)* Predstavljaš si, kako odkorakaš iz te postelje, te ječe, kot pre-rojen vitez, ki se je komaj rešil zanke smrti! Bil si že skoraj na onem svetu ... O tem bi lahko pripovedoval ljudem! Opevali bi tvoj pogum! In potem te bodo občudovalе vse dvorne dame! Najpogumnejši vitez boš!

IGNACIJ: *(Kima Hudemu duhu in zamahne z roko, kot da bi držal sabljo.)* Bodite brez skrbi, Ignacij na pomoč hiti!

(Sliši se trkanje, Ignacij takoj neha sanjariti in spusti roko. V sobo vstopi mlad Ranocelnik, ki ne vidi duhov.)

RANOCELNIK: *(Se rahlo prikloni.)* Dober dan, gospod. Zamenjal Vam bom preveze na nogi.

IGNACIJ: Kakor rečeš. No, povej mi, mladi ranocelnik: ali si kdaj razmišljal o tem, da boš zdravil enega najpogumnejših vitezov?

RANOCELNIK: *(Začne odvijati stare povoje.)* Ne, gospod. Sem še vajenec.

IGNACIJ: *(Ponosno.)* No, lahko si šteješ v čast! Verjetno nisi videl veliko ljudi, ki bi bili z eno nogo že na drugem svetu. Tudi ko sem strmel smrti v oči, sem ostal hladnokrven, kot se to pričakuje od vsakega viteza!

RANOCELNIK: *(Mu povije noge z novimi povoji.)* Ja, gospod. *(Skuša iti iz sobe.)* Tako, svoje delo sem opravil ...

IGNACIJ: Počakaj! Počakaj še malo, tukaj sem zelo osamljen! Daj, ostani še malo, usedi se na stol in mi krajšaj čas.

RANOCELNIK: *(Se skuša izmuzniti.)* Joj, res ne vem, če lah- ...

IGNACIJ: *(Ga prekine.)* Čudovito! Kar usedi se na stol. No, kje sem že ostal? *(S prsti si boža brado.)* Hm ... Ampak ... Čudno se mi zdi ... Vedno, ko sanjam o svojih uspehih, sem ob koncu razmišljanja prazen, nezadovoljen ... Ko mislim o viteških uspehih, se počutim nepremagljivega, ko pa teh misli ni več, sem še bolj potrht, kot sem bil prej. Zdi se mi, da mi nekaj manjka.

HUDI DUH: *(Se ponovno smuka okoli njega.)* Ne, ne, ničesar ti ne manjka! Imel boš bogastvo, imel boš lahko vse, kar ti bo srce pozelelo! Samo priznaj si, da si sam sebi zadosti, ne potrebuješ Boga! Vitez je pokončen! Vitez je sam svoj gospod, vitez ne kleči pred Bogom!

RANOCELNIK: Morda pa vam ne morem ...

IGNACIJ: *(Ga preglasi.)* Ampak po drugi strani, ko berem te verske knjige o življenju svetnikov, tudi pri njih razmišljam o sebi: če so bili oni sveti, hočem biti tudi jaz! Sposoben sem! Želim biti najboljši svetnik!

BOŽJI DUH: *(Zmaje z glavo.)* Ignacij, tvoja vnema je sicer lepa, ampak ni prav, da si želiš biti vedno prvi, najboljši.

RANOCELNIK: Morda pa Bog od vas ne zahteva tega ...

IGNACIJ: Kaj pa vem ... V sebi začenjam nekaj čutiti ... Čudno se mi zdi ... Vedno, ko mislim na viteška junaštva, sem nezadovoljen. Ko pa razmišljam, da bi šel peš v Jeruzalem, da bi stopal, kjer je stopal Jezus ... Te misli me notranje napolnijo z veseljem in upanjem! Po njih nisem prazen, ampak poln življenja!

RANOCELNIK: Ampak za človeka v vašem stanju bi bila tako dolga pot v Jeruzalem res nevarna ...

IGNACIJ: Mislim, da počasi razumem, kaj se mi dogaja ... V meni se v tem trenutku odvija duhovni boj! *(Božji duh in Hudi duh se spogledata, si morda pokažeta pesti.)*

RANOCELNIK: Duhovni ... boj?

IGNACIJ: Ja, saj je jasno! Odločam in bojujem se med dvema potema: ali naj ostanem vitez in služim temu svetu ali pa naj svoje življenje posvetim Bogu. Bijem bitko sam s seboj in razločujem.

RANOCELNIK: Kakšno bitko? Kakšno razločevanje?

IGNACIJ: Vzemi pero in papir in prosim napiši, da boš razumel.

(Ranocelnik vzame prazen plakat in debel flomaster, ga nasloni na zid/vrata, da ga otroci vidijo, in začne pisati po nareku.)

IGNACIJ: V levi stolpec napiši: "Viteški uspehi," in pod ta naslov napiši: Hm ... "Kratkotrajno navdušenje." Hm, kaj še ...? Napiši: "Me pusti praznega." V desni stolpec pa napiši: "Svetniško življenje." Hm ... Tu pa napiši spodaj ... No, da pomislim ... "Mir," "Sreča," potem: "Veselite," "Zadovoljstvo," in ... "Izpolnitev."

RANOCELNIK: *(Ko vse napiše.)* Aha, sedaj pa razumem. Razločujete, kako bi radi živeli.

IGNACIJ: Tako je. Prosim, prinesi bližje ta papir, ranocelnik. Da ga vidim.

(Ranocelnik prime papir in ga drži ob straneh, nosi ga proti Ignaciju. Ignacij vzame meč in razpolovi papir, česar se Ranocelnik ustraši. Ignacij vzame del papirja, ki govori o svetniškem življenju, in si ga shrani. Gledalci naj vidijo, da si je shranil del papirja, ki govori o svetniškem življenju.)

RANOCELNIK: *(Prestrašeno.)* Vi pa res obvladate meč. Sedaj pa res že moram iti, sicer jih bom slišal ...

IGNACIJ: Seveda! Ti imaš že svoje poslanstvo, meni pa ga je Gospod pravkar začel odkrivati. Kako sem vesel! Hvala ti za poslušanje in pomoč pri razločevanju! Zbogom, mladi ranocelnik!

RANOCELNIK: *(Skomigne z rameni.)* Samo poslušati ni težko. Zbogom in srečno! *(Zapusti sobo.)*

* * * * *

TOMAŽ: Aha, sedaj razumem, babi.

BABICA: *(Med lupljenjem jabolk.)* Razumeš? Kaj pa?

TOMAŽ: Razumem, da je tole res knjiga o svetniku in ne o vitezu. Ne vem sicer, kako je Ignaciju uspelo spoznati glede duhovnega boja in razločevanja. Prav tako razumem, da je prav, da ti grem sedaj pomagat lupit jabolka.

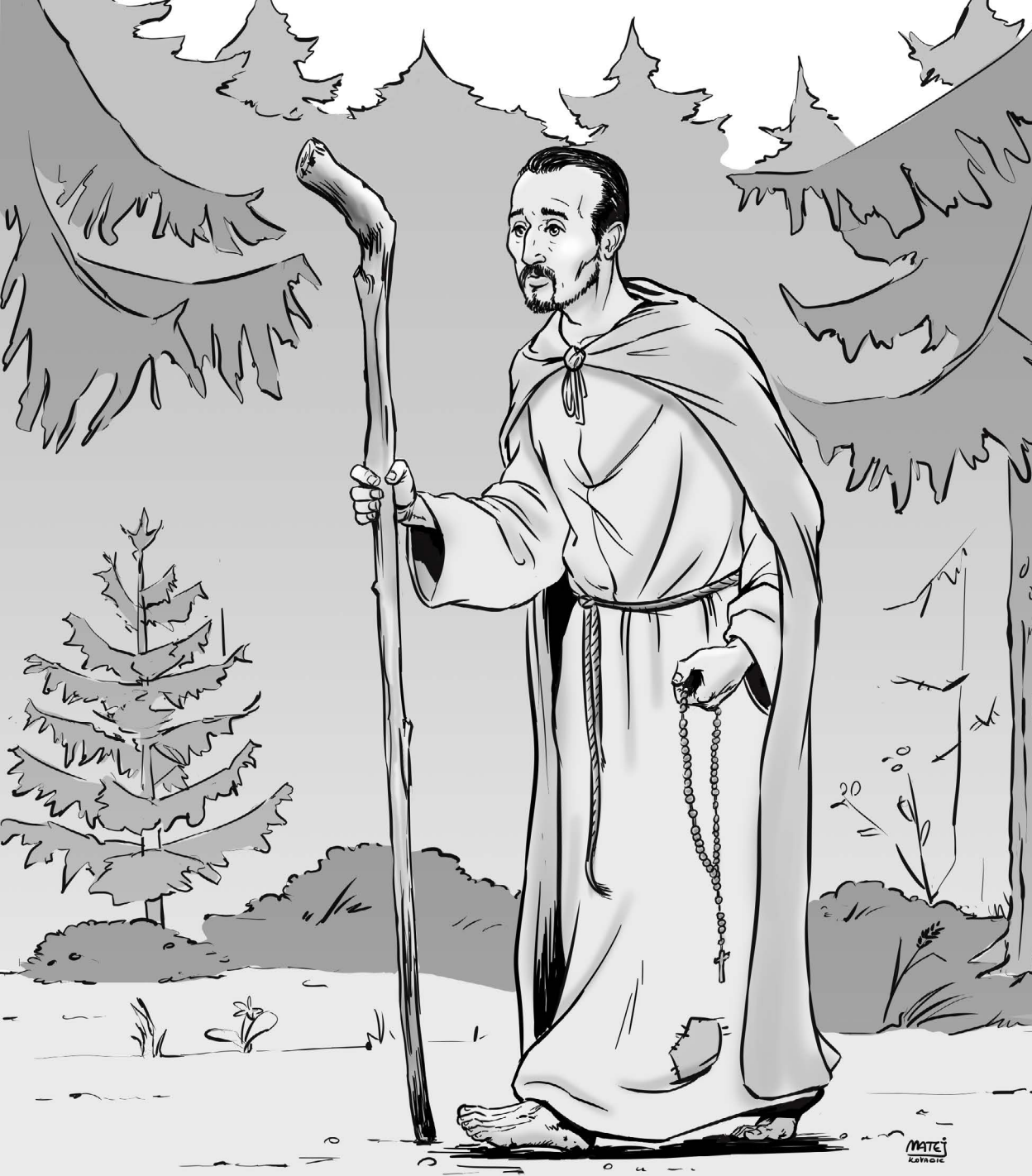
BABICA: A, no, to je pa lepo. Pomoč je vedno dobrodošla. *(Mu ponudi lupilnik.)* Ti je verjetno Ignacij pomagal pri razločevanju kaj je prav, a ne? In kaj ti je bilo danes v knjigi še posebej zanimivo?

TOMAŽ: Zanimivo? Hja, vse! Bral sem, ko se je v gradu zdravil zaradi noge ... Potem je opazil, kot bi se v njem odvijal nekakšen boj med dvema duhovoma. Naenkrat se mu je kar vse razjasnilo in je vedel, kateri duh in kateri glas je od Boga. Uau.

BABICA: No, Ignacij je kasneje še imel dvome, ali dela prav ... Celo življenje razločujemo, kaj je dobro in kaj je slabo.

TOMAŽ: Tudi ti, ki si si že tako stara? Sem pa mislil, da se ti pri birmi vse razjasni in takoj postaneš odrasel kristjan.

- BABICA: Oh, ne! Po birmi se pravzaprav šele začne tvoja pot razločevanja. Takrat je razločevanje sicer lažje, če se seveda prepustiš, da te vodi Sveti Duh. Imamo pa *odrasli* kristjani zaradi tega malo več odgovornosti kot otroci, to je res. Smo na nek način tudi vitezi, vitezi Luči, in delamo za Božjo slavo.
- TOMAŽ: Ti boš kmalu upokojeni vitez! *(Se zasmеji.)* Ampak imaš prav. Vitez v službi Jezusa ima še toliko večjo odgovornost. Tako kot je rekel stric Ben Spidermanu: *(Tomaž zanalašč spremeni glas, da zveni starejše)* "Z veliko močjo pride tudi velika odgovornost!"
- BABICA: A Spiderman je to rekel? Veš, da je te besede verjetno pobral iz Svetega pisma? Ker v Svetem pismu piše: "Od vsakega, ki mu je bilo veliko dano, se bo veliko zahtevalo."
- TOMAŽ: Uau, babi, ti pa veliko veš!
- BABICA: Ja, vem tudi, kako se zvije štrudelj. Mi pomagaš?
- TOMAŽ: Velja, da vidim, kako ti uspe vedno narediti tako dobrega.



3. DAN:
ROMANJE

- TOMAŽ: (*Sedi za mizo, spravi zadnji kos sladice v usta in oblizne prste.*) No, babi, kot ponavadi, odličen štrudelj si naredila! Edino premalo sladkorja se mi zdi ...
- BABICA: (*Se nasmehe in vzame krožnik, da ga bo pomila.*) A da ni sladek, praviš? Čakaj, saj sem res razmišljala, da moram nekaj kupiti v trgovini, ampak se nisem spomnila ... Sladkor, tristo petelinov! Tega mi je zmanjkalo! Kar takoj grem v trgovino, če ne bom spet pozabila! Saj boš lahko nekaj časa sam, a ne?
- TOMAŽ: Seveda! Ni panike! Star sem itak dovolj, pa knjigo imam, tako da verjetno sploh ne bom ugotovil, da te ni. (*Odpre knjigo in začne brati.*)
- BABICA: Prav, prav, saj si res že skoraj odrasel fant. Gotovo si manj pozabljiv kot jaz. Dobro, kmalu bom nazaj. Zbogom! (*Vzame torbico in gre proti vratom ter glasneje ponovi.*) Zboogoom.
- TOMAŽ: (*Ne da bi premaknil glavo stran od knjige.*) 'Dijo ...
- * * * * *
- (*Na oder pride Ignacij s palico, na katero se malo naslanja zaradi še vedno povite noge. Obleden je v svoja plemiška oblačila. Za njim pride njegov brat Martin.*)
- IGNACIJ: Brat Martin, hvala za gostoljubje. Sedaj sem dovolj zdrav, da grem lahko na pot moje poklicanosti.
- BRAT MARTIN: Ignacij, saj veš, da še lahko ostaneš pri meni ... Nisi še dovolj pri močeh. Kam se ti tako mudi?
- IGNACIJ: Odšel bom na Montserrat ... Od tam pa naprej v Jeruzalem.
- BRAT MARTIN: Res ne vem, kaj se dogaja s teboj. Zakaj odhajaš od doma? Še vedno lahko postaneš slaven v vojski. Ampak vem, da si trmast kot mula. Zato, Bog s teboj, mali brat! (*Se objameta, Martin nato odide z odra.*)
- IGNACIJ: (*Začne hoditi s palico po odru, lahko se prikaže menjava dneva in noči.*) Še malo, pa bom lahko izpolnil načrt, ki ga ima Bog zame! Še malo! (*Še nekaj časa hodi, nakar pred seboj zagleda kamnito cerkev.*) Uspelo mi je! Uspelo! (*Odšepa do cerkve, se pokriža in vstopi. V cerkvi v tišini moli duhovnik.*)
- IGNACIJ: (*Vzame svoj meč, ga položi pred Marijin kip in poklekne.*) Moja Gospa! Danes Ti želim dati svojo viteško prisego! Izbiram te za svojo Gospo in Kraljico, želim braniti tvojo čast na tem svetu. Ampak ne z mečem, temveč s služenjem tvojemu Sinu.
- DUHOVNIK: (*Po trenutku tišine.*) Romar, po kakšne milosti si prišel na ta sveti kraj?
- IGNACIJ: (*Prisede k njemu.*) Priromal sem zato, da bi imel čas dobro premisliti glede odločitev, ki jih sprejemam. Vas smem prositi za spoved?
- DUHOVNIK: (*Prikima.*) Seveda, zato sem tu. Lahko kar začneva. (*Se pokrižata.*) V imenu Očeta in Sina in Svetega Duha. Amen.
- IGNACIJ: Bil sem vitez. Bil sem častihlepen in nadut. Zaradi ponosa sem peljal ljudi v smrt in tudi sam skoraj umrl. Nisem živel dobro. Sedaj čutim, da mi je Bog dal še eno priložnost. Bojim se, da ga bom razočaral. Kaj, če mi ne uspe? Tako hitro mi misli začnejo ustvarjati neke neresnične herojske zgodbe, kjer se bojujem, da bi rešil lepo damo ... (*Glas mu počasi pojenja, še naprej razlaga z*

rokami in premika ustnice. Duhovnik mu kima, nato mu položi roke na glavo ter nemo moli nad njim. Trenutek naj resnično traja dlje časa, da bodo otroci imeli čas videti ne samo igralcev ter zgodbe, ampak tudi samo spoved.)

DUHOVNIK: Bog ti je odpustil grehe. Pojdi v miru!

IGNACIJ: Bogu hvala! *(Se pokriža.)*

(Duhovnik odide. Ignacij ponovno stopi pred oltar, poklekne in dvigne meč s tal. Drži ga v rokah pred seboj.)

IGNACIJ: Moj Gospod. Darujem ti zemeljske stvari, ki so me oddaljevale od Tebe. Dajem ti svoj meč. Z njim sem zadal veliko bolečine. Prosim, odpusti mi. Pomagaj vsem ljudem, ki sem jih prizadel. Pomagaj pa tudi meni, grešniku, da si bom lahko odpustil, saj si mi tudi ti odpustil. *(Meč položi na tla pred oltar, se pokriža in stopi ven, kjer sedi berač.)*

IGNACIJ: *(Ga opazi, a gre mimo njega, po nekaj korakih pa se ustavi.)* Delati moram, kakor nas je učil Jezus. On sam je rekel: "Če hočeš biti popoln, pojdi, prodaj, kar imaš, in daj revežem, pa boš imel zaklad v nebesih! Nato pridi in hodi za menoj!" Ne morem hoditi za Jezusom, če tega ne storim! *(Obrne se in gre nazaj proti beraču.)*

IGNACIJ: Dober dan, gospod!

BERAČ: *(Ga upajoče pozdravi.)* Bog daj, plemeniti vitez! Imate kaj drobiža zame?

IGNACIJ: Imam nekaj boljšega od drobiža. Bi bili tako dobri, da bi z menoj zamenjali obleko? Raševinasta obleka je ravno to, kar potrebujem! In vidim, da sploh nimate čevljev! Dal Vam bom svoje, tako je učil Jezus!

BERAČ: Ampak tako pa ne bo šlo! Vi ste plemič! Ne morem vzeti vašega ogrinjala, srajce in teh čudovitih hlač! In ti vojaški škornji! Saj bodo ljudje mislili, da sem koga okradel!

IGNACIJ: Ogromno uslugo bi mi storili, če bi lahko zamenjala oblačila! Nisem več vitez, nisem plemič. Sem samo romar, ki se želi pokoriti za svoje grehe.

BERAČ: No prav, potem se pa ne bom branil! *(Zamenjata oblačila in Ignacij mu da svoje čevlje.)*

IGNACIJ: *(Oblečen v raševino, z lesenim križem okoli vratu, bos in s pohodno palico se pogleda.)* Tako je, zemeljske stvari me ne bodo več obremenjevale! Tudi Jezus je rekel, naj razen palice ne jemljemo na pot ničesar; ne kruha, ne popotne torbe in ne denarja v pasu.

BERAČ: *(Oblečen v Ignacijeva oblačila vstane. Ne more verjeti, da se mu je to res zgodilo.)* Hvala vam! Stokrat boglonaj! *(Odskaklja iz odra, sem in tja se ponosno postavlja, navdušeno gladi oblačila in se dela, da je velik gospod.)*

IGNACIJ: Prav je tako. Hvala Bogu. *(Se obrne.)* Sedaj pa Jeruzalem. Pot bo dolga, posebno, ker sem bos. Ampak to žrtev želim narediti za Gospoda. *(Začne hoditi, ponovno se lahko menjavata dan in noč.)*

Kmalu pride do smerokaza: Barcelona, 15 km.

IGNACIJ: *(Hodi in pride do pristanišča, kjer je zasidrana ladja.)* Sedaj grem tu v Barceloni na ladjo za Rim, kjer moram dobiti od papeža dovoljenje za romanje v Sveto deželo. Iz Rima moram priti do Benetk, od tam pa z ladjo do obale

Svete dežele ter še naprej peš do Jeruzalema. Pot je zelo dolga, ampak imam tako vsaj čas, da razmislim o mojem življenju, preden pridem na cilj.

(Pride do ladje, želi vstopiti, a ga kapitan ustavi.)

KAPITAN: *(Primorski naglas.)* Hej ti! Kaj pa želi berač na moji ladji? Morska kumara!

IGNACIJ: Romar sem. Rad bi prišel do Jeruzalema.

KAPITAN: Ma, kaj ne veš, da razsaja kuga? Imaš sploh zdravstveno prepustnico pri sebi, potrdilo, da si zdrav? Morska kumara! Bi rad umrl hude smrti? Sedaj ni čas za potovanja!

IGNACIJ: Romanje ni potovanje. To ni dopust. Saj vidiš, kakšen sem: večino časa jem le tisto, kar mi dajo ljudje na ulici. Vendar se moram Bogu prepustiti na tak način, da lahko v celoti poskrbi za vse moje potrebe. Na nikogar drugega se ne želim zanesti kot nanj. Če je Božja volja, da pridem v Jeruzalem, verjamem, da me bo Bog med potjo varoval pred vsemi nevarnostmi.

KAPITAN: *(Nekaj časa razmišlja, nato pristane.)* Dobro, vidim, da si veren človek. Lahko si na moji ladji, če boš molil za naše zdravje in varno plovbo, saj se malo bojim viharja. *(Pogleda v nebo.)*

IGNACIJ: Dogovorjeno. *(Stopi na ladjo.)*

KAPITAN: *(Vidi, da Ignacij nima čevljev.)* Ja, morska kumara, kakšen romar pa si, brez čevljev! Noge imaš že čisto krvave od hoje, takle ne boš prišel do Jeruzalema, želja gor ali dol, morska kumara! Evo, dal ti bom svoje stare čevlje, ne rabim jih več, tebi pa bodo dobro služili! Na romanje se moraš dobro pripraviti, Bog ne dela tako, da ti bo iz neba poslal čevlje! *(Mu ponudi stare čevlje.)*

IGNACIJ: *(Sprejme čevlje in pogleda v nebo, nato kapitana.)* Ne, iz neba mi jih ne bo poslal, mi jih je pa poslal po dobrem človeku. Hvala, gospod kapitan. Verjamem, da je Bog deloval po Vas, da imam sedaj čevlje.

KAPITAN: *(Se nasmehne Ignaciju, nato se obrne in zavpije.)* Spustite jadra! Dvignite sidro! Morska kumara, pa bomo res odpluli!

(Ignacij se usede na tla, obuje čevlje, se pokriža in začne moliti. Čez nekaj časa pride do njega Kapitan.)

KAPITAN: Kopno na vidiku! Malo pred Jeruzalemom smo. Romar? Prispeli smo, od tu naprej boš moral iti sam.

IGNACIJ: *(Vstane.)* Hvala vam, kapitan.

KAPITAN: Hvala tebi, da si molil za nas. Izognili smo se viharju, morska kumara, kako bi nas lahko premetavalo!

IGNACIJ: Potem je že Bog tako hotel. Hvala za čevlje in srečno! *(Pomaha in odide z ladje ter nadaljuje peš.)*

IGNACIJ: *(Se ustavi in zazre v daljavo.)* Jeruzalem! Vidim ga! Bog je res želel, da pridem sem! *(Steče do skale in se usede. Vzame Sveto pismo iz malhe. Odpre ga in za trenutek bere. Nato vstane in gre peš do table, na kateri piše Vrt Getsemani.)* Tu *(In se dotakne skale.)* je Jezus jokal, ker je že vedel, da ga je Juda izdal. Tu je potil krvavi pot. Tu so ga vojaki prijeli. *(Poklekne pred skalo, nanjo nasloni glavo. Nekaj trenutkov tišine. Nato vstane in se razgleda okoli.)* Tam

(*Pokaže s prstom.*) je Kalvarija. Kraj, kjer je bil Jezus križan, kraj, kjer je največ pretrpel in umrl! (*Pade na kolena in se zjoče, hlipa.*) Jezus, odpusti nam. Jezus, odpusti nam, Jezus odpusti meni. (*Nekaj časa tako hlipa in moli. Nato vstane, si obriše oči in se ponovno zazre v skalo, na kateri je Jezus molil.*)

Bog, kaj želiš od mene? (*Pogleda v nebo.*) Kam me kličeš? Kje me potrebuješ? (*Pogleda okoli sebe.*) Jezus je tu zbiral ljudi in jih učil ... Pomagal jim je, da so spremenili svoje življenje. Tudi jaz želim hoditi po Jezusovih stopinjah! Želim, da bi ljudem lahko oznanjal Božjo besedo, kakor je oznanjal Jezus ... Je to tvoja želja, Gospod? Da govorim ljudem o Tebi in Tvoji ljubezni do nas? Tvoja volja naj se zgodi! (*Poljubi skalo, nato se gre sprehajati skozi vrt - zapusti oder.*)

* * * * *

- BABICA: (*Vstopi v kuhinjo z vrečko iz trgovine.*) Tomaž, sem že nazaj!
- TOMAŽ: Kaj? (*Dvigne pogled iznad knjige.*) Aja, čisto sem pozabil, da si šla v trgovino. Si dobila ... Ahm ... Kaj si že šla kupit?
- BABICA: (*Se nasmehne.*) Sladkor. Si postal skoraj tako pozabljiv kot jaz, ker ves čas bereš. Kakšna se ti zdi?
- TOMAŽ: Ravno prebiram del, kjer je Ignacij priromal v Jeruzalem! A veš, da s seboj ni imel čisto nič hrane! Nič! Jedel je samo tisto, kar mu je dal kakšen dober človek. Imel je le stare čevlje, ki mu jih je dal kapitan ladje! Da bi jaz tak kam šel ... Že če bi šel tak samo v šolo, bi me poslali domov!
- BABICA: Ja, mislim, da so se časi malo spremenili.
- TOMAŽ: Pa to, da so oni imeli kugo! Mi smo imeli pa korona virus ... Kar podobno, se ti ne zdi? Samo da on ni imel šole na daljavo ... Kako se časi spreminjajo. Kako to, da so lahko včasih toliko zaupali v Božje varstvo?
- BABICA: Danes imamo občutek, da smo sami sebi dovolj. Mislimo, da zaupamo v Boga, v resnici pa bolj zaupamo v svoje sposobnosti, kar je žalostno ... Kot da želimo imeti Jezusa samo malo za zraven, za rezervo, če nam kaj slučajno ne bi uspelo. (*Se zamisli in pogleda čez okno.*) Nič, odromajva midva raje malo na sonce, da se bo tvoja noga prej zacelila, kaj praviš?
- TOMAŽ: Okej, ampak jaz grem počasi, še počasneje od tebe!
- BABICA: To je super, vsaj enkrat se počutim mlajšo! (*Mu pomaga in zapustita kuhinjo.*)



4. DAN:
ŠOLANJE

- BABICA: *(V kuhinji reže limono za ledeni čaj.)* Tomaž? Tomaž, mami je klicala in je vprašala, ali se kaj učiš ...
- TOMAŽ: *(S knjigo in berglami pride v kuhinjo, se usede na stol in si s pručko podloži nogo.)* Učim? Saj so počitnice!
- BABICA: Ja, to vem, ampak mami je vprašala, če si delal vaje za amerikanščino? Menda ti gredo jeziki slabo in sta bila dogovorjena, da med poletjem delaš nekakšne vaje, da ne pozabiš vsega?
- TOMAŽ: Aja, za angleščino, misliš? Ja, vaje imam na telefonu in ker nimam wifija, jih pač ne morem delati.
- BABICA: Aha, tako. Vsaj en teden boš tukaj rešen te tehnologije. Ti kar beri knjigo o Ignaciju, bom že jaz razložila mami, zakaj se nisi učil amerikanščine.
- TOMAŽ: Uuu, a res? Hvala, babi. *(In odpre knjigo.)*
- BABICA: Z veseljem. Sicer je šola zelo pomembna, jaz to vem, v naših časih to ni bilo samoumevno ... Umetnost pa je, da si razporediš čas, da ga je dovolj za vse aktivnosti; sploh med poletjem ... *(Nadaljuje s pripravo ledenega čaja.)*
- * * * * *
- TOMAŽ: *(Bere na glas.)* V Jeruzalemu Ignacij ni smel ostati, ker muslimani romarjem niso dovoljevali ostati tam, zato se je vrnil domov v Španijo. Ker je postal zelo goreč za oznanjevanje Jezusa, je odšel na trge in ulice ter govoril o Jezusu. Lahko si predstavljamo, da so ga ljudje v začetku malo čudno gledali. *(Nato se potopi v tiho branje.)*
(Oder postane trg v Španiji. Na oder pride Ignacij in kmalu se okoli njega nabere množica ljudi, večinoma žensk in otrok, da bi ga poslušali - poleg Žene in Mestnega veljaka vsaj še 2 statista, lahko pa tudi precej več, če nam možnosti to dopuščajo.)
- IGNACIJ: ... vedno moramo ravnati tako, kot da je vse odvisno od nas, upati pa tako, kakor da je vse odvisno od Boga. Če boste tako delali vi sami in tako učili svoje otroke, bo ...
- MESTNI VELJAK: *(V roki ima palico, s katero mu žuga in ga preglasi.)* Kdo pa si ti, da govoriš, kako naj živimo in učimo svoje otroke? Si posvečen? Si sploh duhovnik? Si kaj študiral?
- IGNACIJ: *(Se mirno obrne k njemu.)* Ne, nič nisem ... Sem le Božji služabnik, ki govori, kakor mi govori srce in razum, da je Božja volja.
- MESTNI VELJAK: *(Še bolj mu žuga s palico.)* Kako ti lahko zaupamo, ko pa nisi študiral teologije? Kaj če učiš nekaj, kar ni prava vera, v tem času, ko vsak oznanja nekaj svojega? Potemtakem lahko tudi jaz - navaden meščan - zavajam ljudi, če to delaš ti, ki še izgledaš kot berač!
- IGNACIJ: Ne oznanjam nič svojega, govorim o Jezusu. In v Njegovem imenu ti odpuščam te besede, s katerimi me žališ.
- MESTNI VELJAK: A ti boš meni odpuščal? Saj ti grešiš, ne jaz! Ti bom že dal! *(Zamahne s palico proti njegovi glavi. Ignacij se mu umakne, Mestni veljak ga ponovno poskusi zadeti s palico.)*

- VOJAK: (*Priteče iz množice in prestreže udarec, ki je bil namenjen Ignaciju v glavo.*) Dovolj je! (*Prime Mestnega veljaka za roko, s katero drži palico.*) Tega človeka poznam, bil je moj poveljnik! Tako pa se ti že ne boš obnašal do njega! Si čisto brez časti?!
- MESTNI VELJAK: (*Naredi korak nazaj.*) Kako lahko vitez pozna navadnega berača? Pa še krivoverca po vrhu! (*Pogleda proti Ignaciju.*) Ni nam treba poslušati berača! Zaradi takšnih ljudi se je ustanovilo cerkveno sodišče za preverjanje prave vere, ki se mu reče inkvizicija!
- ŽENA: (*Zagovarja Ignacija.*) Njegove besede so dobre, resnično! Ignacij želi samo pomagati čim več ljudem, da bi se lažje osvobodili grehov in bolj srečno živeli! On je svet človek!
- MESTNI VELJAK: (*Vidi, da izgublja bitko, zato pospravi palico.*) Na tem svetu obstajajo šole za ljudi, ki želijo učiti druge! So šole, so univerze, so duhovniki in so profesorji! Kam pa pridemo, če bi vsi govorili po svoje, brez potrebne izobrazbe!
- IGNACIJ: (*Skuša z rokami pomiriti množico.*) V redu, razumem vaše skrbi. Ne želim vas begati, ker vem, kako hudo je, če si v dvomih.
- ŽENA: (*Ga skuša ustaviti.*) Ampak te duhovne vaje, ki jih učite, to je nekaj dobrega! Resnično so mi pomagale najti pot nazaj do Boga. Ne nehajte dajati duhovnih vaj, veliko dobrega lahko naredite za veliko ljudi!
- IGNACIJ: Hvala, ampak zasluge gredo Bogu in Svetemu Duhu, ne pa meni.
- MESTNI VELJAK: Dobro, ljudje! Dovolj ste videli! Sedaj pa nazaj na delo, alo, gremo, razkropite se! (*Množica se pritožujoče razkropi. Ignacij in Vojak ostaneta sama na ulici.*)
- VOJAK: Poveljnik Lojolski, dolgo se že nisva videla! Vem, da ste opustili viteško službo, nisem pa vedel, da želite postati pridigar.
- IGNACIJ: Ja, kar nekaj let je minilo, res ... Skoraj sem že pozabil na svoje prejšnje življenje.
- VOJAK: (*Si sname čelado iz glave.*) Bi sprejeli mojo čelado? Po današnjem srečanju imam občutek, da bo Vam bolj prav prišla kot pa meni!
- IGNACIJ: Hvala za ponudbo, ampak čelada bo težko čuvala glavo, če v njej ni dovolj znanja. Res moram dokončati študij teologije, saj me bo le znanje zaščitilo pred dvomi ljudi in njihovimi napadi.
- VOJAK: Ja, slišal sem, da so v Parizu dobre univerze, tudi za teologijo.
- IGNACIJ: Aha! A veš, da sem tudi sam že razmišljal o Parizu. Če je Božja volja, bom že prišel tja. Tako, najbolje, da kar takoj grem! Srečno in hvala! (*Se rokujeta.*)
- VOJAK: Varno potuj! Pa srečno! (*Mu pomaha, si nadene čelado na glavo in odide z odra.*)
(*Ignacij začne hoditi po odru, menjavajo se dnevi in noči. Pride do smerkonaza 'Pariz'.*)

* * * * *

- TOMAŽ: (*Zavzeto bere.*) Ignacij je več tednov potoval, da je prišel v Francijo. Tam je spoznal nove prijatelje in sošolce, Petra Fabra in Franciška Ksaverija, s ka-

terima je kasneje tudi ustanovil novo redovno družbo, ki so jo poimenovali Družba Jezusova oz. jezuiti. Študij je bil zanj dokaj zahteven, a je vztrajal.

IGNACIJ: (*Pride pred vrata, na katerih piše UNIVERZA ZA TEOLOGIJO, iz žepa vzame papir in preveri naslov.*) Očitno je to to, tole bo moj novi dom nekaj časa. (*Potrka na vrata in vstopi s šepajočim korakom.*) Dober dan. Sem Ignacij, novi študent.

PROFESOR: (*Sredi predavanja se obrne k vratom in ga prijazno pozdravi.*) Bonjour, Vi ste Ignacij Lojolski? Dobrodošli, kar usedite se na prosti sedež in se poskusite vključiti v predavanje.

(*Ignacij pokima, pogleda po predavalnici, kjer sedita že Peter Faber in Frančišek Ksaverij. Peter se mu nasmehne in pokaže na stol poleg njega, ki je še (edini) prazen.*)

PETER FABER: (*Mu ponudi stol.*) Bonjour. Kar izvoli. Jaz sem Peter, me veseli.

IGNACIJ: (*Se rokujeta.*) Bonjour, sem Ignacij iz Lojole.

PROFESOR: (*Nadaljuje predavanje.*) ... Če boste obrnili na stran 346, lahko preberemo znane besede: *Panem nostrum quotidianum da nobis hodie*. Ali je kdo tu, ki bi mi znal prevesti to poved iz latinščine? (*Se ozira po predavalnici.*) Morda Vi, gospod Lojolski, da vidim Vaše znanje?

IGNACIJ: (*Se prestraši.*) Ammm ... Jaz, gospod?

PROFESOR: Da, Vi. Prevedite, prosim.

IGNACIJ: Meni je zelo žal, vendar sem bolj okoren za latinščino. Ko sem se uril za viteza, je bil večji poudarek na mečevanju in jahanju, ampak bodite brez skrbi, tudi v latinščino se bom poglobil!

PROFESOR: No, dobro, ker je Vaš prvi dan, razumem, vendar naslednjič bodite pripravljeni. Gospod Ksaver, bi vi poskusili?

FRANČIŠEK KSAVERIJ: Seveda, gospod profesor. Torej, stavek *Panem nostrum quotidianum da nobis hodie* v dobesednem prevodu pomeni: *daj nam danes naš vsakdanji kruh*, ki je del molitve očenaš.

PROFESOR: Tako je. Dobro, Frančišek, le tako naprej. To bo za danes vse. Lahko greste. (*Profesor zapusti predavalnico, Ignacij, Peter in Frančišek ostanejo za stoli in se začnejo pogovarjati.*)

PETER FABER: (*Potreplja Ignacija po rami.*) No, saj boš videl, prve dni je vedno težko. Vse je novo ...

FRANČIŠEK KSAVERIJ: (*Zavzdihne in nekoliko arogantno gleda Ignacija.*) Ti si torej naš novi sošolec? Lep pozdrav. (*Se rokujeta.*) Sem Frančišek, iz gradu Ksaver. Ti pa si Ignacij iz Lojole? No, povej nama kaj več o sebi.

IGNACIJ: Hm ... Kaj naj vama povem ... V življenju sem zadnjih nekaj let iskal smisel. Mislim sem, da mi je namenjeno viteško življenje. Hotel sem biti slaven in pomemben, a sem zaradi svojega ponosa skoraj izgubil življenje.

PETER FABER: Potem tvoje šepanje izhaja od tam?

IGNACIJ: (*Se potreplja po nogi.*) Tako je. Zadel me je topovska krogla. Kako sem Bogu hvaležen za to preizkušnjo!

FRANČIŠEK KSAVERIJ: (*Posmehljivo.*) Kako? Bogu hvala za to, da si bil ranjen?!

IGNACIJ: Seveda. Nekoč sem prosil ranocelnika, da mi je ponovno zlomil nogo, ker je bila grdo zaceljena, da bi postala lepša. Iz istega razloga sem potreboval Boga, da je zlomil mojega duha. Na srečo je Bog precej boljši zdravnik od človeka.

PETER FABER: Ignacij, čudi me, da nisi že duhovnik! Govoriš namreč kot nekdo, ki ima ogromno izkušenj z duhovnim življenjem!

IGNACIJ: Ah, to pa ne. Želim čim več ljudi pripeljati k Bogu, ampak če želim to početi, moram dokončati študij teologije. Zato sem tu!

FRANČIŠEK KSAVERIJ: To že, ampak moral se boš tudi učiti. Si prepričan, da ti bo uspelo?

IGNACIJ: Uspelo? Da, verjamem da mi bo. To pa zato, ker to ni samo moja želja, ampak tudi Božja volja. Vedno je bil z menoj – ko me je čudežno rešil smrti v bitki, ko sem potoval po morju in kopnem, ko sem bil lačen in bolan ... Verjamem, da me bo podprl in mi na svoj način pomagal tudi sedaj.

FRANČIŠEK KSAVERIJ: (*Ga nekaj časa gleda zaprepadeno in hkrati z občudovanjem.*) Jaz ti lahko pomagam.

IGNACIJ: Hvala, Frančišek! Tvojo pomoč bom morda res potreboval. Vidiš, kako lepo Bog poskrbi za vse.

* * * * *

TOMAŽ: Uau, tile pa študija in šole niso vzeli za šalo ... Ampak vesel sem, da je tudi Ignacij imel težave z jeziki, kot jaz z angleščino. Pomeni, da se ta problem da premagati. Jaz se pa sekiram, če me kdo zbada, ker mi jeziki ne gredo ...

BABICA: Tako za Ignacija kot zate je šola pomembna in jo moraš dokončati. Vem, da se ti včasih zdi brezvezna, ampak pomisli, kako si lansko leto pogrešal sošolce in učitelje, ko ste imeli celo leto pouk na daljavo ... Takrat si pa želel biti v šoli, kajne?

TOMAŽ: Ja, imaš prav, babi ... Čeprav je šola zahtevna in težka, imam res dobre sošolce in sošolke, najboljše prijatelje, ki so vedno pripravljeni priskočiti na pomoč. Ne vem, kaj bi brez njih ... Ej, veš kaj, jih bom zdajle malo poklical, da vidim, kaj počnejo na oratoriju, da se malo slišimo. (*Vstane in se šepajoč napoti proti vratom.*)

BABICA: Seveda, ti kar, Tomaž. Nekateri prijatelji iz šole ti ostanejo zvesti celo življenje.



5. DAN:
SLUŽENJE

(Babica je v kuhinji in pripravlja piškote.)

TOMAŽ: Babi?

BABICA: Ja, v kuhinji sem! Kaj pa je?

TOMAŽ: *(Odpre vrata in stopi v kuhinjo.)* Nekaj ... slabega.

BABICA: *(Preneha z delom in ga pogleda.)* Kaj se je zgodilo?

TOMAŽ: *(Se usede na stol.)* Mami me je klicala in rekla, da me pride iskat danes. Pa knjigo sem tudi že skoraj prebral.

BABICA: In katera stvar je tu slaba?

TOMAŽ: *(Zavzdihne.)* Obe. Ne vem, katera je slabša. Nočem iti, pri tebi se imam tako fajn! In nočem, da je knjige konec. Kaj bom pa delal naprej celo poletje?

BABICA: Prepričana sem, da se bo že našlo kaj zate ... Pojdi zdaj še hitro prebrat do konca, preden te pridejo iskat.

TOMAŽ: No, prav ... Kakor rečeš. *(Odpre knjigo in začne brati.)* Ignacij, Frančišek in Peter so še nekaj let živeli skupaj v Parizu, nakar so s še nekaterimi drugimi, ki so se jim med študijem pridružili, naredili redovne zaobljube. Nekaj časa so bili v Benetkah, kjer so bili še zadnji med njimi posvečeni v duhovnike - med drugimi tudi Ignacij.

* * * * *

(Zbere se množica ljudi, na sredi med njimi je Ignacij, ki je oblečen v talar ali albo, preko pa ima mašni plašč. Frančišek Ksaverij in Peter Faber sta v množici, oba oblečena v talar.)

IGNACIJ: Najlepša hvala vsem, ki ste prišli na mojo novo mašo! Vse vas bom imel v mislih in molitvah, ne glede na to, kam me bo Bog poslal. *(Ljudje mu ploskajo in čestitajo, Ignacij jih blagoslovlja. Nato se množica razkropi in na odru ostanejo Ignacij, Peter Faber in Frančišek Ksaverij.)*

PETER FABER: Čestitam, Ignacij! Vidiš, Bogu je res vse mogoče!

IGNACIJ: Hvala vama obema, brez vaju mi ne bi uspelo. Bog vaju je poslal na mojo pot! Kako čudovit je njegov načrt!

FRANČIŠEK KSAVERIJ: In ni še končal z nami. Še ima pripravljen pomemben načrt za nas! Mislim, da je to šele začetek.

(Pridružijo se jim še štirje študenti, oblečeni v talarje. Eden izmed njih je Diego.)

FRANČIŠEK KSAVERIJ: *(Ko vidi prišleke, hudomušno.)* Ooo, pa ste le prišli! Lepo, lepo! Bi skoraj začeli brez vas.

IGNACIJ: Oh, to pa ne, brez vas bi bilo težko! Kar preidimo k bistvu. Torej, že nekaj časa opažam, da imamo v srcu vsi isto željo! Vsi želimo prinesiti Jezusa ljudem! Nekoga Gospod kliče na drug konec sveta, drugega, da bi delal v domači deželi. Vsi pa čutimo isto, da smo radi v Jezusovi družbi in da želimo njegovo veselo oznanilo širiti med ljudi.

PETER FABER: Na kaj namiguješ, Ignacij? Da se povežemo med seboj? V nekakšno skupino?

IGNACIJ: Lahko, ja ... Ker smo vsi prijatelji z Jezusom in ker bi bili radi kot njegovi apostoli, bi se lahko imenovali *Družba Jezusova*.

PETER FABER: Mislim, da sedaj lahko skupaj Bogu izrečemo tudi zaobljube uboštva, pokorščine in čistosti.

DIEGO: Potem pa kar naredimo tako – izrecimo zaobljube. Nato se odpravimo v Rim in še naprej. Vse v večjo Božjo slavo! (*Gredo dol z odra.*)

* * * * *

TOMAŽ: (*Bere.*) Ko so bili posvečeni v duhovnike v Benetkah in izrekli redovne zaobljube, so se po manjših skupinah odpravili v Rim. Najprej so v Rim k papežu odšli Ignacij s Petrom Fabrom in z Diegom Lainezom iz Portugalske, drugi pa so jim počasi sledili. Sproti so po mestih in vaseh oznanjali Jezusov nauk.

* * * * *

(*Nekdo gre po odru z velikim napisom: RIM. Na oder pridejo Diego, Frančišek Ksaverij in Peter Faber, nestrpno hodijo gor in dol. Čakajo Ignacija, ki je pri papežu.*)

DIEGO: Peter, si kdaj razmišljal, kako bomo ostali povezani, če nas bo papež res poslal v misijone po celim svetu? Kako bomo ostali v stiku? Ali bi bila to sploh še kakšna skupnost?

PETER FABER: Tega se tudi jaz bojim ... Mislim, da ta vprašanja tudi Ignacija najbolj skrbijo. Saj je že kar dolgo notri pri papežu, se ti ne zdi?

FRANČIŠEK KSAVERIJ: Ja, tudi meni se tako zdi ... Pogledj! (*Ga prime za roko, z drugo roko pa pokaže za oder.*) Pogledj, prihaja! (*Na oder pride Ignacij.*)

PETER FABER: Ignacij, kako je bilo? Kaj je povedal papež?

IGNACIJ: (*Stopi do njih in jih prime za ramena.*) Papež nas bo priznal kot redovno družbo. Imenujemo se Družba Jezusova in, kot sem želel, bo naš edini vir dohodka miloščina. Izbrati moramo še svojega vrhovnega predstojnika, tako da je potrebno sklicati vse brate, da to dorečemo.

PETER FABER: Ignacij, saj vsi vemo, da bomo tebe izvolili za predstojnika. Ti si začel in postavil naš red!

IGNACIJ: Vseeno se bomo zbrali skupaj in glasovali. Tako naj bo vedno v našem redu Družbe Jezusove. Nihče ni v Božjih očeh več vreden od drugega. Papež nas bo nato poslal tja, kje nas najbolj potrebuje. Našo skupnost bomo ohranjali povezano s pismi, tudi če bomo razpršeni po svetu.

(*Se objamejo in skupaj odidejo iz odra.*)

(*Scena se spremeni v sobo s stolom in mizo, na kateri so kupi papirja ter nalivno pero in črnilo v stekleni posodici. Na steni visi viteški ščit, na sredini katerega je jezuitski grb (ki ima v soncu napis IHS), pod katerim piše: Za večjo Božjo slavo. Nekdo pride na oder z napisom: 10 LET POZNEJE. Na oder pride Ignacij in se usede za mizo.*)

IGNACIJ: (*Vzame nov list, namoči pero v črnilo in razmišlja.*) No, danes bom napisal dve pismi Frančišku Ksaveriju na Japonsko. Že dolgo je, odkar se mi je nazadnje oglasil. Pa začnimo ... (*Začne pisati po listu.*) Dragi Frančišek, kako je kaj na Japonskem? Slišal sem ...

(Vidi se, kako njegova roka s peresom drsi po listu, dokler ga ne dokonča. Ignacij da pismo v kuverto in jo s pečatom zapečati. Nato tiho sedi na stolu. Po nekajtrenutni tišini se zasliši trkanje na vrata, v sobo pride Diego.)

DIEGO: Ignacij, morda bi bil res čas, da malo več poveš o svojem življenju, da bodo lahko ostali jezuiti, tudi tisti, ki bodo prišli za nama, bolje razumeli tebe, našo vizijo in poslanstvo.

IGNACIJ: Ah, kaj pa je tega treba. Saj veš, da je bolj pomembno, da pišemo pisma in ohranjamo stike z ostalimi brati po svetu, kot pa da pišeš mojo zgodovino, ki

...

DIEGO: *(Mu skoči v besedo.)* Če smem, mislim, da lahko tudi s pričevanjem svojega življenja narediš še veliko dobrega. Veliko duš se še lahko reši, če bodo morda brale tvojo zgodbo in se bodo zaradi nje spreobrnile.

IGNACIJ: Diego, vedno si znal dobro govoriti. Prav imaš. Tudi s tem bom služil svoji skupnosti, ne samo s pisanjem pisem. Vse v večjo Božjo slavo. No, kje naj začnem? Na začetku, verjetno. Torej, hm ... Rodil sem se leta 1491 v Španiji

...

(Ignacij se zamisli in nemo, s pantomimo nadaljuje pripoved, medtem ko Diego vzame z mize zvitek in pero ter zapisuje. To naj traja nekaj časa, tako da bodo otroci dobili občutek, da je Ignacij povedal celo svojo življenjsko zgodbo.)

IGNACIJ: In tako, če lahko zaključim, je bilo pero močnejše od meča.

DIEGO: Pero – močnejše od meča? Je to mišljeno tako, da si z napisano besedo več dosegel kot z mečem v bitki?

IGNACIJ: Tako je. Več sem v življenju dosegel s peresom kot z mečem. Bogu, papežu in Cerkvi sem služil s peresom, ne pa z mečem. Čeprav sem na začetku mislil, da to ni mogoče. Ampak Bogu je vse mogoče.

DIEGO: *(Ko si zapiše še te zadnje stavke.)* Hvala. Sedaj pa sem ti vzel že dovolj časa. Hvala za tvojo uslužnost!

IGNACIJ: Hvala tebi, Diego, da izpolnjuješ svoje poslanstvo. Sedaj pa le pojdi, jaz bom pa še napisal kakšno pismo. *(Diego odide iz sobe. Ignacij vzame nov list, namoči pero v črnilo in razmišlja.)* Napisal bom pismo Petru Fabru v Nemčijo. Vem, da ima veliko dela. Da vidim, kako mu gre. Pa začnimo ... *(Začne pisati po listu.)* Dragi Peter ...

* * * * *

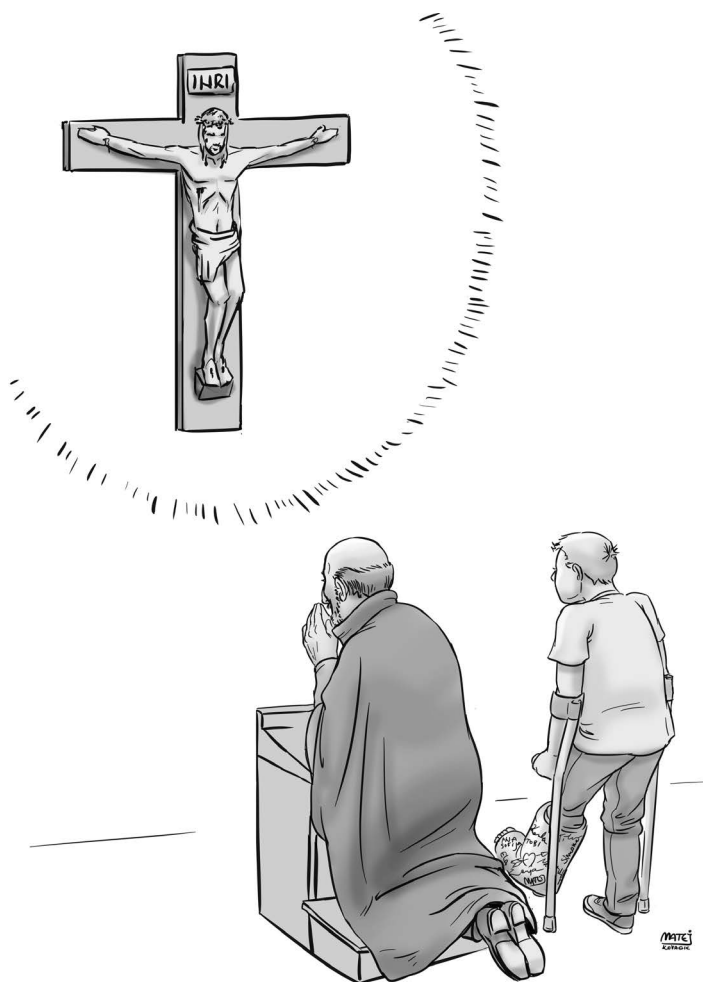
(V ospredje sedaj pride Tomaž s knjigo o Ignaciju v roki. V tem času, ko bere, Ignacij tiho zapusti oder.)

TOMAŽ: Ignacij je do konca svojega življenja je ostal v Rimu in usklajeval delo vseh bratov po svetu. Napisal je okoli 7000 pisem, od katerih so mnoga ohranjena še danes ... Uau ... Ignacij je umrl leta 1556 sam, v svoji sobici v Rimu, ki je še danes ohranjena. Ko je umrl, je Družba Jezusova ali preprosto jezuiti, kot jih mnogi imenujejo danes, štela že več kot 1000 članov! In to je bil šele začetek. *(Dvigne pogled s knjige, jo zapre in si vzdihne.)* Uau! To pa je bil res svetnik in pol! Pravi vitez za Boga!

BABICA: *(Vstopi v sobo s telefonom v roki. Opazi knjigo.)* Tomaž, kaj, si jo že prebral?

- TOMAŽ: Ja, ravnokar sem končal ... Kera uau knjiga. Babi, hvala, da si mi jo dala za prebrat.
- BABICA: Z veseljem. Vesela sem, da ti je bila všeč. Torej, mislim, da bo tvoja mami vsak čas prišla pote. Imaš vse spakirano?
- TOMAŽ: Ah, vedno moram narediti tako, kot ona reče! Jaz bi bil rad še malo pri tebi!
- BABICA: Poglej, vsak v življenju služi nekomu. Otroci ste pokorni svojim staršem in učiteljem, duhovniki služijo Cerkvi, poročeni svojemu sozakoncu ... To ni nekaj slabega, lahko ti pomaga, da ostaneš na pravi poti.
- TOMAŽ: Ja, verjetno imaš prav. Drugače pa, veš, kaj sem razmišljal? Ti jezuiti, ki jih je začel Ignacij ... A oni še obstajajo danes?
- BABICA: Seveda! Po celem svetu so, še vedno! Veliko jih je tudi v Sloveniji.
- TOMAŽ: Kaj res? V Sloveniji? A ti resno? A še vedno so med nami?
- BABICA: Ja seveda! In že zelo dolgo jih imamo v Sloveniji. Skoraj od Ignacija naprej jih imamo. Veliko so naredili za bolj živo vero, za šolstvo, vzgojo, znanost in umetnost. Njihove šole so bile zelo dobre, že ko splošno šolanje sploh še ni bilo razširjeno.
- TOMAŽ: A šole so ustanavljali? Ja, saj je logično, če je pa Ignacij sam spoznal, kako pomembno je šolanje. Kje se pa nahajajo? A jih bova enkrat obiskala, da jih še kaj povprašam o sv. Ignaciju?
- BABICA: Seveda! Nahajajo se v Ljubljani, v Mariboru in v Radljah na Koroškem. Poznam enega jezuita iz Dravelj v Ljubljani, tako da gremo lahko eno nedeljo skupaj tja k družinski maši ob desetih.
- TOMAŽ: Dogovorjeno! *(Si dasta petko.)* Ti si res najboljša babica na svetu! *(Zasliši se hupanje avtomobila.)*
- TOMAŽ: To bo pa moja mami ... Hvala, babica, za čudovit teden! Izvoli, vračam ti knjigo!
- BABICA: Ne, kar obdrži jo. Jaz bi jo verjetno tako ali tako nekje založila. Dam ti jo. Malo me spominjaš na Ignacija, veš?
- TOMAŽ: Aja? Se ti zdi? No, hvala. Bom res pazil na knjigo in jo še večkrat prebral! Hvala, babi! *(Ponovno se zasliši hupanje avtomobila.)*
- BABICA: Sedaj pa le hitro, da te mami ne bo čakala! Pojdi, vitez, in ne pozabi, da je Jezus tvoj general! Vse za Božjo slavo!
- TOMAŽ: *(Se nasmehne in salutira.)* Ja, vse za Božjo slavo! *(Jo objame.)* Hvala babi, za vse! Kmalu pridem spet na obisk! *(Vzame torbo in knjigo ter bergle in gre skozi vrata dol z odra.)*

*OPOMBA: po igrici naj grb, ki je visel na steni v prizoru, ko Ignacij piše, ostane. Potrebovalo se ga bo namreč pri uvodu v kateheze.



MOLITVE ZA OTROKE

UVOD ZA ANIMATORJE

Dragi animatorji,

tekom letošnjih molitev bodo otroci vsak dan spoznavali pomembne elemente molitve, ki jim lahko pomagajo, da bo njihova molitev še bolj pestra in poglobljena. Pri tem bo otrokom pomagal sv. Ignacij, ki se bo kot lik pojavil na začetku vsake molitve in otrokom predal pomembno sporočilo. Ta del molitve popestrite tako, da bo imel čim večjo pozornost otrok, da se jim bo povedano zares vtisnilo v spomin. Lahko v ozadje dodate kakšno glasbo, sv. Ignacija postavite v sredino kroga, na oder, pred ambon ... Pomemben pa je tudi vaš pristop do molitve in zgled, ki ga med molitvijo dajete udeležencem oratorija, zato so skupne molitve še toliko bolj pomemben del oratorija.

Želiva vam uspešno izpeljan oratorij in da bi skozi molitve letošnjega priročnika pomagali vašim otrokom in tudi animatorjem, da lažje začutijo pomen molitve in se bolje povežejo z Bogom.

Meta in Nika

UVODNI DAN

Predlogi pesmi: Svetel plamen; Glej te očke; Naš Bog je mogočen Bog; Zamenjam vse skrbi; Angelček

Znamenje križa

Pesem

Ignacij: Kristjani imamo res veliko srečo, da se lahko preko molitve pogovarjamo z Bogom. Seveda pa se moramo tega lotiti na pravi način, da bo naše srečanje z Njim zares posebno. Skozi ta teden vam bom pomagal ugotoviti, kako se na molitev sploh lahko pripravimo, kaj moramo vanjo vključiti, da bo čudovita, in še veliko drugega. Prisluhnite vsemu, kar vam bom povedal, in obljubim vam, da boste spoznali in izvedeli veliko novega in pomembnega za vašo neprecenljiva srečanja z Bogom.

Voditelj: Dragi Jezus, pomagaj nam, da bomo na letošnjem oratoriju skupaj odkrivali neverjetno moč, ki jo ima molitev, in se naučili, kako postati pravi Jezusovi vitezi.

Pesem

Dejavnost

Voditelj: Pomisli na to, katero molitev si zmolil danes, ko si vstal in si se razveselil prihoda na oratorij. Ali pa na tisto včeraj zvečer, ki je bila ena izmed zadnjih besed, ki so zaključile tvoj dan. Se še spomniš, katera molitev je to bila? *(Če je mogoče, vključimo otroke, da sami glasno delijo naslove molitev, ki jih molijo.)*

Ali si morda molitev komu poklonil? Zmolil za mamo in očeta? Za brate in sestre? Za prijatelje? Za animatorje, da bodo lahko pripravili še en čudovit oratorij?

Molitve se prepleta skozi naša življenja že od samega rojstva, ko so za nas molili naši starši in sorodniki. Včasih je tako prepletena v naša življenja, da kar pozabimo, kako pomembna je. Jezus, radi bi, da nas naučiš bolje moliti, zato te povabimo, da nas tvoj Sveti Duh spremlja in navdihuje skozi celoten oratorij.

Skupaj bomo sedaj zmolili molitev Sveti angel, da nas bodo naši angeli spremljali med oratorijem in varovali pred neizgodami.

Sveti angel

■ Svetopisemski odlomek: Ps 24,3-8

(Če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Kdo se bo povzpel na Gospodovo goro, kdo sme stati na njegovem svetem kraju?

Tisti, ki je nedolžnih rok in čistega srca, ki svoje duše ne vzdiguje k praznim rečem in ne prisega po krivem.

Prejel bo blagoslov od Gospoda, pravičnost od Boga svoje rešitve.

To je rod tistih, ki po njem povprašujejo, ki iščejo tvoje obličje, Jakob.

Vzdignite, vrata, svoje glave, vzdignite se, starodavne duri, da vstopi kralj slave.

Kdo je to, kralj slave? Gospod, silen junak, Gospod, junak v boju.

Voditelj: Dobri Bog, zbral si nas na tem oratoriju, da nas naučiš, kako se bojevati s tabo proti hudemu. Pomagaj nam, da bomo skozi celoten teden odpirali svoja srca, ušesa in glave ter postajali pravi vitezi.

Pesem

Voditelj: Bogu bomo sedaj izročili naše prošnje. Po vsaki prošnji odgovarjamo z besedami: "Prosimo te, usliši nas!"

- Vsemogočni Stvarnik, izročamo ti naše prošnje. Prosimo te, da nas blagoslavljaš in nas po vsem, kar bomo ta teden spoznavali, učiš, kako postati pravi vitezi tako navznoter kot tudi navzven.
- Dobri Bog, prosimo te za duhovnike in vse ljudi, ki nas mlade in otroke učijo moliti. Naj ne izgubijo veselja do oznanjevanja in še naprej vodijo ljudi k Tebi.
- Jezus, ko si prišel na zemljo, si svoje učence naučil molitev *Oče naš*, da bi se znali obračati k našemu Očetu. Prosimo te za tiste, ki potrebujejo pomoč v stiskah in ne znajo moliti.
- Sveti angeli, velikokrat se na vas obračamo s svojimi molitvami. Naj se z vašo pomočjo lažje znajdemo v svetu nevarnosti in vedno bolj bližamo k Bogu.

Voditelj: Molitev *Oče naš* je ena najlepših molitev, ki nam jih je izročil naš Gospod. Velikokrat jo izrekamo čisto prehitro in ne razmišljamo, kaj v njej izgovarjamo. Skupaj torej zmolimo očenašo in še posebej prisluhnimo prelepim besedam, ki nam jih je preko te molitve podaril naš Jezus.

Oče naš

Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski – Prosi za nas

Znamenje križa

1.DAN - NEUSTRAŠNOST

Predlogi pesmi: Nasmeh v očeh; Križ; Kličem: "Svet si"; O Gospod, studenec vse dobrote; Pojte z menoj Gospodu vsi

Znamenje križa

Pesem

Ignacij: Veste, molitev je še kako pomembna za vsakega človeka, ne glede na to, kdo je oz. kaj si želi postati. Naj vam na začetku povem skrivnost o tem, kako se molitev sploh začne. Tako je, prav razmišljate, z znamenjem križa. Znamenje križa je zelo pomembna stvar, saj z njim molitev začnemo. In če znamenje križa naredimo pravilno, bo cela naša molitev veliko bolj pestra in bogata. Ko se pokrižamo, s tem pokažemo, da smo kristjani. S tem izpovemo svojo vero v Boga, nekako s telesom povemo, da verjamemo, da Bog obstaja in nas ima rad. Pokažemo tudi, da mu zaupamo in da verjamemo v to, da nas je ustvaril. To je res nekaj čudovitega. Narediti torej znamenje križa čisto na hitro in površno bi bila velika škoda. Pomembno je, da se vsakič pred molitvijo ustavimo, dobro zberemo in pozorno, počasi ter natančno naredimo križ, na čelo, ustnice in na prsi.

Pesem

■ Dejavnost

Voditelj: Ignacij nam je danes povedal, kako pomemben je križ, ki ga naredimo pred molitvijo. Vedno se moramo potruditi, da ga naredimo spoštljivo in zavestno ter da smo ponosni, da se lahko pokrižamo. Skupaj bomo sedaj na čelo s prstom narisali znamenje križa vsak svojemu levemu in desnemu sosеду ter zmolili očenaš.

(Pri tem se lahko uporabi tudi prave barve za obraz, da lahko znamenje križa nosijo ves dan na čelu, vendar preverite, če vam to dopuščajo razmere in starši.)

Oče naš

■ Svetopisemski odlomek dneva: Bojna oprema - Ef 6,10-17

(Če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Zajemajte moč v Gospodu in sili njegove moči. Nadenite si celotno Božjo bojno opremo, da se boste mogli upirati hudičevim zvijačam. Kajti naš boj se ne bije proti krvi in mesu, ampak proti vladarstvu, proti oblastem, proti svetovnim gospodovalcem te mračnosti, proti zlohotnim duhovnim silam v nebeških področjih.

Zato sezite po vsej Božji bojni opremi, tako da se boste mogli ob hudem dnevu upreti, vse premagati in obstati. Stojte torej prepasani okoli ledij z resnico, oblečeni v oklep pravičnosti in z nogami, obutimi v pripravljenost za oznanjevanje evangelija miru. Predvsem pa vzemite ščit vere; z njim boste mogli pogasiti vse ognjene puščice hudega. Vzemite tudi čelado odrešenja in meč Duha, kar je Božja beseda.

Voditelj: Gospod, ti vsakega izmed nas kličeš, da bi ti sledili in se borili proti hudemu duhu. Opogumljaj nas, da bomo vsak dan vztrajno nosili tvojo bojno opremo in se borili za dobro.

Pesem

Voditelj: Bogu bomo sedaj izročili naše prošnje. Po vsaki prošnji odgovarjamo z besedami: "Prosimo te, usliši nas!"

- Sveti Duh, prosimo te, pomagaj nam, da bomo v življenju neustrašni in se bomo znali boriti za stvari, ki jih želimo doseči.
- Naš Stvarnik, naredil si nas tako čudovite in nam omogočil postati kristjani. Daj nam pogum, da ljudem okoli sebe vsak dan pokažemo, da smo ponosni učenci Jezusa Kristusa.
- Jezus, radi bi postali tvoji vitezi. Pomagaj nam, da bomo s svojimi dejanji neustrašno priznavali, da si ti naš Bog in drugim kazali pot do Tebe.
- Dobri Bog, prosimo te za voditelje Cerkve, da bi nam bili dober zgled. Opogumljaj jih, da bodo sprejemali prave odločitve v Tvojem imenu.

Voditelj: Molitev *Zdrava Marija* je ena najlepših molitev, ki nam jih je izročil naš Gospod. S to molitvijo se izročamo naši sveti Materi Mariji. Velikokrat jo izrekamo čisto prehitro in ne razmišljamo, kaj v njej izgovarjamo. Skupaj zmolimo torej molitev *Zdrava Marija* in še posebej prisluhnimo njenim prelepim besedam, ki jih bomo ponesli k njej.

Zdrava Marija

Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski - Prosi za nas

Znamenje križa

2.DAN - RAZLOČEVANJE

Predlogi pesmi: Ti si ob meni; Mnogo sem prehodil poti; Ko čutiš to

Znamenje križa

Pesem

Ignacij: Tišina je zelo pomemben del molitve. V njej se lahko pogovorimo z našim Bogom. Mu povemo, kaj smo čez dan počeli, pomislimo, kaj je bilo dobro, kaj ne in kako lahko slabo v naslednjem dnevu obrnemo na dobro. Pomislimo lahko, kaj nas v dnevu, ki je pred nami še čaka. Pomislimo tudi na svoje najbližje, razmislimo, kako se z njimi razumemo in zakaj jih imamo radi. Ta tišina, pa čeprav je samo tišina, nam bo dala veliko moči. Ko pa jo takole posvetimo še našemu Očetu pred kakšnim križem, v kapeli ali cerkvi, pa je to še toliko lepše.

Voditelj: Velikokrat povemo, da je molitev pogovor z Bogom, vendar pozabljamo, da v pogovoru včasih tudi samo poslušamo, ne pa vedno samo govorimo. Včasih si moramo vzeti tudi čas, da enostavno prisluhnemo, ali nam kaj sporoča tudi Bog. On nam lahko spregovori na različne načine. Lahko nam govori z besedami kot notranji glas, lahko nam govori prek občutkov, ki jih doživljamo, ali pa kar z našimi mislimi. Zelo pomembno je, da v svojem življenju iščemo Božja sporočila, saj nam bodo pomagala ločiti dobro od slabega.

Pesem

■ Dejavnost

Voditelj: Pomagali mi boste razločiti med dobrimi in slabimi dejanji, ki sem jih naredil/a pred kratkim. Danes zjutraj sem vstal/a in si umil/a zobe. Kdor misli, da je to dobro dejanje, naj položi roko na svojo desno ramo. Potem sem pojedel/a zajtrk in ko mi je kruh padel na tla, ga nisem pobral/a. Kdor misli, da je to dobro dejanje, naj položi roko na desno ramo, kdor pa misli da je slabo, pa naj jo položi na levo ramo ... (*Dodamo še nekaj svojih primerov.*)

Sedaj si bomo vzeli nekaj časa, da zapremo svoja usta in poslušamo, če nam Bog danes želi kaj sporočiti. Če kdo želi, lahko zapre tudi oči. Naredimo en globok vdih ... Sledi mu en dolg izdih ... Nato v tišini poslušamo, dokler se ne prične pesem.

Nekaj trenutkov tišine

Pesem

■ Svetopisemski odlomek dneva: Drevo spoznamo po sadu – Mt 7,15–20

(Če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Varujte se lažnih prerokov, ki prihajajo k vam v ovčjih oblačilih, znotraj pa so grabežljivi volkovi. Po njihovih sadovih jih boste spoznali. Se mar grozdje obira s trnja ali smokve z osata? Takó vsako dobro drevo rodi dobre sadove, slabo drevo pa slabe. Dobro drevo ne more roditi slabih sadov in slabo ne dobrih. Vsako drevo, ki ne rodi dobrega sadu, posekajo in vržejo v ogenj. Po njihovih sadovih jih boste torej spoznali.

Voditelj: Dragi Jezus, ti praviš, da se dobri sadovi obirajo z dobrih dreves. Zakorenini nas v svoji bližini in nam daj žive vode, da bomo tudi mi v svet prinašali svoje sadove, svoja dobra dela.

Pesem

Voditelj: Bogu bomo sedaj izročili naše prošnje. Po vsaki prošnji odgovarjamo z besedami: "Prosimo te, usliši nas!"

- Dobri Bog, obdal si nas s tako lepim svetom in čudovitimi ljudmi, da je včasih težko biti samo tiho in poslušati. Prosimo te, da nam pomagaš najti čas in prostor, kjer bomo lahko v življenje vnesli tudi nekaj tišine.
- Sveti Duh, ti nas nagovarjaš in nas vodiš skozi življenje. Vodi tudi naše misli k Bogu in dobremu, ko bomo morali razločiti med dobrimi in slabimi dejanji.
- Oče, prosimo te za vse odnose v našem življenju, da bomo znali ljudem tudi prisluhniti, jih bolje spoznati ter se z njimi še bolje razumeti.

Voditelj: Molitev *O Gospa moja* je ena najlepših molitev, ki nam jih je izročil naš Gospod. S to molitvijo se izročamo naši sveti materi Mariji. Velikokrat jo izrekamo čisto prehitro in ne razmišljamo, kaj v njej izgovarjamo. Skupaj zmolimo torej molitev *O Gospa moja* in še posebej prisluhnimo njenim prelepim besedam, ki jih bomo ponesli k njej.

O Gospa moja

Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski – Prosi za nas

Znamenje križa

3.DAN - ROMANJE

Predlogi pesmi: Tvoj korak; Na poti skozi življenje; Res velik si, Bog; Aleluja – naše veselje; Povzdigujem Tvoje ime; Ti si moja Gospa

Znamenje križa

Pesem

Ignacij: V svojem življenju sem opravil veliko težkih poti, po katerih sem se počutil kot zmagovalec. Ta občutek zmagovalca pa je zame hitro ponehal. Nisem in nisem imel dovolj zmag, pri tem pa sem prizadel veliko ljudi, samo zaradi želje po slavi in zadovoljstvu. Pa se je to na koncu izkazalo kot nekaj čisto nepotrebne. Kot pravi vitez sem se začel počutiti šele takrat, ko sem se čisto brez vsega odpravil na pot za Jezusom Kristusom. Odkar sem odvrzel svoje viteško orožje in si nadel oklep neustrašnosti, ki mi pomaga, da se ne bojim svojih želja in se zanje trudim, meč razločevanja, ki mi pomaga odkrivati, kaj Bog zame želi, in čevlje, s katerimi se vsakodnevno odpravim na romanje med ljudi, nisem nič manj pomemben vitez, kot sem bil prej. Še toliko bolj se počutim kot vitez, saj lahko na ta način zares pomagam in živim za dobro drugih. Ves čas pa me spremlja moja molitev. Brez nje mi vse to res ne bi uspelo. Kljub temu, da včasih nekatere molitve ponovim več desetkrat, me to sigurno ne vrže iz tira, saj vem, da gre prav vsaka od njih do našega Boga in bo pri njem dobro izprošena.

Voditelj: Molitvene obrazce ponavljamo iz več razlogov. Lahko za nekaj zelo močno prosimo in želimo Bogu jasno sporočiti, kako močno hrepenimo po tem, da nas usliši. Lahko preprosto zaradi tega, ker se želimo umiriti in prisluhniti Bogu, kot smo to storili včeraj. Predvsem pa so naše molitve podobne stopnicam. Tudi takrat ponavljamo več korakov enega za drugim, da lahko prispemo na cilj.

Pesem

■ Dejavnost

Voditelj: Skupaj bomo sedaj zmolili 5 zdravamarij, jaz pa bom ob vsaki zmoljeni molitvi naredil/a en velik korak proti Jezusu. *(To je lahko križ ali druga Jezusova podoba.)*

■ Svetopisemski odlomek dneva: Bog pokliče Abrahama – 1 Mz 12,1-2.4

(Če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Gospod je rekel Abram: »Pojdi iz svoje dežele, iz svoje rodbine in iz hiše svojega očeta v deželo, ki ti jo bom pokazal. Iz tebe bom naredil velik narod, blagoslovil te bom in naredil tvoje ime veliko, da bo v blagoslov.

Abram je šel, kakor mu je naročil Gospod, in Lot je šel z njim. Ko je Abram odšel iz Harána, je bil star petinsedemdeset let.

Voditelj: Ljubi Jezus, ti vsakega izmed naš pošiljaš po poti tvoje ljubezni, da Te oznanjamo vsem ljudem. Pomagaj nam vsak dan odkrivati naše poslanstvo ter nas vodi k sreči.

Pesem

Voditelj: Bogu bomo sedaj izročili naše prošnje. Po vsaki prošnji odgovarjamo z besedami: "Prosimo te, usliši nas!"

- Dobri Jezus, v našem življenju se velikokrat srečujemo s situacijami, ki potrebujejo več molitve. Prosimo te za vse, ki so v težkih preizkušnjah, da se ne bodo počutili osamljene.
- Sveti Duh, na romanju našega življenja kljub tvojim spodbudam včasih zatavamo. Prosimo te, pripelji na pravo pot vse tiste, ki so se izgubili.
- Vsemogočni Bog, ti si vse tako čudovito ustvaril, prosimo te za delavce, ki so v težkih razmerah in ne vidijo izhoda iz svoje situacije. Pomagaj jim vztrajati in jih opogumljaj.

Voditelj: Molitev *O Jezus, blagoslovi me* je ena najlepših molitev, ki nam jih je izročil naš Gospod. Velikokrat jo izrekamo čisto prehitro in ne razmišljamo, kaj v njej izgovarjamo. Skupaj zmolimo torej molitev *O Jezus, blagoslovi me* in še posebej prisluhnimo prelepim besedam, ki nam jih je preko te molitve podaril naš Jezus.

O Jezus, blagoslovi me

Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski – Prosi za nas

Znamenje križa

4.DAN - ŠOLANJE

Predlogi pesmi: Človek sem; Dviginimo k Jezusu pogled; Tebi, Brezmadežna; Vse, kar biva

Znamenje križa

Pesem

Ignacij: Veste, velikokrat se sprašujem, zakaj ljudje molijo tako, da ob tem sploh ne posvečajo veliko pozornosti temu, kar govorijo. Molitve, ki jih poznamo, so tako lepe, polne čudovitih besed, ki nam jih je poslal naš Oče. Predstavljajte si, da prebirate neko knjigo. Zares ne razmišljate, kaj berete, ampak besede kar same od sebe letijo mimo vas. Kaj imate potem od take knjige? Vas ta knjiga lahko česa nauči? Točno tako je tudi z molitvijo. Če pri njej nismo zbrani in ne vemo, kaj izgovarjamo, od molitve ne bomo odšli napolnjeni z duhovno močjo.

Pesem

Dejavnost

Voditelj: Sedaj bomo skupaj z glavo pri stvari zmolili en očenaš, ki jo zagotovo vsi dobro poznamo. Vseeno pa se nam ravno zaradi tega lahko velikokrat zgodi, da čisto pozabimo, da sploh molimo in se ne zavedamo, kaj govorimo. Zmolili bomo po eno vrstico in se ustavili ob rdečih pikah. Pri vsaki rdeči piki bo eden izmed animatorjev povedal, kako on razume ta del molitve.

(Za izvedbo te dejavnosti potrebujemo velik plakat, kjer je na veliko napisana molitev Oče naš in po vsaki vrstici rdeča pika. Z udeleženci skupaj zmolimo vrstico in se ob vsaki piki ustavimo. Takrat eden od animatorjev s svojimi besedami povzame verz – naj to ne bo vedno isti animator, ampak čim več različnih.)

Primer:

Oče naš, ki si v nebesih, posvečeno bodi tvoje ime ...*

Animator: "Naš Bog Oče, ti si v nebesih in Tvoje ime je zelo sveto."

Pridi k nam tvoje kraljestvo ...*

Animator: "Ko bi se le lahko že na zemlji počutili, kot da smo v nebesih."

...

■ Svetopisemski odlomek: Napredovanje v modrosti - Prg 4,1-9

(Če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Poslušajte, otroci, očetovo vzgojo,
prisluhnite, da spoznate razumnost.

Kajti dajem vam dobro izobrazbo,
ne zapuščajte mojega nauka.

Tudi jaz sem bil sin svojemu očetu,
nežen in edinec pred obličjem svoje matere.

Učil me je in mi govoril:

»Tvoje srce naj se drži mojih besed,
izpolnjuj moje zapovedi in boš živel.

Pridobivaj si modrost, pridobivaj si razumnost,
ne pozabi je in ne odvrčaj se od izrekov mojih ust.

Ne zapusti je, pa te bo varovala,
ljubi jo, pa te bo ohranjala.

Začetek modrosti je: pridobivaj si modrost,
z vsem svojim imetjem si pridobivaj razumnost.

Povzdiguje jo in te bo povišala,
prinesla ti bo čast, če jo boš objemal.

Dala ti bo ljubek venec na glavo,
podarila ti bo sijajno krono.«

Voditelj: Vsemogočni Bog, kako veliko znanja in modrosti nas obkroža vsakodnevno. Tvoj Sveti Duh naj nas nagovarja in spodbuja, da bomo vsak dan odkrivali tvojo ljubezen v vsem, kar spoznavamo.

Pesem

Voditelj: Bogu bomo sedaj izročili naše prošnje. Po vsaki prošnji odgovarjamo z besedami: "Prosimo te, usliši nas!"

- Dobri Bog, vitezu smo danes na glavo posadili čelado, saj se zavedamo, kako nam je znanje lahko v veliko obrambo. Prosimo te, da nam pomagaš v šoli in pri verouku bolj poslušati, da bomo lahko nabrali znanje, ki ga potrebujemo.
- Jezus, ti si bil naš prvi učitelj. Skozi Božjo besedo, ki jo prebiramo, nas navdihuj tudi danes, da bomo sledili tvojemu nauku ljubezni.
- Sveti Duh, v vsakem trenutku našega življenja nas spremljaš in vodiš po pravi poti. Pomagaj nam, da bomo vsak dan postajali modrejši in bogatejši v količini znanja.

Voditelj: Molitev *Sveti angel* je ena najlepših molitev, ki nam jih je izročil naš Gospod. S to molitvijo se izročamo našim angelom varuhom. Velikokrat jo izrekamo čisto prehitro in ne razmišljamo, kaj v njej izgovarjamo. Skupaj zmolimo torej molitev *Sveti angel* in se ob njej še posebej zahvalimo našim varuhom, ki nas pazijo in skrbijo, da se nam ne zgodi nič hudega.

Sveti angel

Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski - Prosi za nas

Znamenje križa

5.DAN - SLUŽENJE

Predlogi pesmi: Hvala ti, o moj Gospod; Jezus, k tebi hitim; Marija, s teboj gremo; Luč

Znamenje križa

Pesem

Ignacij: Že ves teden se pogovarjamo o molitvi in mogoče nečesa niste opazili, ampak jaz sem. Pri vas se je spremenilo nekaj zelo pomembnega. Že kar nekaj dni sem molil za vas, se Bogu zahvaljeval za vsak dan, ki smo ga preživeli skupaj. Od Njega ste se preko mojih besed naučili veliko novega. Prosil pa sem ga tudi, da bi zares spoznali, kaj pomeni biti pravi vitez. Zelo sem vesel za vse stvari, ki ste jih spoznali. Vedite pa, da se je vaša pot šele začela in začetki so zmeraj nekaj zelo lepega. Zagotovo vam bo v življenju še velikokrat težko, vendar ne pozabite na molitev. V njej lahko vedno prosite Boga, da vam pomaga, mu izrečete svoje prošnje. Pomembna pa je tudi zahvala za vse, kar imate, in za vse, kar vam je dano. Komaj čakam, da vas vidim odrasti. Vem, da boste v svojem življenju doživeli še ogromno dobrega in boste eni boljših vitezov za Božjo slavo.

Voditelj: V tem tednu oratorija smo skupaj spoznali, kaj je pomembno za dobro molitev. Bi znali naštetati nekaj primerov? Tako je, spoznali smo že, zakaj je pomembno, da se spoštljivo pokrižamo, kako ključna je tišina pri molitvi in tudi ponavljanje različnih obrazcev, na koncu pa še, kako pomembno je, da se zavedamo, kaj pri tem izgovarjamo. Seveda pa lahko molimo tudi s svojimi besedami. Lahko se Bogu za kaj zahvalimo, lahko ga tudi kaj prosimo.

Pesem

■ Dejavnost

Voditelj: Pri tokratni molitvi bomo naše zahvale povedali kar na glas. Vsak bo povedal nekaj, za kar je hvaležen. Na vsakih 5 zahval bomo zapeli odpev pesmi *Hvala ti, o moj Gospod*.
(Otroke spodbudimo, da izrečejo svoje zahvale.)

■ Svetopisemski odlomek: Jezus umije učencem noge: Jn 13,3-5.12-15

(Če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Ker je Jezus vedel, da mu je Oče dal vse v roke in da je prišel od Boga in odhaja k Bogu, je vstal od večerje, odložil vrhnje oblačilo, vzel platno in se z njim opasal. Nato je vlijal vode v umivalnik in začel učencem umivati noge in jih brisati s platnom, s katerim je bil opasan.

Ko jim je umil noge in vzel vrhnje oblačilo, je spet prisedel in jim rekel: »Razumete, kaj sem vam storil? Vi me kličete »Učitelj« in »Gospod«. In prav govorite, saj to sem. Če sem torej jaz, Gospod in Učitelj, vam umil noge, ste tudi vi dolžni drug drugemu umivati noge. Zgled sem vam namreč dal, da bi tudi vi delali tako, kakor sem jaz vam storil.

Voditelj: Jezus, kako hitro se nam zgodi, da začnemo misliti samo nase in pri tem pozabljamo na druge, ki potrebujejo našo pomoč. Usmerjaj nas k pomoči potrebnim, da bomo po njih izpolnjevali tvoje poslanstvo.

Pesem

Voditelj: Molitev *Angel Gospodov* je ena najlepših molitev, ki nam jih je izročil naš Gospod. S to molitvijo se spominjamo prihoda našega Jezusa Kristusa. Velikokrat jo izrekamo čisto prehitro in ne razmišljamo, kaj v njej izgovarjamo. Skupaj zmolimo torej molitev *Angel Gospodov* in se ob njej še posebej zahvalimo za vse molitve, ki jih imamo in jih lahko izročamo v nebo.

Angel Gospodov

Sveti Ignacij Lojolski – Prosi za nas

Znamenje križa



KATEHEZE

KAJ JE KATEHEZA?

Beseda KATEHEZA izhaja iz grškega glagola **kateho**, ki pomeni »odmevam« – govoriti tako, da bo moja beseda odmevala v človeku.

DVE NUJNI STVARI ZA DOBRO KATEHEZO

1. Osebno pričevanje

- biti sami povezani z Bogom v molitvi,
- ne se bati povedati svoje izkušnje.

2. Kvalitetna in primerna metoda, prilagojena starosti in predhodni verski izkušnji ter znanju udeležencev

ČLOVEK JE CELOSTNO BITJE

Pri katehezi nagovarjamo njegov:

- razum (glava),
- čustva (srce),
- praktično življenje (roke).

Zato so cilji pri katehezi:

- spoznavni (razum – npr. *Udeleženci spoznajo, da je Bog dober.*),
- doživljajski (čustva – npr. *Udeleženci v molitvi začutijo, da je dober.*),
- dejavnostni (praksa – npr. *Preko konkretnega dejanja tudi udeleženci sami izkažejo dobroto do drugih.*).

SESTAVA KATEHEZE

1. Vstopno mesto (izkušnja):

- z njim otroka pritegnemo, da nas začne poslušati,
- navežemo se na otrokovo izkušnjo; izkušnjo lahko tudi ustvarimo,
- izkušnja je tudi oratorijska zgodba ali dogajanje oratorija,
- o izkušnji se pogovorimo.

2. Oznaniilo:

- sporočilo vere navežemo na otrokovo izkušnjo,
- bodimo pozorni, da nagovarjamo tako glavo kot srce in roke,
- vsebina naj bo podana s privlačno metodo,
- uporabljajmo simbole,
- pomen dobrega vzdušja v skupini – drugače gre veliko več stvari mimo otrok,
- upoštevanje vseh članov v skupine.

3. Dejavnost:

- lahko je že med vstopnim mestom ali med samim oznanilom (se prepleta),
- lahko je na koncu za utrjevanje (poglobljanje) oznanila,
- z njo otroci slišano prenesejo v življenje,
- lahko kakšno dobro delo na oratoriju.

4. Molitev:

- priložnost za osebne prošnje, zahvale ... odnos z Bogom, ki se navezujejo na vsebino kateheze,
- lahko samostojen del na koncu, lahko pa tudi del oznanila,
- ni potrebno, da je dolga, sploh če smo imeli pred katehezo ali bomo imeli po njej že skupno molitev.

KAJ JE EKSAMEN?

V katehezah 4. dne boste kot metodo molitve našli „eksamen“. Na kratko gre za molitveni pregled dne. Ali lepše: za ozaveščanje ljubeče navzočnosti in delovanja Boga v mojem življenju. Eksamen je sv. Ignacij je zelo priporočal in tudi uporabljal v svoji duhovnosti. Danes je ena od najbolj prepoznanih elementov jezuitske duhovnosti. „Eksamen petih prstov“, ki ga boste našli v katezah, je oblika Ignacijevega eksamna, ki je nekoliko prilagojena otrokom in mladim. *Na tem mestu pa navajamo navodila za izvedbo „navadnega“ eksamna, ki je bolj primeren za osebno uporabo:*

1. **Umirim se.** Nato se **zavem** ljubeče Božje navzočnosti v sebi in okoli sebe. Prepustim se ljubečemu Očetovemu in Jezusovemu pogledu (Mr 10,21). Spomnim se Božjih dobrot, ki sem jih bil danes deležen, in se zanje **zahvalim**.
2. **Prosim za luč** Svetega Duha, naj mi pomaga pri pregledu dneva, in za dar razločevanja. Nato prosim za milost, da bi spoznal Božje darove, ki sem jih bil deležen preko dneva, in svoje grehe, da bi videl, kje sem se zaprl pred Bogom in pred razodevanjem njegove ljubezni.
3. Z ljubečo pozornostjo **pregledam dan** od ure do ure: dogodke, srečanja, odnose v njem; lahko tudi svoja čutenja, misli, dejanja, ki sem se jih ob tem zavedel ... Tako gledam film svojega dneva v luči Božje ljubezni ...
4. Gospodu se **zahvalim** še posebej za vse tisto, kar mi je bilo dano globlje ozavestiti kot Božji dar. Nato ga prosim odpuščenja za svoje konkretne grehe v tem dnevu. Izročim mu svoje ujetosti v zlo in skušnjave ...
5. **Odločim se** za nadaljnje **sodelovanje z Božjo milostjo** in se vsega izročim Bogu. Prosim ga za tisto, kar je zame pomembno za naprej. Lahko zaključim z očenašem.

Vir in več informacij o eksamnu: moli.si/eksamen



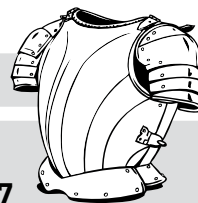
Ignacijeva molitev

Gospod, uči me velikodušnosti,
da ti bom služil, kakor zaslužiš,
da bom dajal, ne da bi štel,
da se bom bojeval, ne da bi mislil na rane,
da bom delal, ne da bi iskal počitka,
da se bom žrtvoval,
ne da bi pričakoval druge zahvale kakor zavest,
da vršim tvojo sveto voljo. Amen.



(Molitev lahko kot podobico z Ignacijevo sliko naročite skupaj z oratorijskim priročnikom in drugimi gradivi, besedilo pa se pripravlja za tisk nahaja tudi med e-gradivi.)

1. dan: NEUSTRAŠNOST



Simbol Oklep

Svetopisemski odlomek: Bojna oprema - Ef 6,10-17

Zajemajte moč v Gospodu in sili njegove moči. Nadenite si celotno Božjo bojno opremo, da se boste mogli upirati hudičevim zvijačam. Kajti naš boj se ne bije proti krvi in mesu, ampak proti vladarstvu, proti oblastem, proti svetovnim gospodovalcem te mračnosti, proti zlohotnim duhovnim silam v nebeških področjih.

Zato sezite po vsej Božji bojni opremi, tako da se boste mogli ob hudem dnevu upreti, vse premagati in obstati. Stojte torej prepasani okoli ledij z resnico, oblečeni v oklep pravičnosti in z nogami, obutimi v pripravljenost za oznanjevanje evangelija miru. Predvsem pa vzemite ščit vere; z njim boste mogli pogasiti vse ognjene puščice hudega. Vzemite tudi čelado odrešenja in meč Duha, kar je Božja beseda.

Cilji kateheze

Spoznavni Udeleženci pri sebi spoznajo, za kaj oni gorijo, kaj jih navdušuje, za kaj se jim zdi vredno boriti..

Doživljajski Udeleženci doživijo premagovanje svojega strahu.

Dejavnostni Udeleženci si podelijo izkušnje, ko so bili pogumni.

SKUPNI UVOD V KATEHEZO

Pripomočki žogice za žongliranje

Aktualizacija

ANIMATOR 1: *(Pride na oder. Sede na stol ali rob odra. Vidi se mu, da je zelo razočaran in komaj zadržuje jok.)*

ANIMATOR 2: *(Pride na oder do Animatorja 1.) Živjo! Kako si kaj? Ah, danes je pa res tako zelo dober dan.*

ANIMATOR 1: *(Glasno zajamra.)* Oh ...

ANIMATOR 2: Že ko sem vstal, sem vedel, da bo dober dan in takoj, ko sem prišel na oratorij, sem izvedel, da danes sledi res dobra velika igra...

ANIMATOR 1: *(Malo glasneje zajamra.)* Joooooooooj ...

ANIMATOR 2: ... in potem mi je še Mateja končno priznala, da sem ji všeč in ...

ANIMATOR 1: *(Jezno.)* Pa dobro no, ali ne vidiš, da sem jaz tukaj čisto obupan, ti me pa kar ne slišiš in govoriš samo o tem, kaj vse se je tebi dobrega zgodilo.

ANIMATOR 2: Joj, res oprosti. Tega pa res nisem opazil. *(Prisede k Animatorju 1.)* Zakaj pa nisi takoj povedal? Pa saj ni važno. Kaj pa je narobe? Povej, mogoče ti lahko pomagam.

ANIMATOR 1: No, pri meni danes ni bilo tako dobro. Saj veš, da se že res dolgo ukvarjam z žongliranjem¹ kajne? Včeraj mi je končno uspelo, da sem lahko žongliral

¹ Žongliranje je del uvoda v kateheze v celem tednu. Namesto žongliranja lahko izberete tudi kakšno drugo spretnost, ki jo animator obvlada, in primerno prilagodite pogovor še v naslednjih dneh.

že s tremi žogami. Res sem bil ponosen nase. Danes pa sem to pokazal prijateljem in so se mi nekateri začeli kar smejati in mi rekli, da je žongliranje bedno in nikoli ne bom zares dober v tem. Sedaj moram pa kar izpustiti vse in najti nekaj drugega, kar me bo veselilo.

ANIMATOR 2: (*Vstane. Prepričljivo.*) Ah, kje pa! Zakaj pa bi ti odnehal s tem? Te bo res mnenje parih sošolcev prepričalo v to, da nisi dovolj dober? Važno je, da ti verjameš, da ti bo enkrat dobro uspelo. Ni tako zelo pomembno, kaj mislijo drugi, pomembno je, da ti sam vztrajaš v tistem, kar te veseli, in da se ne ustrašiš takoj, ko gre kaj narobe.

ANIMATOR 1: Žongliranje me res veseli in včeraj sem kar zasijal, ko mi je končno uspelo ... Res misliš, da je tako, kot praviš?

ANIMATOR 2: Seveda! Kar pomisli na Ignacija Lojolskega, ki smo ga danes spoznali v igrici. Premagal je strah in se soočil z bolečino operacij, ker je vedel, da bo iz svojega življenja naredil še ogromno velikih stvari in bo zato potreboval zdravo nogo. Ni pustil, da bi mu ena poškodba uničila sanje, ki si jih je vedno želel.

ANIMATOR 1: Mogoče pa res, ja. (*Se obrne k udeležencem oratorija in z njimi vodi pogovor.*) Se tudi vi kdaj česa ustrašite? Kaj naredite, da lahko premagate svoj strah? Mislite, da bi moral jaz nadaljevati z žongliranjem? (*Ko se otroci odzovejo, začne žonglirati.*)

ANIMATOR 2: (*Se obrne k Animatorju 1.*) A veš, neustrašnost je kot neke vrste **oklep** pred tem, da ne obupamo pri doseganju svojih ciljev. Kadar smo neustrašni in pogumno stopamo po poti do tega, kar si zares želimo, nam bo to zagotovo uspelo.

ANIMATOR 1: Lahko smo neustrašni, ker je Bog ponosen na nas in zato smo lahko tudi mi ponosni nase.

ANIMATOR 2: Tako je! In zato ti podarjam danes ta čisto pravi oklep, s katerim so vitezi lahko pogumno odšli v boj – naj bo tudi zate znamenje tvoje neustrašnosti.

ANIMATOR 1: O, hvala lepa! Veš, kot otrok sem si vedno želel postati vitez. In sedaj imam že kar viteški oklep. Mogoče se pa do konca tedna spremenim še v viteza, to bi bilo noro!

KATEHEZA ZA PREDŠOLSKE OTROKE

Pripomočki žogica, neprozorna vreča, predmet, ki si ga lahko podajajo in je nenavadne oblike oziroma teksture, lahko tudi sluzaste igrače; iz kartona izrezan vitez in njegova oprema (e-gradiva), Sveto pismo, svečka, listi papirja, barvice



otatvoril.net/e-gradiva2022

Vstopno mesto

PODAJANJE ŽOGICE

Otroci se postavijo v krog. Animator, ki ima v rokah žogico, se predstavi, kdo je (ime) in kaj ga navdušuje (kaj rad dela, se igra, mu gre dobro). Potem poda žogico enemu od otrok; tudi ta se predstavi in jo poda naslednjemu. Ko pridejo vsi na vrsto, dodamo še eno žogico. Pri podajanju lahko tisti, ki ima žogico, pokliče po imenu tistega, kateremu jo bo podal. Ko pride do zmešnjave, igro zaključimo.

NEZNANI PREDMET V VREČI

Otroke posedemo v krog. Ko se zberejo, vsakemu ponudimo vrečo, v kateri je nenavaden predmet. Z roko poskusijo ugotoviti, kaj je notri. Lahko primejo, a ne smejo povedati drugim.

Na koncu otroci odgovorijo na vprašanja: Kako ste se počutili? Vas je bilo kaj strah? (Občutki strahu, negotovosti, nelagodja; nekateri pa so samozavestni, pogumni ...)

Povzamemo: Tako smo zdaj videli, da ste nekateri zelo neustrašno segli v vrečo, drugih je bilo malo strah, ampak ste se vseeno opogumili ...

Oznanilo

Ali se spomnite koga iz zgodbe, ki je bil zelo pogumen? (*Ignacij.*) Kaj ste si še zapomnili iz zgodbe? (*Pomagamo z obnovo.*) V čem je bil Ignacij dober? Ali mislite, da je bilo viteza Ignacija strah? Se je boril do konca, je vztrajal ali je popustil? (*Da, bil je neustrašen, pogumen.*) Kaj pa ostali vitezi? (*Bilo jih je strah.*)

Kaj pa to pomeni, da si pogumen oziroma neustrašen? *Povemo nekaj primerov in jih spodbudimo, da tudi oni povejo, kdaj jih je strah; animator lahko pove tudi primere iz svojega življenja.* Npr. ko je že noč in vsi že spijo in moraš iti v temi v sosednjo sobo; ko greš mimo psa za ograjo, stisneš zobe in greš pogumno mimo; ko si bolan, poješ žličko grenkega sirupa; narediš odločno nekaj, kar še nikoli nisi naredil; namesto tiho, odgovoriš glasno ...

To je dobro, da premagaš strah, kadar nisi zares v nevarnosti, in greš pogumno naprej!

V Svetem pismu so opisna navodila, kakšno obleko moramo obleči, da postanemo neustrašni vitezi. Kaj mislite, kaj bi to bilo, kakšna je ta obleka? (*Otroci lahko ugibajo.*) Pa prisluhnimo.

Ob branju imamo pred seboj viteza iz kartona in animator dodaja nanj izrezano viteško opremo.

Svetopisemski odlomek dneva: Bojna oprema – Ef 6,10–17

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.)

Kakšna je bila oprema? Zna kdo ponoviti?

Ponavljamo in ob tem razlagamo, da ima vsak kos vitezove opreme pomen. Potem prej sestavljenega viteza podremo in vsakemu otroku damo en kos viteške opreme, še enkrat preberemo odlomek in otrokom naročimo, da ob poslušanju polagajo kose opreme na viteza.

Bog želi, da se bojujemo s tem oklepom, v katerem je njegova moč. Boriti se moramo proti vsemu, kar je slabega v nas (*grešna nagnjenja*) in okoli nas. Tudi strah je človeški. Če pa oblečemo oklep, ki nam ga da Bog, potem smo lahko varni, pogumni, neustrašni! Bog je naša moč. Ali smo ga že kdaj prosili za pomoč? Zdaj ga bomo prosili.

■ Molitev

Znamenje križa (*prižgemo svečko*)

Pesem: Jezus ljubi vse otroke (namesto ljubi: prosi, moli, blagoslavlja, varno vodi...)

Animator moli: Jezus, ti si večkrat povedal, naj se ne bojimo, naj ne bomo strahopetni, naj verujemo, naj zaupamo, naj bomo pogumni – neustrašni. Pomagaj mi obleči oklep pravičnosti, da bom pogumen v vsaki težki stvari, v vsaki situaciji. Danes te prosim predvsem za ta pogum, ki me bo varoval vsega hudega, vsega slabega, ki me bo varoval pred vsemi strahovi.

Vsak otrok ponovi: **Jezus, daj mi pogum!** Če zmorejo, lahko dodajo še svojo prošnjo.

Sveti angel

Sveti Ignacij Lojolski – Prosi za nas

Pesem: Veruj v Boga

Znamenje križa

■ Dejavnost

MOŽNOST 1: RISANJE STRAHU

Otroci narišejo risbe, česa se bojijo in kako lahko ta strah premagajo. Kar narišejo, predstavijo še ostalim udeležencem.

MOŽNOST 2: KDO SE BOJI ČRNEGA MOŽA?

Izberemo pogumnega črnega moža, ki se postavi na drugo stran določenega igrišča in sprašuje ostale. Ko ostali bežijo, jih on lovi. Kogar ulovi, tudi postane črni mož in gre z njim na drugo stran. Črni možje se držijo skupaj v vrsti in ponovno lovijo. Tisti, ki je ulovljen zadnji, je potem črni mož v naslednji igri.

ČM: "Kdo se boji črnega moža?"

Vsi: "Nihče!"

ČM: "Kaj pa če pride?"

Vsi: Namesto odgovora: "Bežimo!" rečemo: "**Gremo pogumno!**"

KATEHEZA ZA 1. TRIADO

Pripomočki Telefon za predvajanje glasbe, vrečka z izzivi (Dejavnost 1), listi papirja in slikarski/risarski pripomočki (Dejavnost 2), Sveto pismo

Vstopno mesto

PONAVLJAJ TA GIB

Postavimo se v krog. Izberemo ritmično glasbo in jo za nekaj sekund predvajamo. Potem jo ustavimo in eden pove svoje ime ter pokaže svoj gib. Naprej predvajamo glasbo in vsi v krogu ob glasbi ponavljamo ta gib, dokler se glasba spet ne ustavi. Tisti, ki je prej pokazal gib, pokaže na naslednjega, ki naj se predstavi. Postopek se ponavlja, dokler se ne predstavijo vsi otroci in animatorji.

Predlogi za glasbo: Master KG: Jerusalema, ABBA: Dancing Queen, MPP: Več kot zmagovalci smo ... (vse dosegljivo na Youtube-u)

Na koncu vprašamo: Kako ste se počutili, ko ste bili na vrsti za svoj gib? Vam je bilo prijetno ali ne? Vas je bilo kaj strah? Kaj ste razmišljali? Ste morali pri tem zbrati pogum?

Oznanilo

Ali se spomnite koga iz zgodbe, ki je bil pogumen, čeprav je bila pred njim težka naloga? (*Ignacij v bitki.*) Za kaj so se Ignacij in njegovi prijatelji borili? (*Da bi obranili mesto Pamplono pred sovražnimi vojaki.*) Kaj se je potem z njim zgodilo? (*Hudo je bil poškodovan, zadela ga je topovska krogla.*) Mislite, da je bilo Ignacija in njegove prijatelje strah? Je tudi vas kdaj strah? Ko je temno / ko ste sami / ko je nevihta? Vas je strah povedati resnico? Da vam bo kdo kaj grdega rekel, vas udaril, da boste dobili slabo oceno, da ne boste sprejeti v ekipo ...?

Strah je lahko dober – potreben za preživetje (*npr. dobro je, da se bojimo skočiti s prevelike višine ali dati roko v ogenj ... Otroci naj povedo še kakšen svoj primer.*) Marsikdaj pa je strah tudi odveč, na primer takrat, ko se bojimo povedati resnico. Zakaj nas je včasih strah povedati resnico? (*Ker se bojimo posledic, kazni, da bo nekdo jezen na nas ...*) Zakaj v resnici ni treba, da nas je strah, ko govorimo resnico? (*Ker je to, da povemo resnico, veliko pomembnejše od vsakih kratkotrajnih posledic. Dobro je tudi, da sprejmemo posledice tega, kar smo naredili.*)

Bog nam daje moč, da premagamo nepotreben strah, če ga to prosimo, saj je vedno ob nas in nas nikoli ne pusti samih. To pa zato, ker nas ima tako rad. O tem govori tudi naslednji odlomek iz Svetega pisma, v katerem nas apostol Pavel spodbuja, da si nadenemo Božjo bojno opremo.

Svetopisemski odlomek dneva: Bojna oprema – Ef 6,10-17

(*Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.*)

Kateri so deli Božje bojne opreme? Izberite prave možnosti.

Počasi beremo besede in otroci odgovorijo, ali je to del Božje opreme ali ne:

Prepasanost z resnico, obleka goljufije, oklep pravičnosti, rokavica laži, čelada dobrote, obutev za oznanjanje evangelija miru, čevlji nevoščljivosti, meč strahu, ščit vere, čelada odrešenja, oklep veselja, meč Duha.

Vsak se lahko s to bojno opremo bori za dobro in za vse, kar je Božje. Se želite tudi vi boriti za to? Kako pa bi se lahko za to borili?

Otroci si podelijo predloge, potem jih mi dopolnimo: To lahko storimo preprosto tako, da govorimo resnico, priskočimo na pomoč, beremo zgodbe iz Svetega pisma, vsak dan molimo, smo prijazni do ljudi in živali, ne mečemo smeti kar v naravo ...

Boriti se za dobro je velika naloga, ki je lahko hkrati preprosta in zabavna. Če nam kdaj pri tem ne gre, to povejmo Bogu. Zagotovo nam bo pomagal.

■ Dejavnost 1

RISANJE SVOJEGA STRAHU

Otroci naj narišejo, kakšen je njihov strah in kako se proti temu strahu borijo. Potem lahko te slike nesemo pred tabernakelj in tako naše strahove simbolično predamo Jezusu.

■ Molitev

Znamenje križa

Gospod Bog, ti nas imaš tako rad, da nas nikoli ne pustiš samih. Izročamo ti svoje strahove, ki smo jih narisali.

(Vsak pristopi in izroči risbico pred tabernakelj.)

Gospod, ti spremeni te strahove s svojo ljubeznijo. Pomagaj nam premagati vse, kar nas pri tem ovira. Pomagaj nam, da si oblečemo oklep neustrašnosti, ki nas bo varoval pred vsem hudim. Daj nam močno in pogumno srce, ki se ne bo balo nobene težke situacije! Amen.

Otroke povabimo, naj se še oni na glas izrečejo kakšno prošnjo zase ali za druge.

Odgovarjamo: Prosimo te, usliši nas!

Oče naš; Zdrava Marija; Slava Očetu; Znamenje križa

Pesem: Darujemo ti/Veruj v Boga

■ Dejavnost 2

IMATE POGUM, DA SPREJMETE IZZIV?

Otroke razdelimo na dve približno enaki skupini. Odvija se naslednje tekmovanje: na listkih, ki so skriti v vrečki, so napisane naloge glede na njihovo sposobnost ali situacijo (npr. poi-skati pet različnih listov, izračunati račun, skupno zapeti pesem, postaviti piramido iz lastnih teles, vsi v skupini naredijo preval, odigrajo prizorček iz Rdeče kapice ...). Ko je na vrsti prva skupina, eden iz skupine izvleče listič z nalogo. Člani skupine se posvetujejo, ali bodo sprejeli izziv, za katerega bodo imeli omejen čas, da ga uresničijo. Potem animator vpraša: "Imate pogum, da sprejmete izziv?" Če odgovorijo, da ne sprejmejo izziva, ne dobijo točke in je na vrsti druga skupina. Če odvrnejo, da sprejmejo izziv, ga mora skupina opraviti v času, ki se zdi animatorju za nalogo primeren, da dobijo točko. Potem je na vrsti druga skupina. Zmaga tista skupina, ki ima največ točk, ko zmanjka izzivov.

KATEHEZA ZA 2. TRIADO

Pripomočki listi z narisanim oklepom in gradom (e-gradiva), barvice, posoda in plastične posode s pokrovi, več majhnih predmetov, kuhani špageti, gumijasti bonboni ali črvi, gosto blato, puding, brisačke, listki in pisala, material za zakurit ogenj ali sveča, klešče in podstavek, Sveto pismo



oratorij.net/e-gradiva.2022

Vstopno mesto

VITEZ SE PREDSTAVI

Udeleženci v skupini se predstavijo, tako da na liste, ki jim jih razdelimo, na oklep viteza (torzo oklepa, tam kjer so prsi) narišejo svoje lastnosti, ki jih predstavljajo, in to predstavijo ostalim. (V srednjem veku so bili bolj prepoznavni, če so narisali, kot napisali. Pa še veliko ljudi ni znalo brati, zato mora biti vsem jasno, kaj predstavljajo narisane lastnosti, ko jih zagledajo.)

Tudi Ignacij je bil vitez, najbrž bi na svoj oklep narisal ogenj, ker je kar gorel za tisto, v kar je verjel in se za to boril. Vsakemu vitezu je bilo pomembnih samo nekaj stvari, za katere se je tudi boril: dama, kralj in Bog. Ignacij se je ognjevito boril tudi za svoj dom, svojo družino, ki je živela v Pamploni. Zato se ni želel predati proti veliko večji francoski vojski. Te stvari bi lahko zapisali v grad za viteza.

- Kaj pa je nam tako pomembno, da to varujemo, se za to borimo? Kaj bi napisali v naše gradove? Lahko pokažemo na svojem primeru (npr. vera v Boga, šport, dekle/fant, glasba ...) Udeleženci imajo čas, da si zapišejo svoje stvari v grad.

Vemo, za kaj se nam je vredno boriti (našteje nekaj primerov, kar so napisali v grad). Ignacij je bil v boju za tisto, kar mu je bilo pomembno, prav neustrašen. Kot da ne bi poznal strahu pred nasprotniki in porazom, je branil svoje mesto Pamplono. Tako zelo je verjel, da je pomembno, da se bori.

Kako lahko mi postanemo neustrašni v boju za dobro, nam pove Pavel v pismu Efežanom.

Oznanilo

Svetopisemski odlomek dneva: Bojna oprema – Ef 6,10-17

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.)

Pogovor

Ko gremo v "boj", moramo biti dobro pripravljeni. Tudi vitezi so bili.

- Kaj je razlika med navadnim viteзом in Božjim viteзом? (Božji vitez je v odnosu z Bogom, povezan z Njim in mu dovoli, da on pokaže pravo smer. "Navadni vitez" se pa čisto sam odloča, za kaj se bo boril.)
- Ali poznate kakšnega Božjega viteza?

Pavel sicer ne omenja neustrašnosti, vendar je za viteza tudi pomembna.

- Kaj sploh pomeni neustrašnost? (Podobno kot pogum, gorečnost, vnema za nekaj več.)

- Smo bili mi kdaj neustrašni, ko smo se borili za nekaj pomembnega? *(Podelimo si, če so se že kdaj morali zares boriti za kakšno stvar – mogoče za kaj od tega, kar smo napisali v svoje gradove.)*
- Kaj nam pomaga, da ostanemo neustrašni, tudi če nas je strah? *(Božja bojna oprema.)*
- Kaj torej sestavlja božjo bojno opremo? *(Resnica, oklep pravičnosti, obutev označevanja evangelija miru, ščit vere, čelada odrešenja, meč Duha.)*
- Proti čemu pa se s to Božjo opremo borimo? *(V odlomku piše, da se moramo upirati hudičevim zvijačam, to pomeni, da se moramo upirati skušanjam in grehu.)*

■ Molitev

Vsem udeležencem razdelimo listke in pisala ter pripravimo varen prostor, kjer lahko naredijo majhen ogenj (lahko je tudi sveča na velikem podstavku in dolge klešče). Udeležencem naročimo, naj na listke napišejo, kje bi si želeli, da jim Bog pomaga, da bi bili bolj neustrašni, bi premagali svoj strah.

Znamenje križa, trenutek tišine, da udeleženci razmislijo, kaj bi radi napisali, in to zapišejo.

Animator: Dobri Oče, izročamo ti vse naše strahove.

Drug za drugim vržejo svoje listke v ogenj

Animator: Prosimo te, pomagaj nam, da nas bo čedalje manj strah, da bomo zaupali v tvojo pomoč. Pomagaj nam, da bomo vedno segali po Božji bojni opremi in bomo vedno pogumni, kot je bil Ignacij.

Sveti angel; Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski – prosi za nas

Znamenje križa

(Molitev se lahko izvede tudi brez ognja, tako da vsak udeleženec na glas pove eno stvar, ki se je boji. Za te stvari potem prosimo Boga, da nam pomaga premagati strah.)

■ Dejavnost

Cilj dejavnosti je, da udeleženci stopijo iz cone udobja in premagajo strah oz. notranji odpor za to, da bi nekaj dosegli.

Prej pripravimo 5 plastičnih posod s pokrovi (fino je, če so višje kot so široke) in več manjših predmetov, ki jih bodo morali udeleženci najti (npr. kovanci, magnetki, sponke ...). V vsako posodo potem damo nekaj malih predmetov (v vsako posodo isto število), čeznje pa, tako da jih pokrijejo in se jih ne vidi, reči, kot so kuhani špageti, puding, gosto blato, v vodo namočeni gumijasti bonboni ali črvi (lahko v vsako posodo drugo stvar). Udeleženci naj se razdelijo v toliko skupin, kolikor je posod. Vsaka skupina mora iz svoje posode dobiti ven vse manjše predmete kar najhitreje, sodelovati pa mora vsak udeleženec. Najhitrejša skupina potem zmaga in dobi nagrado (po oceni animatorja, lahko je nekaj sladkega). Za umazane roke ima animator pripravljene še brisačke, da se udeleženci obrišejo.

Pogovor po dejavnosti:

- O čem ste razmišljali, ko ste izvedeli za nalogo, ki vas čaka?
- Kaj ste čutili, mislili, ko ste dali roko v posodo?
- Zakaj ste vseeno dali roko v posodo?

KATEHEZA ZA 3. TRIADO

Pripomočki škatla in nenavadne stvari za dinamiko, listki s svetopisemskim odlomkom, lističi v obliki ognja in večji list, na katerem je oklep, pisala, Sveto pismo

Vstopno mesto

3x A SI UPAŠ

1. Pri sebi imamo škatlo in v njej razne nenavadne stvari. Vsak udeleženec mora zbrati pogum, da seže v škatlo in nekaj zagrabi. Lahko je tudi en predmet, ki recimo spreminja toploto, je čudne teksture, se premika itd. Skratka nekaj nenavadnega (grelec za roke, nekaj kosmatega kot pajek, kaj špičastega, sluzastega itd. ... - za več idej glej dejavnost pri 2. triadi).
2. Udeleženci se postavijo v ravno kolono z razmikom. Prvi od njih bo vzel zalet in šprintal naravnost v njih, torej v naslednjega udeleženca, le-ta pa se mora pravočasno umakniti, da se ne zaletita in da lahko prvi teče naprej proti naslednjemu vse do konca. Ko pride do konca, se postavi za zadnjim z razmikom in potem teče naslednji, ki je na čelu kolone. Igro izvajamo toliko časa, da pridejo na vrsto vsi udeleženci.
3. Ali si pripravljen o sebi povedati nekaj malo bolj osebnega? Tu udeleženci torej zbirajo pogum, da povejo nekaj bolj osebnega. Lahko to povejo ali ne. Dinamiko zaključimo, tudi če noben ne odgovori. Na koncu se opozori, da se teh stvari ne deli naprej izven skupine.

Se usedemo in naredimo refleksijo:

- **Koliko časa smo potrebovali, da smo zbrali pogum, da smo opravili vse tri naloge?**
- **Koga je bilo strah? Zakaj?**
- **Če bi imeli kakšen pripomoček v smislu obleke, opreme, ali bi nam bilo lažje?**
- **Kaj pa tretja naloga – kaj nam je bilo pri njej neprijetno?**

Prvih dveh nalog ni bilo tako težko opraviti, ker sta bili bolj fizični, medtem ko je tretja naloga zahtevala od nas, da povemo nekaj osebnega, nekaj skritega. Morali smo zbrati pogum in do naloge pristopiti neustrašno.

(Opomba za animatorja, če bo to potrebno: Povedati nekaj o sebi ni samo dejanje poguma, je tudi dejanje zaupanja in pomembno je, da se zaupanje vzpostavi. Možno je, da nekdo, ki pove o sebi skrivnost, tega ne pove zaradi poguma, ampak ker ima premalo samospoštovanja in vsem pove. Animator naj sam preceni, kako so udeleženci odgovarjali in ali jih mora opozoriti na to, da ni vedno smiselno vsega deliti samo zato, ker te nekdo izzove.)

Pesem: Več kot zmagovalci

Oznanilo

Sv. Ignacij Lojolski se je boril z vso gorečnostjo, vso silo in ognjem.

Pogovor

- Zakaj je bil Ignacijev boj kljub tej gorečnosti neuspešen? (*Ker je šel v boj brez glave – brez premisleka, ker je bila nasprotna vojska premočna.*)
- Ali je bil njegov boj sploh smiseln? Je prav, da se je bojeval za take posvetne stvari, kot so kralj, domače mesto, dekleta? (*Da, tudi za te stvari se je vredno boriti. Imeti pa moramo pravi namen – da se ne borimo le za lastno slavo, ampak za dobro drugih.*)
- Ali obstaja še kaj bolj pomembnega kot to? (*Pustimo, da udeleženci sami predlagajo odgovore.*)

Zdaj pa pogledajmo v Sveto pismo, kaj nam sveti Pavel svetuje, na kakšen način se moramo boriti.

Svetopisemski odlomek dneva: Bojna oprema – Ef 6,10–17

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma. **Udeležencem razdelimo odlomek, natisnjen na listke.**)

- O kakšnem boju govori Pavel? (*Ne govori o fizičnem boju, temveč o duhovnem. Dobesedno v odlomku: “Kajti naš boj se ne bije proti krvi in mesu, ampak proti vladarstvu, proti oblasti, proti svetovnim gospodovalcem te mračnosti, proti zlohotnim duhovnim silam v nebeških področjih.”*)
- Kaj to za nas pomeni? (*To je boj proti hudemu duhu.*)
- Na kakšen način se borimo proti temu? V besedilu najdete, kaj naj bi vzeli v boj in to podčrtajte. Nato se bomo o tem pogovorili.
- Kako se lahko borimo z vsako od teh stvari?
(*Lahko jim nakažemo:*
resnica – laž
pravičnost – krivica
pripravljenost za oznanjevanje evangelija – pasivnost
vera – nevera
odrešenje – pogubljenje, greh
Duh (Sveti Duh) – hudi duh)

Poglejmo še, kaj piše o duhovnem boju v Katekizmu Katoliške Cerkve – KKC 2516:

“V človeku že zaradi tega, ker je sestavljeno bitje, duh in telo, obstaja neka napetost; v njem poteka neki boj teženj med “duhom” in “mesom”. A ta boj dejansko pripada dediščini greha, njegova posledica je in hkrati njegovo potrdilo. Ta boj je del vsakdanjega izkustva duhovnega boja.”

Če hočemo, da zmaga dobro, se moramo vsak dan truditi in si moramo nadeti celotno Božjo opremo, ki nam jo predlaga sveti Pavel.

Duhovni boj, ki je v nas, se odraža tudi v vsem, kar počnemo, in v tem, s kakšno zavzetostjo delamo stvari. To, kar v nas “zmaguje”, kar nam je zelo pomembno, za to se bomo tudi goreče borili.

- Kdaj ste se vi z ognjem zavzeli za kakšno stvar?
- Vam je kaj tako dragoceno, da bi se bili pripravljene za to tudi boriti?

Če jim bo lažje, naj to podeljujejo v parih in potem podelijo skupaj. Tu je odprt prostor za diskusijo in če se želijo o tem pogovarjati, naj potem pogovor teče. Dobrodošlo je, če povemo kakšen osebni primer, lahko pa tudi koga drugega, recimo zgodbo iz članka na QR kodi.



oratorij.net/e-gradiva2022

■ Dejavnost

Razdelimo lističe v obliki ognja in večji list, na katerem je narisana oklep. (*Ogenj naj bo v razmerju z oklepom tako velik, da lepo se lepo prilega znotraj prsnega dela oklepa; oklep narišemo sami ali ga poiščemo med e-gradivi*).



Vsaki naj si vzame čas, da v ogenj napiše/nariše nekaj, za kar gori, nekaj, kar mu je najdražje, zaradi česa bi bil pripravljen iti v boj, to zaščititi. Na oklep pa naj napiše vso opremo, ki mu bo lahko pomagala pri ščititvi tega.

Npr. Mlajšega brata/sestro imam tako rad, da bi ga za vsako ceno hotel/a zaščititi - če kdo o njem grdo govori, če ga zmerja, nadleguje, tepe itd. Da ga bom lahko ščitil/a, moram poskrbeti, da bo najin odnos dober, da mu bom blizu, da bom imel/a pogum, da ga zagovarjam itd.

Ko vsi končajo, gremo v kapelo in se postavimo v polkrog pred tabernakljem. Naša drža pri molitvi naj bo drža viteza, človeka, ki je prepoznal, kaj mu je drago in za kaj se bori. Razložimo tudi, zakaj stojimo na tak način, da tudi s telesom molimo in kažemo naše stanje. Če bomo vsi sključeni in sesedeni na stolu, s tem kažemo šibkost, nebogljenost, zdolgočasnost, če stojimo pokončno z vzravnanimi rameni in dvignjeno glavo, pa kažemo, da smo pripravljeni na izzive, ki nas čakajo, da smo neustrašni.

Poznamo tudi različne molitvene drže: stati, sedeti, klečati. Ko stojimo, izražamo našo pripravljenost in zmagoslavje; sedenje je najbolj primerno za spominjanje, premišljevanje in poslušanje; ko klečimo, pa se osredotočamo na čaščenje in izražamo svoje prošnje.

Za kratek čas ostanemo v tišini, nato pa animator zmoli molitev.

■ Molitev

Znamenje križa

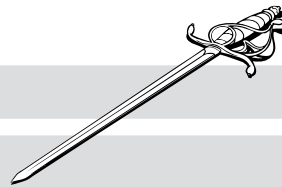
Gospod, pred tabo stojimo s svojim ognjem in oklepom. Mogoče v nas gori le plamenček ali pa cel kres, a tebi je važno, da v nas gori. Prosimo te, pomagaj nam, da ne bomo nikoli pozabili, za kaj res gorimo, in da bodo naši oklepi močni kot najtrša kovina, ki se ne bo zlahka predrla.

In naj bo vse kar delamo, v slavo tebi, Očetu, Sinu in Svetemu Duhu ...

Znamenje križa

Za konec lahko spet zapojemo **pesem**: Več kot zmagovalci

2. DAN: RAZLOČEVANJE



Simbol Meč

Svetopisemski odlomek: Drevo spoznamo po sadu – Mt 7,15–20

Varujte se lažnih prerokov, ki prihajajo k vam v ovčjih oblačilih, znotraj pa so grabežljivi volkovi. Po njihovih sadovih jih boste spoznali. Se mar grozdje obira s trnja ali smokve z osata? Takó vsako dobro drevo rodi dobre sadove, slabo drevo pa slabe. Dobro drevo ne more roditi slabih sadov in slabo ne dobrih. Vsako drevo, ki ne rodi dobrega sadu, posekajo in vržejo v ogenj. Po njihovih sadovih jih boste torej spoznali.

Cilji kateheze

Spoznavni Udeleženci spoznajo, kdaj in kako govorita hudi in Božji duh (temeljna načela razločevanja).

Doživljajski Udeleženci doživijo (vođeno) tišino, kjer se srečajo s svojo notranjostjo.

Dejavnostni Udeleženci razločujejo konkretne dileme.

SKUPNI UVOD V KATEHEZO

ANIMATOR 2: Živjo! Kaj pa počneš? Kaj imaš to v rokah?

ANIMATOR 1: Veš, stojim pred zelo pomembno odločitvijo. Moram ugotoviti, katero igro si bom zaželel za rojstni dan. Tale LOL mi je res zanimiv, ampak v Minecraft-u pa lahko sezidaš čisto pravo svoje mesto. Kaj ti misliš? (*Navdušeno pokaže obe igri.*)

ANIMATOR 2: Resno misliš, da je to pomembna odločitev? To pa res ni važno. Vsaka igra ti bo krajšala čas. V življenju pa obstajajo še bolj pomembne in potrebne odločitve. Se ti še nikoli ni zgodilo, da bi se moral odločiti med dvema pomembnima stvarima?

ANIMATOR 1: No ja, dobro, saj razumem. Danes jutraj na primer se sploh nisem mogel odločiti, ali bi za zajtrk izbral popečen toast ali kosmiče...

ANIMATOR 2: (*Ga prekine.*) Ne, ne, poslušaj. Poglejva, kaj se je danes zgodilo v zgodbi. Pomisli, kaj se je moral odločiti Ignacij. Ni vedel, ali naj se vrne k viteškim podvigom, ali naj raje poizve nekaj več o življenju Jezusa Kristusa ter svetnikov. Pomislil je, kaj občuti, ko bere viteške romane. Bili so mu zanimivi, vendar so ga vedno pustili nekako praznega. Ko pa je prebiral o Jezusu Kristusu, je bilo ravno obratno. Ni bilo tako zelo zanimivo in zgodba ni bila tako razburljiva, a na koncu se je čutil veliko bolj obogatenega. To, kar je prebral, mu je dalo misliti in zares je Sveto pismo začelo vplivati na njegovo življenje.

ANIMATOR 1: No, to razumem. Ampak saj jaz nisem vitez in nimam tako pomembnih odločitev vsak dan, kakor jih je imel Ignacij.

- ANIMATOR 2: Čisto vsak dan se moraš soočiti s pomembnimi odločitvami. Potrebno je vsak dan razločevati med dobrim in slabim. Tako se sedaj ti lahko odločiš, da boš dal igrice v času oratorija malo na stran in se raje posvetil svojim prijateljem ter vsem stvarim, ki se jih tukaj lahko naučiš. Boš videl, takšni spomini ti bodo za vedno ostali kot nekaj posebnega.
- ANIMATOR 1: No, to imaš mogoče prav. Mogoče pa sedaj res ni pomembno, da se odločam o igricah. Mogoče lahko raje razmislim, kako sem danes lahko zares dober animator in kaj vse lahko dobrega naredim za druge.
- ANIMATOR 2: Točno tako! Pomembno pa je tudi to, da se vsak dan sproti odločam za Boga. Za Boga se ne odločiš samo pri Sv. birmi. Za Boga se moramo odločati vsak dan in hoditi za njim. Početi stvari, ki nam jih On prinaša na pot. Moramo se naučiti, kaj in kdaj nam sporoča dobri duh in kaj in kdaj nam sporoči hudi duh, ki ga je bolje preslišati.
- ANIMATOR 1: Prebral pa sem tudi, da je simbol današnjega dneva meč. Je tako?
- ANIMATOR 2: Prav imaš.
- ANIMATOR 1: Hmmmm. Bi lahko rekli, da je vrednota razločevanje v nas kot nek meč, s katerim se borimo, da se odločamo za dobro? In da to počnemo vsak dan sproti?
- ANIMATOR 2: Tako je. Pomagaš pa si lahko tudi s tem, da pomisliš, kakšne posledice bo imelo neko tvoje dejanje. Tudi to se moramo naučiti prepoznati. Če bo imelo neko dejanje dobre posledice, je odločitev zanj prava, če pa že v začetku veš, da nate ne bo imelo dobrih posledic, se ga je bolje izogniti. Razmisli. Kaj bi odnesel od tega, da bi celo poletje igral igrice? Ne kaj dosti več od tega, da bi zgradil kakšno dobro mesto v Minecraft-u, ali da bi bil vladar sveta v le namišljeni igrici. Pomisli pa, kako bi se tvoje življenje spremenilo na bolje, če bi poletje posvetil družbi animatorjev. Dobil bi ogromno novih prijateljev, ki ti bodo polepšali prihodnje dni.
- ANIMATOR 1: Bom pa tele igrice res za nekaj časa še malo pospravil. Pridi, greva rajši vprašat v kuhinjo, če kdo potrebuje kaj pomoči pri pripravi malice.
- ANIMATOR 2: To je dobra ideja. Preden pa greva, imam zate še eno darilo. (*Izza hrbtna privleče meč.*)
- ANIMATOR 1: Uooooo, kako dober meč!
- ANIMATOR 2: Ja, res je. In ta meč, če verjameš ali ne, podarjam tebi. Naj ti bo v pomoč vsak dan, ko se boš odločal, katero dejanje bi bilo zate boljše. Z njim boš zares lahko presegal med dobrim in slabim ter se odločil za dobro.
- ANIMATOR 1: To je pa res koristno darilo. Sigurno ga bom še kdaj uporabil za razločevanje. Pa še tako dobro se poda k mojemu oklepu. Pa še gospa kuharica je danes povedala, da ima za narezati ogromno čebule, mogoče nama pa koristi tudi za to.
- ANIMATOR 2: Hah, ti si pa smešen ...

KATEHEZA ZA PREDŠOLSKO OTROKE

Pripomočki dober in slab sadež, narisana drevesa na papirju, narisana izrezana jabolka, izdelane lutke Božjega in hudega duha, Sveto pismo, meč, nagrada (bomboni/sadje ...)

Vstopno mesto

DOBER SAD, SLAB SAD

Otrokom pokažemo dober (zelo lep, velik, okusen) in slab (nagnit, črviv, majhen) sadež.

- Kateri sadež je dober?
- Zakaj je postal takšen?
- Ga lahko jemo?

DVE DREVESI

Imamo dve drevesi, narisani na papirju.

Otrokom razdelimo narisana izrezana jabolka, ki so na eni strani lepa (lepo pobarvana), na drugi strani pa so gnila (grdo pobarvana).

Za vsako jabolko bomo prebrali eno dobro ali eno slabo delo. Vsak od vas se nato odloči, ali je to delo dobro ali slabo. Če je dobro, ga prilepite na dobro drevo, če je slabo, na slabo drevo. Pri tem vam bosta pomagala Božji in hudi duh: Božji duh namiguje, da prilepite jabolko na dobro drevo, hudi pa, da ga prilepite na slabo drevo (*narisane lutke ali oblečeni animatorji, spodaj pa so napisani predlogi dialogov med hudim in Božjim duhom*).

Primeri dobrih in slabih del:

- Ko vstopim v hišo, pozdravim.
Hudi duh: "Teh ljudi ne poznaš, prvič jih vidiš. Tujcev se ne pozdravlja."
Božji duh: "Spodobi se, da pozdraviš ko prideš k nekomu na obisk."
- Se opravičim, če nekomu stopim na nogo.
Hudi duh: "Zakaj bi se opravičil, če je bilo povsem po nesreči. To je pohojeni tudi videl."
Božji duh: "Po nesreči ali ne po nesreči. Če bi tebe nekdo pohodil, bi te tudi zbolelo in bi bilo lepo, da bi se ti opravičil."
- Ovoje od bonbonov vržem na tla.
Hudi duh: "Ovoj od bonbona je iz papirja, razgradil se bo, zato ne skrbi."
Božji duh: "Če bi z vsemi odpadki ravnali tako brezbrizno, bi bil svet prekrit s smetmi."
- Zjutraj si umijem zobe.
Hudi duh: "Ah, pa saj si si jih umil že včeraj. Pa še kmalu bo zopet zajtrk/malica"
Božji duh: "Zjutraj z umivanjem zob odstranim vse bakterije, ki so se nabrale preko noči na zobeh."
- Do drugih sem prijazen.
Hudi duh: "Zakaj bi bil prijazen? Danes sem premalo spal, lačen sem in neprespan. Lačen človek je pač tečen. Ne trudi se preveč."
Božji duh: "V vsakem se skriva podoba Boga Jezusa, ki nam preko drugih prihaja naproti. Bodi dober z njim."

- Rad delim, kar imam.
Hudi duh: "Ah, zakaj bi pa stvari delil. Saj so moje in samo jaz jih imam pravico uporabljati!"
Božji duh: "Deliti je lepo, saj tako pomagamo nekomu, ki nečesa nima. Vsak bi si želel, da mu nekdo podari nekaj, česar ima dovolj za vse."
- Igrače pustim raztresene po sobi.
Hudi duh: "To je tvoja soba, v njej seveda lahko pustiš raztresene igrače. Saj jih boš kasneje pospravil, ali pa bo mama pozabila na igrače in bodo ostale kar tam."
Božji duh: "Pospravi igrače. Tvoje so in ti skrbiš za njih. Z njimi se ne igra mama. Sigurno bo zelo vesela, če jih boš sam od sebe pospravil."
- Babici prinesem copate.
Hudi duh: "Zakaj bi babici prinesel copate? Saj zna sama hoditi, hodi še celo dlje kot jaz sam!"
Božji duh: "Babica težko hodi, ker je stara, zato ji bom z veseljem prinesel copate. Sam lahko hitro hodim in mi je to res mimogrede."
- Kar mi ni všeč, uničim, zmečkam, vržem proč.
Hudi duh: "Če mi stvar ni všeč, lahko z njo počnem tisto, kar hočem, saj mi je zanjo popolnoma vseeno."
Božji duh: "Vsako stvar, tudi tisto, ki mi ni všeč, moram paziti, saj se je nekje nekdo potrudil, da jo je naredil, in ne uničujem tuje lastnine."
- Če me prijatelj udari, ga udarim nazaj.
Hudi duh: "Tako, ena za ena, vrnil mu bom milo za drago."
Božji duh: "Jezus je rekel, da če te kdo udari po enem licu, mu nastavi še drugo lice. Ne ga udariti nazaj."

(Lahko dodamo tudi svoje primere.)

■ Oznanilo

Tudi Jezus primerja slab ali dober sad s človekom. Kakor človek živi, kakor se obnaša, tako se vidi tudi na zunaj. Tako je povedal tudi svojim učencem o dveh drevesih. Dobro poslušajte, kaj piše v Svetem pismu, in glejte ti dve drevesi:

Svetopisemski odlomek dneva: Drevo spoznamo po sadu – Mt 7,15–20

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.)

- Kako spoznamo dobro drevo? Kakšne sadove poznamo?
- Kako vemo, če je sad (jabolko) dober ali slab? Kakšen je dober sad? *(Dovolj zrel, obarvan, dobrega okusa, sočen, ravno prav mehak, ni gnil, ne črvil, ne plesnil, ne prazen ...)*
- Kakšen mora biti človek, da bi bil podoben dobremu sadu? *(To, da si dober, da rad pomagaš, pospravljaš ...)*

Vendar tudi dober človek lahko postane slab, če se ne trudi biti dober, in tudi slab človek se lahko spremeni ter postane dober.

Molitev

Znamenje križa

Uležemo se na tla in zapremo oči. Molitev vodimo tako, da otroci v tišini premišlujejo svoja dejanja.

Dobri Jezus, pomagaj mi, da bom zmeraj pozdravil, ko bom kam prišel, da se bom znal opravičiti, ko bom komu naredil kaj žalega, da se bom trudil vsak dan umiti zobe, da bom z ljudmi govoril prijazno, delil svoje stvari z drugimi, da bom počel stvari, ki jih imam rad, da bom pomagal ljudem, ki to potrebujejo, da se bom znal opravičiti in sprejeti opravičilo prijatelja.

Vstanemo in Jezusu zapojmo, naj nas on vodi po pravi poti. Vmes zaploskamo.

Pesem: Jezus je pot, resnica in življenje

Znamenje križa

Dejavnost

1. UNIČENJE SLABIH SADEŽEV (iz vstopnega mesta):

Ker želimo biti vsi dober sad, bomo zdaj slabo drevo in slabe sadeže z mečem uničili!

2. ANGELČEK, PRIDI K MENI

Dva animatorja zaigrata prizor o tem, kako se angel vrne iz Zemlje v nebesa in pripoveduje drugemu angelu.

A1: "A veš, da sem videl na Zemlji, kako se otroci igrajo nekaj zanimivega?!"

A2: "Kako? Pokaži mi!"

A1: "Ti greš na drugo stran sobe, jaz bom pa tu. Ko te pokličem, ti nočeš priti, se obrneš stran in z nogo udarjaš ob tla, da ne greš!"

A2: "Pravi!"

A1: "Angelček, pridi k meni!"

A2: "Ja, že grem!"

A1: "Pa ne tako! Ti ostaneš na drugi strani!"

A2: "V redu!"

A1: "Angelček, pridi k meni!"

A2: "Takooj! Sem že tu!"

A1: "Pa ne! Ti se tega ne znaš! Čakaj, lahko me pa ti pokličeš!"

A2: "V redu. Angelček, pridi k meni!"

A1: "Ne, ne grem!" (Udarja z nogo ob tla.)

A2: "Če ne greš ti k meni, grem pa jaz k tebi!"

Nato povzamemo in vprašamo otroke: Koga želite pa vi posnemati in komu želite biti podobni – trmastim otrokom ali angelom? Lahko se potem tako igrajo tudi otroci.

3. Labirint:

Imamo določeno pot, narisano s kredo, s pleskarskim lepilnim trakom, poligon ali vrvico, napeljeno po tleh. Ko otroci pridejo do razpotja, se morajo odločiti, po kateri poti bodo šli. Tam sta Božji in hudi duh, ki šepetata otrokom, kam naj se obrnejo. Po vrsti spuščamo vsakega otroka na pot. Na koncu dobre poti jih čaka nagrada.

KATEHEZA ZA 1. TRIADO

Pripomočki postavljen labirint/poligon na tleh, Sveto pismo, (lego) kocke, trd karton, tempera sive barve, druge barve/barvice/voščenke

Vstopno mesto

Pesem: Ko bi ljudje ljubili se, Mnogo poti, Mnogo sem prehodil poti, Na poti skozi življenje
Otroci premagajo labirint/poligon, ki naj bo na tla narisane s kredo, s pleskarskim lepilnim trakom, ali iz različnih predmetov, primerne težavnosti, da ga otroci z nekaj truda lahko rešijo.

Oznanilo

Vprašanja o Ignacijevi zgodbi:

- Kje je bil Ignacij med zdravljenjem? *(V dvorcu svojega brata.)*
- Kakšne knjige je bral, da mu ni bilo dolgčas? *(Bral je Sveto pismo in knjige o svetnikih.)* Katere knjige bi rajši bral? *(Knjige o vitezi.)*
- Kdo sta bila tista, ki sta Ignaciju šepetala na uho? *(Božji duh in hudi duh.)*
- Kaj mu je prišepetaval Božji duh in kaj hudi duh? *(Božji duh je predlagal, naj poskusi z branjem Svetega pisma, hudi pa mu je rekel, naj misli le na svojo slavo.)*
- Za katerega duha se je Ignacij na koncu odločil? *(Za Božjega duha.)*
- Ste imeli kdaj občutek, da slišite oz. čutite v sebi dva glasova oz. dve želji, ki se bojujeta? Kdaj? *(Npr. narediti domačo nalogo ali ne?)*
- Se potruditi pri domači nalogi ali narediti površno? Z veseljem pomagati ali zraven godrnjati in zmerjati? Pozdraviti sošolca ali iti mimo brez pozdrava? Deliti lego kocke ali vse vzeti samo zase? Katerega ste poslušali?

Ugotavljati, kaj nam govori Božji duh in kaj hudi duh, in odločanje o tem, katerega bomo poslušali, je RAZLOČEVANJE. Da se prav odločimo in da prav razločimo, prosimo Boga za pomoč, molimo, saj se sami lahko zmotimo.

Na začetku smo reševali labirint, ki lahko predstavlja naše življenje. Na vsakem »križišču« se moramo odločiti, kaj bomo storili. Vsak dan moramo sprejeti veliko odločitev. Nekatere so lažje, druge težje. Če bi vedno imeli moč sprejemati le dobre odločitve, tiste, ki nam jih prišepne Božji duh, bi prišli po najkrajši poti do cilja – do Boga, ki nas osreči in nam da veselje. Ker pa se nam včasih zgodi, da sprejmemo kakšno napačno odločitev, tisto, ki nam jo prišepne hudi duh, zavijemo v stransko ulico. Pot se podaljša in postane bolj zapletena. *(Lahko imamo labirint pred seboj in sproti kažemo, kar govorimo. Otroke povabimo, da povedo primere napačnih odločitev, križišč, dobrih odločitev.)*

Preberimo, kaj nam Jezus govori o odločanju.

Svetopisemski odlomek dneva: Drevo spoznamo po sadu – Mt 7,15–20

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.)

Pogovor o odlomku:

- Kakšni na zunaj izgledajo lažni preroki, ki jih opisuje odlomek? (*Dobri, prijazni, kot ovce.*)
- Kakšni so v resnici? (*Grabežljivi, zahrbtni, želijo slabo.*)
- Kako jih lahko prepoznamo? (*Po njihovih sadovih oz. njihovih delih.*)

Misli, ki prihajajo k nam, so lahko od Božjega duha ali od hudega duha. Hudi duh nam vedno ponuja slavo in udobje, če ga bomo poslušali, a nas na koncu pusti žalostne. Sad, ki ga dobimo, če ga poslušamo, je žalost. Božji duh daje slavo Bogu, nam pa daje pravo veselje. Sad Božjega duha je veselje.

Kaj bi raje imeli, slavo in udobje, ali pravo veselje? S tem, ko se je Ignacij odločil za Božjega duha, se je odločil, da bo živel in delal za Božjo slavo in ne za svojo. Odpovedal se je svoji slavi in udobju in zato prejel veselje.

■ Dejavnost**DEJAVNOST 1:**

Dva otroka prostovoljca odigrata prizor igre s kockami. Animator 1 ima vlogo hudega duha, animator 2 pa vlogo angela.

Otrok "Legokockar" se igra (lego kocke naj bodo res tam, ker bo tako lažje najti prostovoljce za dramatizacijo). Njegov Prijatelj se tudi želi igrati s kockami.

Prijatelju prigovarjata animatorja (Božji in Hudi duh):

Božji duh: Lepo prosi svojega prijatelja, če se lahko skupaj igrata s kockami.

Hudi duh: Ah, vzemi mu jih brez vprašanja, saj kocke niso samo prijateljeve. Tudi ti se lahko igraš z njimi.

Prijatelj naj se odloči, kateri glas bo poslušal.

Animatorja zdaj začneta nagovarjati Legokockarja.

Božji duh: Sprejmi prijatelja k igri ali mu posodi kocke. Več kot se nas igra, bolj je zabavno.

Hudi duh: Odženi prijatelja in se sam igraj s kockami. Za oba jih ni dovolj.

Legokockar se odloči, nato se pogovorimo o posledicah obeh odločitev, kako sta se oba otroka počutila.

Odločitev Legokockarja, če je poslušal:

- **Hudega duha:** Prijatelj brez kock bo žalosten/jezen oz. mu ne bo prijetno.
- **Božjega duha:** Prijatelj brez kock bo vesel.

Odločitev Prijatelja, če je poslušal:

- **Hudega duha:** „Legokockar“ bo žalosten/jezen oz. mu ne bo prijetno, ker mu je na silo vzel kocke.
- **Božjega duha:** oba se bosta veselila in bolj uživala v igri.

Igro lahko večkrat ponovimo, da vsi otroci, ki to želijo, pridejo na vrsto.

DEJAVNOST 2:

Tako kot meč lahko preseka na polovici in loči eno od drugega, se tudi mi trudimo pri razločevanju ločiti misel, ki prihaja od Boga, od tiste, ki prihaja od hudega duha – zato je simbol dneva meč.

Iz trdega kartona animatorji že pred katehezo pripravijo meče iz kartona, ki jih udeleženci okrasijo. »Rezilo« pobarvamo s sivo barvo, ročaj pa okrasimo z različnimi vzorci in barvami po želji.

Animator nato na večji list papirja zapiše dve rešitvi situacije (lahko se uporabi primer iz prve možnosti dejavnosti) in med njima debelo črto. Otroci s svojim mečem to situacijo presekajo in se postavijo na stran dobre odločitve. Pustimo jih, da se sami odločijo, kaj bodo naredili, nato pa se pogovorimo, katera možnost v situaciji je dobra.

■ Molitev

Znamenje križa

Animator: »Bog, Ti nam govoriš čisto tiho v srcu. Pomagaj nam, da bomo slišali Tvoj glas in se odločili poslušati Tvojega duha. Sedaj bodimo nekaj trenutkov v tišini, sami z Bogom. Bog si zelo želi biti z nami. Ni potrebno, da mu govorimo. Pustimo, da On govori nam in ga poslušajmo.«

Sledi minuta tišine. Zapremo oči in premišljujmo.

Dobri Bog, pomagaj mi, da bom znal deliti, da bom z veseljem posodil ali podaril nekaj, kar morda ne potrebujem. Prosim, pomagaj mi poiskati način, da se bom igral tudi z nekom, ki mi morda ni blizu in še ni moj prijatelj, ker ga ne poznam dovolj dobro. Bodi z mano tudi v teh trenutkih, ko potrebujem pogum in mi je težko razlikovati, kaj je dobro in kaj ne. Pomagaj mi, da bom vedno znal slišati tvoj glas in se s tvojo pomočjo odločati za dobro.

Bog, hvala Ti, da smo bili lahko s Teboj. Bodi z nami še naprej in nas vodi, da bomo veseli. Hvala Ti.

Slava Očetu; Znamenje križa

KATEHEZA ZA 2. TRIADO

Pripomočki slika avtomobila na avtocesti (e-gradiva), velik list z narisano tehcnico (ali deska, poleno in posodice), lističi z dilemami, kamenčki (v primeru fizične tehcnice naj bodo malo večji kamni), pisala in listi za udeležence, Sveto pismo



oratorij.net/e-gradiva2022

Vstopno mesto

KAJ BI RAJE ali KAM BI ZAVIL

Med otroke postavimo sliko avtomobila na avtocesti (e-gradiva):

Na kaj vas spomni slika? Ste kje kakšno podobno že videli? (*Pustimo, da otroci podelijo, če se katere spomnijo.*)

V življenju se stalno srečujemo z odločitvami, malimi in velikimi, in velikokrat v sebi tuhtamo, katero izbrati. Včasih toliko časa razmišljamo, da smo skoraj prepozni, kot tale avto, ki je skoraj zgrešil izvoz z avtoceste.

Za vas imam zdaj nekaj podobnih dilem, pri katerih se boste morali odločati, katero pot bi izbrali.

Udeleženci se postavijo skupaj, mi pa jim stojimo naproti nekaj metrov stran. Na znak udeleženci začnejo hoditi proti nam mi pa povemo dilemo: "Ali bi raje xx ali yy?" (spodaj je napisanih nekaj predlogov, lahko dodate tudi svoje). Ob tem pri prvi možnosti pokažemo na svojo levo, pri drugi pa na svojo desno. Udeleženci potem zavijejo v tisto smer, za katero se bodo odločili.

- Čokolada ali sadje?
- Si natančno umiti zobe, ali samo na hitro, da je opravljeno?
- Sproti pospraviti za seboj, ali pospravljati enkrat na teden vse, ko to ukaže mama?
- Sam igrati igrice na računalniku, ali z družino igrati družabne igre?
- Iti ob primerni uri spat, ali ostati pozno pokonci na družbenih omrežjih?
- Moliti zase, za lepe ocene, ali moliti za sošolca, ki se iz nas norčuje?
- ...

OPOMBA: Izbire se razlikujejo med seboj glede na to, ali so bolj enostavne, ali težje, kompleksnejše. Njihova 'težavnost' se lahko tekom igre stopnjuje.

Pogovor

- Kako se odločamo med dvema stvarima? Kaj 'odloči' oz. kaj poslušamo pri enostavnih, kot je odločitev med čokolado ali sadjem? (*Npr. naš okus, našo željo po nečem – tudi to je odločitev!*)
- Kaj pa pri tistih, ki imajo malo večje posledice za nas? Npr. ko se odločimo, ali bomo šli ob primerni uri spati, ali bomo ostali budni zaradi družabnih omrežij?
- Zakaj? Kakšne posledice bodo imela moja dejanja?

Tudi Jezus je govoril o posledicah in kako nam lahko pomagajo, da se odločimo za pravo stvar. Samo, da je On posledice poimenoval sadovi.

Oznanilo

Svetopisemski odlomek dneva: Drevo spoznamo po sadu – Mt 7,15-20

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.)

Pogovor

- Zakaj posledice primerja s sadovi? Poznamo v naravi kakšen primer, da ima rastlina slab sad? (Npr. *bolno drevo, ki obrodi piškave sadove; volčja češnja, rdeča mušnica* ...) Če je nekaj za nas (ali za druge) slabo, ali ni logično, da damo to stran, se temu izogibamo?
- Kako pa vemo, da je nekaj slabo? (Npr. *plesniv kruh vidimo, da je pokvarjen, pokvarjen jogurt smrdi, na strupih so označbe za strupeno* ...)
- Kaj pa če nekaj sicer izgleda dobro, pa to ni? Kako vemo takrat, da je v bistvu slabo? (Možnost za njihove odgovore ...)

Najlažje je, da si zamislimo, da smo drevo, in si predstavljamo, kakšne sadove bodo rodile naše odločitve. Potem presodimo, ali so ti sadovi dobri ali slabi. Bog nam je podaril vest, ki nam pomaga razločevati, ali bodo to dobri sadovi ali slabi.

Jezus omenja tudi lažne preroke. Oni so vse, kar na prvi pogled sicer deluje, da je za nas dobro in nam je všeč, vendar pa v resnici ni, tako kot lahko jabolko izgleda lepo in mamljivo, v sredini pa ima črva.

Sv. Ignacij je prav tako imel skušnjave. Glas hudega duha ga je prepričeval, da bi ostal vitez, imel bogastvo, princeso, čeprav se je Ignacij ob tem počutil praznega. Ignacij se je celo življenje učil spoznavati te lažne preroke, ki te pustijo praznega. Tudi mi moramo vsak dan odkrivati, kaj so lažni preroki v našem življenju.

Dejavnost

Na list narišemo veliko tehtnico (podobno, kot je na sliki) ali, še bolje, jo izdelamo (tehtnica na princip gugalnice – deska na okroglem polenu, na vsaki strani deske posodica iz plastike). Pripravimo več kamnov. Na listih imamo napisane "dileme", ki jih bomo postavljali pred tehtnico, kamni pa bodo uteži (argumenti) za in proti pri vsaki dilemi.



Za posamezno dilemo udeleženci podajajo argumente, zakaj je ta odločitev lahko dobra (kaj so dobre posledice, "plusi") in zakaj slaba (kaj so negativne posledice, "minusi"). Kamni predstavljajo te argumente. Animator jih daje na "dobro" ali "slabo" stran tehtnice, kot udeleženci povedo.

Animator naj spodbuja, da udeleženci pri posledicah njihovih odločitev ne razmišljajo, kako bodo te posledice vplivale nanje, temveč tudi na okolico (prijatelje, družino itd.). Ko jim zmanjka argumentov, preštejejo dobre in slabe sadove ter katerih je več. Na podlagi tega potem odločijo, kako se bodo v dilemi odločili.

Bi se kdaj odločili za eno stran, kljub temu da ima manj kamnov? Zakaj? (Npr. zaradi tega, ker ima nek argument večjo težo – je povezan z neko vrednoto. Npr. resnicoljubnost, pravičnost, prijateljstvo ...)

Dileme (našteti so primeri, izberemo jih nekaj glede na razpoložljiv čas):

- Pri naravoslovju se moraš naučiti snov za test pri katerem je veliko učenja na pamet. Najraje bi naredil "plonkec", ker je snovi res veliko.
- Si s prijatelji, ki se norčujejo iz nepriljubljenega sošolca. Ker veš, da je sošolcu zelo neprijetno, bi rad prekinil norčevanje in se postavil zanj.
- Ravno igraš napeto igrico, še malo, pa boš izboljšal svoj rezultat. Ravno takrat pa te oče pokliče, da nehaš, saj te čakajo druge obveznosti in dolžnosti. Ker je igra glasna, se lahko pretvarjaš, da ga nisi slišal.
- Prijatelj te je povabil na obisk za cel dan. Starši so ti dovolili iti, če najprej dokončaš nalogo. A kaj, ko je učiteljica dala toliko naloge, da ti bo vzela pol dneva. A če jo narediš brez napak, dobiš dodatne točke, ko boš vprašan. Prijatelju napišeš, da boš prišel, ko dokončaš domačo nalogo.
- Pišete test iz matematike. Tvoj najboljši prijatelj/prijateljica ima težave pri matematiki in te med testom prosi, če mu/ji lahko pokažeš rezultat ene naloge. Učiteljica ravno stoji na drugi strani razreda, zato razmišljaš, da bi tvegala.

Molitev

VODENA MEDITACIJA

Znamenje križa

Na kratko razložimo, da sledi vodena meditacija, med katero bo vsak odmisli, kar mu trenutno roji po glavi, in se osredotoči na naš glas, ki ga bo vodil v razmišljanju. Ob vprašanjih, ki jih bomo zastavili, naj vsak dobro razmisli, kakšen bi bil njegov/njen odgovor. Potem ga zapiše na listek.

Pripravi meditativno glasbo. Udeleženci naj se udobno posedejo po prostoru, tako da se ne motijo (lahko tudi tako, da so obrnjeni vsak v svojo smer, stran od drugih). Vsak od udeležencev dobi svoj listek in pisalo. Beremo počasi in med stavki puščamo čas za razmislek.

»Vsak je povabljen, da zapre svoje oči in se za nekaj trenutkov osredotoči na glasbo, ki jo poslušamo. (Čez nekaj trenutkov.) Počasi vdihni skozi nos, vse dokler ne napolniš svojih pljuč. Nato izdihni ves zrak skozi priprta usta in nos. Dihaj mirno, počasi in globoko. (Minuta tišine.) Zavemo se, da je med nami Jezus, kot je z nami vsak dan, vsak trenutek in se še bolj poskušamo zavedati njegove stalne pristnosti.

»Takó vsako dobro drevo rodi dobre sadove, slabo drevo pa slabe. Dobro drevo ne more roditi slabih sadov in slabo ne dobrih.»

- Kaj so bili v zadnjem tednu zame lažni preroki s slabimi sadovi? Kaj je bila *dobra* reklama, ki je ponujala le na videz dober izdelek? (Nekaj trenutkov tišine, da razmislijo – lahko si zapišejo.)
- Kdaj pa sem bil dobro drevo in obrodil dobre sadove? Za katere dobre reči v zadnjem tednu sem se odločil? Ali se je bilo za njih težko odločiti? (Nekaj trenutkov tišine, da razmislijo – lahko si zapišejo.)

Za zaključek zmolimo:

Naj bo po Božji dobroti, da bi dobili obilo milosti spoznati Tvojo sveto voljo in jo popolnoma izpolniti. Bog, dal si nam sposobnost tehtati odločitve in jih primerjati, kakšne sadove bodo prinesle. Pomagaj nam, da bomo modro tehtali in razločili, katere so po Tvoji volji in katere po volji hudega duha. Amen.

Znamenje križa

KATEHEZA ZA 3. TRIADO

Pripomočki Sveto pismo

Vstopno mesto

STRINJANJE S TRDITVIJO

Na tleh označimo črto/položimo vrv (gre tudi brez tega). Udeležencem povemo, da en konec črte/vrvi/sobe predstavlja popolno strinjanje z določeno trditvijo, drugi konec pa popolno nestrinjanje s trditvijo. Vmes med konci pa so odtenki, ki določajo, kako močno se strinjajo s trditvijo.

se **NE** strinjam ----- **SE** strinjam

Udeleženci se glede na to, v kolikšni meri se strinjajo s trditvijo, razporedijo po prostoru in s tem izrazijo svojo moč v strinjanju. Po razporeditvi udeleženci utemeljijo svojo razporeditev (zagovarjajo, zakaj so se točno v tolikšni meri strinjali s trditvijo in zakaj ne).

Trditve:

Opomba: Trditve so razporejene po težavnosti razločevanja – od najlažje do najtežje. V oklepajih so komentarji, ki jih lahko uporabimo, ko se udeleženci razporedijo po črti. (Lahko izberemo le nekatere trditve, ali vse, odvisno od časa.)

- **Bolje je biti uspešen v šoli, kot krasti.**
(Bolje je biti uspešen, kot krasti.)
- **Bolje je moliti za dobro oceno, kot se učiti.**
(Boljše se je učiti, kot le moliti. Molitev je "češnjica na tortici", temelj znanja je učenje.)
- **Med počitnicami je bolje igrati igrice, kot pomagati v kuhinji.**
(Med počitnicami imajo učenci več prostega časa. Bolje je pomagati bližnjemu, ne glede na to, kdo to je, kot igrati igrice sam (ali prek spleta → se lahko razvije debata, ali pomagamo tudi prijateljem prek spleta. Razlaga: bolje je pomagati pri delu in razbremeniti mamo, kot prijateljem pomagati pri igrici).)
- **Bolje je poslušati pri pouku, kot prepisati nalogo za naslednjo uro.**
(Najbolje je svoje obveznosti narediti doma – torej priti v šolo z narejeno domačo nalogo. V primeru, da nimamo domače naloge, je bolje, da priznamo svojo napako in spremljamo pouk, kot da prepisujemo od sošolke.)
- **Bolje je pomagati mami, kot pisati domačo nalogo.**
(Svetost se skriva v izpolnjevanju svojih dolžnosti, zato je bolje, da najprej naredimo domačo nalogo, šele nato pomagamo mami.)
- **Zamuditi k sv. maši urejen ali priti točno k sv. maši neurejen.**
(Škoda le, da nič ni tako produktivno, kot je produktivna zadnja minuta.)
- **Bolje je plonkati, kot dobiti slabo oceno.**
(Najbolje se je dobro naučiti in uspešno opraviti preizkus.
Bolje se je malo slabše naučiti in opraviti preizkus brez plonkanja.
Bolje je nekaj narediti in si narediti plonkce kot ne narediti nič.
Slabo je lagati o lastnem znanju – plonkati.
Bogu ni všeč pasivnost. Naš Bog je Bog akcije.)

Pesem: Mnogo poti / Aleluja – jaz bom vedno hodil za teboj / Bojim se samote

Oznanilo

Svetopisemski odlomek dneva: Drevo spoznamo po sadu – Mt 7,15–20

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.)

Najprej vodimo kratek pogovor o odlomku: Kaj vam pove ta odlomek? Povzemite ga s svojimi besedami?

POGOVOR

Razločevanje je proces kot tudi en izmed darov (dar sveta), ki jih prejmemo pri sveti birmi. Pri Sveti birmi se v našo dušo vtisne neizbrisno znamenje Svetega Duha, ki krepi darove, ki smo jih že prejeli pri krstu.

Gospod nam podari te darove, da nas poveže z Njim in da bomo lažje tudi služili drugim bližnjim na poti do nebes.

POMEN OBLIKOVANJA VESTI

Vest je navzoča v srcu osebe. Je sodba razuma, ki človeku pove, kaj je dobro in kaj ne (kako se odločiti za Boga).

Vest je lepo vzgojena in resnicoljubna, lahko pa se tudi zmoti, če ni dobro vzgojena (npr: plonkanje, uporaba kletvic).

Dobro vzgojena vest je tista, ki je razumna in ljubi Božjo postavo in dobroto. Vest vzgajamo z redno molitvijo, branjem Božje besede, zakramentalnim življenjem ter spraševanjem vesti – npr. pri Sveti spovedi.

DODATNA TEMA, če je je skupina udeležencev sposobna

Vsak človek ima svobodno voljo in dostojanstvo, zato nikogar ne smemo siliti v svoj prav, saj je naš prav lahko proti njegovi vesti (t. i. ugovor vesti, ki ga lahko koristi recimo medicinska sestra, ko se sklicuje na ugovor vesti, da ne pomaga pri izvedbi splava).

OSNOVNA PRAVILA RAZLOČEVANJA

Nekatera razločevanja so preprosta. Ko gre za odločitev med jasno razvidnim slabim in jasno razvidnim dobrim dejanjem. Marsikdaj pa ni tako preprosto.

Mi kot kristjani smo poklicani, da se vedno trudimo boriti in odločati za dobro in boljše, kar pa ni vedno lahko oceniti – razločiti.

Zato nam pomagajo naslednja pravila:

- **ZLATO PRAVILO:** “Vse, kar hočete, da bi ljudje storili vam, tudi vi storite njim!” (Mt 7,12)
- “Nikoli ni dovoljeno storiti zla, da bi iz tega sledilo kaj dobrega” (navsezadnje na plonkanje, Katekizem Katoliške cerkve 1761).
- “Drevo spoznamo po sadu” (Mt 7,15–20, prebrani odlomek iz Svetega pisma).

Pri razločevanju nam lahko pomagajo tudi svetniki in njihovi pogledi na svet. Nekaj misli svetnikov *(vsako misel lahko z udeleženci pokomentiramo):*

- “Zla, pa naj je vsakršno koli, se vzdržite.” (apostol Pavel)
- “Greha, za nobeno ceno!” (sv. Marija Goretti)
- “Svetost je v izpolnjevanju svojih dolžnosti.” (sv. Janez Bosko)
- “Karkoli te vznemirja, ni od Boga.” (sv. Ignacij Lojolski)
- “Greh je naša nepripravljenost zaupati Bogu, da nam On res želi najglobljo srečo.” (sv. Ignacij Lojolski)

SADOVI ODLOČITEV Z VSTOPNEGA MESTA

Predvidevanje posledic (sadox) svojih odločitev (npr. zabava pozno v noč, ob čemer veš, da te jutri čaka neka odgovornost).

Trditve:

Preberemo trditve, ki so bile predstavljene že v uvodni dinamiki. Za vsako trditev povemo, kakšne sadove obrodijo. Lahko izberemo le nekatere ali vse, odvisno od časa.

- **Boljše je biti uspešen v šoli, kot krasti.**
Sad: notranji mir, uspeh v šoli.
- **Boljše je moliti za dobro oceno, kot se učiti.**
Sad: dobra ocena.
- **Med počitnicami je boljše igrati igrice, kot pomagati v kuhinji.**
Sad: vesela mama.
- **Boljše je poslušati pri pouku, kot prepisati nalogo za naslednjo uro.**
Sad: prevzeti odgovornost za svoja dejanja, se ne lagati.
- **Boljše je pomagati mami, kot pisati domačo nalogo.**
Sad je opraviti svoje obveznosti.
- **Zamuditi k maši urejen ali priti točno k sv. maši neurejen.**
Sad zamujanja: nemir, hitenje, spoštovanje urejenosti (nespoštovanje ure).
Sad točnosti: mir, točnost, spoštovanje ure.
- **Boljše je plonkati, kot dobiti slabo oceno.**
Sadovi:
Če se dobro naučimo → brez laži pridobimo dobro oceno.
Če se malo manj dobro naučimo → brez laži opravimo test.
Če naredimo plonke → lažemo o svojem znanju in tvegamo, da nas dobijo na laži.
→ Če nas ne dobijo → opravimo svojo dolžnost.
→ Če nas dobijo plonkati → ne opravimo svojih dolžnosti in tvegamo, da nas vpišejo v redovalnico, učiteljica lahko pokliče starše itd.
Če upoštevamo pravilo iz Katekizma: "Nikoli ni dovoljeno storiti zla, da bi iz tega sledilo kaj dobrega;" ne bomo plonkali in je boljše dobiti slabo oceno, kot lagati o svojem znanju (glej Oznanilo).

DUHOVNI BOJ

Vsakič, ko čutimo, da je nekaj dobro, pa se za to ne odločimo takoj, v nas poteka duhovni boj. Takrat poskusimo moliti oz. klicati Svetega Duha, ki nam pomaga, da premagamo samega sebe in naredimo dobro delo.

■ Molitev

VODENA MEDITACIJA

Znamenje križa

Za zaključek kateheze se bomo še malo poglobili vase. Beremo počasi in dajemo čas za razmislek.

Edini dobri, ljubeči Gospod. Ti me ljubiš in me sprejemaš. Ti si mi podaril vest in svobodno voljo. Hvala Ti za zaupanje, ki si mi ga že izkazal. Prosim Te, izprazni iz mene duha tega sveta (materializem, skrb, prepire ...) in me napolni s Svetim Duhom.

(tišina)

Gospod, ne skrivam se, izročam ti vse svoje pretekle odločitve – dobre in malo manj dobre.

(tišina)

Gospod, izročam ti moje notranje boje med dobrim in zlim ter dobrim in boljšim.

(tišina)

Hvala Ti za zaupanje, ki mi ga boš še izkazal. Zahvaljujem se Ti, da mi boš podaril vsega potrebnega v bojih, da bova skupaj iz njih prišla kot zmagovalca. Amen.

Znamenje križa



3. DAN: ROMANJE

Simbol Čevlji

Svetopisemski odlomek: Bog pokliče Abrahama – 1 Mz 12,1-2.4

Gospod je rekel Abram: »Pojdi iz svoje dežele, iz svoje rodbine in iz hiše svojega očeta v deželo, ki ti jo bom pokazal. Iz tebe bom naredil velik narod, blagoslovil te bom in naredil tvoje ime veliko, da bo v blagoslov.«

Abram je šel, kakor mu je naročil Gospod, in Lot je šel z njim. Ko je Abram odšel iz Harána, je bil star petinsedemdeset let.

Cilji kateheze

Spoznavni Udeleženci spoznajo pomen romanja.

Doživljajski Udeleženci ob zgledih (pričevanjih) doživijo, da sta hoja za Jezusom in ljubezen do bližnjega povezana.

Dejavnostni Udeleženci naredijo romarsko dejanje (obisk znamenja oz. kapelice, post, po kolenih okrog Najsvetejšega ipd.).

SKUPNI UVOD V KATEHEZO

Animator 1 in 2 prideta na oder – Animator 1 obut v zelo dobre pohodne čevlje, Animator 2 pa v slabe sandale/natikače. Začneta pogovor.

ANIMATOR 1: Veš, danes mi je bila pa zgodba še posebej zanimiva. Koliko poguma je moral zbrati Ignacij, da se je odpravil na tako dolgo pot, peš in bos. In kako globoko vero je moral imeti, da je lahko tako dolgo potoval.

ANIMATOR 2: Točno tako. In pomisli, komu vse je pomagal na poti.

ANIMATOR 1: Oratorijci, pomagajte mi. Komu vse je pomagal Ignacij? (Z udeleženci oratorija začne pogovor. Skupaj ugotovijo in opišejo, kako je Ignacij najprej pomagal beraču, nato kapitanu in posadki, ko je molil zanje.)

ANIMATOR 1: Ampak ta njegova žrtev je bila res velika. Jaz si sploh ne znam misliti, da bi danes lahko kaj takega naredil.

ANIMATOR 2: No, tudi če začneš s čim manjšim, je to lahko zelo velika stvar.

ANIMATOR 1: Kaj imaš v mislih?

(... se nadaljuje, če gremo ta dan v cerkev/na izlet ...*)*

ANIMATOR 2: No poglej. Danes gremo na primer na oratorijski izlet. Obiskali bomo tudi prečudovito cerkev. Stopi pred oltar, pomisli za koga bi želel kaj zmoliti in zmoli zanje.

(... se nadaljuje, če animatorji in oratoriji ta dan ne gredo v cerkev/na izlet ...*)*

ANIMATOR 2: Povprašaj očeta in mamo, če bi lahko med poletnimi počitnicami skupaj obiskali kakšno Marijino romarsko pot. Obiščite romarsko cerkev, kjer stopi pred podobo Marije in moli za nek namen.

ANIMATOR 1: Hmm, to je že zelo dobra ideja. Ampak Ignacij ni samo molil. On je poleg tega pomagal tudi njegovim mimoidočim.

ANIMATOR 2: Nič lažjega! V našem kraju je ogromno ljudi, ki potrebujejo pomoč. *(Se obrne k udeležencem oratorija.)* Mogoče vi veste za koga, ki bi mu lahko pomagali? *(Pogovor zapelje v to, da lahko pomagamo kakšnim starostnikom, osebam s posebnimi potrebami, da lahko v župniji kaj postorijo in nenazadnje pomagajo tudi svojim staršem.)*

ANIMATOR 1: V resnici, če takole pomislim, so bile stvari v Ignacijevem času res malo drugačne kot danes, vseeno pa se da tudi danes postoriti ogromno. Poromamo lahko kamorkoli in ob tem naredimo kaj konkretnega.

ANIMATOR 2: Zamisli si. Čevlji je stvar brez katerega se na romanje sigurno ne moremo odpraviti. In danes potrebujemo zelo dobre čevlje, da bomo lahko zdržali pot našega romanja. Prav tako pa tudi brez vere v Boga to ne bo šlo, vsaj ne, če hočemo iti na tisto pravo Božje romanje. Naša vera je kot čevlji. Če bo naša vera slaba, šibka, bo tudi pot romanja veliko težja, kot je težja pot, če imamo slabe čevlje in nas ti ožulijo.

ANIMATOR 1: Tako ja! Če pa so naši čevlji dobri, je pot veliko lažja. Kot je bila dobra in močna tudi Ignacijeva vera in mu je na koncu zares uspelo priti do Jeruzalema.

ANIMATOR 2: Prav razmišljaš. Pomisli pa tudi, da je vsak dan neke vrste romanje. Vsak dan znova se odpravimo na pot dneva in naš cilj je, da v vsakem dnevu naredimo nekaj dobrega. Kot tudi danes, ko sva že kar veliko dobrega ugotovila. Mislim, da je počasi čas, da se odpraviva na današnje romanje.

ANIMATOR 1: To pa sigurno! Ampak ... *(Pogleda čevlje animatorja 2.)* Če mi praviš, da bomo danes potrebovali dobre čevlje, mi pa prodajaš bučke, veš. Poglej se, kakšne čevlje pa nosiš!

ANIMATOR 2: *(Nerodno.)* Joj, saj mogoče imaš pa prav. Se bom moral pa res preobuti. Si predstavljaš, kaj bi bilo šele z mano, če bi bila moja vera tako slaba, kot so slabi moji čevlji?! Sigurno ne bi prišel prav daleč v življenju, kaj misliš?

ANIMATOR 1: *(Ponosno kaže svoje nove čevlje.)* Za razliko od tebe pa bi jaz lahko postal kar svetnik, če bi imel tako trdno vero, kot so trdni moji čevlji.

ANIMATOR 2: *(Se nasmeje.)* He he, to pa res, ja. Ampak nihče ne pravi, da to ne moreš postati. Poglej, kako se je spremenil naš Ignacij. Nikoli ni prepozno, da začneš

hoditi za Gospodom. In to (*poudarjeno*) z najboljšimi čevlji! Pa tile čevlji so naravnost fantastični, saj se podajo še k tvoji super viteški uniformi, kajne?

ANIMATOR 1: Sedaj bi se že skoraj lahko opravił za kakšen viteški boj, kaj šele pride, he he. No pojdiva sedaj, ti se moraš še preobut.

KATEHEZA ZA PREDŠOLSKO OTROKE

Pripomočki slike Svete dežele, svetnikov in Marijinih svetišč, svečka, Sveto pismo s slikami, zemljevid, globus, bonboni, listi, barvice, pobarvanke (odvisno od vrste romanja)

Vstopno mesto

- Kam je šel danes sv. Ignacij? (*Romal je na Montserrat in v Sveto deželo.*)
- Kako je šel? (*Peš, zato imajo v tem dnevu čevlji poseben pomen.*)

Ko si obujemo čevlje, smo pripravljeni iti na pot, pripravljeni na romanje. Včasih so šli tudi bosí, vendar za dolgo potovanje je sv. Pavel (v Svetem pismu) naročil, naj gremo z nogami, obutimi v čevljih, v škornjih, kot pravi Božji vitezi, pripravljeni za oznanjevanje o Jezusu!

- Kaj pa je Ignacij tam delal, kamor je šel? (*Daroval je svoje orožje, molil je pred Marijo, menjal je obleko z beračem. Potem je v Sveti deželi bral Sveto pismo in hodil po poti, kjer je hodil Jezus.*)

Tudi danes ljudje romajo po svetih krajih, kjer želijo od Boga izprosit posebne milosti:

- Gredo v Sveto deželo, kjer je živel Jezus (*pokažemo slike Svete dežele**).
- Gredo v kraje, kjer so živeli svetniki, da bi jih bolje spoznali in jih prosili za pomoč (*pokažemo slike sv. Frančiška, sv. Ignacija, sv. Janeza Boska, bl. Carla Acutisa, bl. A. M. Slomška* ...*).
- Gredo v Marijina svetišča, da bi jim Marija izprosila kakšno ozdravljenje, da ji kaj izročijo, obljubijo (*pokažemo slike Marijinih Božjih poti v Sloveniji: Brezje, tiste, ki so blizu našega kraja* ...*).

* Slike oz. fotografije poiščemo sami na spletu.

Oznanilo

Zdaj bomo prižgali svečko in pogledali še v Sveto pismo (*rdeče SP s slikami*), če so tudi tam kaj romali.

Pesem: Odprem Sveto pismo

Ja, tudi Jezus je romal. Vsako leto so šli iz Nazareta, kjer so živeli, v Jeruzalem (str. 367), kjer so se zahvaljevali za vse, kar je Bog za njih storil (kjer se je Jezus tudi izgubil). Zahvaljevali so se, da je Bog izvolil izraelski narod po očaku Abrahamu.

Abrahama je Bog poklical, da bi šel iz svoje dežele v deželo, ki mu jo bo On pokazal. To je bila dolga pot (str. 34 – 37, lahko *pokažemo tudi na zemljevidu ali globusu*.) Takrat niso imeli prevoznih sredstev, šli so peš, s kamelami, oslički!

Mislite, da je Abraham (takrat so mu rekli Abram) šel na dolgo pot? Je ubogal Boga?

Poglejmo, kaj piše v Svetem pismu.

Svetopisemski odlomek dneva: Bog pokliče Abrahama – 1 Mz 12,1-2.4

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.)

■ Molitev

Znamenje križa

Molitev oblikujemo glede na situacijo romanja:

- Če se odločimo, da gremo pred Marijo, pri njej molimo Marijino molitev: O Gospa moja, Zdrava Marija (*mi naprej, otroci ponavljajo ali tako, da vsak zmoli eno*).
- Če gremo nekje okrog oltarja (po kolenih), lahko vsak prej pomisli, za koga bo prosil v tišini.
- Če gremo na dolgo pot, se odločimo, da po poti ne bomo pojedli nobenega bonbona, da bomo lahko to potem povedali Bogu in ga prosili, da bi se jutri na oratoriju skupaj igrali brez kreganja ali ... (bonbone lahko potem razdelimo drugim otrokom – v znamenje odpovedi).

Lahko molimo Ignacijev molitev izročitve:

*otroci ponavljajo vmes: »**Vzemi Gospod**«

Vzemi, Gospod, in sprejmi vso mojo svobodo (*otroci: »Vzemi, Gospod.«*),

moj spomin (*otroci: »Vzemi, Gospod.«*),

moje razumevanje (*otroci: »Vzemi, Gospod.«*)

in vso mojo voljo (*otroci: »Vzemi, Gospod.«*),

vse, kar imam in štejem za svoje (*otroci: »Vzemi, Gospod.«*).

Vse si mi dal ti. Tebi, Gospod, zdaj to vračam (*otroci: »Vzemi, Gospod.«*).

Vse je tvoje. Stori s tem, kar hočeš (*otroci: »Vzemi, Gospod.«*).

Podari mi le svojo ljubezen in milost, to mi zadošča.

Pesem: Po širnem svetu

Znamenje križa

■ Dejavnost

- Vsak nariše, za koga ali kaj bo na romanju prosil, (če je kateheza pred romanjem) in to potem med molitvijo izroči na oltar/k Mariji.
- Romanje na izbran romarski kraj/svetišče.
- Vsak nariše svetišče/kapelico, kamor smo poromali.
- Otrokom razdelimo pobarvanke romarskega svetišča v naši bližini ali škofiji, ki jih pobarvajo v spomin na romanje.

KATEHEZA ZA 1. TRIADO

Pripomočki material za izdelavo sandala za vsakega otroka: moosgumi (penasta guma), trakovi, škarje, predstavitev romarskega kraja – s pomočjo PPT-ja ali kako drugače, (računalnik, projektor), pripravljena kratka razlaga znamenja h kateremu bomo poromali, pisala, Sveto pismo

Vstopno mesto

- Kdaj ste bili na kakšnem izletu? Je bil že kdo na kakšnem romanju? Kaj imata skupnega izlet in romanje?

Povemo svojo izkušnjo romanja, (kraj, kamor smo romali, s kom smo šli, s kakšnim namenom, mogoče opravljena spoved ...) ali posredujemo izkušnjo kakšnega romarja, ki nas je nagovorila.

Romanje nas spominja na to, da vse življenje romamo. Kristjani imamo pred seboj jasen cilj – nebesa, **kjer bomo ves čas, večno srečni.**

Dejavnost 1

Vsak izdelava romarski sandal in na podplat napiše namen, za koga ali katero situacijo bo prosil, medtem, ko bomo šli do enega od znamenj v bližini. To bomo potem položili pred kip, znamenje ali pred oltar v cerkvi.

Postopek izdelave sandala:

Na moosgumi (penasto gumo) najprej obrišemo svoje stopalo in ga izstrižemo. Na zgornji polovici naredimo na vsaki strani po dve luknji in po dve in dve povežemo z debelejšim trakom. Dobro je, da imamo za model že svojo nogo, da vemo, kako dolga morata biti trakova (da sandal ne bo padal z noge). Zavozlamo ju na spodnji strani. Sandal je narejen.

- Poznate kakšen romarski kraj? Stoji tam tudi cerkev? Komu je posvečena?
Poiščemo romarske kraje v Sloveniji/lastni škofiji, omenimo najpomembnejši bližnji romarski kraj in nekaj pomembnih podatkov o njem.

Oznanilo

Svetopisemski mož Abram se je na Božje povabilo odpravil na pot od doma v obljubljeni deželo, kamor ga je povabil Gospod. Pozorno prisluhnimo odlomku iz Svetega pisma:

Svetopisemski odlomek dneva: Bog pokliče Abrahama – 1 Mz 12,1-2.4

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.)

POGOVOR

- Ko Bog pokliče človeka, v našem primeru Abrama, je ta povabljen, da mu odgovori. Kakšno povabilo je slišal Abram od Boga? (*Slišal je, naj gre iz svoje dežele.*)
- Kaj mu je Bog obljubil? (*Da bo iz njega naredil velik narod.*)
- Abram je Bogu zaupal, zato se je odpravil na pot. Kdo se je odpravil na pot z Abramom? (*Z njim je šel Lot – nečak, žena Saraja ...*)
- Kam so šli? (*Proti kanaanski – obljubljeni deželi.*)

Abram je imel pred seboj cilj – to, kar je značilno za vsako romanje. Za obljubljeni deželo bi lahko rekli, da je to prostor, kjer smo srečni, ki ga je Bog pokazal za nas.

Tudi Ignacij se je odpravil na pot – romanje.

- Kaj položi pred Marijin kip? (*Meč.*)
- Kaj prosi duhovnika, ki ga sreča v cerkvi? (*Prosi ga za sveto spoved.*)
- Za kaj zamenja svoja plemiška oblačila? (*Za raševino in sandale berača.*)
- Katera bolezen je takrat razhajala v Italiji? (*Kuga.*)
- Kateri kraj je bil cilj Ignacijevega romanja? (*Jeruzalem.*)
- Kakšno nalogo je dal kapitan na ladji Ignaciju? (*Da moli za srečno plovbo.*)
- Kakšne želje ima Ignacij, ko pride v Jeruzalem? (*Da bi oznanjal in delal kot Jezus. Da bi govoril ljudem o Jezusovi ljubezni do nas.*)

■ Dejavnost 2

Sedaj se bomo odpravili na pot – majhno romanje. S seboj bomo vzeli sandal, na katerega smo napisali ime ali situacijo, za katero bomo prosili.

Z otroki gremo peš do najbližjega znamenja/kapelice ipd. Lahko gremo vsaj del poti v tišini ali zmolimo kakšno desetko rožnega venca.

■ Molitev

Na cilju poti povemo nekaj o znamenju/kapelici, ki tam stoji.

Znamenje križa

Pesem: Vstani in steci k Jezusu

Otroci na glas preberejo to, kar imajo zapisano na podplatu izdelanega sandala, npr.: »Jezus, prosim te za bolno babi.« Ko otrok izreče prošnjo, vsi odgovorimo: »Prosimo te, usliši nas!« ko zahvalo, pa: »Hvala ti, Gospod!«

Sandal vsak otrok položi k znamenju. Po končani molitvi jih vzamejo nazaj.

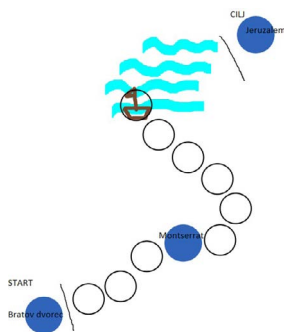
Oče naš; Slava Očetu; Znamenje križa

KATEHEZA ZA 2. TRIADO

Pripomočki plakat z družabno igro, igralna kocka (z 1, 2 in 3 pikami), figurice za skupini, majhni listi, pisala, košarica/lonček, Sveto pismo

Vstopno mesto

ROMANJE V JERUZALEM



Pripravimo igralno polje z 11 polji + začetnim poljem (glej skico). Igra predstavlja Ignacijovo romanje v Jeruzalem.

Udeleženci so razdeljeni v dve skupini. Ko je skupina na vrsti, vrže posebno kocko, na kateri sta po 2 ploskvi z eno, po 2 z dvema in po 2 s tremi pikami (kocko izdelamo ali predelamo predhodno). Skupina se premakne za toliko polj, kolikor so vrgli pik na kocki. Vsako polje skriva nalogo ali vprašanje za skupino, ki jo morajo opraviti oz. na katerega morajo odgovoriti. (Pri tem jim lahko pomagamo, lahko pa celo spodbudimo ekipo, da si pomagata med seboj.) Ko nalogo opravi, nadaljuje naslednja

skupina. Če obe skupini pristaneta na istem polju, se lahko naloga ponovi.

Ko pridejo do morja, morajo zadeti pravo število pik, da pridejo na polje z ladjo. Ladja ne more izpluti, dokler niso na njej vsi potniki, zato morajo počakati, da prispe do tja še druga skupina. Potem skupaj "odplujejo do Jeruzalema". Ta čas lahko skupaj zapojete oratorijsko himno. Ko prispejo do Jeruzalema, odgovorijo še na zadnje vprašanje in tako je igra – romanje zaključena.

Naloge in vprašanja skozi igro:

1. Kaj je Ignacij počel na bratovem gradu?
2. Vsak v skupini naredi 10 počepov.
3. Skupina skupaj naredi 10 sklec (lahko jih naredi eden 10 ali vsak v skupini 2, če je v skupini 5 ljudi).
4. Kaj pomembnega je Ignacij za svoj odnos z Bogom naredil v Montserratu?
5. Katero dobro delo je Ignacij naredil v Montserratu?
6. Skupina naj se drži za roke in teče/hodi en krog okoli mize/stavbe ... *(prilagodimo prostoru, kjer imamo kateheze)*.
7. Naštejte imena desetih animatorjev.
8. Navedite eno romarsko središče v Sloveniji.
9. Cela skupina naredi 5 poskokov.
10. Povejte simbole in vrednote do tega dne.
11. (CILJ) Kaj sta današnja simbol in vrednota?

Povzamemo: Zdaj smo prispeli v Jeruzalem, kamor je Ignacij odšel, da bi videl, kje je živel in deloval Jezus pred 1500 leti (oziroma za nas pred 2000 leti). Še kakšnih 2000 let pred Jezusom pa je po tisti deželi hodil Abraham. V današnjem svetopisemskem odlomku si bomo prebrali, kako se je Abrahamova pot sploh začela.

Oznanilo

Svetopisemski odlomek dneva: Bog pokliče Abrahama – 1 Mz 12,1-2.4

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, naj se odlomek prebere iz Svetega pisma.)

POGOVOR

- Kdo je Abram?
- Zakaj je odšel na pot?
- Kaj še vemo o njem? Kakšno ime je dobil kasneje?

Povzamemo: Tako kot je Abraham/Abram odšel na pot, ker ga je k temu neposredno povabil Bog, se tudi mi in Ignacij mnogokrat odpravimo na različne poti. Ena od teh poti h kateri nas lahko Bog pokliče, je tudi romanje. Mogoče ne tako direktno, kot je govoril z Abrahamom, vseeno pa je romanje vedno zaradi Boga in k Bogu.

Razložimo besedo "romanje": Izhaja iz latinščine, Roma (Rim), saj so včasih ljudje romali v Rim na grob svetih apostolov Petra in Pavla.

- Ste šli vi že kdaj na kakšno romanje? (*Z družino na Brezje, Ptujsko Goro, Zaplaz ...*)
- Kako je izgledalo vaše romanje?

Tu delimo svojo romarsko izkušnjo – če jo imamo. Če je nimamo, povabimo koga v skupino (dr drugega animatorja, deli od prijateljev, sorodnikov ...). Če jih imamo, pokažemo fotografije.

Dejavnost + Molitev

Z udeleženci se dogovorimo, da bomo šli na "mini-romanje" do kapelice/cerkve/molitvenega kotička.

Namen:

Udeležencem razdelimo listke in pisala ter jim predstavimo, da romanje ni samo pohod/sprehod, ampak ima tudi nek namen. Vsak udeleženec naj na listek napiše, kaj bi rad s tem kratkim romanjem izročil Bogu (lahko je zahvala, prošnja, lahko priporočijo neko osebo ...). Ko vsi napišejo svoj namen, se jih zbere v košarico, ki jo bo nesel eden od udeležencev. Namenov se ne bo bralo, samo na cilju pustimo košarico pod križem/oltarjem ...

Načrtovanje izvedbe (*v tem delu se samo pogovarjajo o tem*):

Z udeleženci se dogovorijo, da bodo s seboj vzeli vse, kar imajo, zato vsak "spakira" svoje stvari (svoj nahrbtnik, vodo, jopico ... - kar so pač prinesli s seboj na kateheze). Nato se dogovorimo še, kdo bo nesel katero skupno stvar (Sveto pismo, družabno igro, figure, kocko, pisala, košarico z nameni ...) - naj ne bo nihče praznih rok.

Dogovorimo se tudi, po kateri poti bomo šli in da bomo hodili mirno, ker bo to že del molitve.

Načrtovanje molitve:

Z udeleženci se dogovorimo, kaj bomo po poti in na koncu molili/peli. To je odvisno od dolžine poti in od tega, kakšen je prostor, kamor romajo.

Primeri:

- Po poti zmolimo desetko rožnega venca, ko pridemo na cilj, pa zapojemo Marijino pesem.

- Hodimo v tišini. Na cilju zmolimo Očenaš.
- Po poti zmolimo Očenaš in Sveti angel, na cilju Slava Očetu.
- Po poti zapojemo himno, na cilju zmolimo O Gospa moja.

**Opozorilo: romanje naj bo izvedeno v smislu molitve. Na začetku in na koncu naj se naredi znamenje križa, vmes naj se vzdržuje mir oz. se moli.*

Predlog: Če bo to romanje naenkrat izvajalo več skupin, se dogovorimo, kam bo šla katera skupina, da ne bodo druga druge motile, ali pa se uskladimo, da bomo na cilju vsi skupaj nekaj zmolili ali zapeli.

Izvedba:

Ko je vse dogovorjeno, animator otroke spodbudi, da poberejo vse stvari, za katere so se dogovorili. Ko je cela skupina pripravljena, se odpravijo na pot.

■ **Alternativna dejavnost**

(Za primer, če romanje že izvedemo v obliki oratorijskega izleta.)

Pogovor o izletu oziroma romanju (se nadaljuje od vprašanj po oznanilu):

- Kam smo šli?
- Kaj je bil cilj našega romanja (krajevni cilj in naš namen)?
- Kaj nam je bilo na romanju najtežje?
- Ali bi lahko za isto stvar Boga prosili, tudi če ne bi šli na romanje?
- Zakaj gremo potem sploh na romanje? Kakšna je "dodana vrednost"?

■ **Molitev**

V molitvi se bomo Bogu zahvalili za izvedeno romanje.

Znamenje križa

Eden izmed udeležencev ponovno prebere svetopisemski odlomek dneva.

Dobri Bog, Abrahama si poslal na dolgo pot in ga nato obilno blagoslovil. Tudi nas pošiljaš na različna romanja in poti. Zahvaljujemo se ti za naše romanje na _____. Hvala, da si nas spremljal na naši poti in da smo se ti lahko približali.

Oče naš, Zdrava Marija, Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski – Prosi za nas

Znamenje križa

KATEHEZA ZA 3. TRIADO

Pripomočki žoga, Sveto pismo

Pesem: Odrini na globoko (Školjke) / Z don Boskom / O romar moj ...

Vstopno mesto

MOJA VERA

Igrali se bomo igro, v kateri žoga predstavlja izzive, s katerimi se soočamo v našem življenju. Imeti moramo zaupanje, da bomo s pomočjo Boga žogo pravočasno ujeli in ne trznili, če nam žoga ne bo podana. Če "izgubimo vero" in trznemo, se čepe odpravimo na mini romanje okoli skupine, da "utrdimo našo vero in zaupanje".

Stojimo v krogu, ki ga tvorijo vsi udeleženci. Vsak ima roke ob telesu, ki jih sme dvigniti le takrat, ko mu podamo žogo. Če tisti, ki žogo meče, le nakaže, da bo nekomu podal žogo, in ta udeleženec dvigne roke, mora čepe okoli skupine. Tisti, ki meče žogo, lahko le enkrat nakaže podajo, naslednjič pa mora žogo resnično podati.

Oznanilo

- **Ste že bili kdaj na romanju?** *(Razlogi so zelo številčni in raznoliki. Vsak človek ima svoj razlog za romanje. V današnjem času se veliko ljudi odloči za romanje zato, da bi okrepili svojo vero in zaupanje v Boga. Boga iščejo izven svoje cone udobja.)*
- **Zakaj ljudje hodijo na romanja?** *(Sveti kraji na katere romamo so kraji "posvečene milosti", zato gredo ljudje na takšno pot iščoč notranjega miru, moči in poguma za vsakodnevne boje, odstranitve nepotrebnih (in po navadi slabih) stvari v življenju oz. na kratko, da bi prišli bližje k Bogu.)*

Pravijo, da tisti, ki gre na romanje, "moli s svojimi nogami" in pridobi izkustvo, da je celotno naše življenje eno veliko romanje, naš končni cilj pa so nebesa.

- **Kakšna je razlika med romanjem in izletom?** *(Romanje se razlikuje od potovanja. Potovanje je lahko sicer naporno, a njegov cilj ni odpiranje Bogu. Za romanje se odločimo zaradi notranjega klica. Bistvena je želja po spremembi v našem življenju. Prav tako to ni turistično potovanje, kjer bi bil namen kopičenje splošne razgledanosti in bahanje z osvojenimi destinacijami. Na romanju navadno bolj intenzivno živimo svoj odnos z Gospodom in več molimo.)*

Prav tako namen romanja ni hujšanje, pa čeprav se lahko na poti zelo prepotimo in mogoče celo izgubimo kakšno "kilco". Šele ko se človek odpre Gospodu, lahko sliši Njegovo voljo in ji sledi.

- **Ali bi znali našeti vsaj pet slovenskih romarskih poti?** *(Brezje, Slovenski Lurd, Sveta gora, Petrovče, Stična, Šentrupert, Marija kraljica na blejskem otoku, Zaplaz, Turnišče, Slovenski Santiago de Compostela - Slovenska Jakobova pot, Ptujška gora, Šmarna gora, Sladka gora, Kurešček, Rakovniška Marija, Rožnik ...)*
- **In pet tujih?** *(Jeruzalem, kamor je romal tudi Ignacij Lojolski, Rim, Santiago de Compostela, Lurd, Fatima, Međugorje, Assisi, Čenstohova, Paray le Monial ...)*
- **Romanje je oblika pobožnosti. Kaj je pobožnost?** *(Romanje je pot v Rim - izhaja iz latinščine, Roma (Rim), saj so ljudje romali v Rim na grob svetih apostolov Petra in Pavla - oz. Božja pot. Romanje je običaj, ki so ga v preteklosti začeli prakticirati, da bi se bolj zavedali prisotnosti Boga - da bi postali bolj podobni Bogu → po-Božni → pobožnost.)*

- **Znate naštetiti katero od pobožnosti?** (Hoja po kolenih okoli Marije na Brezjah, rožni venec, romanje, obiskovanje svetišč, procesije, pobožnost križevega pota ...)

Pobožnosti so poleg rednega prejetja zakramentov za kristjana zelo pomembne. Danes se bomo posebej posvetili romanju.

Svetopisemski odlomek dneva: Bog pokliče Abrahama – 1 Mz 12,1-2.4

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Bog je Abrahama poklical in ga vodil v obljubljeni deželo. Z zaupanjem, vedrino, nasmehom na obrazu je sprejel nase breme potovanja in zapustil svoje staro življenje. Tudi Izraelci so kasneje romali do templja v Jeruzalemu. Kristjani so to držo ohranili. V srednjem veku se je romanje v Sveto deželo (Jeruzalem) začela razvijati in se "prijela" kot redna praksa.

Sedaj preberimo še eno konkretno izkušnjo, ki jo je napisal Marko Rijevec o svojem romanju v Santiago de Compostela:

POT, KI SE ZAČNE NA KONCU (odlomek iz 12. dne: Nositi veselje)

"Na Caminu je resnično nešteto stvari, nad katerimi se lahko pritožuješ. Če ni vroče, je mraz. Če te ne zebe, te bolijo noge. Če te ne bolijo noge, si lačen. In morda bi bil lahko to tisti križ, ki ga je treba v življenju nositi. Gledal sem celo, ali je moj nahrbtnik kaj spremenil obliko, če se je medtem v njem pojavila kakšna prečna letev. Ampak to je lahek križ, hoditi in trpeti. Najtežji križ ni moj nahrbtnik ali moje ubogo telo, ampak nositi na sebi nasmeh. Nositi na tej poti, kakršnakoli že je, na svojem obrazu znamenje Evangelija. Biti na tej poti vesel, to je pravzaprav pravi križ, ki ga je treba nositi, da si res pravi romar, ki ne hodi le v Santiago, ampak za Kristusom."

Molitev

Sedaj se odpravimo na romarsko pot*. Vsak dobi svojo "Kapljico" misli v puščavo razmišljanja. Vsak se sam sprehodi do bližnjega Božjega znamenja. Skupaj se zberemo pri Božjem znamenju, da s križem zaključimo molitev. Vsak hodi sam in v tišini, da lahko premišljuje. Premišljuješ lahko vse, kar smo se že pogovarjali, Kapljico ali božjo besedo, ki smo jo prebrali.

*Skupaj se dogovorimo, ali je to kapelica, križ, cerkva itd. Od oratorija je lahko oddaljena 3 do 5 minut hoje.

Vsak udeleženec dobi "Kapljico" - list papirja, na katerem je napisanih nekaj vprašanj za razmišljanje in misel iz Svetega pisma. Lahko dodamo tudi še kakšno svojo misel ali vprašanje:

KAPLJICA

- Kje je meni najtežje najti veselje? V kakšnih trenutkih?
- Kaj me bremeni? Kaj mi odvzema lahkotnost in veselje?
- Ali sem ob tem lahko nasmejan?
- Sem lahko svoboden? Lahkoten? Samozavesten?

"To je pot tistih, ki noro zaupajo, za njihimi gredo, kateri imajo veselje z njihovimi besedami." (Ps 49,14)

Oče naš; Zdrava Marija; Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski - Prosi za nas

Znamenje križa

4. DAN: ŠOLANJE



Simbol Čelada

Svetopisemski odlomek: Napredovanje v modrosti – Prg 4,1-9

Poslušajte, otroci, očetovo vzgojo,
prisluhnite, da spoznate razumnost.

Kajti dajem vam dobro izobrazbo,
ne zapuščajte mojega nauka.

Tudi jaz sem bil sin svojemu očetu,
nežen in edinec pred obličjem svoje matere.

Učil me je in mi govoril:

»Tvoje srce naj se drži mojih besed,
izpolnjuj moje zapovedi in boš živel.

Pridobivaj si modrost, pridobivaj si razumnost,
ne pozabi je in ne odvrčaj se od izrekov mojih ust.

Ne zapusti je, pa te bo varovala,
ljubi jo, pa te bo ohranjala.*

Začetek modrosti je: pridobivaj si modrost,
z vsem svojim imetjem si pridobivaj razumnost.

Povzdiguje jo in te bo povišala,
prinesla ti bo čast, če jo boš objemal.

Dala ti bo ljubek venec na glavo,
podarila ti bo sijajno krono.«

* *Za mlajše do tu.*

Cilji kateheze

Spoznavni Udeleženci spoznajo pomen in vrednost šolanja.

Doživljajski Udeleženci primerjajo šolo na daljavo in v razredu in ugotovijo,
kaj vse prejmejo v šoli v živo.

Dejavnostni Udeleženci izvedejo voden eksamen.

Opomba: EKSAMEN PETIH PRSTOV

Ta dan kateheze vseh starostnih skupin predvidevajo, da se z udeleženci naučimo in izvedemo "Eksamen petih prstov". Ta je le ena izmed različic dnevnega eksamna, ki je prilagojena otrokom. Sicer pa je dnevni eksamen metoda molitve, ki je zelo značilna za Ignacija in njegovo duhovnost. V njej pregledamo, kako je bil Bog čez dan navzoč in dejaven v našem življenju in kako smo mu odgovarjali. Sestavlja ga pet korakov:

1. korak hvaležnosti,
2. korak prošnje za Svetega Duha,
3. korak pregleda minulega dneva,
4. korak zahvaljevanja in obžalovanja,
5. korak odločitve za sodelovanje z Bogom.

Več o eksamnu najdete v uvodu poglavja Kateheze na str. 73.

SKUPNI UVOD V KATEHEZO

Animator 1 in animator 2 prideta na oder. Animator 2 v roki nosi posebno čelado.

ANIMATOR 2: Dragi prijatelj. Prosim te, da poklekneš in ponosno zravnaš hrbtenico.

ANIMATOR 1: *(Poklekne.)*

ANIMATOR 2: Danes ti bom na glavo položil prav posebno čelado, čelado znanja. Vedno te bo varovala pred raznoraznimi neumnostmi, saj se ti bo s pomočjo znanja odprlo novo obzorje. Razumel boš marsikatero skrivnosti, obvladal boš lahko vse jezike, kar čez noč boš lahko poučeval druge ...

ANIMATOR 1: *(Ga prekine.)* Vauuu, to je pa v resnici zares dobra čelada.

ANIMATOR 2: Ha ha, pa daj no, saj te samo malo vlečem za nos. Hitro vstani in me dobro poslušaj. Si si zapomnil, kaj se je danes dogajalo v naši zgodbi?

ANIMATOR 1: Seveda. Presenetilo me je, da se je Ignacij v šoli učil s tako zavzetostjo. Jaz in veliko mojih sošolcev še domače naloge ne maramo delati, kaj šele da bi naredili kakšno dodatno delo. Ali pa da bi se takole sami od sebe odločili, da se še dodatno učimo.

ANIMATOR 2: Ja, res je. Ignacij se je res zavedal pomembnosti šolanja. Vedel je, da bo moral imeti veliko znanja, če bo želel ljudem govoriti o Božji dobroti. Vedel je tudi, da mu bodo ljudje veliko bolj zaupali, če bo šolan. Želel je bolje opravljati svoje poslanstvo, ki mu ga je zaupal Bog.

ANIMATOR 1: Na tak način pa v resnici še nikoli nisem gledal na šolo. Šola je bila torej v njegovih očeh bolj neka priložnost kakor obveza.

ANIMATOR 2: Čisto nekaj drugega kot imamo sedaj, kajne?

ANIMATOR 1: Ampak on je počel stvari, ki so ga zanimale, jaz pa se moram učiti o raznih matematičnih računih, ki me sploh ne zanimajo.

ANIMATOR 2: Šolanje je res dobra priložnost, da ugotoviš, kaj te zanima. Opogumlja te tudi, da stvari, ki te veselijo, sam raziščeš in se o njih učiš. To pa je res lepa stvar. Tvoja naloga pa je, da se pri vsem tem čim bolj potruдиš, saj boš tako zares uspešen.

ANIMATOR 1: Hmm. Verjetno imaš res prav. Če ne bi hodil v šolo, ne bi mogel prebrati toliko zanimivih knjig o žongliranju. In tudi vseh videov v angleščini ne bi niti malo razumel.

ANIMATOR 2: No vidiš. In če se sedaj vrneva še nazaj na tole najino čelado. *(Se obrne proti udeležencem oratorija.)* Mogoče vi veste, zakaj je čelada tako zelo pomembna? *(Vodi pogovor z udeleženci oratorija. Pogovor vodi v smer, da udeleženci ugotovijo, da je znanje kot neka čelada, ki nas ščiti pred "nesrečami", ki jih srečamo v vsakem dnevu. Tako kot nas tista prava čelada ščiti pred udarci, nas čelada znanja ščiti pred napakami, ki bi jih naredili, če znanja ne bi imeli.)*

ANIMATOR 1: V resnici smo tukaj pri nas lahko res srečni, da lahko hodimo v šolo. Marsikateri otrok drugod po svetu si tega ne more privoščiti. In da lahko tam še vsak dan srečamo vse naše prijatelje. To je pa res dobra stvar. Ko samo pomislim, kako mi je bilo dolgčas, ko smo morali biti doma med karanteno.

ANIMATOR 1 IN 2: *(Ob misli na to se oba streseta, kot da bi ju zmrazilo.)*

ANIMATOR 2: Veš kaj, pozabiva sedaj na to. Bi ti mene raje poskusil naučiti žonglirati?

ANIMATOR 1: Seveda! Znanje, ki ga imamo, je res pomembno deliti. Pridi, ti pokažem.

Animator 1 poskuša Animatorja 2 naučiti žongliranja. To naj izpade zelo komično, saj Animatorju 2 sprva zares ne uspeva in žogice letijo vsepovsod. Hkrati počasi zapustita oder.

KATEHEZA ZA PREDŠOLSKE OTROKE

Pripomočki plakat, pisala, svinčnik, (računalnik in projektor),
slike za kviz (e-gradiva),
Sveto pismo, svečka



oratoriji.net/e-gradiva2022

Vstopno mesto

POGOVOR

- Ali veste, kakšna je danes tema oz. vrednotaoratorija?
- Kam je moral iti Ignacij?
- Kaj je delal tam?
- Ali vi tudi že hodite v šolo?
- Kaj pa je to šola? *(V šoli se naučimo veliko stvari, ki jih pozneje v življenju zelo potrebujemo. Naučimo se brati, pisati, računati ...)*
- A smo potem veseli, ko se nekaj naučimo? *(Ja, tudi vi ste veseli, ko se naučite kakšne pesmice, nove igre ...)*
- Kaj pa Ignacij? Je hodil z veseljem v šolo, ali mu je bilo težko? *(Čeprav mu je bilo včasih težko in česa ni znal, se je želel potruditi, zato da se je nekaj naučil in obvladal.)*

Oznanilo

Nadaljujemo pogovor:

- Ali se učimo samo v šoli?
- Kaj pa se naučimo doma?
- Kdo so naši učitelji doma?
- Tudi mama in oče nas naučita veliko stvari. Kaj vse?

Na sredino položimo plakat. Otroci rišejo vsak eno stvar, ki so se je naučili doma (lahko vsi naenkrat). Nato vsak predstavi, kar je narisal.

Vse te stvari so zelo pomembne, da si jih dobro zapomnimo. Tudi v Svetem pismu nas Bog spodbuja, da bi se veliko učili in naučili od drugih. Pa poslušajmo odlomek.

Svetopisemski odlomek dneva: Sprejemaj izročilo svojih dedov – Prg 4,1-6 (za najmlajše je odlomek skrajšan!)

Prižgemo svečko in preberemo odlomek. (Besedilo se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Povzamemo: Bog nas želi spomniti, da je za nas dobro, da pozorno poslušamo in sprejemamo, kar nam povedo starši, babice, dedki, učitelji, duhovniki, kateheti, animatorji ... Imajo namreč že veliko izkušenj in veliko vedo. Če bomo poslušali in izpolnjevali, kar nas bodo naučili, bomo v življenju lažje vedeli, kam nas Bog kliče, in bomo bolj srečni.

■ Molitev

Znamenje križa

Danes bomo pri molitvi pogledali, kaj smo se novega naučili. Zaprimo oči in vsak sam naj se v tišini spomni včerajšnjega dne.

*Po nekaj trenutkih tišine povemo, da je tudi sveti Ignacij učil druge, kako zvečer pregledati svoj dan in ga izročiti Bogu. Izvedemo **“Eksamen petih prstov”***. Če se nam zdi prezahtevno za našo skupino otrok, ga lahko nekoliko skrajšamo in prilagodimo. Izvajamo ga lahko tako, da otroci vse naštetu Bogu povejo po tihem, lahko pa tudi naglas. V vsakem primeru pa po vsakem prstu otrokom pustimo nekaj časa za razmislek.*

Počasi beremo molitev in vodimo otroke v eksamnu:

“Pogledam svojo odprto dlan, se zazrem vanjo in premislim, kako sem preživel dan, kaj mi je bilo preko dneva položeno vanjo. Misli, dogodki, doživetja, spomini, napetosti, problemi ...

Prvi prst: **H-vala** – Bogu se zahvaljujem za ... Povem zahvalo in skrijem palec.

Drugi prst: **V-eselje** – Kaj me je včeraj razveselilo, navdušilo, me dvignilo in oplešalo dan? Ali sem naredil kakšno dobro delo? Povem eno stvar, skrijem kazalec.

Tretji prst: **A-mpak**, spregledal sem, spotaknil sem se ... – Česa nisem storil, kaj sem dobrega opustil ...? Sem jutraj ubogal mamico? Sem bil prijazen do drugih? Sem poslušal animatorja med katehezo? Povem eno stvar, skrijem sredinec.

Četrty prst: **L-jubiti** – Kje in koga imam lahko danes bolj rad? Kje moram jutri znova začeti, ker sem danes to priložnost izgubil, spustil ...? Za kaj se bom pa trudil danes popoldan? Povem eno stvar in skrijem prstanec.

Peti prst: **A-men**, sprejemam vse to. Zaprem tudi mezinec. Z drugo roko objamem svojo zaprto dlan in jo močno stisnem k sebi. “Jezus, varuj me tudi danes, tako kot si me včeraj.”

** Eksamen je metoda, ki združuje preverjanje mojega dne in molitev in ki jo je zelo spodbujal in razvijal sv. Ignacij. Odpira nam oči, da lahko vidimo, kako je Bog navzoč v našem vsakdanjem življenju in kaj lahko storimo, da se mu bolj približamo.*

Pesem: Odpri oči mi, da vidim te, Jezus

Znamenje križa

■ Dejavnost (2 možnosti)

MOŽNOST 1: NAUČIMO SE NOVO IGRO

Eden izmed otrok (ali več, če imamo časa dovolj) nauči druge novo igro, ki si jo on zamislil ali se je je naučil pred kratkim.

MOŽNOST 2: KVIZ

Otrokom povemo, da bodo reševali kviz, takega kot ga otroci rešujejo v šoli, ko želi učitelj preveriti, če so se česa naučili. Preberemo vprašanje in na sredino kroga položimo slike možnih odgovorov. Otroci naenkrat pokažejo na pravilno rešitev (sliko). Slike se nahajajo med e-gradivi.

Isti kviz lahko izvede tudi s pomočjo računalnika in projektorja.

V digitalni obliki ga najdete na povezavi na QR kodi.



1. Kaj je današnji simbol?

- **Čelada.**
- Čevlji.
- Meč.

2. Kdo je Ignacij?

- Škof.
- **Duhovnik.**
- Zdravnik.

3. Kdo je bil preden je postal duhovnik?

- Astronavt.
- Princ.
- **Vitez.**

4. Koga je Ignacij bolj poslušal?

- **Božjega duha.**
- Hudega duha.

5. Kam je šel na pot (več možnih izbir)?

- **V Jeruzalem.**
- V Afriko.
- V Ljubljano.
- **V Pariz.**
- **V Rim.**

6. Ko je po spovedi pokleknil pred oltar, kaj je daroval Jezusu?

- Oklep.
- **Meč.**
- Čelado.

7. S čim je Ignacij potoval v Jeruzalem (več možnih izbir)?

- **Z ladjo.**
- Z letalom.
- S skirojem.
- **Peš.**
- Z avtom.

KATEHEZA ZA 1. TRIADO

Pripomočki Sveto pismo, kitara ali telefon (za predvajanje pesmi), po en bel A3 list papirja za vsakega otroka, aluminijasta folija in škarje (dejavnost 1), barvice in po en bel A4 list papirja za vsakega otroka (dejavnost 2)

Vstopno mesto

Adi Smolar: *Jaz ne grem v šolo (pesem poslušamo ali zapojemo ob spremljavi kitare).*

Oznanilo

- Kakšno razliko opazite med osebo, ki poje to pesem, in Ignacijem? (*Ignaciju se je zdela šola veliko pomembnejša kot osebi, ki poje "Jaz ne grem v šolo".*)
Za obnovo zgodbe o Ignaciju bomo tokrat uporabili kviz.
- 1. Zakaj se je Ignacij odločil, da bo spet začel hoditi v šolo?
 - a. Ker je želel preveriti, ali še zna pisati.
 - b. Da bi mu ljudje zaupali in da bi jim pomagal spoznavati Boga.**
 - c. Ni se mu dalo hoditi v službo in je rajši šel v šolo.
- 2. Ko je Ignacij prišel v dom za študente, je bil:
 - a. mlajši od sošolcev,
 - b. približno enako star kot sošolci
 - c. precej starejši od sošolcev.**
- 3. Kako je šlo Ignaciju na prvi šolski uri?
 - a. Ni mu šlo preveč dobro, saj ni znal odgovoriti na profesorjevo vprašanje.**
 - b. Šlo mu je odlično, na vsa vprašanja je odgovoril pravilno in hitreje od drugih.
 - c. Nekaj odgovorov je poznal, ne pa vseh.
- 4. Komu je Ignacij zaupal, da mu bo najbolj pomagal dokončati študij?
 - a. Svoji mami.
 - b. Bogu.**
 - c. Frančišku Ksaverju in Petru Fabru.
- 5. Kdo je še Ignaciju na koncu današnje zgodbe ponudil pomoč?
 - a. Peter Faber.
 - b. Profesor Diego de Las Casas
 - c. Frančišek Ksaver.**
- Ali radi hodite v šolo? Zakaj ja/ne?
- Zakaj menite, da je pomembno, da hodimo v šolo? (*Da se naučimo novih stvari, da se učimo za poklic, ki ga bomo v prihodnosti opravljali. S tem si bomo služili denar za preživetje in delali dobro za druge.*)
- Kaj si želite biti po poklicu? (*Vsakemu otroku lahko povemo, katere šole bi moral končati za pridobitev poklica, ki mu je všeč, in izračunamo število let izobraževanja.*)
- Kaj dobimo na koncu šolskega leta? (*Spričevalo.*)

- Zakaj je spričevalo pomembno? *(Ker z njim dokažemo, da smo končali razred. To pomeni, da smo se naučili vsega, kar je potrebno znati, da opravimo razred. Tudi Ignacij je učil, ko je enkrat dokončal šolo in dobil spričevalo.)*

Šola ni le kraj, kjer se učimo, tam lahko tudi uživamo med prijatelji.

- Ali se strinjate s tem?
- Ali ste pogrešali svoje sošolce, ko je pouk potekal na daljavo?
- Vam je bil bolj všeč pouk na daljavo ali v živo? Zakaj? *(Iztočnice za primerjanje so lahko čas preživet z družino, zbranost, moteči dejavniki, motivacija, aktivnosti npr. dnevi dejavnosti, delo po skupinah ...)*

Šola ni le za učenje in za pridobivanje znanja, ampak se v šoli tudi družimo, se naučimo novih veščin, delamo poskuse, se zabavamo, se veliko gibamo, gremo v naravo, raziskujemo, si ogledamo muzej, predstavo itd. V šoli dobimo pomembne izkušnje.

Svetopisemski odlomek dneva: Sprejemaj izročilo svojih dedov – Prg 4,1-6 (za mlajše je odlomek skrajšan!)

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Povzamemo: Bog nas želi spomniti, da je za nas dobro, da pozorno poslušamo in sprejemamo, kar nam povedo starši, babice, dedki, učitelji, duhovniki, kateheti, animatorji... Imajo namreč že veliko izkušenj in veliko vedo.

Naštejmo nekaj stvari, ki smo se jih naučili od starejših. *(Otroci naštevajo).* Če bomo poslušali in izpolnjevali, kar nas bodo naučili, bomo v življenju lažje vedeli, kam nas Bog kliče, in bomo bolj srečni.

■ Dejavnost

DEJAVNOST 1: IZDELOVANJE ČELADE

Čelada je simbol dneva. Izdelamo jo tako, da iz papirja naredimo ogrodje kot na posnetku na QR kodi (izpustimo rogove). Ogrodje oblečemo z aluminijasto folijo. Na obeh straneh pri ušesnem delu lahko čelado preluknjamo z luknjačem in skozi vsako luknjico napeljemo kratko vrstico, ki ju potem zavežemo, da čelada ne pade z glave.



DEJAVNOST 2: NAJLJUBŠI PREDMET

Otroci povedo, kateri je njihov najljubši predmet v šoli in na list papirja narišejo, kaj počnejo pri tem predmetu.

■ Molitev

Znamenje križa

Danes bomo pri molitvi pogledali, kaj smo se novega naučili. Zaprimo oči. Vsak sam naj se v tišini spomni včerajšnjega dne.

Po nekaj trenutkih tišine povemo, da je tudi sveti Ignacij učil druge, kako zvečer pregledati svoj dan in ga izročiti Bogu. Izvedemo "Eksamen petih prstov".* Če se nam zdi prezahtevno za našo skupino otrok, ga lahko nekoliko skrajšamo in prilagodimo. Izvajamo ga lahko tako,

da otroci vse našteto Bogu povejo po tihem, lahko pa tudi naglas. V vsakem primeru pa po vsakem prstu otrokom pustimo nekaj časa za razmislek.

Počasi beremo molitev in vodimo otroke v eksamnu:

“Pogledam svojo odprto dlan, se zazrem vanjo in premislim, kako sem preživel dan, kaj mi je bilo preko dneva položeno vanjo ... Misli, dogodki, doživetja, spomini, napetosti, problemi ...

Prvi prst: **H-va** – Bogu se zahvaljujem za ... Naštejem 2 stvari in skrijem palec.

Drugi prst: **V-eselje** – Kaj me je včeraj razveselilo, navdušilo, me dvignilo in olepšalo dan? Ali sem naredil kakšno dobro delo? Povem eno stvar, skrijem kazalec.

Tretji prst: **A-mpak**, spregledal sem, spotaknil sem se ... – Česa nisem storil, kaj sem dobrega opustil ...? Sem jutraj ubogal mamico? Sem bil prijazen do drugih? Sem poslušal animatorja med katehezo? Povem eno stvar, skrijem sredinec.

Četrti prst: **L-jubiti** – Kje in koga imam lahko danes bolj rad? Kje moram jutri znova začeti, ker sem danes to priložnost izgubil, spustil ...? Za kaj se bom trudil danes popoldan? Povem eno stvar in skrijem prstanec.

Peti prst: **A-men**, sprejemam vse to. Zaprem tudi mezinec. Z drugo roko objamem svojo zaprto dlan in jo močno stisnem k sebi. “Jezus, varuj me tudi danes, tako kot si me včeraj.”

** Eksamen je metoda, ki združuje preverjanje mojega dne in molitev in ki jo je zelo spodbujal in razvijal sv. Ignacij. Odpira nam oči, da lahko vidimo, kako je Bog navzoč v našem vsakdanjem življenju in kaj lahko storimo, da se mu bolj približamo.*

Znamenje križa

KATEHEZA ZA 2. TRIADO

Pripomočki plakat, flomastri, fotografije otrok v manj srečnih okoliščinah (e-gradiva), SP odlomek dneva na listkih za vsakega udeleženca, listi, na katere bodo udeleženci obrisali svoje roke, Sveto pismo



oratorij.net/e-gradiva2022

4. dan

KATEHEZE

Vstopno mesto

ISKANJE ASOCIACIJ NA BESEDO ŠOLANJE

Udeleženci po metodi možganskega nevihtanja na plakat zapisujejo asociacije na besedo “šolanje”. Npr. znanje, šola, učitelji, tabla, učenje, dolgčas, težko, služba, sošolci, odmori, zvezki, testi ... (Pričakujemo večinoma negativne asociacije.)

ISKANJE NASPROTJA ŠOLANJA

Na drugo polovico plakata nato zapisujejo asociacije na “nasprotje šolanja”. Npr. zabava, dolgčas, dom, igrice, neznanje, sproščenost, prosti čas, računalnik, žoga, svoboda ... (pričakujemo večinoma pozitivne asociacije, kar počnejo, ko niso v šoli).

POGOVOR OB FOTOGRAFIJAH

- Kaj je v resničnem svetu nasprotje šolanja? Kaj namesto šolanja delajo otroci ponekod po svetu, kjer ne morejo hoditi šolo? (To prikažemo s fotografijami, da si lažje predstavljajo. Primere najdemo med e-gradivi.)

1. Otroci, ki morajo delati (tovarne z oblačili, Bližnji vzhod).
 2. Dekleta, ki se morajo pri 12-15 letih poročiti in imeti otroke (npr. ponekod v Indiji).
 3. Otroci v Afriki, ki hodijo po vodo, skrbijo za živali, delajo za preživetje.
 4. Otroci, ki od jutra do večera delajo na kmetijah (tudi pri nas v zgodovini, pred obveznim šolanjem ...).
 5. Otroci, ki po ulicah prosjačijo za denar (Indija, Južna, Srednja Amerika ...).
 6. ... *(Lahko dodamo druge primere.)*
- Kaj je skupno ljudem na teh fotografijah? *(Ne morejo hoditi v šolo.)*
 - Zakaj ne? *(Ker jim to ni omogočeno, ker ne morejo.)*
 - Mislite, da si želijo, da bi lahko šli v šolo?
 - Kako bi se spremenila njihova življenja, če bi lahko šli v šolo?

Na primeru zgodovine: Tudi v Sloveniji otroci niso vsi hodili v šolo. Potem pa je vladarica Marija Terezija leta 1774 uvedla šolsko reformo, ki je določala obvezno obiskovanje pouka otrok od šestega do dvanajstega leta.

- Kaj so otroci počeli prej? *(Delali so doma, pomagali staršem ali šli delat drugam npr. kot pestunje, pastirji ...)*
- Kaj se je po tem zanje spremenilo? *(Naučili so se brati in pisati; nekateri so potem imeli priložnost iti naprej v šolo in se izobraziti za poklic, kar sicer ne bi imeli možnosti narediti.)*
- Kaj se je za vas spremenilo dve leti nazaj, ko se je začela pandemija?
- Kaj so bile dobre in slabe plati tega, da ste imeli šolanje od doma?
- Ste se lažje/težje učili?
- Ste si želeli nazaj v šolo?
- Kaj ste najbolj pogrešali? *(Npr. druženje s prijatelji ...)*

Tudi to je pomemben vidik šole – da se družimo s prijatelji (in z učitelji), da se učimo sodelovati in pogovarjati z drugimi ljudmi.

■ Oznanilo

Udeleženci dobijo na listu napisan odlomek. Najprej ga enkrat preberemo skupaj na glas, nato imajo nekaj minut časa, da ga preberejo še enkrat sami in si podčrtajo ali obkrožijo tisto vrstico ali dve, ki jih najbolj nagovarja. Na koncu naredimo še en krog, ko vsak prebere samo tisto vrstico, ki ga je nagovorila.

Svetopisemski odlomek dneva: Sprejemaj izročilo svojih dedov – Prg 4,1-9

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

■ Dejavnost

Udeležence naučimo Eksamna petih prstov in jih spodbudimo, da ga izvedejo vsak večer.

(Eksamen je metoda, ki združuje preverjanje mojega dne in molitev in ki jo je zelo spodbujal in razvijal sv. Ignacij. Odpira nam oči, da lahko vidimo, kako je Bog navzoč v našem vsakdanjem življenju in kaj lahko storimo, da se mu bolj približamo.)

Obrišejo svojo roko na papir in na prste napišejo teh 5 stvari.

Vsak udeleženec dobi list papirja (A4), na katerega na spodnji del obriše svojo dlan. V prste napiše črke H, V, A, L in A. Iz prstov nato nariše puščice ven, kamor zapiše navodila za eksamen za tisti prst:

H (palec): H-vala – 3 zahvale

V (kazalec): V-eselje – 2 stvari, ki so mi prinesle veselje

A (sredinec): A-mpak – 2 stvari, ki sem jih naredil narobe

L (prstanec): L-jubiti – 2 priložnosti, kjer imam jutri priložnost ljubiti, izkazati ljubezen

A (mezinec): A-men: Zmolim kratko molitev, s katero izrazim sprejemanje tega dne

■ Molitev

Znamenje križa

Izvedemo, ‘Eksamen petih prstov’ za včerajšnji dan. Izvajamo ga lahko tako, da otroci vse naštetu Bogu povejo po tihem, lahko pa tudi naglas. V vsakem primeru pa po vsakem prstu otrokom pustimo nekaj časa za razmislek.

Počasi beremo molitev in vodimo udeležence v eksamnu:

“Pogledam svojo odprto dlan, se zazrem vanjo in premislim, kako sem preživel dan, kaj mi je bilo preko dneva položeno vanjo... misli, dogodki, doživetja, spomini, napetosti, problemi ...

Prvi prst: **H-vala** – Bogu se zahvaljujem za... Naštejem 3 stvari in skrijem palec.

Drugi prst: **V-eselje** – Kaj me je včeraj razveselilo, navdušilo, me dvignilo in olepšalo dan? Ali sem naredil kakšno dobro delo? Povem 2 stvari, skrijem kazalec.

Tretji prst: **A-mpak**, spregledal sem, spotaknil sem se ... – Česa nisem storil, kaj sem dobrega opustil ...? Povem 2 stvari, skrijem sredinec.

Četrty prst: **L-jubiti** – Kje in koga imam lahko danes bolj rad? Kje moram jutri znova začeti, ker sem danes to priložnost izgubil, spustil ...? Za kaj se bom trudil danes popoldan? Povem 2 stvari in skrijem prstanec.

Peti prst: **A-men**, sprejemam vse to. Zaprem tudi mezinec. Z drugo roko objamem svojo zaprto dlan in jo močno stisnem k sebi. Skupaj prosimo Jezusa: “Zdaj me Ti objemi s svojo roko, kot si rekel, da me nihče ne bo iztrgal iz tvoje roke.” (prim. Jn 10,27-29)

Znamenje križa

KATEHEZA ZA 3. TRIADO

Pripomočki rdeč in zelen listek za vsakega udeleženca, pisala, računalnik in projektor, plakat z narisano dlanjo (na palcu je napisan **H-vala**, na kazalcu **V-eselje**, na sredincu **A-mpak**, na prstancu **L-jubiti**, na mezinu **A-men**), Sveto pismo

Vstopno mesto

SEJA PARLAMENTA

Udeleženci dobijo rdeč in zelen listek. Na zelen listek napišejo SE STRINJAM, na rdeč pa NE STRINJAM SE. Eden od animatorjev bere trditve, drugi beleži glasove udeležencev. Udeleženci glasujejo z dvigovanjem listkov. Ne dajemo možnosti ali ali, temveč jim podamo že neko ovrednoteno mnenje v smislu: "Šola v živo je boljša kot šola na daljavo ker ..." Nato udeleženci glasujejo, ali se s tem strinjajo ali ne. Damo jim 3 sekunde na trditev za razmislek.

Danes smo v uvodni dinamiki postavili parlament, kjer bomo glasovali, zakaj je šola v živo boljša ali zakaj ni. Dobro premislite, ali se z neko trditvijo strinjate ali ne:

ŠOLA NA DALJAVO JE BOLJŠA KER:

- JE MOJE SPANJE NA BOLJŠEM.
 - (Pomislite, pri katerem šolanju več in bolje spite.)
- JE MOJA POT DO UČILNICE KRAJŠA.
 - (Pomislite, katero šolanje vam skrajša pot do učilnice in katera pot je bolj varna.)
- JE MOJA PREHRANA BOLJ UREJENA.
 - (Pomislite, katero šolanje vam nudi bolj urejeno, redno in zdravo prehrano.)
- JE PREVERJANJE ZNANJA BOLJ UČINKOVITO IN SE VEČ NAUČIM.
 - (Pomislite, katero šolanje vam omogoča, da si več in za dlje časa zapomnite snov.)
- IMAM GLOBLJI POGOVOR S SOŠOLCI.
 - (Pomislite na kvaliteto in globino pogovora.)
- NE ZMANJKA INTERNETNE POVEZAVE.
- LAHKO USTVARJAM Z MATERIALI IN TEHNIKAMI, KI JIH DOMA NIMAM.
- SE VEČ GIBAM KAKOR V ČASU ŠOLANJA NA DALJAVO.
- SE NA SPLOŠNO POČUTIM BOLJE IN SEM BOLJ VESEL.
- LAHKO HITREJE IN LAŽJE SPREMLJAM POUK.
- ITD.

Na koncu preštejemo vse glasove in določimo, ali je šolanje v živo prejelo več glasov kot šolanje na daljavo ter kakšna je razlika v glasovih.

Dejavnost

OGLED KRATKEGA FILMA

Z udeleženci si ogledamo napovednik dokumentarnega filma o privilegiju šolanja On the Way to School - na QR kodi.



POGOVOR

- Zakaj je izobraževanje privilegij?
- Kaj vse so otroci v tretjem svetu pripravljeni tvegati za to, da bi se naučili brati, pisati, da bi znali jezike ipd.?
- Ali bi sedaj glasovali enako kot prej?
- Zakaj se mi izobražujemo? Zakaj je obvezno šolanje naša priložnost?
- Kako lahko izberemo šolo za naprej? Na podlagi česa se lahko odločamo?
 - *Ugotoviti, kaj me zanima, in se učiti stvari, ki me zanimajo, ki jih rad počnem.*
 - *Ne takoj obupati, temveč, narediti največ, kar zmoremo, ko se za neko šolo odločimo. Ker to je naš privilegij.*
- Kaj v šoli tudi pridobimo poleg izobrazbe?
 - Znanje,
 - prijateljstvo za življenje, učimo se pogovarjanja in poslušanja, prilagajanja skupini, delovanja v skupini, družbi v kateri živimo, vključevanja v družbo, izražanja mnenja (temu rečemo socializacija),
 - v šoli tudi prejemamo našo kulturo, tradicijo, običaje,
 - krepimo ustvarjalnost,
 - učimo se rasti drug ob drugem ...
- Zakaj pa je Ignacij moral doseči izobrazbo?
 - *Besede, ki jih je govoril, so dobile podlago iz nauka, ki so ga dognali že ljudje pred njim. Tako kot morajo zdravniki, učitelji, strojniki najprej priti do znanja, da lahko poiščejo novo zdravilo, novo obliko učenja ali nov mehanizem, je prej potrebno znanje. In tudi duhovnik potrebuje nauk za svoje delovanje. Ignacij se je učil za to, da bi lahko še bolje opravljal svoje poslanstvo.*
- Če nimaš narejene šole ali lahko dosežeš poklic, ki si ga želiš opravljati?
 - *Veliko težje dosežemo poklic brez šolanja in tudi težje opravljamo ta poklic brez pravega znanja.*
- V čem je hotel Ignacij Lojolski še napredovati, poleg izobrazbe?
 - *Ignacij si želi napredovati v modrosti. Ignacij želi pomagati tudi drugim, da napredujejo v znanju in modrosti.*

Oznanilo

Poglejmo si, kaj o modrosti pravi Sveto pismo. Bodite pozorni, kaj vas v odlomku najbolj nagovarja.

Svetopisemski odlomek dneva: Sprejemaj izročilo svojih dedov – Prg 4,1-9

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Tudi Sveto pismo nam govori, kako pomembno je to, da si nabiramo modrosti, razumnosti in izobrazbe. Star ljudski pregovor pravi, da je v znanju moč. Da bi lažje spoznali sebe in spremenili tiste naše lastnosti, ki nas omejujejo pri tem spoznavanju, se bomo prek "Eksamna petih prstov" naučili preproste refleksije, ki nas lahko približa k Bogu in Njegovemu načrtu za vsakega izmed nas.

(Eksamen je metoda, ki združuje preverjanje mojega dne in molitev in ki jo je zelo spodbujal in razvijal sv. Ignacij. Odpira nam oči, da lahko vidimo, kako je Bog navzoč v našem vsakdanjem življenju in kaj lahko storimo, da se mu bolj približamo.)

■ Molitev

UVOD V EKSAMEN

*Udeležencem pokažemo na plakat narisano dlan. Na vsakem prstu je napisana ena beseda (na palcu **H-vala**, na kazalcu **V-eselje**, na sredincu **A-mpak**, na prstancu **L-jubiti**, na mezincu **A-men**). Razložimo, da bomo spoznali eksamen oziroma refleksijo dneva. Ta nam pomaga razložiti, kaj smo v dnevu naredili dobro in kje se lahko še izboljšamo. Ker se je današnji dan komaj začel, opozorimo na to, da je eksamen dobro narediti zvečer, preden gremo spat.*

Razložimo potek molitve:

- **H-VALA:** Prvi prst predstavlja zahvalo. Naštejem 5 stvari, za katere sem hvaležen; vsaj 5 lepih stvari ali dogodkov, ki so se mi tekom dneva zgodili. Ko to naredim, skrijem palec.
- **V-ESELJE:** Drugi prst predstavlja veselje. Kaj me je danes razveselilo, navdušilo, me dvignilo in polepšalo dan ...? Naštejem vsaj 4 stvari, nato skrijem kazalec.
- **A-MPAK:** Sredinec predstavlja tisto, kar sem spregledal. Spotaknil sem se, nisem storil, dobro sem opustil ... Naštejem 3 stvari, nato skrijem sredinec.
- **L-JUBITI:** Prstanec predstavlja priložnosti, kjer imam jutri priložnost ljubiti, vztrajati, začeti znova, ker sem danes to priložnost izgubil, spustil ... Naštejem dve stvari in skrijem prstanec.
- **A-MEN:** Mezinec predstavlja zaključek molitve. Predstavlja sprejemanje sebe z vsemi napakami in Božje ljubezni, ki me ne zapusti in me spodbuja za jutrišnje delovanje. Na koncu zmolimo Slava Očetu.

Znamenje križa

Tako udeleženci kot animatorji vsak pri sebi v tišini naredi eksamen včerajšnjega dne. Za to molitev si vzamemo od 5 do 10 minut, vmes lahko tiho in nemoteče igra instrumentalna glasba.

Sklenemo z molitvijo:

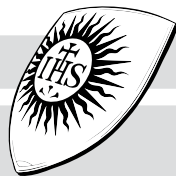
“Verujemo, da Tvoja ljubezen, Gospod, pokriva moje grehe in me spodbuja za jutrišnje darovanje. Zaprli smo vse prste, tudi mezinec. Zdaj me Ti objemi s svojo roko, kot si rekel, da me nihče ne bo iztrgal iz tvoje roke.” (prim. Jn 10,27-29)

Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski – Prosi za nas

Znamenje križa

5. DAN: SLUŽENJE



Simbol Ščit z grbom

Svetopisemski odlomek: Jezus umije učencem noge – Jn 13,3-5.12-15

Ker je Jezus vedel, da mu je Oče dal vse v roke in da je prišel od Boga in odhaja k Bogu, je vstal od večerje, odložil vrhnje oblačilo, vzel platno in se z njim opasal. Nato je vlil vode v umivalnik in začel učencem umivati noge in jih brisati s platnom, s katerim je bil opasan.

Ko jim je umil noge in vzel vrhnje oblačilo, je spet prisedel in jim rekel: »Razumete, kaj sem vam storil? Vi me kličete »Učitelj« in »Gospod«. In prav govorite, saj to sem. Če sem torej jaz, Gospod in Učitelj, vam umil noge, ste tudi vi dolžni drug drugemu umivati noge. Zgled sem vam namreč dal, da bi tudi vi delali tako, kakor sem jaz vam storil.

Cilji kateheze

Spoznavni Udeleženci spoznajo, da tisti, ki služi, več prejme, kakor daje.

Doživljajski Udeleženci doživijo veselje ob služenju drugim.

Dejavnostni Udeleženci napišejo pismo nekomu, ki ga s tem razveselijo.

SKUPNI UVOD V KATEHEZO

Animator 2 sedi na stolu ali na robu odra. Jasno se vidi, da je čisto obupan. Do njega pride Animator 1.

ANIMATOR 1: Oh, kako je pa danes lep dan. Že ves teden spremljam tole zgodbo Ignacija in res sem se že veliko naučil in ...

ANIMATOR 2: (*Glasno zajamra.*) Oh ...

ANIMATOR 1: ... in še vse te velike igre, zabavne delavnice in kateheze! Res je bil lep teden!

ANIMATOR 2: (*Še glasneje zajamra.*) Jooooj ...

ANIMATOR 1: Sploh si nisem mislil, da bom na koncu tako zelo užival.

ANIMATOR 2: (*Razburjeno.*) Pa dobro no, ali ne vidiš, da sem čisto obupan? Sploh ne opaziš in govoriš samo o tem, kako je vse dobro.

ANIMATOR 1: Joj, oprost, res mi je žal. Kaj pa je narobe?

ANIMATOR 2: Jah, oratorij se počasi končuje in jaz sploh ne vem, kaj bi sedaj počel. Danes sem videl v zgodbi, kako pomembno poslanstvo je Bog načrtoval za Ignacija in kako dobro mu je to uspelo. Jaz pa ne vem niti, kam bi se naprej vpisal v šolo, kako bom potem prepoznal kakšno tako pomembno stvar, ki mi jo sporoča Bog. Kako bom lahko zares služil?

ANIMATOR 1: A se ti hecaš? Ves teden se že pogovarjava in v tem času sem se res veliko naučil od tebe. Če mene vprašaš, je bilo to zelo veliko služenje Bogu. Zaradi tebe sedaj tudi sam veliko več razmišljam o Bogu in o tem, kaj želi od mene.

ANIMATOR 2: Kaj res? Joj, sedaj si mi pa res polepšal dan.

ANIMATOR 1: Edino pravilno! Saj si zares naredil veliko dobrega. Pa še eno priložnost za dobro delo boš dobil. V današnji zgodbi sem opazil, da je za Ignacijem stal

ščit z neko nenavadno sliko. Nek krog z žarki. V njem je pisalo "I, H, S" ... Mi lahko razložiš, kaj je to bilo?

ANIMATOR 2: Seveda! *(Gre za oder in prinese ščit z grbom, ki se je že prej uporabil pri sceni.)* Ta slika je grb Družbe Jezusove, ki jo je Ignacij ustanovil s svojimi prijatelji. Njihov prepoznavni znak s katerim so se vsi, ki so se pridružili redu, poistovetili in pokazali, da so predani Jezusu. Črke IHS so namreč grška kratica za ime Jezus Kristus: **IESUS HRISTOS**. Vidiš, od prvega dela imena je ena črka I, od drugega dela imena pa prva H in zadnja S. Sonce je znamenje Božje ljubezni in slave. Žebli in križ pa so v spomin na Jezusovo trpljenje za nas. Podoben znak so že prej uporabljali različni menihi, jezuiti pa so si ga nadeli kot družba, ki je vsa predana Jezusu.

ANIMATOR 1: Ahaaa. To je tako, kot imajo različni nogometni klubi svoj grb in so nanj ponosni ...

ANIMATOR 2: Točno tako. V krščanstvu pa poznamo tudi druga znamenja. Najpogostejši primer je križ, ki ga nosimo okoli vratu, ga obesimo na steno in je prisoten v vsaki cerkvi. Z njim se spominjamo in oznanjamo, da nas je Jezus odrešil na križu in da smo tu zato, da bi hodili za njim in mu služili.

ANIMATOR 1: No, ker sva pa že ravno pri služenju. Za naju sem našel prav zares zanimive duhovne vaje. Kaj ko bi se jih skupaj udeležila? Tam bova sigurno še lažje ugotovila, kako lahko sedaj služiva Bogu in kaj nama On želi sporočiti.

ANIMATOR 2: Mislim, da je to odlična ideja! Jaz pa imam zate še zadnje darilo. Podarjam ti ta ščit, ki predstavlja našo vero, naš oratorij. Ponosno ga nosi pri sebi in bodi ponosen na to, kar si in kar si postal. Ta teden si se res naučil ogromno stvari. Nisi pridobil le viteške uniforme, temveč tudi častne viteške vrline, ki naj te spremljajo celo življenje.

ANIMATOR 1: Res hvala ti. Ta teden sem se res veliko dobrega naučil in vem, da tega nikoli ne bom pozabil. In poglej še to mojo zares carsko viteško uniformo. Prav vsak njen del me spominja na vrednote, ki sem jih ta teden spoznal in po katerih se bom od sedaj naprej trudil živeti. Neustrašnost, razločevanje, romanje, šolanje in še služenje našemu Očetu.

Opomba: Ta del se lahko na koncu izvede, če želite ponoviti vrednote in simbole celega tedna.

ANIMATOR 1: Še prej pa sem za vse pripravil nekaj prav posebnega. Saj veš, ta teden smo se naučili ogromno stvari in sedaj sem za vse vas pripravil preizkus, ali ste si kaj zapomnili. Jaz bom kazal pantomimo, vsi vi pa boste ugibali, kaj kažem. Ste pripravljeni?

Animator 1 pokaže vseh pet simbolov vseh petih dni oratorija. Pri tem se pri vsakem simbolu zaustavi in z otroki na kratko ponovi, katero vrednoto so posamezni dan spoznavali in kako to vrednoto lahko vpeljemo v vsakdanje življenje.

KATEHEZA ZA PREDŠOLSKO OTROKE

Pripomočki pripravljene slike novomašnikov, papeža, cerkve v Rimu in misijonov, vreča zemlje, posoda/korito za rože, sadike in/ali semena, vrč z vodo, večja posoda, brisača, svečka, Sveto pismo s slikami, listi, barvice, pobarvanke z jezuitskim simbolom (e-gradiva), karton, škarje



otatofiri.net/e-gradiva2022

Vstopno mesto

ŠTIRI FOTOGRAFIJE

Napovemo, da bomo ob štirih fotografijah skupaj obnovili današnjo zgodbo. Ob vsaki fotografiji najprej vprašamo udeležence, če vedo, kdo/kaj je na sliki, in kako je to povezano z zgodbo. Nato razložimo.

- **Fotografija posvetitve duhovnikov:** tako so tudi Ignacij in njegovi prijatelji (Peter Faber, Frančišek Ksaverij ...) postali duhovniki.
- **Fotografija papeža:** To je papež Frančišek. Papež je tisti, ki vodi Cerkev. V času Ignacija pa je bil papež Pavel III, ki smo ga videli v zgodbi. On je Ignaciju in njegovim prijateljem iz Družbe Jezusove dal nalogo, kako naj služijo Cerkvi.
- **Fotografija Rima:** Tole je mesto Rim oz. trg pred največjo cerkvijo v Rimu, kjer živi papež. Ignacij je skupaj s prijatelji obiskal Rim, da bi se srečal s papežem. V Rimu je Ignacij tudi ostal in od tam vodil Družbo Jezusovo.
- **Fotografija misijonov:** Papež je Ignacijeve prijatelje poslal v misijone: v Indijo, Ameriko, na Kitajsko. Tam so ljudem, ki Jezusa niso poznali, pripovedovali o Jezusu. Postavljali so tudi šole, pomagali do hrane ...



POVABILO K SLUŽENJU

Otroke povabimo k posebnemu dobremu delu oz. služenju. Posadili bomo rastlino (začimbo ali zelenjavo), ki jo bodo potrebovali v kuhinji v župnišču (ali za koga drugega). Najprej bo vsak iz vreče vzel nekaj zemlje in jo dal v posodo/korito za rože. Nato naredimo jamice in vanje posadimo sadiko (npr. rožmarina, timijana, peteršilja ...) ali posejemo semena (korenja, motovilca ipd.). Lahko pripravimo več različnih rastlin. Na koncu to z otroki tudi nesemo in podarimo osebi, ki bo rastline lahko uporabila.

Otroci bodo imeli roke umazane od zemlje in si jih bodo morali umiti. Za navezovanje na svetopisemski odlomek dneva jim jih tokrat umijemo mi z vrčem vode in posodo.

5. dan

KATEHEZE

Oznanilo

Po umivanju rok se z otroki pogovorimo:

- Kaj sem vam ravnokar naredil/a? (*Umil/a sem vam roke.*)
- Sem vam tudi jaz s tem dejanjem služil/a?
- Ali se doma sami umivate ali vam kdo pomaga? Kaj s tem dela? (*Služi.*)
- Ali poznate še koga, ki vam služi na podoben način? (*Naštevajo ...*)

Tudi Ignacijevi prijatelji so šli služiti v daljne dežele. Ste že slišali, da je Jezus enkrat na poseben način služil svojim učencem ...?

Prižgemo svečo in preberemo iz Svetega pisma s slikami.

Svetopisemski odlomek dneva: Jezus umije učencem noge – Jn 13,3-5.12-15

Kaj je Jezus storil? (*Obnovijo odlomek.*) Jezus naroča tudi vsakemu od nas, da moramo služiti drug drugemu, tako, da pomagamo tistim, ki nas potrebujejo. Komu pa lahko vi služite/ pomagate doma, na oratoriju? (*Naštevajo ...*)

Molitev

Zdaj pa bomo zmolili za vse tiste osebe, ki potrebujejo našo pomoč, in tako zanje prosili Boga. Tudi to je lahko služenje.

Znamenje križa

Gospod, prosimo te za vse, ki potrebujejo našo pomoč ... (*Skupaj naštejemo.*)

Oče naš (*Zmolimo ga tako, da se držimo za roke in smo povezani med seboj in z drugimi. Če otroci še ne znajo molitve Oče naš, lahko za nami ponavljajo posamezne dele.*)

Znamenje križa

Pesem: On nosi ves svet

Dejavnost

MOŽNOST 1: SLUŽIMO Z RISANJEM

Otroci narišejo risbice za sosednjo skupino, za dom starejših občanov, za družbo jezuitov ali za koga drugega. V tem primeru se vnaprej dogovorimo, na kakšen način bomo predali risbe otrok.

MOŽNOST 2: PODARIMO ŠČIT

Otroci izdelajo ščit z grbom, ki ga bodo potem podarili nekemu iz skupine oz. si jih bodo izmenjali. Iz kartona izrežejo obliko ščita, potem nanj narišejo svoj grb; če ne zmorejo, lahko pomagamo s predlogi.

MOŽNOST 3: POBARVANKA IGNACIJEVEGA SIMBOLA

Za vsakega otroka natisnemo risbo Ignacijevega simbola (IHS z žarki), ki ga najdemo med e-gradivi. Vsak ga nato pobarva v skladu s svojo domišljijo.

KATEHEZA ZA 1. TRIADO

Pripomočki Sveto pismo, fotografija Matere Terezije, pisala, svinčniki, barvice, kuverte, lepilo

Vstopno mesto

Otroke razdelimo v dve skupini. Povabimo jih, da v roku ene minute prinesejo čim več **različnih** predmetov, ki se začnejo na določeno črko. Omejimo jim prostor – npr. dvorišče ali veroučna učilnica ... Po vsaki črki preverimo, katera skupina je prinesla največ različnih predmetov. Otroci predmete vrnejo tja, kjer so jih vzeli.

- Kaj je bilo potrebno pri tej igri? (Iznajdljivost, hitrost, medsebojna pomoč, dogovoriti se je bilo treba, da smo šli po različne predmete, pozornost ...)
- To je bila igra. Ali znate v vsakdanjem življenju takoj narediti tisto, za kar vas kdo prosi?
- Ali takoj opazite doma, med prijatelji, tiste, ki potrebujejo vašo pomoč, in jim pomagate?
- Kdo vam je nazadnje v čem pomagal?

Oznanilo

Sv. Mati Terezija je bila misijonarka v Indiji. Celó življenje je posvetila najbolj revnim, ubogim in bolnim ljudem, ki jim nihče ni pomagal, da bi živeli bolje. Tako je ona prepoznala Jezusov klic, naj služi.

Tudi jezuitski misijonarji so šli v misijone oznanjat ljudem Jezusa in pomagat k boljšemu življenju. Eden takih je bil njegov prijatelj Frančišek Ksaverij, ki je šel misijonarit na Japonsko!

Kaj pa Ignacij Lojolski v današnji zgodbi? Na kakšen način je on služil? *(Tako da je ustanovil jezuite in bil njihov prvi predstojnik; da je pisal pisma in povezoval druge jezuite; z redovnimi zaobljubami čistosti, uboštva in pokorščine ...)*

Jezus je pri zadnji večerji apostolom na prav izreden način pokazal, da jih ima rad: umil jim je noge. Ta način služenja – da učitelj učencem umije noge – je bil zelo nenavaden za tisti čas. Še bolj kot danes. Prisluhnilimo odlomku.

Svetopisemski odlomek dneva: Jezus umije učencem noge – Jn 13,3–5.12–15

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Jezus svojim učencem sicer ni napisal pisma kot Ignacij, naredil pa je pomenljivo dejanje – umil jim je noge in izrekel pomembne besede: »Če sem torej jaz, Gospod in Učitelj, vam umil noge, ste tudi vi dolžni drug drugemu umivati noge.«

- Ste že vi kdaj komu umili noge?
- Kaj je Jezus hotel z umivanjem nog povedati apostolom in nam danes?
- Na kakšen način lahko mi danes služimo drugim?
- Povejte nekaj primerov, kako lahko služite doma, v šoli, na oratoriju, po oratoriju?

■ Dejavnost

Otroci v pismo nekomu z oratorija ali od doma, ki ga imajo radi, napišejo ali kaj narišejo in se v njem zahvalijo za eno konkretno pomoč. Učenci prvega razreda lahko napišejo le "hvala" in narišejo risbico, za kaj so hvaležni tisti osebi. Pismo otroci kasneje izročijo naslovniku.

■ Molitev

Znamenje križa

V molitvi se bomo zahvalili za vse, ki služijo drugim. Med drugim tudi za osebo, ki smo ji pisali pismo, za naše starše, brate in sestre, g. župnika, animatorje na oratoriju ...

Otroci Jezusu izrečejo zahvalo za osebo, ki so ji pisali, ali za koga drugega. Med zahvalami večkrat zapojemo odpev pesmi Dajte Gospodu čast njegovi sinovi.

Jezus, pomagaj nam, da bi tudi mi radi pomagali in bi naredili danes še vsaj eno dobro delo.

Oče naš; Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski – prosi za nas

Znamenje križa

KATEHEZA ZA 2. TRIADO

Pripomočki slika različnih (poznanih) grbov, listi papirja, pisala, škarje, lepilo, ovojnica za vsakega udeleženca, Sveto pismo

■ Vstopno mesto

GRBI

Vsak od udeležencev dobi eno sliko grba, na katerem je zapisano, čigav je ta grb (npr. grb nadškofije, grb občine, grb znanega nogometnega kluba, slovenski grb, papežev grb, grb celjskih grofov ...). Drugi udeleženci nato za vsakega ugibajo, ugotavljajo, koga ali kaj grb predstavlja.

Če je udeležencev v skupini veliko, se lahko grbi ponavljajo. V tem primeru za grbi ni napisano, kaj predstavlja, temveč se morajo poiskati udeleženci z istim grbom in skupaj ugotoviti, kaj predstavlja njihov grb. Nato predstavijo to še ostalim.

Na kratko lahko razložimo izvor in pomen grbov:

- Kaj je grb? Kje jih srečamo in za kaj se uporabljajo?
 - Grb je znak, simbol, ki nekoga predstavlja: državo, mesto, družino, kralja, društvo, škofijo ...
 - Z njimi se označuje "pripadnost" – srečamo jih na zastavah, pomembnih stavbah mest (domovih, palačah, cerkvah), ob cestah ali vstopu v državo/mesto, na pomembnih dokumentih, dandanes tudi na oblačilih, obeskih itd.
- Kdaj so nastali? Zakaj so jih uporabljali?
 - V srednjem veku so jih začeli uporabljati v vojnah, da so se vitezi ločili med seboj – kdo se za koga bori, kdo komu "služi" (kralju, plemiču). Grbe so risali na ščite in tudi zastave (prapore), sicer bi si bili med seboj vsi zelo podobni v čeladah in oklepih. Grbi so jim pomagali razločevati, kdo je kdo, kdo komu pripada. Na grbih so bile (in so še danes) po posebnih pravilih upodobljene tiste stvari, ki so bile za lastnika (kralja, državo ...) značilne.

Ignacij je za jezuitski grb ali simbol izbral kratico IHS, ki je grška kratica za ime Jezus Kristus: **IESUS HRISTOS**, v soncu, s križem in tremi žebli. Vse skupaj ponazarja Jezusa, njegovo trpljenje in naše odrešenje. S tem je Ignacij jasno pokazal, da njegova Družba pripada Jezusu in mu želi služiti.

Ignacij je želel pri vsem, kar je počel, vedno posnemati Jezusa (se spomnite, da je zato šel tudi v Sveto deželo?). Tudi pri služenju je bilo tako. Eden najlepših Jezusovih zgledov, kako drugim služiti, se je zgodil pri zadnji večerji ...

Oznanilo

Svetopisemski odlomek dneva: Jezus umije učencem noge – Jn 13,3-5.12-15

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

Zanimivo, kako je Jezus, ki je bil učitelj, pokazal apostolom, da pri služenju ni nekdo, ki bi mu morali streči, temveč, da je med njimi zato, da jim služi.

- Kaj pa za vas pomeni služenje?
- Ali je Jezus mislil samo na umivanje nog, ko je naročil učencem, naj delajo tako, kakor je on njim storil?
- Kako lahko služimo Bogu? Kako pa ljudem?
- Kaj ob tem občutimo? *(Lahko delimo svojo izkušnjo služenja npr. v vlogi animatorja, prostovoljnega gasilca ... Podelimo, kaj nam je pri tem služenju morda kdaj težko, pa tudi, koliko veselja in dobrega nam prinaša. Zakaj se kljub temu, da je kdaj naporno, vsako leto znova odločimo, da bomo to opravljali? Udeleženci naj razmišljajo o svojih izkušnjah in jih podelijo.)*

Dejavnost

PISANJE PISMA

Naredimo uvod in damo navodila:

Sv. Ignacij je z drugimi jezuiti ostajal v stiku tako, da so si med seboj pisali. Predstavljajte si: to je bilo še v času, ko je pismo potovalo z ladjo ali kočijo, on pa je pisal in pošiljal po celem svetu, ker so bili njegovi bratje povsod v misijonih – kamor jih je poslal papež. V pismih je spremljal, kako delajo in napredujejo, kaj doživljajo, sam pa je napisal tudi, kako gre njemu. In vmes je bilo zagotovo tudi nekaj "jamranja", ko je bilo kaj težko, in spodbujanja, da bi bilo drugim lažje.

Danes bomo tudi mi napisali pisma, in sicer bo vsak izžrebal nekoga iz skupine (pa ne bo povedal, koga – to naj ostane skrivnost) in mu napisal pismo. Imate proste roke, kaj želite napisati. Če pa res nimate ideje, lahko v pismu napišete kakšno pohvalo, kaj vam je pri drugemu všeč, v spodbudo, lahko kak lep skupen spomin, šalo. Važno je, da dobro razmislite in napišete nekaj lepega, osebnega. Na koncu se lahko podpišete in potem pismo položite v ovojnico (ovojnice naj bodo malo stran od skupine) in nanjo napišete še naslovnik (napišejo naj kar tam, kjer so ovojnice, malo stran). Pisma bomo potem razdelili med malico/po molitvi.

■ Molitev

Znamenje križa

Gospod, uči me velikodušnosti, da ti bom služil, kakor zaslužiš, da bom dajal, ne da bi štel, da se bom bojeval, ne da bi mislil na rane, da bom delal, ne da bi iskal počitka, da se bom žrtvoval, ne da bi pričakoval druge zahvale kakor zavest, da vršim tvojo sveto voljo. Amen.

(molitev sv. Ignacija Lojolskega)

Sveti Ignacij Lojolski – prosi za nas

Znamenje križa

KATEHEZA ZA 3. TRIADO

Pripomočki dolge palice, žlice ali kuhalnice, zaviti (!) bonboni, skleda, vrvice za privezati žlice na dolge palice, listi, kuliji, ovojnice, Sveto pismo

■ Vstopno mesto

DOLGE ŽLICE

Udeleženci sedijo v krogu, vsi enako oddaljeni od središča, kjer je skleda z zavitimi bonboni (zaradi covida). V naročje si postavijo (ali držijo v drugi roki) lonček, tako da je čisto ob telesu. Vsak udeleženec mora z žlico na dolgi palici zajeti bonbon in si ga pridobiti v lonček brez uporabe drugih pripomočkov ali tako, da bi ga prijeli. (Palico morajo držati na koncu; paziti je potrebno, da je palica dovolj dolga, da bonbona z njo ne morejo stresti v lonček.) Kmalu bodo udeleženci sami dojeli, da ne morejo do svojega bonbona, ampak jim ga lahko podari le nekdo drug. Enako velja za druge udeležence. Želeli bodo dobiti svoj bonbon, a ga ne bodo mogli dobiti. Lahko ga bodo dobili le od drugega udeleženca.

Ko to dojamajo, eden drugemu podajo bonbon, ki ga stresejo v lonček drugega. Ko zmanjka bonbonov, lahko odstranijo žlice.

■ Oznanilo

Svetopisemski odlomek dneva: Jezus umije učencem noge – Jn 13,3-5.12-15

(Besedilo odlomka se nahaja na začetku izhodišča za ta dan; toda če se le da, odlomek preberemo iz Svetega pisma.)

POGOVOR

VZPOREDNICE MED SVETOPISEMSKIM ODLOMKOM IN IGRO Z ŽLICAMI:

- Kdo je bil na boljšem pri igri? Kdo v SP odlomku?
- Ali so bili vsi na boljšem ali samo del ljudi?
- Je bil kdo na koncu lačen?
- Ali način deluje, če ne sodelujejo vsi?
- Ali so bili vsi apostoli (takrat v sobi, ko so se umivali) pripravljeni sodelovati?
- Ali ste bili v igri vsi pripravljeni sodelovati?
- Kako bi bilo, če eden izmed apostolov, ne bi bil pripravljen sodelovati?

- Kako bi bilo v igrici, če eden izmed vas ne bi bil pripravljen sodelovati ...?
- Kaj je bilo obema skupnega?
- Jezus je služil drugim, tudi mi smo služili drugim, ko smo "hranili" druge.

SLUŽENJE:

**v kolikor ne boste imeli dovolj časa, izpustite kakšno od naštetih vprašanj. A naj to ne bo zadnje vprašanje. Zadnje vprašanje je osrednje sporočilo kateheze. Na zadnje vprašanje naj se animator vnaprej (dobro) pripravi!*

Jezus je bil prvi vzor vsem njegovim učencem za vse čase.

- Bi znali povedati, kdo je želel, da Jezus umije učencem noge?
(Npr. Bog Oče je želel, da bi Jezus umil noge učencem.)

Povzamemo: Jezus je v prvi vrsti vedno iskal Očetovo voljo v svetu in Očetova volja je bila, da služi bližnjemu.

- Ali tudi mi služimo Bogu Očetu, kadar služimo bližnjemu?
(Npr. da, služimo hkrati Bogu in bližnjemu.)

Povzamemo: Tako je. Kot je Gospod Jezus vedno služil Očetu in bližnjemu hkrati. Tudi vsak od nas, vsakič, ko služi bližnjemu, služi tudi Gospodu hkrati.

- Ali bi vedeli, zakaj je bilo Bogu Očetu pomembno, da Jezus umije noge učencem?
(Npr. Bog Oče je želel, da bi Jezus pokazal, kako služimo eden drugemu.)
- Ali bi znali v vsakdanu naštet kakšna mala dejanja služenja?
(Npr. skozi vsakodnevna dejanja ljubezni, kot so prinesiti kozarec vode, pomiti posodo itd.)
- Ali bi se spomnili, kdo je Gospodu obljubil, da mu bo služil?
(Npr. škofi, papež, duhovniki, redovnice ...)

Povzamemo: Duhovniki in redovnice so se še na poseben način odločili za Gospoda, torej tudi na poseben način služijo Bogu in drugim.

- Ali to pomeni, da vaša mama in oče ne služita Bogu?
(Npr. da, tudi onadva služita Bogu, tako da imata družino.)

Povzamemo: Vsi kristjani smo poklicani k služenju Gospodu in drugim. A vsak na drugačen način. Otroci, mama, duhovnik in ostareli – vsak na svoj način ...

- Ali bi znali našteti primere služenja za mamo, otroka, duhovnika itd.?
(Npr. Otrok pomaga materi pri hišnih opravilih. Mati pomaga otroku pri domači nalogi. Duhovnik služi svojim župljanom. Ostareli pa daruje svoje trpljenje za druge.)

Povzamemo: Pomembno je vedeti, da nihče nima manjvredne ali večvredne naloge, le drugačno, glede na zmožnosti in danosti.

- Je na katere ljudi v Svetem pismu Bog še posebej pazil? Ali so bili kateri ljudje še posebej "punčica Njegovega očesa"? (Če jim ne bo šlo, jim lahko damo namig: "Usmiljeni Samaritan").
(Npr. ne, nihče / da, ubogi itd.)

Povzamemo: Jezus je bil še posebej pozoren na uboge; slepe, ostarele, vdove, sirote, ranjene, hrome, neme, nemočne. Sedaj je Jezus odšel v nebesa in smo mi poklicani k dejanjem ljubezni, kakor je to delal Jezus pred nami. Mi smo Jezusovo telo – mi smo njegove roke in noge, ki bi imeli še posebno pozornost na ubogih, tako kot je to počel tudi Ignacij.

- Ali imate občutek, da jaz, animator, služim vam, otrokom/mladim?
(Npr. da, imamo občutek / ne, saj moramo mi ubogati itd.)

PRIČEVANJE O ANIMATORSKEM SLUŽENJU

Na kratko pričujemo oz. povemo, kaj konkretno prejmemo od animatorstva na oratoriju in zakaj sploh smo animatorji. Lahko pričuje eden ali več animatorjev.

Pri tem izhajajmo iz sebe, zato bodimo iskreni, saj se bo le to zares dotaknilo udeležencev. Spodaj je nekaj vprašanj v pomoč, ki pa se jih ni potrebno strogo držati:

- Ali rad to delam?
- Ali mi je kdaj težko? Kdaj točno?
- Ali se počutim odgovorno za udeležence/kateheze/prostor ... ?
- Ali mi je ta odgovornost v veselje?
- Koliko časa namenim oratoriju?
- Čemu vsemu se odpovem v času oratorija?
- Če bi imel izbiro – ali bi to naredil še enkrat?
- Imam občutek, da več prejmem kot dajem ali ne?

“Kdorkoli med vami hoče biti prvi, bodi vsem služabnik.” (Mr 10,44)

■ Dejavnost

PISANJE PISMA

Tako kot je Ignacij Lojolski pisal pisma svojim sobratom jezuitom in jih v njih spodbujal ter jim sporočal, kaj se dogaja drugod, bomo tudi mi danes napisali pisma drug drugemu. Tudi pismo je lahko služenje, usluga drugemu, še posebej, če mu sporočimo kaj lepega, spodbudnega, uporabnega ...

Vsak udeleženec izžreba nekoga iz skupine in mu napiše pismo. Udeleženci imajo pri tem proste roke, po potrebi pa jim lahko predlagamo pohvalo, zahvalo, kaj jim je pri tisti osebi všeč, kak lep skupen spomin, šalo ali da napišejo kaj o sebi. Na koncu se podpišejo in dajo pismo v ovojnico, na katero napišejo naslovnika. Pisma nato razdelimo po molitvi oz. ob koncu kateheze.

■ Molitev

Zmolili bomo molitev, pri kateri bomo prosili, naj nam Gospod pokaže, kje naj služimo, kje naj bomo ...

Znamenje križa

Dragi Bog,

hvala, ker želiš, da služim.

Veš, da so moji koraki majceni in omahljivi.

Prosim Te, da mi pokažeš kje in kako želiš, da ti služim.

Naj je to v molitvi za bližnjega, pri pogovoru ali pomoči bližnjemu.

Vem, da mi boš podaril vse, kar potrebujem in me nikoli ne boš pustil samega.

Tukaj sem z odprtim srcem, poslušam tvoj klic ...

(Trenutek tišine.)

Hvala Ti, ker mi zaupaš.

Hvala Ti za načrt, ki ga imaš z menoj.

Hvala Ti, ker si mi pokazal korak v naprej, ki ga zmorem in pri katerem me podpiraš.

Hvala, ker si. Amen.

Zdrava Marija (vsak za osebo, ki ji je napisal pismo)

Slava Očetu

Sveti Ignacij Lojolski - Prosi za nas

Znamenje križa

KATEHEZA ZA STARŠE: SPREOBRNENJE SRCA

Vrednota Spreobrnjenje srca

Simbol Topovska krogla

Svetopisemski odlomek: Savel se spreobrne – Apd 9,1-18

Cilji kateheze

Spoznavni Starši ozaveščajo najbolj bistven temelj, na katerega stavijo svoje življenje in iščejo točke obrata k Bogu v svojem življenju.

Doživljajski Starši podoživijo topovsko kroglo oz. nekaj, kar jih je v življenju ustavilo ali vrglo na tla ter jim pomagalo začeti drugače. Če je le mogoče, naj podoživijo situacije, kjer so se v stiski obrnili na Boga in odkrivali njegovo moč.

Dejavnostni Starši si vzamejo čas zase, za svojo duhovno notranjost, si to zapisujejo v »Duhovni dnevnik« ter se učijo to podeliti tudi z drugimi. Učijo se tudi pozorno poslušati druge.

- Pripomočki**
- za vsakega udeleženca ena topovska krogla iz lesa, gline, kamna (če ni drugega, iz stiropora ali papirja, vendar je dobro, da ima nekaj fizične teže)
 - flomastri za pisanje na krogle
 - majhen zvezek z nekaj stranmi, lahko pa samo z dvema kot platnica (na zunanji strani je napisano DUHOVNI DNEVNIK, spodaj pa črta za osebni ime in priimek)
 - svinčnik ali kakšno drugo pisalo za vsakega udeleženca za pisanje v dnevnik
 - na listu natisnjen odlomek Apd 9,1-18 ali Sveto pismo za vsakega udeleženca
 - natisnjena molitev svetega Ignacija

Navodilo za voditelja:

Kateheza za starše predpostavlja voditelja, ki starše uvede, vodi in tudi skrbi za čas. Časovno se dolžina kateheze lahko skrajša ali podaljša (odvisno, koliko časa se da gostu – pričevalcu, osebnemu delu in delu v skupini). Časovni obseg, ki je vpisan zraven, je le predlog, saj bo čas, namenjen staršem, v različnih župnijah verjetno različno dolg (kje mogoče eno uro, drugje tri ure ...). Če se zdi bolj primerno, lahko voditelj te kateheze tudi obrne vrstni red, kaj izpusti, vendar je priporočljiv predlagan vrstni red. V katehezo je vključen gost, ki pričuje o svojem spreobrnjenju od nečesa slabega k nečemu dobremu oz., še bolje, tisti, ki se je spreobrnil o osebno doživljanje Boga iz želje po Bogu, preko iskanja Boga.

■ Vstopno mesto

PODELITEV IZKUŠNJE (30 min)

Lepo pozdravimo starše, se jim zahvalimo, da so se udeležili kateheze, jim razložimo namen kateheze ter v nekaj stavkih Ignacijevu zgodbo spreobrnjenja:

Vaši otroci so letos spoznavali sv. Ignacija Lojolskega, ker lansko in letošnje leto praznujemo 500 let od njegovega spreobrnjenja. Leta 1521 ga je namreč v bitki zadela topovska krogla ter mu zlomila nogo pod kolenom. Med okrevanjem je veliko razmišljal in med branjem raznoraznih knjig spoznal razliko, kako različne vsebine različno duhovno vplivajo na človeka in kako ga nekatere notranje hranijo, druge pa uničujejo. Tu je spoznal razliko v delovanju Boga na človeka in delovanju hudega duha ter kako je pomembno, da se človek odloča za Boga in dobro, ki prihaja po njem. Z nekaj somišljeniki so ustanovili t. i. Družbo Jezusovo, bolj znano pod imenom jezuiti, ki je veliko delala na področju misijonov, šolstva ter vodenja duhovnih vaj oz. osebnega duhovnega spremljanja ljudi. Krogla je za to obletnico tako simbol spreobrnjenja, saj je dosegla, da se je Ignacij ustavil v svoji površni častihlepnosti, se globlje zavedel lastnega življenja in odkril v sebi duhovne globine ter dialog z Bogom. Krogla je pravzaprav zadela njegovo častihlepnost in je zato v našem primeru simbol preusmeritve življenja.

Nato predstavimo gosta pričevalca (pričevanje 15–30 min). Ob koncu njegove podelitve se mu lepo zahvalimo. Gost lahko še naprej sodeluje kot udeleženec pri delu, ki sledi, ter je na razpolago staršem za odgovore na vprašanja, če bi jih še kaj zanimalo v zvezi z njegovo izkušnjo.

■ Oznanilo

(15 min za Sveto pismo in navodila, nato 30 min za osebno delo; skupaj 45 min)

Podobno se je zgodilo apostolu Pavlu, ko je padel na tla in ga je obsijala Gospodova svetloba.

Svetopisemski odlomek: Savel se spreobrne – Apd 9,1–18.

Odlomek preberemo iz Svetega pisma:

Medtem je Savel še naprej besnel in grozil s smrtjo Gospodovim učencem. Šel je k vélikemu duhovniku in si izprosil pisma za shodnice v Damasku, tako da bi lahko vsakega privrženca Poti, moškega ali žensko, vklenil in prignal v Jeruzalem.

Med potjo, ko se je bližal Damasku, pa ga je nenadoma obsijala luč z neba. Padel je na tla in zaslišal glas, ki mu je rekel: »Savel, Savel! Zakaj me preganjaš?« Rekel je: »Kdo si, Gospod?« Glas pa je odgovoril: »Jaz sem Jezus, ki ga ti preganjaš. Zdaj pa vstani in pojdi v mesto in izvedel boš, kaj moraš storiti!« Možje, ki so potovali z njim, so ostali brez besed; slišali so glas, videli pa niso nikogar. Savel se je dvignil s tal. Toda čeprav je odprl oči, ni nič videl. Prijeli so ga za roko in peljali v Damask. Tri dni ni nič videl in ni ne jedel ne pil.

V Damasku je bil neki učenec z imenom Hananija. Ta je imel videnje, v katerem mu je Gospod rekel: »Hananija!« »Glej, tu sem, Gospod!« je odgovoril. Gospod mu je rekel: »Vstani in pojdi v ulico, ki se imenuje Ravna! V Judovi hiši poišči človeka iz Tarza, ki mu je ime Savel! Glej, ta človek moli in v prikazni je videl moža z imenom Hananija, kako je vstopil in nanj položil roke, da bi spet videl.« Hananija je odgovoril: »Gospod, od mnogih sem slišal o tem človeku, koliko gorja je prizadel tvojim svetim v Jeruzalemu. Tudi tu ima od vélikih duhovnikov pooblastilo, da lahko vklene vse, ki kličejo tvoje ime.« Gospod pa mu je rekel: »Pojdi, zakaj on je posoda, ki sem si jo izbral, da ponese moje ime pred poganе in kralje in Izraelove sinove. Pokazal mu bom, koliko bo moral trpeti za moje ime.« Hananija je šel in stopil v hišo. Položil je nanj roke in rekel: »Brat Savel! Gospod Jezus, ki se ti je prikazal na poti semkaj, me je poslal, da spregledaš in postaneš poln Svetega Duha.« In v hipu so padle kakor luskinе z njegovih oči. Spet je videl, vstal in se dal krstiti.

Po branju prisotnim razdelimo Sveta pisma ali zgornjo Božjo besedo, natisnjeno na listih. Na listu naj bodo tudi kratka navodila in vprašanja, kaj naj posameznik počne naslednje pol ure osebnega dela. Prav tako vsak dobi DUHOVNI DNEVNIK in topovsko kroglo.

Pred začetkom osebnega dela voditelj povzame navodila.

To osebno delo je povabilo v preverjanje lastne izkušnje svoje notranjosti; kje se me Bog dotika, kaj je moja najgloblja življenjska izkušnja. Vsak naj najde nek prostor zase ali se tako namesti, da bo lahko bolj poglobljeno razmišljal. Lahko se tudi razpršimo in si najdemo miren kotiček kje v okolici.

Vsak vzame v roke eno »topovsko kroglo« (leseno, papirnato, stiroporno kroglo) in flomaster. Ta krogla predstavlja tisti moment, ko sem bil podrt, na tleh in sem začel globlje razmišljati o stvareh. Vsak bo nanjo napisal svoje ime, lahko pa še kakšen najbolj ključen podatek v zvezi z določenim ali določenimi obrati v življenju (mogoče datum, kraj ali kakšno ključno besedo). Vsak dobi tudi DUHOVNI DNEVNIK. Vanj lahko že med razmišljanjem ali po njem piše svoja spoznanja; ob razmišljanju o momentih krogle v življenju in ob odlomku o apostolu Pavlu.

Kaj me je vrglo na tla; me streznilo, mi odprlo pogled na Boga. Kaj me je odrešilo? Kaj me kot osebo v globini povezuje, da stojim skupaj. Za čem hrepenim? Kje je smisel mojega življenja? Katere osebe so mi v največjo oporo, ko sem na tleh, in kaj je značilno za te osebe opore? Katere korake sem napravil v smeri proti Bogu?

■ Dejavnost

POGOVOR (40-60 min)

Pogovor po skupinah o temi. Vsaka skupina naj ima svojega moderatorja, ki naj bo od voditeljev oratorija ali pričevalca z začetka kateheze; skratka oseba, ki ve, za kaj gre. Pri pogovoru v skupinah se napravijo trije krogi.

V **prvem krogu** vsak prebere iz svojega dnevnika tisto, kar bi lahko zaupal, podelil z drugimi; v **drugem krogu** vsak pove, kaj se ga je od tega, kar so drugi povedali, dotaknilo; v **tretjem krogu** vsak pove tisto, kar je vsakemu ostalo od pogovora in celotnega srečanja kot spodbuda, da bi kaj spremenil ali bolj globoko živel.

■ Molitev

Znamenje križa

Ignacijeva molitev za odprtost Bogu

(Vsak dobi kartonček z molitvijo in molimo skupaj.)

Vzemi, Gospod, in sprejmi vso mojo svobodo,
moj spomin, moj razum in vso mojo voljo,
karkoli imam ali premorem.

Ti si mi to dal, Tebi to vračam, Gospod.

Vse je tvoje, razpolagam z vsem
popolnoma po svoji volji.

Daj mi svojo ljubezen in milost, zakaj to mi zadošča.

Slava Očetu; Sveti Ignacij Lojolski – prosi za nas; Znamenje križa



VELIKE IGRE

1. VITEŠKE VOJNE

Število otrok /animatorjev

Igra je napisana za okvirno 80 otrok (8 skupin po približno 10 otrok), vendar jo zlahka spremenimo tako, da bo odgovarjala večjemu ali manjšemu oratoriju. Paziti moramo samo, da imamo dovolj delavnic za služenje denarja. Število animatorjev lahko variira, z 20–25 animatorji lahko igro kar udobno izpeljemo.

Št. skupin Zahtevnost igre

8, lahko tudi več ali manj



Pripomočki

- miza ali nekaj podobnega za vsako ekipo,
- vojaki,
- kartončki in ostalo, kar se nam zdi primerno za obrambo,
- pripomočki za posamezne delavnice (glej pri opisu delavnic)

(Pri veliko igrah je priložena povezava na sliko ali posnetek za lažjo predstavbo. Te povezave so v priročniku zapisane kot QR kode, med e-gradivi pa je na voljo tudi dokument z aktivnimi povezavami, preko katerih lahko dostopamo do istih slik in posnetkov.)



oratorij.net/e-gradiva2022

KRATEK OPIS IGRE

Mesta (skupine) so v vojni. Vojna se dogaja v času bojov. Za bojevanje je potrebno veliko vojakov, orožja in obrambnih objektov. Za to pa je potreben denar. Vsako mesto mora delati, da si lahko kupi najemniško vojsko, orožje in da lahko gradi obrambo. Ljudstvo lahko dela v vseh časih, bojujejo pa se le v času vojne. Takrat se mesta v najavljenih dvobojih bojujejo med sabo. Vsako mesto se odloči, koliko vojske, orožja in obrambe bo vložilo v vsak boj. Potem postavijo vojake, orožje in obrambo na bojišče in boj se začne. Če zmagajo, morajo od poražene ekipe dobiti denarno nagrado. Padli vojaki so mrtvi in jih nobena ekipa ne dobi nazaj. Na koncu zmaga skupina, ki ima največ živih vojakov, cekine, ki jih imajo, tudi zamenjajo v vojake po trenutni tržni vrednosti.

Igra se konča: ob zadnjem dvoboju in ko se prešteje vse vojake, da se vidi, katero mesto bo imelo prvega ministra in svetovalca kralja.

VZGOJNI VIDIK IGRE

Igra sama je bolj odraz življenja v srednjem veku in razen igranja in sodelovanja ter navijanja nima posebnega vzgojnega momenta. Mogoče je zato še najbolj primerna za ponedeljek, ko šele spoznavamo Ignacija Lojolskega in čas, v katerem je živel.

UVOD V IGRO ZA OTROKE

Glasnik bere kraljev razglas z zvitka. Kriči:

“Poslušajte, poslušajte. Vse ljudstvo naj posluša, kdor ne bo poslušal in slišal, bo šel za tri dni v temnico. Dežela je v vojni. Mesta se prepirajo, katero je večje in katero bo dalo novega prvega ministra in glavnega svetovalca kralju. Ker so ranjenci vsepovsod, bolnice polne in je dežela zato oslabljen in v nevarnosti, sem se jaz, kralj Ferdinand Lopez Juan Miguel III., odločil takole:

Prvega ministra bo dalo mesto, ki bo zmagalo v vojni. Vojna bo potekala v treh časih bojev. Kdor tega ne bo spoštoval, bo hudo kaznovan in še želel si bo, da bi njegove slane rane ves dan lizali psi. Zato ukazujem, da se mesta pripravijo na boje. Naj zmaga najboljše, najmočnejše, najpametnejše, najbogatejše in najbolj zvito mesto.

Priprave na boje se začenjajo ZDAJ!!!”

■ POTEK IGRE

Igra je namenjena za vse velikosti oratorijev. Ta primer tu bo za 8 skupin otrok.

Mesta, ki se bojujejo med sabo, naj bodo tudi imena skupin. Tu je nekaj primerov:

- Leon
- Valencia
- Segovia
- Zaragoza
- Oviedo
- Burgos
- Salamanca
- Plasencia
- Manresa
- Murcia
- Avila
- Cordoba
- Toledo
- Granada
- Gerona
- Astorga
- Tuy
- Jerez
- Sevilla
- Pamplona
- Barcelona



Vsako mesto naj svoje ljudstvo razdeli v skupinice po dva ali tri.

Igra je sestavljena iz treh velikih delov: trgovine, delavnic za služenja denarja in bojišča.

■ 1. TRGOVINA

Tu je mogoče za denar najeti vojsko. Vsaka skupina naj ima vojake svoje barve, ampak samo zaradi bolj avtentičnega vojskovanja. (Vojake lahko natisnete na papir in jih izrežete kot pravokotnike, ki so spodaj toliko zapognjeni, da lahko stojijo. Lahko pa se potrudite in vojake naredite iz česa drugega dovolj lahkega, da takega vojaka lahko podre elastika ali papirnata kroglica.)

V trgovini je mogoče vojake tudi prodati nazaj, a naj nakupni in prodajni tečaj ne bosta enaka.

Prav tako je v trgovini mogoče kupiti orožje. (Orožje je treba narediti vnaprej. Potrudite se, da ga bo dovolj. Na QR kodah so povezave do nekaj primerov srednjeveškega orožja.)



Orožje: katapult, loki, puščice, municija za katapult, kopja (npr. polovice palčk za ražnjiče) ...

V trgovini se lahko kupi tudi material za obrambo. (Pazite, da nobena obrambna struktura ni taka, da ne bi bilo mogoče zadeti vojakov. Namenjena je samo oviranju strelcev.)

Obramba: papir v trakovih, majhne škatlice, skale (majhni in zmečkani koščki papirnatih robčkov) ...

Cena vsakega izdelka naj bo zapisana jasno, pri vojaki naj bo napisana nakupna in prodajna cena. Cenik lahko med igro menjate po lastni presoji.

2. SLUŽENJE DENARJA

Ta del sestavljajo igre, delavnice, pri katerih meščani služijo denar. Sestavljen je iz treh večjih sklopov. Če oratoriju primanjkuje animatorjev, potem lahko pri tem delu pomagajo tudi animatorji skupin. Vsekakor pa lahko en animator upravlja več iger. Igre je dobro prej preizkusiti, da lahko napišemo cenik del. Cenik del pomeni, da je vsako delo plačano. Seveda lahko plačilo za neko delo postavimo na pamet, ampak je veliko bolje, da so igre prej preizkušene. Dobro je tudi, da si pri vsaki igri izmislimo realno situacijo zanjo. Npr. pri prvi delavnici lahko rečemo, da takrat še ni bilo električnih luči in so se morali ljudje, sploh pa vojaki, velikokrat znajti v temi. Pri tem zidarju je treba delati tudi ponoči.

Delavnice so odprte ves čas. Vendar naj bo v času vojne plačilo nižje kot v času miru.

V delavnice lahko pridejo otroci v parih ali trojkah oz. sodelujejo v igrah v parih ali trojkah, če pride vsa skupina. Plačilo za opravljeno delo naj bo vidno napisano pred vsako delavnico.

V nekaterih igrah sodeluje vsa skupina in nekatere igre so dvoboji med igralci različnih skupin. Najbolje je, da naredite zemljevid delavnic in tudi, kdo in kako lahko igra v njih.

Primeri iger - delavnic

1. V karton naredimo dve luknji za roke in mu zavijamo robove, tako da lahko stoji. Na stran, ki je obrnjena proti otroku, nalepimo sliko preproste zgradbe iz Lego kock (lahko imamo več različnih, če otroci pridejo večkrat). Na drugo stran kartona položimo Lego kocke in otrok mora sestaviti enako zgradbo. Dela vsak otrok v paru ali trojki, vendar naj bo za vsakega otroka zgradba drugačna. Na koncu izračunamo povprečen čas enega otroka in plačamo po ceniku. (Zato je dobro igro preizkusiti prej, kar velja tudi za vse naslednje igre.)

Pripomočki večji primerno pripravljen karton, Lego kocke, slike preprostih zgradb iz Lego kock

2. Vsak otrok na otoku dobi balon in 5 papirnatih kozarčkov. Balon da v usta, ga pomakne v prvi kozarček in napihne toliko, da se zagozdi v kozarček, in ga zato lahko dvigne in postavi v drugi kozarček. Cilj vsakega otroka je, da so vsi kozarčki pospravljeni eden v drugega (glej posnetek na povezavi). Štopamo čas para ali trojice, kjer vsi delajo hkrati. Šteje čas najpočasnejšega. Otrokom plačamo po ceniku.



Pripomočki baloni, vsaj 10 papirnatih kozarčkov

3. Vsak v paru dobi v roke tulec toaletnega papirja. Na rob mize nalepimo papirnat kozarec tako, da visi z roba mize. Naloga para ali trojke je, da s pihanjem skozi tulec spravijo žogico za namizni tenis v kozarček (glej posnetek na povezavi). Če žogica pade na tla, začnejo spet z začetne točke, ki je na mizi točno nasproti kozarčka. Miza naj ne bo premajhna. Merimo čas in plačamo po ceniku.



Pripomočki tulci toaletnega papirja, lepilni trak, papirnati kozarec, žogica za namizni tenis, miza

4. Otroci si po navodilih animatorja naredijo gosenice. (Lahko pa jih imamo narejene že vnaprej. Glej posnetek na povezavi.) Potem jih pihajo po poligonu, ki smo ga postavili na tleh ali na mizi. Ko prvi konča, naslednji nadaljuje. Izračunamo povprečje časa za enega otroka in plačamo po ceniku.



Pripomočki primerno veliki pisani listki

5. Iz vrvic ali pleskarskega lepilnega traku naredimo pajkovo mrežo, najbolje v kakem hodniku. Na vrvice oz. trakove obesimo kraguljčke. Otroci morajo priti skozi labirint, ne da bi se dotaknili vrvic. Če se oglasi kraguljček, morajo začeti znova. Izračunamo povprečje časa za enega otroka in plačamo po ceniku.

Pripomočki daljša vrvica, pleskarski (papirnati) lepilni trak, kraguljčki

6. Otroci si naredijo žabice iz papirja (glej posnetek na povezavi). (Žabice so lahko narejene že vnaprej.) Žabice morajo nato samo s skakanjem spraviti od ene do druge točke. Izračunamo povprečje časa za enega otroka in plačamo po ceniku.



Pripomočki primerno veliki zeleni listi papirja, (flomaster)

7. Slikamo nekaj podrobnosti iz prostora za igro in natisnemo fotografije. Potem damo paru ali trojki fotografijo, oni pa morajo poiskati lokacijo tega, kar vidijo. Ko pridejo nazaj, morajo vedeti, kje je objekt. Otrokom plačamo po ceniku.

Pripomočki pametni telefon

8. Po prostoru za igro skrijemo namige, kje je skrit zaklad. Prvi namig dobijo otroci v roke. Ta jih vodi do naslednjega itd. Ko prinesejo zaklad, jih plačamo po ceniku.

Pripomočki listki, "zaklad"

9. Naredimo poligon. Par ali trojka mora priti skozi poligon tako, da hodi ritensko, gledajo pa lahko samo v ogledalo, ki ga držijo v roki. Vsaka napaka otroka vrne nazaj na začetek. (napake so npr. prevrnjeni stožci, tavanje stran od poti itd.) Izračunamo povprečje časa za enega otroka in plačamo po ceniku.

Pripomočki ogledala, predmeti za poligon

10. Igro igrata dva para ali dve skupinici iz istega mesta. Iz kartona naredimo labirint, kot kaže slika na povezavi. Vsak otrok dobi eno izmed vrvic. Žogico morajo spraviti iz središča labirinta ven. Otroke plačamo po ceniku.



Pripomočki karton in vrvice za labirint

11. Otrok mora z glavo odkotaliti glavo zelja (ali karkoli takega, kar ni popolna krogla in se čudno kotali) na določeno točko. Drugi otrok jo mora na enak način odkotaliti nazaj. (Če je še tretji, spet kotali v pravo smer.) Izračunamo povprečje časa za enega otroka in plačamo po ceniku.

Pripomočki zeljne glave (ali nek drug predmet, ki ni popolna krogla in se čudno kotali)

12. Nekam, kjer je gladka podlaga, privežemo vsaj 7 m dolgo vrv. Otroci se uležejo na tla na hrbet, z glavo obrnjeni proti pritrdišču vrvi, in se samo z rokami vlečejo do začetka vrvi. Če nimamo gladke podlage, lahko damo otroke ležat na voziček za premikanje težjih tovorov. Izračunamo povprečje časa za enega otroka in plačamo po ceniku.

Pripomočki dolga vrv, (voziček za težje tovore)

13. Igrata dva para ali dve trojki iz različnih mest. Zlepimo štiri pare papirnatih ali plastičnih lončkov kot kaže slika na povezavi. Postavimo jih v kvadrat tako, da so oglišča 1,5 m oddaljena eno od drugega, lončki pa ležijo na tleh. Vsakemu mestu dodelimo barvo. V kvadrat stopi po en predstavnik vsakega mesta. Zmaga tisti, ki mu prvemu uspe postaviti tri stolpe iz lončkov, tako da je njegova barva zgoraj. Igrajo na dve zmagi. Igralci se menjajo. Plačamo po ceniku.



Pripomočki 8 plastičnih ali papirnatih lončkov

14. To igro igra cela skupina oz. vsaj 5 otrok. Otroci se uležejo ob steno tako, da imajo noge po steni navzgor. Prvi otrok dobi na nogo veliko sedalno žogo. Samo z nogami si nato ob steni podajajo žogo (glej posnetek na povezavi). Žoga mora ob steni potovati vsaj 4 m. Ko prvi otrok žogo preda naprej, teče na konec vrste in tako naprej, dokler žoga ni na cilju. Plačamo po ceniku.



Pripomočki velika sedalna žoga

15. Igrata dva para ali dve trojki različnih mest. Igrajo križce in krožce v živo, kot kaže posnetek. Igrajo na 3 zmage.

Pripomočki 6 kosov blaga v dveh barvah, 9 hula-hop obročev ali kreda za risanje po tleh ali pleskarski selotejp za označitev polj



16. Paru zvežemo nogi. Z zvezanima nogama morata zadeti trikrat v majhen gol, oddaljen 3 m. Merimo čas, plačamo po ceniku.

Pripomočki trak ali vrvica, nogometna (ali drugačna) žoga, majhen gol

17. Igra vsaj 5 članov skupine. Vsak dobi v roko palico. Prenesti morajo 5 žogic v koš, ki je oddaljen 4 m, pri čemer se lahko žogice dotaknejo samo s palicami. Žogica se vso pot ne sme dotakniti tal.

Pripomočki več palic, 5 žogic, koš

18. Čez stojalo za plašče ali kaj podobnega obesimo vrvico. Na eni strani naj ima zanko, na drugi pa piškot. Člani para ali trojke si sezujejo en čevlj in dajo nožni palec v zanko. Usedejo se na stol pod stojalom in si poskušajo z dvigovanjem noge v zanki spraviti piškot v usta. Ko prvi poje piškot, ponovi isto naslednji. Izračunamo povprečje časa za enega otroka in plačamo po ceniku.

Pripomočki stojalo za plašče ali kaj podobnega, stol, vrvica, piškoti

19. Igrata dva para ali dve trojki različnih mest. Med vsaka dva otroka nasprotni ekipe položite čevlj. Potem animator naključno govori naslednje dele telesa: "ušesa", "kolena", "gležnji", ki se jih morajo otroci dotikati. Enkrat se odloči in reče "čevlj". Takrat mora vsak poskusiti zgrabiti čevlj. Zmaga ekipa, ki v desetih poskusih pobere več čevljev. Plačamo po ceniku.

Pripomočki /

20. Imamo pripravljena dva hula-hop obroča na razdalji 2 m. V enem je 12 žogic. Igralec se uleže med obroča. Naloga je, da samo s kotaljenjem prenese vse žogice iz enega obroča v drugega. Izračunamo povprečje časa za enega otroka in plačamo po ceniku.

Pripomočki 2 hula-hop obroča, 12 žogic

21. Na tla narišemo mrežo 30 kvadratov. Lahko kar s kredo. V vsak kvadrat damo žogico, naj bodo v petih različnih barvah. (Če jih nimamo, jih lahko naredimo iz časopisnega papirja, ovitega v izolirni trak.) Naloga vsakega igralca je, da v čim krajšem času uredi žogice v stolpce (stolpci so navpični) enakih barv v tem kvadratu. Pri tem ima lahko naenkrat v roki le po eno žogico. Ponovi vsak član para ali trojke. Izračunamo povprečje časa za enega otroka in plačamo po ceniku.

Pripomočki kredo ali pleskarski lepilni trak, 30 žogic v 5 različnih barvah

HITRE IGRE (ZA MALO DENARJA)

(Zmaga pri igri naj ne prinese več kot pol cekina. Cenik naj bo znan vnaprej.)

1. Kamen škarje papir
2. Kdo bo komu potegnil rutko iz žepa?
3. Pictionary med igralci v paru ali trojki
4. Kdo sem jaz z animatorjem: Animator na čelo otroka prilepi samolepilni listek, na kateri je napisana znana oseba ali žival. Otrok postavlja vprašanja. Animator odgovarja samo z da in z ne. Igra en otrok v skupinici.
5. Roke: Otroka v paru se postavita eden nasproti drugemu. Animator zavpije številko in onadva morata hkrati vsak pokazati nekaj prstov na roki. Če je vsota prstov na roki enaka klicani številki, zmagata. Igrajo dokler ne zmagata trikrat.

6. Animator daje paru otrok navodila, kaj naj dela. Hkrati pa sam dela nekaj drugega. Na primer: Reče, naj se dotakneta prstov na nogah, sam pa se dotakne pet. Navodila naj prihajajo hitro eno za drugim. Štejemo, koliko navodil uspeta izvesti oba (vsi), preden se kdo ne zmoti.

3. BOJIŠČE

Bojišče je sestavljeno iz parov miz ali visokih klopi, ki so 3 m oddaljene ena od druge. Postavimo toliko parov klopi, kolikor »vojn« bomo odigrali v vsakem krogu.

Na mize za vsak dvoboj skupine postavijo vojake in obrambo, ki so jih pripravljene vložiti v dvoboj. Vojaki so narejeni iz papirja ali česa podobnega (glej poglavje Trgovina). Za postavitve imajo 2 minuti časa. Z orožjem, ki ga imajo, nato 3 minute obstreljujejo nasprotnikove položaje. Na koncu pogledamo, koliko vojakov je ostalo. Zmaga skupina, ki ima več »živih« (še stoječih) vojakov. »Mrtve« (padle) vojake obeh skupin poberejo. Zmagovalna ekipa od poražene dobi x zlatnikov ali pa morajo plačati v blagu – glej menjalnico. Dokler ne odplačajo, ne morejo uporabljati svojih vojakov, orožja itd. v dvobojih.

V vsakem »času vojne« naj bo toliko dvobojev, da se bodo zvrstili vsi dvoboji v času velike igre. Npr. pri osmih skupinah in treh »časih vojne« je to 9 dvobojev + 1 – zato je treba pripraviti razpored.

Razpored: (to je samo primer, številke seveda zamenjate z imeni mest skupin)

Prvi čas vojne:	Drugi čas vojne:	Tretji čas vojne:
1 - 8, 2 - 7, 3 - 6	1 - 8, 2 - 7, 3 - 6	3 - 8, 1 - 7, 2 - 6
4 - 5, 2 - 8, 3 - 7	4 - 5, 2 - 8, 3 - 7	1 - 6, 2 - 5, 3 - 4
4 - 6, 1 - 5, 4 - 7	4 - 6, 1 - 5, 4 - 7	2 - 4, 6 - 8, 3 - 5

Ko delamo razpored, pazimo, da ena skupina ne igra dveh vojn hkrati.

Čas vojne naj nastopi trikrat:

- po 30 minutah
- po 65 minutah
- po 100 minutah

Na koncu zmaga skupina, ki ima največ živih vojakov. Cekine, ki jih imajo, tudi zamenjajo v vojake po trenutni tržni vrednosti.

DODATKI

1. Če imate dovolj animatorjev, lahko imate tudi roparja, ki lovi otroke in jim krade denar.
2. Lahko naredite okrepevalnico in za pridobljeni denar prodajate sok in piškote.

OPOMBE

Da bo igra res dobra, je treba orožje in razdalje na bojišču prej preizkusiti. Predlagamo, da med animatorji izvedete kako vojno že pred oratorijem, da vidite, kaj deluje in kaj ne.

2. VODNA BITKA PRI PAMPLONI

Število otrok /animatorjev	Vsaj 15 animatorjev, okoli 60 ali manj otrok je idealno, igro se da prilagoditi tudi za do 100 otrok. Nad 100 otrok pa zahteva več animatorjev in posamezne prilagoditve.
Št. skupin	Brez skupin. Vsak otrok je zase, vsi skupaj pa se borijo proti animatorjem.
Zahtevnost igre	★★★★☆ (Preberi opombo na koncu.)
Pogoji za igro	Igra lahko poteka samo na prostem in samo na dan, ko je sončno vreme in so visoke temperature, saj bodo otroci večino igre mokri in jih bo sicer zeblo.
Pripomočki	• veliko kartona za postavitve zidu, • vir vode, • plastični kozarčki, • opeke (ali drug gradbeni material), • več fenov in/ali kaloriferjev + razdelilec, • vrv, • palica za baseball, • korita, • čim več rutk iz blaga (ali trakov) ... - vsaj toliko, kolikor je otrok in animatorjev, ki se borijo • čim več pripomočkov za vodni spopad: vodne pištole, gobe, vodne žogice, vodni balončki, kozarčki, vedra

KRATEK OPIS IGRE

Igra poteka kot bitka med animatorji (Francija) in otroci (Španija). Otroci branijo zid, animatorji ga napadajo. Bitka poteka z vodo, cilj otrok je, da zmočijo animatorje, preden ti uspejo podreti kartonast zid, če pa jim to uspe, ga morajo otroci postaviti nazaj. Otroci delujejo kot ekipa, nekateri skrbijo za dovod vode za bitko, drugi za orožje in zid, tretji se borijo, vsi pa izkusijo vse vloge, saj se morajo menjavati, ko so v bitki zadeti (imajo zmočeno rutko).

Igra se konča, ko: se za to odloči voditelj igre, ki na stran otrok pošlje Ignacija (animatorja, ki ga igra v dramski igri), ki je potem 'filmsko' zadet v nogo z izstrelkom.

VZGOJNI VIDIK IGRE

Otroci se zavedo, da je treba za uspeh sodelovati in se med seboj dogovarjati, sprejemati kompromise.

Otroci se zavedo, da čeprav se nam zdi vojaštvo zanimivo, je bilo v resnici precej grozljivo in mučno.

Otroci občutijo dolgčas bolnišnice, cenijo delo zdravstvenih delavcev in so jim hvaležni.

■ UVOD V IGRO ZA OTROKE

“Na obzorju se kažejo francoske čete, ki želijo zavzeti Pamplono, ki jo brani španska vojska in z njo Ignacij! Španci so v manjšini in brez vaše pomoči jim ne bo uspelo. Pomagajte Ignaciju ubraniti zid utrdbe pred nasprotnimi vojaki! Uporabite vodno orožje, zorganizirajte se v bojno enoto. Potrebno bo skrbeti za zalogo vode, nove pridobitve, popravilo zidu in samo bitko. Samo kot povezani vojski vam lahko uspe!”

■ POTEK IGRE

Igra poteka dinamično in se ves čas odvija – več delov igre je odvisnih drug od drugega. Glavni del se odvija v bitki pri zidu, okrog katerega se vrti celotna igra. Poleg bitke se odvija še proces pridobivanja vode, zdravljenje v bolnišnici in otoki za služenje denarja, ki ga lahko napravijo v trgovini z orožjem. Vsak otrok deluje samostojno, a vsi morajo sodelovati, da so lahko uspešni. V nadaljevanju bomo vsak del igre podrobno opisali. POMEMBNO je, da se otroci na aktivnih otokih menjajo. Pridobivanje vode je npr. zelo mučno in trdo delo, medtem ko se bodo vsi želeli boriti. Zato je treba poskrbeti, da se otroci menjajo med otoki, da vsi izkusijo vse. Pet območij igre sicer niso klasični otoki, kot smo že povedali, so pa nekakšni ves čas aktivni otoki, ki se torej odvijajo z večjo ali manjšo prisotnostjo otrok. Dogajanje na njih poteka ne glede na število otrok tam.

■ 1. Bitka za zid

Tukaj se odvija bitka za zid. Postavljen mora biti zid iz kartona, najbolje naslonjen na neko oporo, da je stabilen. Naloga animatorjev je, da zid napadajo, poskušajo zadeti otroke okrog zidu, ki ga branijo, in z vodo in izstrelki uničujejo zid. Otroci seveda poskušajo animatorje ustaviti, tako da jih zadanejo prej kot oni njih oz. preden uničijo zid. Bitka zahteva vsaj enega sodnika, ki otroke pošilja ven iz bitke, ko so zadeti, in miri strasti in animatorje, ki se borijo. Animatorji morajo, ko so zadeti, prav tako zapustiti bojišče in si priskrbeti novo, suho rutko, ki jih imajo animatorji na razpolago čim več. Seveda morajo animatorji paziti, da napadajo tako močno, da igra funkcionira, torej dovolj, da so otroci pod pritiskom, ampak ne tako močno, da je za otroke nemogoče. Tukaj naj večkrat vskoči voditelj igre, ki sugerira, kako naj izgledajo napadi v trenutnem obdobju igre.

Pravila bitke so preprosta: vsak otrok potrebuje suho rutko okrog vratu, da se lahko bori. Ko se ta zmoči, mora iti iz bitke (v Bolnišnico – glej spodaj), dokler se rutka ne posuši. Prav tako je lahko omejeno število otrok, ki se borijo. Borijo se z vodo, z raznimi orodji. Začnejo lahko s kozarčki vode, napredujejo pa potem v žogice z vodo, vodne pištole, gobe, vedra z vodo. Odvisno pač od tega, kaj kupijo v trgovini.

Poleg same bitke, kjer otroci ciljajo animatorje, morajo sproti popravljati še zid, da animatorji ne zadanejo njih. Zid bo od vode začel razpadati, zato je treba nanj prilepiti nove površine iz kartona in ga zaščititi z uporabo lepilnega traku in raznih folij, polivinilov ipd., ki jih otroci kupijo v trgovini.

Otroci se lahko “borijo” samo z vodo, ki jo prinesejo drugi otroci s polnilne postaje!

■ 2. Prinašanje vode

Otroci bodo pri bitki za zid potrebovali veliko vode, ki jo bodo uporabili kot orožje. Ker si ne želimo, da bi z vodo preveč razsipno ravnali – ter dobili boljši občutek vojnega stanja – je potrebno to vodo najprej pridobiti. Na oratorijskem ozemlju, čim dlje stran (torej za par minut hoda, vendar ne čez kakšne ceste ipd.) naj bo območje, kjer se da pridobiti vodo. Tukaj mora biti animator, ki vodo toči v korito, ki je z vseh strani ograjeno z vrvjo ali pregrinjalom (da otroci ne morajo goljufati) saj morajo iz korita z gobo zajemati vodo in to gobo metati čez oviro (vrv, pregrinjalo, itd.), ki bo okrog vodnjaka oz. korita. Na drugi strani otroci gobe lovijo, jih ožemajo v vedra in jih polne nosijo k zidu, kjer vodo uporabijo za bitko proti animatorjem. Več otrok lahko naenkrat meče gobe, saj bo to potrebno početi ves čas in čim hitreje, da bodo otroci pri zidu imeli dovolj vode.

■ 3. Bolnišnica

V Bolnišnici se zdravijo tisti, ki so poškodovani v bitki. To pomeni, da v Bolnišnici poteka sušenje rutk in otrok. Bolnišnica mora biti postavljena na nekem mestu, kjer je veliko sonca in je vroče, da se otroci in njihove rutke kar najhitreje posušijo. V Bolnišnici so na voljo papirji, pisala, križanke, knjige (ki jih ni škoda) ipd., da lahko preganjajo dolgčas (in se uživajo v Ignacija, ki je počel enako, ko je bil ranjen).

V Bolnišnici se znajdejo otroci, ki so bili zadeti v bitki in imajo mokro rutko, otroci, ki jih tja pošljejo animatorji, ker jih zebe, ali otroci, ki v bolnišnici delajo kot prostovoljci, da bi njihovi kolegi kar najhitreje prišli spet v bitko. Pomagajo lahko tako, da lahko zgolj animatorji in prostovoljci, ki jih animatorji označijo (z značko, rdečo majico ipd.) uporabljajo fen ali kalorifer za sušenje rutk drugih otrok. Ena oseba lahko naenkrat uporablja le en fen ali kalorifer. Animatorji in prostovoljci sušijo rutke tako, da jih otroci, ki so v bolnišnici, držijo v rokah, medtem ko jih grejejo z fenom ali kaloriferjem, da se rutke ne izgubijo. Če otroci na drug način kakor v bitki zmočijo rutko, jim ni treba nujno v Bolnišnico, lahko še naprej opravljajo otoke ali pa prinašajo vodo. V Bolnišnici se lahko znajde zelo veliko otrok, zato animatorji sami ne bodo zmogli, potrebovali bodo pomoč prostovoljcev.

■ 4. Trgovina z orožjem in drugimi uporabnimi pripomočki

V Trgovini otroci najdejo različna orožja za bitko z vodo, kakšno dodatno rutko, material za popravilo in utrjevanje kartona, pripomočke za lažje pridobivanje vode ... V Trgovini je torej na voljo čim več izdelkov, ki so bolj ali manj uporabni. Cena naj bo primerna uporabnosti. Torej natančna vodna pištola stane bistveno več (20x) kot pa kozarec za metanje vode. Stvari, ki jih otroci nujno potrebujejo – karton, lepilni trak ... – pa naj bodo cenejše. Trgovino vodi animator, ki se hitro prilagaja trenutni situaciji. Potrebno pa je upoštevati, da se cekine pridobiva s hitrostjo približno 1 minuta na 1 cekin na otroka, kar pomeni, da je cena 100 cekinov čisto realna, saj ima 60 otrok v 2h urah 7200 minut časa – spet pa je res, da bodo otroci počeli še marsikaj drugega, zato več tisoč cekinov ne bodo zbrali.

■ 5. Otoki za pridobivanje denarja

Ti so namenjeni služenju denarja za trgovino z orožjem, so torej ponovljivi, hitri otoki, na katerih je lahko en otrok ali več. Ko pridejo, naredijo nalogo in so za to plačani s cekini.

- **Gradbeniška dela:** Otrok mora iz opek sestaviti tako zgradbo, da se notri položi nek predmet, kot je papir. Potem se zgradbo polije z vodo, papir pa ne sme biti moker. Lahko se uporabi tudi druge materiale, lahko se otok prilagodi za več otrok hkrati, tako da se nanj zlije več vode in je treba zavarovati več papirjev ipd. Če večkrat pride isti otrok, se otok prilagodi, dobi druge materiale ipd. Za uspešno zgrajeno zgradbo dobi otrok 3 cekine.
- **Baseball z gobo:** Animator gobo ali gobasto žogo namoči v vodo in jo vrže proti otroku. Za vsake 3 odbite žoge dobi 1 cekin.
- **Preizkušanje orožja:** Otrok mora z uporabo vodnih pištol porušiti zgradbo iz plastičnih lončkov. Lahko se odloči za razdaljo, večja razdalje prinese večjo nagrado. Največ 3 cekine na uspešno opravljen otok.
- **Streljanje s katapultom/topom/fračo:** Otroci z enim izmed orožij z dolgim dosegom, ki ga animatorji pripravijo že vnaprej, ciljajo tarčo, za vsak zadetek dobijo cekin. Proti koncu igre lahko to orožje uporabljajo animatorji ali pa otroci, ki zid branijo.

■ OPOMBE

Igra je zahtevna za pripravo in izvedbo, saj potrebuje veliko animatorjev, ki se znajo prilagoditi situaciji in oblikujejo tempo igre tako, da bo za otroke zanimivo. Previdni morajo biti tako animatorji, ki napadajo zid, saj morajo napadati dovolj pogosto, da so otroci zaposleni, a ne preveč pogosto in močno, da otroci ne obupajo. Prav tako morajo biti animatorji pozorni, da otroci niso ves čas na istem delu igre, torej da se ne bojujejo ves čas, da ne polnijo vode ali je nosijo, prav tako da ne služijo celo igro denarja. Naj imajo več vlog.

Razumljivo je, da si tega ne more privoščiti vsak oratorij ... Ampak tisti, ki si pa lahko, zakaj ne bi poskusili? Preostali pa lahko uporabite kakšen del igre za popestritev svojih standardnih vodnih iger – takih kot jih imate vsako leto.

3. UGANI KDO

Število otrok /animatorjev	30–50 otrok in 14 animatorjev
Št. skupin	8–10 skupin po 4–5 otrok
Zahtevnost igre	★★★☆☆
Pripomočki	• plakati “IŠČE SE” s podatki za vseh 16 svetnikov (e-gradiva) • listi s slikami in imeni 16 svetnikov za vsako skupino (e-gradiva) • pisalo za vsako skupino • listki s “ključi”, ki jih dobijo ob uspešno ali neuspešno opravljeni nalogi na otokih (glej pri opisu otokov) • pripomočki za posamezne otoke (glej pri opisu otokov)
	BAZA • nekaj (vsaj 2) ključavnic za kolo s štirimestnim zaklepanjem (kjer lahko sami nastavimo kodo; koda na vseh naj bo 1556 – glej opombo na koncu) • soda bikarbona, sladkor v prahu, kis, olje

KRATEK OPIS IGRE

Vsaka skupina otrok dobi list papirja s sličicami in imeni 16 svetnikov. Na plakatih “IŠČE SE” lahko preverijo lastnosti vseh svetnikov na predlogi. Z uspešno opravljenima nalogama na dveh povezanih otokih ugotovijo eno lastnost svetnika, ki ga iščejo. Ko opravijo z nalogami, izločijo vse svetnike, ki ne ustrezajo lastnostim, ki so jih ugotovili, in določijo svetnika, ki jim je določen. Če katerega od otokov ne opravijo dovolj dobro, ne pridejo do ugotovitve in morajo na koncu ugibati med več možnostmi. Cilj skupine je ugotoviti, kateri svetnik jim je določen.

Igra se konča, ko: skupine obiščejo vse otoke in se odpravijo na skupno mesto, kjer povedo ime svetnika, za katerega mislijo, da jim je bil določen.

VZGOJNI VIDIK IGRE

Otroci spoznajo življenja svetnikov. Igra spodbuja navdušenje nad svetniškim življenjem in v njih vzbuja željo, da bi se otroci odločili za pot svetosti.

UVOD V IGRO ZA OTROKE

Otroke nagovori sv. Ignacij Lojolski:

“Med prebiranjem življenjepisov svetnikov sem se zelo navdušil nad njimi, saj so svoje življenje namenili v večjo Božjo slavo. Počutil sem se kot pravi raziskovalec, ki jih z vsakim novim podatkom bolje spozna. Danes se boste v podobni, a še bolj razburljivi detektivski vlogi znašli tudi vi. Za vas sem namreč pripravil detektivski izziv. Vsaki skupini želim predstaviti enega izmed mojih nebeških prijateljev. Svetnik, ki sem ga namenil vaši skupini, je eden od 16, ki jih imate na listih. Kateri je pravi, boste ugotovili s pomočjo namigov, ki jih boste prejeli ob uspešno opravljenih nalogah, ki so vam jih pripravili nekateri drugi nebeščani. Namige boste dokončno razvozlati v Bazi. Toda pozor: Če naloge ne opravite uspešno, ne boste prišli do rešitve in boste na koncu morali ugibati. Detektivi, vaše iskanje se začena zdaj!”

POTEK IGRE

Otroke razdelimo v 8–10 skupin po 4–5 otrok in jim izročimo list s slikami in imeni svetnikov. Vsaki skupini vnaprej določimo enega od 16 svetnikov (vsaki skupini svojega). Na list, ki ga skupina prejme s simbolom/številko/črko označimo, kateri svetnik jim je bil določen (seveda ni pametno napisati zaporedne številke svetnika na listu, da ne bodo otroci prišli do zaključka, še preden se igra začne). Zabeležimo si razpored in si zapišimo, kateri simbol pomeni katerega svetnika in vse štiri podatke o tem svetniku). Ta razpored bodo potrebovali animatorji v bazi ter na otokih 2A in 3B, da bodo otrokom lahko dali prave namige, glede na njim določenega svetnika. Animator, ki igra svetega Ignacija, otrokom pove navodila igre. Skupina nato začne potovanje med otoki (vsak naj traja približno 5 minut) in Bazo, dokler na podlagi naslednjih kriterijev ne ugotovi, katerega svetnika iščejo:

MOŠKI / ŽENSKA
POSVEČEN / NI POSVEČEN
MUČENEC / NI MUČENEC
ŽIVEL PRED 1556 / ŽIVEL PO 1556
(meja je smrt sv. Ignacija Lojolskega)

V okolici je razporejenih 8 oz. štirje pari otokov in pa baza, kjer otroci dobijo rešitev s pomočjo "ključev" z otokov. Otroci morajo za razvozlanje enega od kriterijev najprej obiskati en par otokov (npr. otoka 1A in 1B). Na vsakem jih sprejme animator, oblečen v svetnika, ki jim postavi nalogo. Če jo uspešno opravijo, prejmejo ključ, nato pa v bazi dobijo rešitev. Za vsak par otokov se v bazi rešitev pridobi na drugačen način (glej 'Otoki' in 'Baza' v spodnjih navodilih). Če se na enem od otokov zmotijo, v bazi ne bodo prišli do rešitve, zato jim bo manjkal en podatek o njihovem svetniku. Tako bodo na koncu igre prisiljeni izbirati med dvema svetnikoma, ki se bosta razlikovala le v manjkajočem kriteriju, in bodo imeli le 50 % možnost, da igro uspešno zaključijo. Če se zmotijo pri več otokih, skladno s tem pada njihova možnost uspeha.

Med igro naj animatorji, ki nimajo otokov, postopoma na vidna mesta obešajo plakate s podatki o vsakem od svetnikov. Tako bodo otroci med igro lahko postopoma izločali svetnike, ki ne ustrezajo ugotovljenim kriterijem. Na koncu se vse skupine zberejo skupaj in vsaka napove, kateri svetnik jim je določen. Te napovedi morajo razglasiti istočasno, da je za vse enakovredno in pravično. Animator, ki igra Ignacija Lojolskega, nato razglasi, katere skupine so prav določile svetnike.

1A - sv. Hildegarda iz Bingna

Pripomočki 5 različnih zelišč/začimb

Svetnik se predstavi:

"Gott sei mit dir, ali če povem po slovensko: Bog bodi z vami!

Sem Hildegarda in sem pred skoraj 1000 leti živela na področju današnje Nemčije. Bog me je obdaril z darom preroštva, zato so k meni po nasvet in pomoč prihajali duhovniki, bolniki in romarji, da bi živeli po Božji volji. Poleg tega mi je Bog podaril tudi talente na področju glasbe in zdravilstva.

Prav iz tega področja pa sem vam pripravila današnjo nalogo. Brez uporabe vida morate ugotoviti, katero zelišče vonjate in tipate."

Naloga:

Otrokom zavežemo oči in jim nato povemo imena petih zelišč, ki jih bodo morali določiti (izbrana zelišča morajo rasti na območju srednje Evrope, od koder je prihajala sv. Hildegarda, npr. bazilika, origano, timijan, čaji). Vsako zelišče damo poduhati in otipati vsem otrokom, nato se posvetujejo in izberejo odgovor. Otroci ugibajo, za katero zelišče gre.

Pogoj za pridobitev ključa:

Pravilno določiti vsaj tri od petih zelišč.

KLJUČ:

- *opravljen otok*: Listek, na katerem piše 'kis'.
- *neopravljen otok*: Listek, na katerem piše 'olje'.

1B - sv. Cecilija

Pripomočki pametni telefon

Svetnik se predstavi:

"Ave! Ali pa, če povem v vašem jeziku: Pozdravljeni!

Sem Cecilija in sem živela v času začetka krščanstva, ko smo bili kristjani preganjeni s strani Rimskega cesarstva. Poročila sem se z nevernikom Valerijanom, ki se je na mojo prošnjo dal krstiti. Ker sta z bratom želela pokopati umorjene kristjane, ju je dal mestni prefekt obglaviti, mene pa sežgati. Bog me je obvaroval pred ognjem, zato so me nato dali še obglaviti. Po treh udarcih z mečem mi je Bog naklonil še tri dni življenja na tem svetu, da sem razdelila svoje premoženje. Danes me častijo kot zavetnico cerkvene glasbe, ker sem v svojem srcu na poročni slovesnosti opevala Boga.

Prav s tega področja sem vam pripravila današnjo nalogo. Predvajala vam bom izseke znanih cerkvenih skladb, vi pa boste morali ugotoviti, za katere gre."

Naloga:

Otrokom predvajamo izseke znanih cerkvenih skladb (ki so primerne za sveto mašo). Otroci ugibajo, za katero pesem gre.

Primeri skladb:

- Zahvalna pesem
- S skupno pesmijo prosimo (Pridi, pridi Sveti Duh)
- Veš, o Marija
- Marija skozi življenje
- Oljsko goro tiha noč pokriva
- Poslušajte vsi ljudje

Pogoj za pridobitev ključa:

Pravilno ugotoviti vsaj štiri od petih skladb

KLJUČ:

- *opravljen otok*: Listek, na katerem piše 'soda bikarbona'.
- *neopravljen otok*: Listek, na katerem piše 'sladkor v prahu'.

2A - sv. Frančišek Saleški

Pripomočki /

Svetnik se predstavi:

"Gott sei mit dir, ali po domače: Bog bodi z vami!"

Sv. Frančišek Saleški, škof iz Ženeve - mesta v Švici. Rodil sem se 5 let po Ignacijevi smrti. V svojem življenju na Zemlji sem se trudil, da bi izpolnjeval Božjo voljo in da bi v nebesa privedel čimveč duš. Bog je moje delo blagoslavljal, tako da se je več kot 70.000 protestanov spreobrnilo v katolištvo. Napisal sem tudi mnogo knjig, v katerih sem ljudem na razumljiv način pisal o tem, kako čimbolj živeti katoliško vero v vsakdanjem življenju. Zato me je papež Pij XI. razglasil za zavetnika katoliškega tiska, pisateljev in novinarjev. Don Bosko pa me je imel za svojega vzornika - zato se njegovi nasledniki še danes imenujejo salezijanci, po mojem priimku.

Iz tega področja sem vam pripravil tudi današnjo nalogo. V času mojega življenja na Zemlji so ljudje pisali na roke, danes pisatelji in novinarji pišejo na računalnik ali tipkajo na telefone, vi pa imate nalogo, da samo z uporabo svojih teles na tleh "napišete" besedo, ki vam jo povem."

Naloga:

Otroci morajo s svojimi telesi napisati različne besede v določenem času. Če je otrok v skupini premalo, da bi napisali celo besedo, jo lahko razdelijo na 2 dela ali 3 dele (npr. najprej se postavijo za črki "E" in "S", nato pa še za črko "T").

Besede so naslednje:

1. EST
2. NON
3. PAX
4. SOL
5. MIR
6. LUČ

Pogoj za pridobitev ključa:

Uspešno napisati vseh 6 besed

KLJUČ:

- *opravljen otok*: EST ali NON (glede na to ali svetnik skupine je ali ni mučenec - animator naj ima pri sebi seznam, katera skupina ima katerega svetnika)
- *neopravljen otok*: PAX

2B - sv. Hieronim

Pripomočki legenda Morsejeve abecede, razdeljena po približno 4 črke na kartonček

Svetnik se predstavi:

“Ave! Ker obvladam jezike, vaš pozdravim še po vaše: Pozdravljeni!

Ime mi je Hieronim in sem se v 4. stoletju po Kristusu rodil na območju, kjer se peljete, ko greste poleti na morje ... Če ne greste z letalom, seveda. Svoje življenje sem posvetil Bogu prek študija in prevajanja cerkvenih knjig. Veliko sem se postil in molil. Tri leta življenja sem preživel v puščavi na samem, kjer sem imel mir za molitev, branje in študij, še 30 let pa sem kot menih in duhovnik preživel v samostanu v Betlehemu. Papež me je poklical za svetovalca in mi dal nalogo, naj prevedem celo Sveto pismo v latinščino. Tako je nastal najbolj znan prevod v zgodovini.

Iz tega področja sem vam pripravil tudi današnjo nalogo. Pripravil sem vam nekaj zapisov v simbolnem jeziku, ki ga ne poznate. Vaša naloga je, da poiščete kartončke, ki se nahajajo v bližini. Z njihovo pomočjo boste lahko razvozlati, katere slovenske ali latinske besede sem vam pripravil.”

Naloga:

Otroci morajo besede, napisane v morsejevi abecedi, prevesti v tuji jezik. Legendo (abecedo) razdelite na več kartončkov (na vsakem naj bodo okoli 4 črke), ki jih morajo otroci najti.

Besede so naslednje:

1. . -- .- .- . - - .-- .- .	→	MARTYR
2. .- .- .- . - .-	→	ALTA
3. .- .- .- .- .- .- .	→	FIDEI
4. .- .- .- .- .- .- .- .	→	UPANJE
5. .- .- .- .- .- .-	→	VERA

Pogoj za pridobitev ključa:

Uspešno napisati vseh 5 besed

KLJUČ:

- *opravljen otok*: MARTYR
- *neopravljen otok*: ALTA

3A - sv. Krištof

Pripomočki /

Svetnik se predstavi:

“Maranatha! Lep pozdrav, saj ste ga že slišali, kajne? Kaj pomeni? (Če ne odgovorijo, jim pove: Pridi, Gospod.)

Sem Krištof – mučenec iz prvih stoletij po Kristusu. Moje ime v grščini pomeni nosilec Kristusa. Naj vam povem legendo o tem, zakaj sem dobil takšno ime in kdo mi ga je dal: Ko sem nekoč nesel majhnega otroka čez deročo reko, je nenadoma postal izjemno težak. Komaj sem ga še nesel. Rekel sem mu: “Težak si, kot da bi nosil cel svet.” Otrok je odgovoril: “Ne nosiš samo sveta, ampak tudi tistega, ki ga je ustvaril.” Nato me je potopil pod vodo, me tako krstil in dal ime Krištof.

Tudi sami se boste preizkusili v prenašanju drug drugega. Pripravil sem vam poligon.”

Naloga:

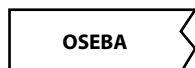
Otroci morajo opraviti poligon. Po zgledu svetega Krištofa morajo čez reko prenesti člana svoje skupine. Dva člana skupine naredita “stolček” z rokami, kamor se usede tretji. Vsak član se mora preizkusiti v obeh vlogah.

Pogoj za pridobitev ključa:

Uspešno prenesti vsakega otroka na drugo stran, ob tem da jim ta, ki ga prenašajo, skupno največ dvakrat pade na tla.

KLJUČ:

- *opravljen otok:*



- *neopravljen otok:*



3B - uboga vdova iz Svetega pisma

Pripomočki kovanci za 2 centa in večja skrinja/škatla (vsaj 70x60x50 cm), Sveto pismo

Svetopisemska oseba se predstavi:

“Šalom! Vi bi rekli: Mir z vami!

Sem vdova in sem živela v Jezusovem času. Sveti Luka je v evangeliju (Lk 21,1-4) takole zapisal o Jezusovem pogledu na moj dar.

“Ozrl se je in videl bogate, ki so metali svoje darove v tempeljsko zakladnico. Videl pa je tudi neko siromašno vdovo, ki je vrgla vanjo dva novčiča, in je rekel: »Resnično, povem vam: Ta uboga vdova je vrgla več kot vsi. Vsi ti so namreč vrgli dar od svojega preobilja, ta pa je dala od svojega uboštva vse, kar je imela za življenje.”

Pripravila sem vam nalogo, da se tudi sami pomerite v metanju kovancev v zakladnico.”

Naloga:

Vsak otrok desetkrat vrže kovanec za 2 centa v 3 metre oddaljeno veliko škatlo, ki predstavlja tempeljsko zakladnico.

Pogoj za pridobitev ključa:

Več kot polovica skupno zadetih metov.

KLJUČ:

- opravljen otok:



(glede na to ali svetnik skupine je ali ni mučenec – animator naj ima pri sebi seznam katera skupina ima katerega svetnika)

- neopravljen otok:



4A - sv. Filip Neri

Pripomočki /

Svetnik se predstavi:

“Salve! Ali pa, saj smo sami veseljaki: Živjo!

Sem Filip Neri in sem živel v istem času kot Ignacij. Večino svojega življenja na Zemlji sem v ponižnosti preživel v Rimu. Božje usmiljenje sem prinašal bolnikom, zanemarjenim in zapuščenim otrokom ter ljudem na ulici. Kljub žalosti, ki sem jo videl na svetu, in strogosti do sebe, sem se zelo rad šalil, še posebej med igro z otroki. Ljudje so me zato klicali “božji norček”. Ustanovil sem prvi oratorij, ki je bil kraj poglobljene molitve in premišljevanja o Bogu, pa tudi igre, pesmi in smeja.

Vaš današnji izziv pa je, da nasmejete mene. Z vsakim od vas se bom pomeril v naslednji nalogi.”

Naloga:

Vsak otrok se z animatorjem, ki predstavlja Filipa Nerija trikrat pomeri v naslednjem izzivu. Otrok in animator si zreta v oči, dokler se eden ne zasmeji in tako izgubi. Animator meri, koliko časa je otrok zdržal. Če otrok animatorja nasmeje, skupina avtomatično pridobi ključ.

Pogoj za pridobitev ključa:

Vsak otrok mora zdržati vsaj 15 sekund v vseh treh poskusih skupaj.

KLJUČ:

- opravljen otok: 15 (glej opombo na koncu)
- neopravljen otok: katerakoli druga dvomestna številka

■ 4B - sv. Anton Padovanski

Pripomočki naključni predmeti, ki jih lahko dobro skrijemo

Svetnik se predstavi:

(Odpira usta kot riba in oponaša nekaj živali.) "Hov, hov, mjav mjav .. No, človeško in v slovenščini bi pa lahko rekli: Bog z vami vsemi!

Sem Anton Padovanski, bom pa tudi povedal, zakaj sem vam najprej spregovoril v živalskih jezikih ... Rodil sem se v plemiški družini pred skoraj 1000 leti na Portugalskem. Najprej sem si želel oznanjati Božjo besedo Arabcem. A Bog je imel zame druge načrte, saj sem takoj po prihodu v misijon hudo zbolel in se moral vrniti v Evropo. Obdaril me je z darom govorništva in tako sem začel pridigati v cerkvah, pa tudi na mestnih trgih in morskih obalah. Ko sem nekoč želel pridigati velikanski množici v obmorskem mestu Rimini, me skoraj nihče ni poslušal. Nato so ribe iz morja pomolile svoje glave in mi prisluhnile. Ko so ta čudež videli ljudje, so se spreobrnili vsi prebivalci mesta.

K meni se priporočajo tudi ljudje, ki iščejo izgubljene stvari. Iz tega področja sem vam pripravil tudi naslednjo nalogo. Poiskati boste morali skrite predmete."

Naloga:

Otroci morajo poiskati 15 predmetov, ki jih animator predhodno dobro skrije po prostoru. Animator meri čas. Če otroci prosijo svetega Antona za pomoč jim lahko pokaže, kje se skriva eden izmed predmetov.

Pogoj za pridobitev ključa:

Najti vseh 15 predmetov pred iztekom štirih minut.

KLJUČ:

- *opravljen otok*: 56 (glej opombo na koncu)
- *neopravljen otok*: katerakoli druga dvomestna številka

Naslednji otok lahko poljubno uporabite kot DODATNI OTOK, kjer skupina prejme "bonus ključ", ki ga lahko unovči v bazi, pri enem od kriterijev, kjer s svojimi napačnimi ključi ne pridejo do smiselne rešitve.

■ 5 - Apostol Peter

Pripomočki /

Svetnik se predstavi:

"Shalom, ali če se izrazim drugače: Mir z vami.

Ime mi je Peter, kar v grščini pomeni "skala". Ime mi je dal Jezus, ko je dejal, da bo na tej skali sezidal svojo Cerkev. S tem me je določil za prvega papeža. Zelo znana je tudi zgodba o tem, da sem Jezusa med njegovim trpljenjem trikrat zatajil. V Svetem pismu (Apd 12, 1-10) pa je opisan tudi naslednji čudež, ki se mi je zgodil, ko sem bil zaradi vere v zaporu.

V tistem času se je kralj Herod namenil, da udari po nekaterih, ki so pripadali Cerkvi. Z mečem je dal usmrtiti Janezovega brata Jakoba. Ko je videl, da je to Judom všeč, je dal zgrabiti tudi Petra; bilo je v dneh nekvašenega kruha. Dal ga je prijeti in vreči v ječo ter ukazal štirim četvericam vojakov, naj ga stražijo. Namenil se je, da mu bo po pashi javno sodil. Peter je bil

torej v ječi, Cerkev pa je zanj vztrajno molila k Bogu. Tisto noč, preden ga je Herod nameraval pripeljati pred ljudstvo, je Peter spal med dvema stražarjema. Bil je vklenjen v dvojne verige in vojaka sta stala na straži pred vrati. In glej, Gospodov angel je stopil k njemu in svetloba je oblila celico. Angel je Petra sunil v bok, ga prebudil in mu rekel: »Hitro vstani!« In verige so mu padle z rok. Nato mu je angel rekel: »Opaši se in priveži si sandale!« In storil je tako. Nato mu je rekel: »Ogrni si plašč in pojdi za menoj!« Šel je iz ječe in stopal za njim. In ni vedel, da je res, kar se dogaja po angelu; mislil je, da vidi prikazen. Šla sta mimo prve in mimo druge straže ter prispela do železnih vrat, ki držijo v mesto. Vrata so se jima sama od sebe odprla. Stopila sta na prosto in hodila po ulici; in angel je nenadoma izginil.

Tudi vam sem pripravil nalogo, kjer boste morali pobegniti iz zaporniške celice.

Naloga:

Otroci morajo rešiti nekaj ugank, ki jih pripeljejo do izhoda iz sobe, ki spominja na zaporniško celico.

Pogoj za pridobitev ključa:

Uspeti pobegniti v sedmih minutah.

BONUS KLJUČ:

- *opravljen otok*: listek, na katerem piše "BONUS"
- *neopravljen otok*: ne prejmejo ničesar

BAZA

1. MOŠKI/ ŽENSKA - Kemijska reakcija

V bazo pridejo otroci z listkoma, na katerih sta reaktanta za kemijsko reakcijo. Animator v bazi naj jim da sestavini, napisani na listkih. Če kemijska reakcija poteče (mešanica se peni), animator skupini razkrije, ali je njihova oseba moškega ali ženskega spola (glede na simbol na njihovem listu pogleda kateri svetnik jim je bil določen). Če ena ali obe sestavini nista ustrezni, reakcija ne bo potekla, zato rešitve ne dobijo.

2. MUČENEC/ NI MUČENEC - Google prevajalnik

V bazo pridejo otroci z dvema besedama, ki jih vnesejo v Google prevajalnik na telefonu v bazi. Pravilen prevod jim pove ali je njihov svetnik mučenec:

- EST MARTYR - je svetnik
- NON MARTYR - ne svetnik

Če so katerega od otokov rešili narobe, dobijo prevod, ki jim ne poda informacije o njihovem svetniku, npr.:

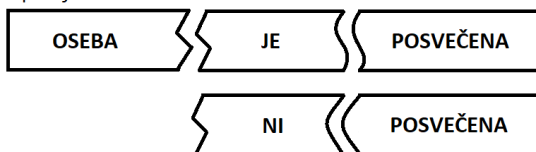
- NON ALTA - ne visoko
- PAX MARTYR - mir mučenika
- PAX ALTA - globok mir

3. POSVEČEN/ NI POSVEČEN - Sestavljanke

V bazo pridejo otroci z listkoma, na katerih piše 'oseba' in 'posvečena'. V bazi sta povezovalna listka 'je' in 'ni'. Če so otroci pravilno rešili oba otoka, lahko na vsako stran povezovalnega listka pristavijo svoj listek, kar jim razkrije podatek o njihovi osebi.

Če otokov niso opravili pravilno, ne izvedo rešitve.

Opravljen otok:



Neopravljen otok:



4. ŽIVEL PRED 1556/ ŽIVEL PO 1556 - Ključavnica za kolo

V bazo pridejo otroci z dvema paroma števil (npr. 15 in 56). Vse štiri številke naj vnesejo v štirimestno ključavnico za kolo. Če so številke pravilne (1556)* in se ključavnica odklene, naj jim animator pove, ali je njihova oseba živel pred ali po 1556 (glede na simbol na njihovem listu pogleda kateri svetnik jim je bil določen). Če se ne, rešitve ne dobijo.

*Opomba: Če na ključavnicah ni mogoče nastaviti poljubne kode, uporabimo prednastavljene kode. Kode med ključavnicami se bodo tako med seboj razlikovale, zato je pomembno, da otroci na otokih 4A in 4B dobijo številke, ki jih **vnašajo v ustrezno ključavnico** (npr. da je številka na listku enake barve kot ključavnica, v katero morajo otroci vnesti kodo, seveda morata biti tudi številki na obeh listkih enake barve).

4. IGNACIJEV ZEMLJEVID

Število otrok

/animatorjev

20-120 otrok / 1-17 animatorjev

Št. skupin

20-120 otrok / 1-17 animatorjev

Zahtevnost igre

★★☆☆☆

Pripomočki

- zemljevidi domačega kraja (toliko, kolikor je skupin)
- flomastri/kemični svinčniki
- pripomočki za posamezne postaje (glej pri opisu postaj)

KRATEK OPIS IGRE

Ignacij se odpravlja v Sveto deželo, vendar nima zemljevida s kraji, kjer je hodil Jezus. Skupine (vsako od njih naj spremlja animator) hodijo po postajah in sproti rišejo pot na zemljevidu Svete dežele (karta domačega kraja), da bi pomagale Ignaciju. Na vsaki postaji skupina opravi določeno nalogo, povezano s krajem, kjer je bil/deloval Jezus. Po opravljeni nalogi dobi navodilo, kam naj gre na naslednjo postajo. Orientacija v domačem kraju otrokom verjetno ne bo pretežka, nekaj truda bo pa vseeno potrebno vložiti v risanje poti na zemljevid.

Igra se konča, ko: skupine pridejo nazaj z narisano potjo na zemljevidih. Ignacij se otrokom zahvali za pomoč.

VZGOJNI VIDIK IGRE

Otroci spoznajo kraje, kjer je Jezus deloval, učil, delal čudeže in kaj točno se je tam zgodilo. Podobno kot Ignacij, ko je šel romat v Sveto deželo.

UVOD V IGRO ZA OTROKE

Če se da, uvod naredi animator, ki v dramski igrici igra Ignacija in je tudi pri veliki igri oblečen v njegov kostum. Otrokom pove, da se odpravlja v Sveto deželo, da bi obiskal kraje, kjer je deloval Jezus, vendar do sedaj še ni našel pravega zemljevida Svete dežele. Ima zemljevid, na katerem pa ni označen noben kraj, kjer je Jezus deloval. Otroke prosi, naj mu pomagajo s tem, da na zemljevid izrišejo pot oziroma najdejo kraje, kamor je namenjen Ignacij.

POTEK IGRE

Skupine na začetku od Ignacija prejmejo flomaster ali kemični svinčnik in zemljevid domačega kraja, ki predstavlja Sveto deželo. Na ta zemljevid bodo skozi igro risali pot in zapisovali imena krajev. Skupine hodijo po enakih postajah, vendar v različnem vrstnem redu (vsaka skupina bo imela malo drugačno izrisano pot, skupine svojo pot tudi začnejo na različnih postajah). Lokacija prve postaje naj bo napisana za vsako skupino na zemljevidu (nekje ob robu ali na hrbtni strani). Ko skupina pride do postaje, vpiše ime postaje na zemljevid in nariše pot, po kateri so prišli do nje (če je možno, naredite napise za imena postaje). Po opravljeni nalogi animator, ki je na postaji, skupini pove lokacijo naslednje postaje. *(Da igra poteka tekoče, naj se skupine ne bi srečevale na postajah. V ta namen naj bo vrstni red poti vsake skupine določen vnaprej, da ne bi dve skupini prišli na isto postajo hkrati.)* Skupina med hojo do naslednje postaje spet riše pot, vpiše ime postaje in tako vse do zadnje postaje.

Predlaganih je osem postaj. Če imamo velike razdalje med postajami, je bolje, da se kakšno postajo izpusti. In obratno, če nimamo velike razdalje med postajami, lahko še kakšno dodamo. Postaj naj bo vsaj toliko, kolikor je skupin.

Pomembno je, da animatorji na postajah vejo, katera skupina je prišla k njim in kam naj jo pošljejo naprej. Ko dajejo navodila za pot do naslednje postaje, naj povejo samo lokacijo (npr. zraven železniškega mostu).

Ko se skupine vrnejo v oratorij, naj bo tam prisoten Ignacij, da se zahvali, ker so mu naredili zemljevid. Dobro je, da se naredi skupni zaključek, po presoji lahko razdelite tudi (materialno) nagrado (npr. sladoled).

POSTAJE

Animator na postaji najprej nekaj pove o kraju, ki ga predstavlja postaja (kaj se je zgodilo na tem kraju, kdo je bil tam prisoten itd.), da otrokom mogoče malo osmisli dejavnost na otoku. V ta namen je pri vsaki postaji zapisan vsaj en drobec iz Svetega pisma, za osnovno informacijo. S tem otrokom približamo oziroma jim skušamo malo razširiti poznavanje vsaj nekaterih dogodkov iz Jezusovega življenja.

1. JERUZALEMSKI TEMPELJ

Pripomočki vreča/žakelj kovancev, ovire za »poligon« (mize, stoli ipd.)

Mt 21,12-13:

Jezus je stopil v tempelj in izgnal vse, ki so v templju prodajali in kupovali. Menjalcem denarja je prevrnil mize, prodajalcem golobov pa stole in jim rekel: »Pisano je: Moja hiša naj se imenuje hiša molitve, vi pa ste iz nje naredili razbojniško jamo.«

Jezus se je v Jeruzalemskem templju razjezil na trgovce in menjalce denarja, ki so iz hiše njegovega Očeta napravili razbojniško jamo. Skupina dobi nalogo, da v "spomin na ta dogodek" prenese denar menjalcev skozi nekakšen poligon iz "templja" do njegovega "izhoda". Poligon naj bo sestavljen iz kakšnih prevrnjenih miz, stolov ali česa podobnega. Na začetku poligona naj bo vreča ali pa kup kovancev/papirnatega denarja (super je, če so to kovanci, lahko pa tudi bankovci). Naloga skupine je, da prenese kovance iz templja do izhoda, vendar lahko naenkrat nesejo le en kovancec. Zaželeno je, da sodeluje cela skupina (ni potrebno čakati eden po eden), zato je potrebno zagotoviti dovolj veliko število kovancev ali pa ustrezno daljši poligon.

2. KALVARIJA/GOLGOTA

Pripomočki trije polni nahrbtniki ali kaj podobnega, kar je vsaj malo težko

Jn 19,17-18:

Vzeli so torej Jezusa. Nesel si je križ in šel ven proti kraju, imenovanemu Kraj lobanje, po hebrejsko Golgota. Tam so ga križali in z njim vred dva druga, na vsaki strani enega, v sredi pa Jezusa.

Jezus je moral na Kalvarijo nesti križ, na katerem je tudi umrl za nas. Skupina naj se povzpne na kakšno vzpetino v neposredni bližini oratorija (največ 5 minut vzpona) ali pa naj prehodi določeno število stopnic. Da se stvar malo približa otrokom, se lahko pripravi 3 nahrbtnike, v katere se lahko da nekaj plastenk vode, kamne ipd. Lahko za seboj tudi vlečejo deblo (težavnost prilagajajmo skupini). Dobro je, da otroci dobijo občutek, da je Jezus nosil res težek križ.

3. BETLEHEM

Pripomočki slama, palice, vrvica ...

Lk 2,3-7:

In vsi so se hodili popisovat, vsak v svoj rodni kraj. Tudi Jožef je šel iz Galileje, iz mesta Nazareta, v Judejo, v Davidovo mesto, ki se imenuje Betlehem, ker je bil iz Davidove hiše in rodbine, da bi se popisal z Marijo, svojo zaročenko, ki je bila noseča. Ko sta bila tam, so

se ji dopolnili dnevi, ko naj bi rodila. In rodila je sina, prvorojenca, ga povila in položila v jasli, ker v prenočišču zanju ni bilo prostora.

Jezus se je rodil v Betlehemu, v skromni 'štalci', hlevu. Da bi mu bilo toplo in malo bolj udobno, je bil položen v jasli, v katerih je bila slama. Naloga skupine je, da iz palic in slame naredi nekaj podobnega jaslím (Če nimamo slame, jo lahko nadomestimo s kopreno): palice lahko zvežejo ali pa jih zatikajo v zemljo, nato na vrhu posteljejo. Če nimamo podobnih materialov, se lahko jasli naredi tudi v pomanjšani izvedbi iz zobotrebcev in vate.

4. GENEZAREŠKO JEZERO

Pripomočki listi A4, lavor/škarf z vodo

Mr 4,35–39:

Ko se je tisti dan zvečerilo, jim je Jezus rekel: »Prepeljimo se na drugo stran!« Ko so odslovili množico, so ga vzeli v čoln, kakor je bil. Tudi drugi čolni so pluli z njim. Nastal je velik vihar in valovi so pljuskali v čoln, tako da je bil že poln vode. On pa je bil na krmi in je spal na blazini. Zbudili so ga in mu rekli: »Učitelj, ti ni mar, da smo izgubljeni?« In vstal je, zapretil vetru in rekel jezeru: »Utihni! Molči!« In veter se je polegel in nastala je globoka tišina.

Jezus je na Genezareškem jezeru pomiril vihar. Naloga skupine je, da vsak njen član naredi ladjico iz papirja. Na koncu testiramo ladjice, ali bi prestale vihar. To naredimo v lavorju ali škafu, polnem vode, ki jo razburkamo. Na koncu »viharja« mora večina ladjic ostati nepotopljenih. Povejmo vnaprej, da bomo preizkusil ladjice, in postavimo jasna pravila, da ne bo prepira, kaj je in kaj ni potopljeno.

5. KANA GALILEJSKA

Pripomočki preluknjani kozarčki, vrč z malo malinovca

Jn 2,1–10:

Tretji dan je bila svatba v galilejski Kani in Jezusova mati je bila tam. Na svatbo so bili povabljeni tudi Jezus in njegovi učenci. Ko je vino pošlo, je rekla Jezusu njegova mati: »Vina nimajo.« In Jezus ji je dejal: »Kaj imam s teboj, žena? Moja ura še ni prišla.« Njegova mati je rekla strežnikom: »Kar koli vam reče, storite.« Tam pa je stalo šest kamnitih vrčev za judovsko očiščevanje; držali so po dve ali tri mere. Jezus jim je rekel: »Napolnite vrče z vodo!« In napolnili so jih do vrha. Nato jim je rekel: »Zajemite zdaj in nesite starešini!« In nesli so mu. Ko je starešina pokusil vodo, ki je postala vino, in ni vedel, od kod je – strežniki, ki so zajeli vodo, pa so vedeli –, je poklical ženina in mu rekel: »Vsakdo postreže najprej z dobrim vinom, in ko se ljudje napijejo, s slabšim, ti pa si dobro vino prihranil do zdaj.«

Jezus je v Kani Galilejski na svatbi vodo spremenil v vino. Skupina mora prinesiti vodo od točke A do točke B v kozarčkih z luknjo na dnu (plastični ali papirnati kozarčki). Nalogo lahko opravlja cela skupina naenkrat, tako da vsak nosi svoj kozarček, lahko pa tudi prilagodimo, da si cela skupina podaja kozarček v koloni. Lahko poskusimo tudi s kakšnim drugačnim načinom prenašanja vode, recimo s prenašanje vode v gobah/spužvah, ciljanje posode/vedra

z vodnimi balončki ali drugače. V posodi, kjer skupina zbira vodo, pred začetkom nalijemo nekaj malinovca ali kakšno rdeče barvilo, kar simbolizira spremenitev vode v vino.

6. GORA TABOR

Pripomočki šotor (ali dva)

Mt 17,1-4:

Čez šest dni je Jezus vzel s seboj Petra, Jakoba in njegovega brata Janeza in jih peljal na visoko goro, na samo. Vpričo njih se je spremenil. Njegov obraz je zasijal kot sonce in njegova oblačila so postala bela kot luč. In glej, prikazala sta se jim Mojzes in Elija, ki sta govorila z njim. Oglasil pa se je Peter in rekel Jezusu: »Dobro je, da smo tukaj, Gospod! Če hočeš, postavim tu tri šotore; tebi enega, Mojzesu enega in Eliju enega.«

Jezusovo spremenjenje na gori Tabor je videlo tudi nekaj apostolov. Med njimi je bil tudi Peter, ki je predlagal Jezusu, da postavijo tri šotore (za Mojzesa, Elija in Jezusa). Skupina naj v določeni časovni omejitvi postavi šotor (mogoče se lahko postavi 2 šotora, če so skupine velike, tako da lahko vsi udeleženci sodelujejo). Časovno omejitev prilagodite na velikost šotora. (Če se zdi smiselno, lahko skupina tudi pospravi šotor, da ne bo treba nam.)

7. NAZARET

Pripomočki kakšen kos lesa (deske, manjši špirovci, letve) in brusni papir

Mt 6,1-4:

Šel je od tam in prišel v svoj domači kraj. Spremljali so ga njegovi učenci. Ko je prišla sobota, je začel učiti v shodnici. Mnogi, ki so ga poslušali, so začudeni govorili: »Od kod njemu to? Kakšna je ta modrost, ki mu je dana? In kakšna mogočna dela se godijo po njegovih rokah! Ali ni to tisti tesar, sin Marije in brat Jakoba, Jozéja, Juda in Simona? Mar njegove sestre niso tu, pri nas?« In spotikali so se nad njim.

(Zgornji odlomek ni direktno povezan z Jezusovim odraščanjem, poroča pa nam, da se je izučil tesarstva in ga po vsej verjetnosti opravljal do 30. leta, ko je začel javno delovati.)

Jezus je odraščal v Nazaretu in se med svojim odraščanjem naučil tudi tesarstva od svojega zemeljskega očeta – sv. Jožefa. Naloga skupine je, da obdela (pobrusi/pobere robove/zvrta kakšno luknjo) nek grob kos lesa (kakšen ploh, špirovec, desko ali kaj podobnega – važno je, da je vsaj malo povezano z tesarsko obrtjo in da ne bo preveč škode). Tako ga bodo lahko tesarji, kakršen je bil tudi Jezus, uporabili pri svojem delu.

Stvar naj traja nekaj minut, da ne bo ne predolgo ne prekratko.

8. DRUGA STRAN GENEZAREŠKEGA JEZERA

Pripomočki ruta/krpa/preveza za oči (toliko, kolikor je udeležencev v skupini)

Mt 14,22-32:

In takoj je primoral učence, da so šli v čoln in se peljali pred njim na drugo stran; sam naj bi medtem odpustil množice. In ko je množice odpustil, je šel na goro, da bi na samem molil. Ko se je zvečerilo, je bil tam sam. Čoln pa se je medtem oddaljil že precej stadijev od brega. Valovi so ga premetavali, kajti pihal je nasprotni veter. Ob četrti nočni straži je Jezus

hodil po jezeru in prišel k njim. Ko so ga učenci videli hoditi po jezeru, so se vznemirili in rekli: »Prikazen je.« Od strahu so zavpili. Jezus pa jim je takoj rekel: »Bodite pogumni! Jaz sem. Ne bojte se!« Peter mu je odgovoril in rekel: »Gospod, če si ti, mi ukaži, da pridem po vodi k tebi.« On mu je dejal: »Pridi!« In Peter je stopil iz čolna, hodil po vodi in šel k Jezusu. Ko pa je videl, da je veter močan, se je zbal. Začel se je potapljati in je zavpil: »Gospod, reši me!« Jezus je takoj iztegnil roko, ga prijel in mu dejal: »Malovernež, zakaj si podvomil?« In ko sta stopila v čoln, je veter ponehal.

Jezus je ob neki priliki po vodi prišel do apostolov v čolnu sredi jezera. Poklical je Petra, naj pride k njemu po vodi, vendar je Peter podvomil in se začel utapljati.

Pri tej igri udeleženci spoznajo, da je potrebno zaupati in verjeti, da nam Bog (in prijatelj v skupini) želi dobro. Udeleženci se postavijo v kolono z zavezanimi očmi (uporabimo kakšne rute ali krpe), samo zadnji v koloni nima zavezanih oči. Naloga zadnjega je, da vodi skupino po določeni poti ali pa preko kakšnih ovir. (Poligona naj ne bo preveč zahtevna pot; naj bo na poti kakšna stvar, ki jo je treba prestopiti, jo obkrožiti ipd.)

5. POMAGAJMO MISIJONARJEM

Igra je zasnovana **za izvajanje znotraj**, ampak se jo z lahkoto prilagodi za igro zunaj. Z vsebinskega vidika je primerna za četrti ali peti dan. V nasprotnem primeru pri uvodu v igro lahko dodamo kakšno besedo o tem, kdo so misijonarji.

Število otrok / animatorjev	prilagodljivo; priporočljivo 5–8 otrok na skupino
Št. skupin	priporočljive vsaj 4 skupine, sicer pa poljubno veliko (bolje, da zmanjšujemo število otrok v skupini kot število skupin); priporočljivo je tudi, da so v skupinah otroci starostno enakomerno porazdeljeni
Zahtevnost igre	★★☆☆☆
Pripomočki	• zemljevid sveta iz kartona z označenimi ozemlji posamezne skupine • enobarvni listki • lepilni trak oz. drugo lepilo • pripomočki za izvajanje posameznih otokov (glej pri opisu otokov) • pisma misijonarjev (e-gradiva) • dodatni pripomočki v primeru izvajanja razširitve: namesto enobarvnih listkov: listki različnih barv za vsako skupino.

KRATEK OPIS IGRE

V igri morajo otroci pomagati misijonarjem oznanjati in razširjati vero po vsem svetu. Vsaka skupina misijonarji po svojem delu sveta. Vsak otrok sam obiskuje otoke ter v prid skupine nabira listke, ki jih lepi na skupinini del zemljevida. Med igro lahko pridejo tudi zlobneži, ki skupinam premešajo štrene, tako da premešajo listke, 'branilci' pa branijo svojo skupino in so v primeru zmage tudi nagrajeni.

Igra se konča, ko: preteče 120 minut.



otatorji.net/e-gradiva2022

Vzgojni vidik igre

Otroci se zavejo, da je pri doseganju skupnega cilja pomembno sodelovanje vseh. Učijo se, da je za dober uspeh potreben čisto vsak član skupine oz. da lahko tudi sami prispevajo k uspehu skupine. Otroci se navajajo na samostojnost in potrpežljivost. Učijo se, da jim premagovanje različnih izzivov prinese nekaj lepega. Prav tako spoznavajo, kako pomembno je biti vztrajen.

UVOD V IGRO ZA OTROKE

Otroci, v Ignacijevi zgodbi in pri katehezah ste že spoznali, kaj pomeni biti misijonar, kajne? Sedaj pa je pred vami preizkušnja! Misijonarji vas prosijo, da jim pomagata oznanjati vero karseda na dolgo in široko po vsem svetu! Pomagata jim lahko tako, da opravite različne preizkušnje ter s pomočjo svoje skupine oznanjate vero po svetu in misijonarjem prihranite veliko dela! Za vas so mi poslali tole pismo, dobro mu prisluhnite:

Pompozno prinesete in preberete uvodno Ignacijevo pismo, ki ga najdete v e-gradivih.

(Dodatek k uvodu v primeru izvajanja razširitve:) Ampak pozor, med misijonarjenjem vas lahko srečajo zlobneži in s skupnimi močmi jih boste morali premagati in jim preprečiti huda dela!

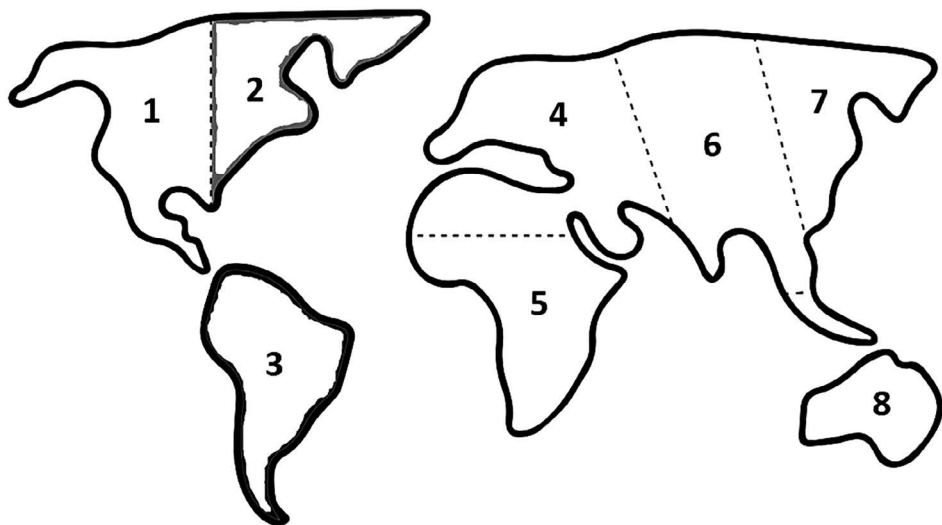
POTEK IGRE

Igro začnemo tako, da se otroci razdelijo v prej določene skupine, ki imajo enako število članov, pri čemer naj bodo starostno enakomerno porazdeljeni.

Po sobah so razporejeni otoki (glej spodaj), na katerih morajo otroci zbirati listke, ki predstavljajo osebe, ki so jim otroci razširili oz. predstavili vero. Otoke vsak otrok obiskuje samostojno, a s tem pomaga svoji skupini do zmage. Ko otrok zbere nekaj listkov, jih odnese v skupni prostor, kjer naj visi zemljevid sveta. Na njem ima vsaka skupina označen svoj del oz. ozemlje (glej sliko spodaj). Tam otrok s pomočjo animatorjev prilepi listke na ozemlje svoje skupine in se vrne na opravljanje otokov. Otroku lahko večkrat obiše isti otok.

Zmaga tista skupina, ki ima ob koncu preteklega časa čim več listkov prilepljenih na svoj del zemljevida.

Skica primera zemljevida:



■ Pisma misijonarjev

Poleg Ignacijevega pisma, ki ga preberemo pri uvodu v igro, so med e-gradivi na voljo še štiri pisma sodobnih slovenskih misijonarjev. Posameznim skupinam jih predajamo tekom igre in jih z njimi dodatno motiviramo ter spodbujamo, da naberejo čim več listkov.

■ Razširitev na težjo verzijo velike igre

Dodatne prilagoditve v primeru izvajanja razširitve:

- pred začetkom igre vsaka skupina določi enega 'branilca' svojega ozemlja,
- listke moramo na zemljevid lepiti tako, da se jih lahko nekaj odlepi (npr. z lepilnim trakom in ne z lepilom za les),
- na otokih vsaka skupina prejema drugo barvo lističev, ki jih otroci lepijo na svoj del ozemlja.

Približno na polovici igralnega časa (npr. po 50 minutah), pridejo do zemljevida krivoverci – tisti, ki misijonarjem oz. otrokom preprečujejo, da bi oznanjali vero. Skupinam krivoverci premešajo listke tako, da je po zemljevidu med seboj premešanih nekaj listkov vsake skupine. Paziti moramo na to, da premešamo enako število listkov vsem skupinam (npr. vsaki skupini odvzamemo 10 listkov in jih med seboj premešamo po zemljevidu).

S posebnim zvokom oz. zvoncem opozorimo branilce ozemelj (po en član iz vsake skupine, ki ga je skupina določila pred samim začetkom igre), da je prišla nevarnost in morajo nemudoma priti do zemljevida. Naloga branilcev je, da v čim krajšem možnem času postavijo listke svoje skupine nazaj na njihovo ozemlje. To lahko izvedemo tako, da vsi branilci na znak vodje velike igre začnejo razvrščati svojo barvo listkov nazaj na svoje ozemlje. Skupina, ki najhitreje prilepi svoje listke nazaj v svoje ozemlje, prejme dodatno število listkov na svoje ozemlje (za točno število listkov se lahko odločite med potekom igre, ko boste lahko ocenili, s kolikšnim številom listkov bo lahko zmagovalna skupina dobila prednost, a ne že očitno zmagala; predlagano število listkov je 20–30).

■ OPOMBE

- Na koncu bo lahko štetje listkov trajalo kar nekaj časa, zato priporočamo, da si animator, ki je pri zemljevidu, sproti zapisuje, koliko listkov so otroci prinesli za posamezno skupino.
- Namesto listkov se lahko v igri uporabi tudi zamaške enake barve, če imate na voljo dovolj takšnih zamaškov. Skupine bi se tako ločile po notranjosti zamaška – lahko se na spodnji del podpišejo, nanj nalepijo plastelin ... in tako bi na koncu nastalo lepo sporočilo, da vsi skupaj misijonarimo za eno katoliško Cerkev, hkrati pa bi se videlo, katera skupina je prispevala največ "spreobrnjenih domorodcev".
- Pri izdelovanju zemljevida moramo paziti, da ima vsaka od sodelujočih skupin karseda enako površino ozemlja.
- Zemljevid lahko v primeru izvajanja igre zunaj narišemo tudi s kredo, namesto listkov pa uporabljamo npr. zamaške.

OTOKI:

Navedenih je nekaj idej za otoke, vendar lahko kakšnega izpustimo ali jih dodamo še več – odvisno od števila otrok, ki bodo v igro vključeni.

1. POSKOČNA KOCKA

Pripomočki igralne kocke

Otrok pride na otok in vrže kocko. Vsaka številka na kocki pomeni določen gib, ki ga mora otrok opraviti. Kocko vrže petkrat. Ko opravi vse gibe, dobi listek.

Gib, ki ga mora otrok narediti ob določeni številki na kocki:

- 1 – Petkrat poskoči
- 2 – Naredi tri počepe
- 3 – Trikrat se zavrti v eno smer in trikrat v drugo
- 4 – Izmisli si svoj zabaven gib
- 5 – Stoj se petkrat dotakni svojih prstov
- 6 – Osemkrat zaokroži z rokami nazaj

Animator lahko gibe nariše na list in jih izobesi na steno, da si otroci lažje zapomnijo gibe.

2. PADAJOČI KEGLJI

Pripomočki 9 kegljev ali plastenk, manjša žoga

Na eno stran sobe ali hodnika postavimo 9 kegljev ali plastenk. Na drugo stran se postavi otrok in z manjšo žogo cilja keglje oz. plastenke. Če v treh poskusih podre vse, dobi listek. (Nalogo lahko otežimo tako, da v plastenko nalijemo malo vode.)

3. HITROSTNO RAČUNANJE

Pripomočki listi z računi, primernimi za določeno triado, pisala

Vsak otrok dobi po dva računa. Če ju reši pravilno, dobi listek.

4. MINOLOVEC

Pripomočki pleskarski lepilni trak ali kakšen drug barvni lepilni trak, listi z labirinti minolovca

Z lepilnim trakom na tleh naredimo matematično mrežo. Udeleženec se postavi pred mrežo. Njegova naloga je, da pride od ene strani mreže na drugo stran, vendar to lahko naredi le po eni varni poti. Mreža ima namreč na večini polj mino, ki udeleženca, ki nanjo stopi, ustavi in pošlje nazaj na začetno polje. Udeleženec mora torej ugotoviti varno pot in po njej priti na drugo stran mreže. Ko mu to uspe, dobi listek.

Primeri mrež:

(Polja z minami so označena s sivo barvo. Varna pot vedno poteka navzgor od vrstice A do C oz. G, ni pa nujno, da se varni kvadrati v eni vrstici dotika varnega kvadrata v naslednji vrstici.)

1. Triada in predšolski

C				C			
B				B			
A				A			
	1	2	3		1	2	3

C				C			
B				B			
A				A			
	1	2	3		1	2	3

2. Triada

G					G				
F					F				
E					E				
D					D				
C					C				
B					B				
A					A				
	1	2	3	4		1	2	3	4

G					G				
F					F				
E					E				
D					D				
C					C				
B					B				
A					A				
	1	2	3	4		1	2	3	4

3. Triada

G						
F						
E						
D						
C						
B						
A						
	1	2	3	4	5	6

G						
F						
E						
D						
C						
B						
A						
	1	2	3	4	5	6

G						
F						
E						
D						
C						
B						
A						
	1	2	3	4	5	6

G						
F						
E						
D						
C						
B						
A						
	1	2	3	4	5	6

5. MI GREMO PA NA MORJE

Pripomočki plavutke, maska, rokavčki, druga zabavna plavalna oprema

Otrok obuje plavutke in drugo zabavno plavalno opremo. Tako napravljen se mora sprehoditi od ene točke do druge. Pot mu lahko otežimo tudi tako, da na pot postavimo različne ovire. Ko prehodi pripravljeno razdaljo, dobi listek.

6. PLESOČE DOMINE

Pripomočki velika količina domin

*Če nimate na voljo veliko domin, lahko igro prilagodite tudi tako, da postavljajo piramide iz kart.

Otrok dobi škatlo domin, ki jih mora postaviti v vrsto. Predšolski in otroci 1. triade postavijo kolono, dolgo približno pol metra, otroci 2. triade en meter in 3. triade dva metra. Ko so domine zložene v vrsto, prvo podremo in posledično se morajo podreti tudi ostale. Če otroku to uspe, dobi listek.

7. NERODNI KOVANEC

Pripomočki različni kovanci

*Bakrene kovance zelo težko postavimo, zato je bolje uporabljati kovance za 10 centov ali več. Otrok ima pred sabo nekaj kovancev (predšolski in 1. triada enega, 2. triada dva in 3. triada tri). Njegova naloga je, da kovance postavi navpično na najtanjši rob. Ko kovanec izpusti, le ta ne sme pasti. Ko otroku to uspe, dobi listek.

8. NADOBUDNI PESNIKI

Pripomočki listi z rimami, pisala

Vsak otrok dobi nekaj besed (starejši kot so, več besed dobijo), ki jim mora najti rime. Ko najde vse rime, dobi listek.

Primeri besed za rime:

Predšolski – JAMA, TRAVA, VRT

1. triada – ŽOGA, ZMAJ, PAJEK, ŠOLA

2. triada – PAPRIKA, VITEZ, PES, MAČKA, KOZAREC, SLIKA, TLA, KOVČEK

3. triada – KIVI, LENIVEC, SVINČNIK, ORATORIJ, ANIMATOR, VODA, ZAVESA, LONČEK, POLENTA

9. ZADENI ME

Pripomočki plastični lončki, žogice za namizni tenis

Na mizo postavimo lonček. Otrok se postavi dva metra stran od mize in poskuša zadeti lonček z žogico za namizni tenis. Ko mu to uspe, dobi listek. Igro lahko otežimo tako, da se otrok postavi dlje od lončka, in olajšamo tako, da na mizo postavimo več lončkov, otrok pa mora zadeti vsaj enega.

10. RAZLIKE

Pripomočki pametni telefon ali natisnjene slike z razlikami in pisala

Otroku pokažemo dve sliki, med katerima mora poiskati določeno število razlik. Ko mu to uspe, dobi listek.

1. triada: 5 razlik

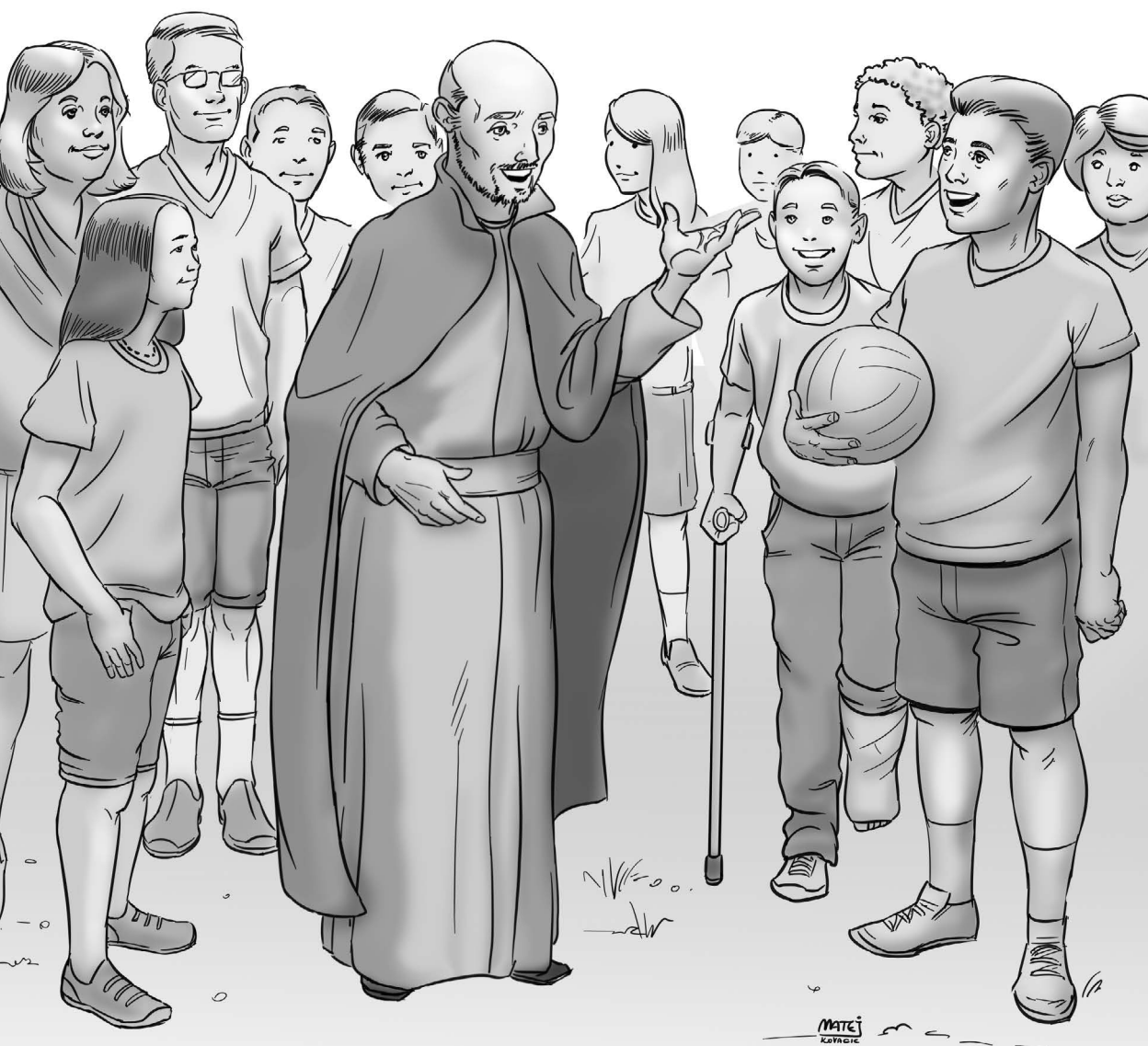
2. triada: 8 razlik

3. triada: 11 razlik

*Vseh razlik na slikah je po 12.

Slike za igro so dostopne na povezavi na QR kodi. Slike si lahko predhodno natisnemo ali pa jih otrokom kažemo na pametnem telefonu ali računalniku.





ANIMATORJEM

Dragi voditeljji!

Kako noro dober oratorij bo letos, kajne? Verjamemo, da ste že v nizkem štartu, da se poženete na bojišče in začnete z oratorijem 2022! Da pa ne boste prepuščeni sami sebi, ko pride na vrsto duhovnost za animatorje, smo vam letos pripravili nekaj ekstra pomoči.

Tako smo letos **za predvečer vsakega dne pripravili še eno katehezo za animatorje**, da boste lahko skupaj že malo razmišljali o vrednoti naslednjega dne. Čeprav je oratorij v osnovi program za otroke, od njega največ lahko prejmejo prav animatorji, zato se nam zdi prav, da tudi oni razmišljajo o oratorijskih vrednotah in to na njim primeren način.

Z vami bo letos vitez Gabriel, ki je ujet v času nekje med 16. stoletjem in letom 2022. Je zelo izkušen vitez, ki je že veliko razmišljal o teh vrednotah in simbolih, zato verjamemo, da bo ravno pravšnja družba za vas. Na katehezah vas bo pozdravil v živo, na jutranji molitvi pa le v obliki pisma. Žal vam iz Oratorija Slovenija ne moremo posoditi nobenega viteza, ker smo letos malo na tesnem s španskimi plemeniteži. Zato si od svojih zvestih animatorjev odberite kakšnega dobrega igralca z nabrušenim in tekočim jezikom, ki vam bo po viteško popestril večere. Besedilo, ki je napisano kot vitezova pripoved, ni mišljeno, da se ga igralec nauči na pamet, temveč le, da ga sam dobro prebere, izlušči glavne poudarke in rdečo nit ter to odigra po svoje. Katehezo vodita skupaj on in voditelj/ica.

Zavedamo se, da ste skupaj z animatorji na polno vpreženi v delo, zato prepuščamo odločitev o izvedbi teh katehez vam, dragi voditelji. Če presodite, da vam jih ne bo uspelo izvesti, jih lahko uporabite že na sestankih pred oratorijem, ko se boste bolj poglobljeno pogovarjali o vrednotah dneva. Molitev se lahko izvede samostojno brez kateheze, ampak res, res, res priporočamo izvedbo obojega, kot je zamišljeno. :)

Radi bi izpostavili še dve stvari:

1. Vsak dan boste pri jutranji molitvi izvedli eksamen, ki je način molitve, kjer animatorji naredijo pregled celotnega prejšnjega dne in se v luči tega pripravijo na današnjega. Eksamen najdete zapisan na začetku, pred molitvami, saj je vsak dan enak. Ker gre za vodeno molitev, ga berite naglas.
2. Na koncu molitve se najde tudi molitveni obrazec Ignacija Lojolskega. Priporočamo, da jo natisnete za vsakega animatorja, tako da jo boste lahko molili skupaj.

Naj bo oratorij blagoslovljen, poln zmag in pa tudi dobrih lekcij, ko bo kaj zaškripalo!

Tinkara in Domen

DNEVNI EKSAMEN

Sv. Ignacij Lojolski je za svojo duhovnost močno uporabljal in priporočal dnevni eksamen. Gre za molitveni pregled dneva. (Splošni opis eksamna najdete v uvodu v kateheze za otroke.) V jutranje molitve za animatorje pa je vključen t. i. Eksamen petih prstov. To je oblika Ignacijevega dnevnega eksamna, ki je nekoliko prilagojena otrokom in mladim. Njegova avtorica je Estera Mole in je v originalu dostopen na povezavi na QR kodi. Mi smo ga za potrebe posameznih starosti otrok in animatorjev še nekoliko prilagodili. Besedilo eksamna pri molitvah za animatorje je vsako jutro enako, zato ni ponovljeno pri vsakem dnevu, temveč se nahaja le na tem mestu.



■ Priprava na eksamen:

V ozadju je lahko spremljava kakšnega taizejskega speva. Animatorje povabimo, naj se namestijo v stabilen sedeč položaj, v katerem lahko molijo. Nato jih vodimo pri tem, da se umirijo, zavejo samih sebe, kje so in zakaj so tu, se izročijo Bogu in ga prosijo, da jih vodi v molitvi. Posebej naj se osredotočijo na to, kako so preživeli včerajšnji dan v pripravi na oratorij. Kako so razločevali, kako so se odločali, kako so takrat razmišljali in kje lahko v prihodnosti svoje razločevanje izboljšajo ...

■ Vodeni Eksamen petih prstov:

Voditelj počasi in z občutkom bere besedilo ter da animatorjem vmes dovolj časa za razmislek:

Pogledam svojo odprto dlan, se zazrem vanjo in premislim, kako sem preživel dan, kaj mi je bilo preko dneva položeno vanjo ... Misli, dogodki, doživetja, spomini, napetosti, problemi ...

Gledam svojo roko in se zavedam hvaležnosti, ki me je ob tem prevzela.

Prvi prst (palec): **H – Hvala**

Bogu se zahvaljujem za ... Sam pri sebi, v tišini, naštejem 5 stvari in skrijem palec.

Drugi prst (kazalec): **V – Veselje**

Kaj me je včeraj razveselilo, navdušilo, me dvignilo in polepšalo dan? Kje sem se res dobro odločil? Kako sem bil včeraj neustrašen? Za kaj sem gorel? Kdaj sem se res dobro odločil? Kdaj sem se nekaj zanimivega naučil? Kdaj sem res s srcem služil? ... Naštejem vsaj 4 stvari in skrijem kazalec.

Tretji prst (sredinec): **A – Ampak**

Spregledal sem, spotaknil sem se. Kdaj nisem storil in sem opustil nekaj dobrega? Je moj ogenj kdaj ugasnil? Sem kdaj podlegel strahu? Sem kaj slabo razločil? Sem se odločil za napačno pot? Sem se naučil manj, kot bi se lahko? Ali kdaj nisem pomagal, ko bi lahko? Sem se skrtil in čakal, da se bo daroval kdo drug? ... Naštejem 3 stvari in skrijem sredinec.

Četrty prst (prstanec): **L – Ljubim**

Kje imam danes priložnost ljubiti, vztrajati, začeti znova, ker sem včeraj to priložnost izgubil, izpustil? Kako lahko danes obudim svoj ogenj? Kako sem lahko danes pogumen? ... Naštejem dve stvari in skrijem prstanec.

Peti prst (mezinec): **A – Amen**, sprejemam.

Verujem, da tvoja ljubezen, Gospod, pokriva moje grehe in me spodbuja za današnje darovanje. Zaprem tudi mezinec, z drugo roko objamem svojo zaprto dlan in v veri prosim:

“Zdaj me ti objemi s svojo roko, saj si rekel, da me nihče ne bo iztrgal iz tvoje roke.”
(prim. Jn 10,27-29)

(Opomba: Če se voditelj/ica slučajno zaradi katerega koli razloga odloči, da eksamna za svoje animatorje ne bo izvajal/a, je primerno, da namesto njega prebere svetopisemski odlomek dneva in on/a ali duhovni asistent izpostavi nekaj misli in poudarkov v povezavi z vrednoto dneva, kar bo animatorjem v osebni razmislek in v pomoč pri izvedbi katehez za otroke.)

VEČER PRED 1. DNEM

Pripomočki listi z vprašanji za delo po skupinah (tudi v e-gradivih)

VITEZOVO PRIČEVANJE

Vitez Gabriel: Živjo! Mi lahko prosim pomagata, malo sem se izgubil tu po ulicah ... Mi poveste, kje sem? Aha, v _____. In ... vi ste? _____ O super, v bistvu sem bil prav k vam namenjen! Naj se predstavim. Sem Marquez Gábríel Raúl García Carión de los Condes, ampak za vas naj bom kar preprosto vitez Gabriel. Za menoj je že ogromno bojev, takšnih in drugačnih bitk, v katerih sem doživel neverjetne stvari, srečo in tudi potrtnost, seveda pa veliko zmago. Vsaka bitka je bila nekaj posebnega, izziv, ki sem ga moral rešiti. *(Nadaljuje pompozno.)* Res je, da so pri tem veliko vlogo igrali moja spretnost, moji treningi, moč, dobra bojna oprema in oklep. Ampak pred raznimi boji in med njimi ni bilo vedno lahko; bil je prisoten tudi strah ... Vendar nisem bil sam in vem, da nikoli nisem sam! Z menoj je Bog Oče in z menoj so moji tovariši vitezi!

Zavedanje tega in vera v Boga so v meni spodbujali gorečnost in neustrašnost in tako sem šel mnogim zmagam naproti in na koncu slavil končno zmago! No ja, lahko bi vam govoril ure in ure o tem, ampak ura je že pozna. Zato bi vas zdaj le še vprašal nekaj, kar me zelo zanima: ali ste kaj neustrašni? Za kaj pa vi gorite, je v vas kaj gorečnosti za tisto, za kar se borite? Ali samo 'bluzite' in čakate, da vas veter ponese, kamor hoče?

Animatorji naj dajo nekaj odzivov, nato pa jih pozovemo v delo po skupinah.

DELO PO SKUPINAH

Voditelj: Srečali smo se z vitezem Gabrielom, ki bo naš sopotnik na letošnjem oratoriju. Skupaj z njim bomo spoznavali, kdo je Ignacij, kdo so naši otroci, predvsem pa kdo smo mi.

Animatorje razdelimo v skupine po 5 ali 6 in jim razdelimo liste z vprašanji. Na razpolago jim damo približno 15 minut časa za podelitev.

- Gabriel je vitez. Kakšna oseba je vitez? Kaj počne? Zakaj to počne, za kaj se bori?
- Vi pa ste animatorji. Kdo je animator? Kaj dela in zakaj to počne?
- Za kaj se boš ti boril v tem tednu?
- Gabriel nam je priznal, da ga pred bojem in med bojem navadno navdaja tudi nekaj strahu. Kaj pa mi, ko smo animatorji? Kakšni občutki te navdajajo? Ali te je kaj strah pred začetkom oratorija? *(Npr. da se ne boš razumel/a s soanimatorji, z otroki, da program ne bo uspel, da se bo kdo poškodoval, da bi prišlo do konfliktov s starši, župnikom itd.)* Se v tem strahu počutiš sam/a?
- Kaj lahko naredite s temi svojimi strahovi?

Po podelitvi v skupinah nekdo iz vsake skupine na kratko predstavi, do kakšnih odgovorov so prišli.

Voditelj: Te strahove je Gabriel predal Bogu in mu zaupal, da mu bo pomagal. Pojdimo še mi pred Gospoda in postanimo tudi mi njegovi vitezi, da bomo delali vse v večjo Božjo slavo.

IMENOVANJE V VITEZE

V kapeli/cerkvi pred altarjem pripravimo slavnostni prostor in pripomočke: meč za imenovanje, prižgane sveče, simbole oratorija itd. Priporočamo, da imenovanje za viteze končate z duhovnikovim blagoslovom animatorjev. Ko vsakega animatorja imenujete za viteza/damo oratorija, mu/ji lahko nekaj tudi simbolno podelite (npr. animatorsko majico, kartonček z imenom, kakšno broško/znak viteštva, križ ipd.) To jih bo spremljalo skozi oratorij in jih spominjalo, za kaj se borijo. Dekleta kot dame lahko dobijo tudi šopek rož. Po želji je lahko v ozadju umirjena spremljava kitare ali klavirja.

Pesem: Kristus, Bog, moj si Gospod; Jezus, Kralj vsega stvarstva; Kraljevo znam'nje križ stoji
Sledi imenovanje animatorjev za viteze oz. dame. To opravi voditelj ali duhovni asistent ali Vitez Gabriel. Slovesno razglasi:

Dragi animatorji,
pred nami je teden boja za dobro naših otrok in naše dežele.
Slovesno razglavamo in oznanjamo,
da smo vas spoznali vredne in željne služiti Bogu in vsem ljudem,
zato boste slovesno imenovani v viteze in dame Oratorija!

“Delajte tako, kakor da je vse odvisno od vas,
in molite tako, kakor da je vse odvisno od Boga!”

(Sledi poimensko posamično imenovanje vitezov in dam.)

(Ime animatorja/ke), v imenu okrogle mize voditeljev te imenujem za viteza/damo Oratorija 2022. Naj bo za večjo Božjo slavo!

(Ideja: vitezi in dame si tekom oratorija izdelajo svoje grbe in jih ponosno uporabljajo. Več informacij o grbih najdemo na primer na www.grboslovje.si.)

MOLITEV

Znamenje križa

Gospod,
učiš nas, da je prava ljubezen goreča,
povedal si nam, da mlačnost ni za nobeno rabo.
ti, ki si ljubil do konca,
ti, ki si se iz ljubezni do nas utelesil,
rodil v ubogih jaslih in si iz goreče ljubezni do nas šel na križ,
ti nas učiš, naj ljubimo do konca.
Učiš nas tudi, da ne bo lahko, vendar nam zagotavljaš, da boš vedno z nami.
Pošlji svojega Svetega Duha in napolni nas z neustrašnostjo in gorečnostjo.
Pomagaj nam, ker ti si najboljši vodnik,
ti si edini, ki veš, kaj je najbolje za nas. Amen.

Pridi, Sveti Duh, napolni srca svojih vernih – in vžgi v njih ogenj svoje ljubezni.
Pošlji svojega Duha in preromeni bomo – in prenovil boš obličje zemlje.

Pesem: Več kot zmagovalci

(Duhovnikov blagoslov animatorjev)

Slava Očetu, Znamenje križa

JUTRANJA MOLITEV - 1. DAN

Vrednota	neustrašnost
Simbol	oklep
Pripomočki	kartončki z Ignacijevu molitvijo (<i>kot podobico z Ignacijevu sliko jo lahko naročite z oratorijskim priročnikom, besedilo pa se pripravljeno za tisk nahaja tudi med e-gradivi</i>)

Pesem: Ogenj, ki žge

Znamenje križa; O Jezus, blagoslovi me

VITEZOVO PISMO

(Pismo naj vsako jutri prebere isti animator. Najbolje, da je to isti, ki igra Viteza Gabriela v večernih katehezah, lahko pa tudi voditelj molitve ali kateri drugi animator.)

26. junij leta Gospodovega 2022

Dragi animator!

Leta sem se bojeval v raznih pokrajinah, zrl v neskončne množice nasprotnikov in se pogнал v napad s svojimi tovariši. Vsak boj je bil težak na svoj način, nekateri celo taki, da nisem vedel, če pridem živ domov. Bogu hvala za vse boje, ki sem jih do sedaj bojeval in izbojeval, in hvala za vso gorečnost, ki sem jo imel pri tem. Podaril mi je te čudovite talente in hvaležen sem vsem, ki so mi jih pomagali razviti, da mi služijo pri mojem poslanstvu in so mi v pomoč pri služenju bližnjim in najbolj potrebnim. Vsak vitez veteran slej ko prej pride do spoznanja, da nam je vse to podarjeno, da se z vsem in v vsem zahvaljujemo za življenje, ki nam ga Bog podarja ... lépo, čudovito, neverjetno življenje.

Dozdeva se mi, da v meni gori ogenj Jezusovih besed, ko nam je naročil, naj ljubimo svojega bližnjega kakor samega sebe in ker v bližnjem vidimo Jezusa. Mislim, da je to razlog moje gorečnosti in neustrašnosti v bojevanju.

Kaj pa ti, dragi animator? Je v tebi kaj ognja? Za kaj in za koga gori tvoje srce? Pomisli, kaj vodi tvoja dejanja in kaj ti daje smisel.

Si lahko koga od soanimatorjev vzameš za zgled gorečnosti?

Prosi Boga Očeta, da nam z Jezusom Kristusom, ki nas uči prave ljubezni in gorečnosti, pošlje Svetega Duha, ki je ogenj Življenja, da ti da prave gorečnosti, ki te bo vodila čez dan. Saj veš: "Bodi neustrašen in v vsem delaj tako, kakor da je vse odvisno od tebe, in moli, kakor da je vse odvisno od Boga."

vitez Gabriel

DNEVNI EKSAMEN

Za dnevni eksamen glej uvod v to poglavje (str.). Po njem voditelj zaključi z molitvijo:

Jezus, naj bom danes neustrašen in goreč v dobrih prizadevanjih.

Podari mi dar poguma in pomagaj mi premagovati moje strahove, da bom tako svojim bližnjim vedno bolj neustrašno pričeval o tvoji ljubezen in dobroti.

Daj, da bom danes drevo, ki obrodi dober sad.

Skupaj zmolimo še Ignacijevu molitev, ki jo animatorji lahko dobijo na kartončkih in nas bo spremljala skozi cel teden. (Molitev v digitalni obliki najdete tudi med e-gradivi, skupaj s priročnikom pa jo lahko naročite tudi kot podobico z Ignacijevu sliko.)

Gospod, uči me velikodušnosti,
da ti bom služil, kakor zaslužiš,
da bom dajal, ne da bi štel,
da se bom bojeval, ne da bi mislil na rane,
da bom delal, ne da bi iskal počitka,
da se bom žrtvoval,
ne da bi pričakoval druge zahvale kakor zavest,
da vršim tvojo sveto voljo. Amen.

Blagoslov

Sveti Ignacij Lojolski – prosi za nas!

Znamenje križa

VEČER PRED 2. DNEM

Pripomočki kinder jajček, olistana in dobro razvejana veja, listi z dvema situacijama in vprašanji za delo po skupinah (tudi v e-gradivih)

VITEZOVO PRIČEVANJE

Vitez Gabriel: Živjo, družba! Kako smo? Upam, da ste bili danes neustrašni, a vendarle ne brezglavi. In če sem že pri glavi, bi rad, da sedaj malo uporabite svoje možgane in mi pomagate rešiti nekaj zagat. In sicer: kako bi tole dal na pol?

Vzame kinder jajček in ga ponudi, da ga nekdo da na pol. Načeloma ne bi smelo biti težko. Jajček lahko pojejo, razen seveda, če se nahajamo v cerkvi ali kapeli.

O, super, to pa ni bilo tako težko, kajne? No, kaj pa tole, kdo bi lahko dal tole vejo točno na pol?

Vzame olistano in dobro razvejano vejo, animatorji pa jo morajo dati na pol. Načeloma bodo težko prišli do simetrične polovice, lahko pa se znajdejo s tem, da gledajo glede na količino ali maso.

Aha, to je bilo pa že malo težje razložiti, kje je polovica. A ste se dobro znašli.

No, tretja naloga pa je malo trši oreh, kjer pa vabim vse vas, da razločujete. Prisluhnimo zgodbi dekleta, ki se mora odločiti za nadaljnji študij. (Zgodbo naj prebere ena od animatork.)

Katjino razmišljanje dva meseca pred rokom oddaje prve prijave na fakulteto:

Sem Katja in doma sem iz Bovca. Sem najstarejša v družini štirih otrok, animatorka, pojem v župnijskem pevskem zboru, igram flavto, v prostem času pa rada berem različne zgodbe in pripovedi. Predvsem pa grem rada v gledališče in na festivale s svojimi prijateljicami. V šoli nisem bila ravno odličnjakinja, sem pa v povprečju bila vedno prav dobra. Ni se mi bilo potrebno veliko učiti, edino matematika in fizika sta mi delali probleme. V srednjo šolo sem šla na Škofijsko gimnazijo v Vipavo, kjer sem

bivala v dijaškem domu. Tam sem imela nekaj dobrih prijateljic, predvsem pa sem se lahko 'odklopila' od družine in stalnega teženja staršev, naj se učim, da bom lahko prišla na dobro šolo. Mama si je vedno želela študirati fizioterapijo, ampak je imela premalo točk, zato se je vpisala na delovno terapijo in sedaj dela v nekem privatnem zavodu. Mene pa zanima družboslovje, sploh etnologija, ampak kot etnolog težko najdeš zaposlitev na tem področju. Starši me stalno prepričujejo, naj se vpišem na kakšno naravoslovno fakulteto, češ da saj bom "zdelala" to matematiko in fiziko, samo da bom lahko dobila dobro službo. Tudi družinski prijatelji nimajo najboljšega mnenja o družboslovju, saj pravijo, da se po tem študiju veliko ljudi spremeni in se oddalji od Cerkve, a ne vem, koliko je to res. Moj fant, ki sem ga spoznala na gimnaziji in se je vpisal na Fakulteto za računalništvo in informatiko, nima ravno ustvarjenega mnenja, kam naj se vpišem. Strinja se, da je prihodnost s takim študijem vprašljiva, po drugi strani pa pravi, naj študiram, kar mi paše. Ne vem, kaj naj naredim. Naj grem še vseeno na etnologijo ali naj najdem kaj drugega, "bolj uporabnega"? Jeziki so mi vedno šli dobro, pa tudi profesorica za angleščino me je že spodbujala, da bi šla to študirati. Tudi turizem mi je zanimiv. Rada poučujem, ampak nisem ravno nadarjena za delo s čisto majhnimi otroki. Kako bi se pa vi odločili? Ali moje starše upravičeno skrbi ali so to le predsodki?

Po branju zgodbe Vitez Gabriel ali voditelj vodi pogovor o Katjinem odločanju. Kaj bi ji svetovali, kaj bi bila pravilna odločitev? Med pogovorom naj usmerja animatorje tudi k presojanju tveganj, priložnosti in odgovornosti, ki pridejo z neko odločitvijo. Lahko jih razdeli v več skupin, ki zagovarjajo različna stališča in odločitve. Na koncu morajo priti do odločitve, kaj bi svetovali Katji, naj izbere.

Vitez Gabrijel: Odlično! Upam, da bo imela Katja zdaj lažjo odločitev. No, pa da vam še iz svojega življenja povem en primer, kako sem moral nekoč razločevati ...

Že kar nekaj let, bolje rečeno stoletij, nazaj sem svojo vojsko vodil v boj proti Francozom. Bilo nas je kakih 2000 mož, od tega 100 lokostrelcev, 500 konjenikov, ostali pa so bili pehota. Čeprav nas je bilo v primerjavi z nasprotno vojsko približno enaka množica, smo izgubili in smo se morali umakniti. Ampak ni mi bilo jasno, zakaj. Teren je bil naš, poznali smo ga, a oni so nas ukanili. Izgubili smo veliko mož, kar nekaj zemlje, predvsem pa samozavest. In to me je močno žrlo še dolga leta po tem. V glavi sem do onemoglosti premleval celotno bitko, vse priprave, opremo, vojake, postavitve, vremenske razmere, teren - vse! Vedel sem, da ne bom imel miru, dokler ne bom našel odgovora. Potem pa sem po dolgih letih obiskal prijatelja, ki je postal cistercijski menih. Svetoval mi je, naj začnem moliti za razločitev, kaj naj s tem porazom storim in kako naj najdem mir. Mislil sem si, da se mu je v samostanu že rahlo skisalo, ampak bil sem že tako utrujen od živciranja, da sem začel moliti. Najprej sem malo momljal, potem sem začel s kakšno desetko, potem pa sem začel molitev pisati.

Zapisal sem vse, kar se mi je motalo po glavi: izgubljena bitka, prepir s točajem v pivnici, ki mi ni hotel naliti še enega vrčka piva, snidenje z eno prekrasno damo z dvora, ki sem jo že

nekaj pomladi osvajal ... In pred mano se je začelo razjasnevati, kaj mi je sploh pomembno v življenju. Videl sem, da mi je bila pomembna slava, dobra zabava in ženske. Videl sem, da gorim za prazne stvari, ki minejo. Ko sem to spoznal, sem v jezi vzel meč in presekal liste, na katerih je pisalo to spoznanje, in takrat sem razločil in spoznal, da se moram spremeniti. Vzelo mi je kar nekaj let trdega dela in predanosti tej razločitvi, a bilo je vredno in življenje se je začelo obračati v pravo smer. Začel sem postajati boljši človek.

Animatorji, tudi na vas je, da razločujete, za kaj gorite v svojem življenju, kaj je prav in kaj narobe ter kako se odločiti. Zato vas vabim, da še naprej skupaj razločujemo, kaj storiti.

DELO PO SKUPINAH

Animatorje razdelimo v skupine po 5 ali 6. Naj bodo starostno/po izkušnjah čim bolj homogene. Vitez Gabrijel ali voditelj na glas prebere najprej prvo situacijo in vprašanja. Skupine lahko situacijo in vprašanja dobijo tudi natisnjene. Animatorji po skupinah razločijo, kaj storiti oz. kako odgovoriti na vprašanja. Svoje ugotovitve skupine podelijo med seboj. Nato enako ponovimo z drugo situacijo. Če imamo na oratoriju kakšen konkreten primer razločevanja aktualnega dogajanja, pa se raje posvetimo temu!

1. situacija:

V skupini imate otroka, ki je frajer. Norčuje se, klepeta, kdaj tudi zakriči ali pripomni kakšno neprimerno, tako da se vsi začnejo smejeti in nastane mali kaos. Večkrat tudi kaj ušpiči. Enkrat je uničil plakate, ki so viseli na steni, ker so se mu zdeli dolgočasni in grdi.

- Kaj storiti?
- Kaj bi bilo v tej situaciji prav in kaj bi bilo dobro storiti (tako za otroka kot za cel oratorij, animatorje)?

Bonus vprašanja (za dobre terilce orehov):

- Kaj ima v tej situaciji prednost?
- Kaj bi bilo najbolj vzgojno?

2. situacija:

Dve animatorki sta se malo pred oratorijem grozno skregali. Obe sta prišli na oratorij, vendar si ne moreta niti pogledati v oči. Izkazalo se je, da razdeljujeta skupino, na refleksijah si nenehno nasprotujeta, vpričo otrok se prepirata, se žalita in ena drugi izpodbijata avtoriteto. Animatorji so zmedeni, ne vedo, kako delovati, s katero sodelovati, da se ne bi zamerili drugi – znašli so se med dvema ognjema.

- Kaj storiti?

Bonus vprašanje (za dobre terilce orehov):

- Kdaj bi se za pomoč morali obrniti h komu drugemu?

MOLITEV

Pesem: Mnogo poti

Gospod, vsak dan nas vabiš,
da se odločamo med tem, kar je prav in kar je narobe,
med tem da kaj storimo ali le čakamo, da se stvari izvedejo same.
Prosimo te, vodi nas na poti razločevanja,
da se bomo odločali za dobro, za sveto, za ljubezen,
predvsem pa, da se bomo odločali zate.
Pomagaj nam, ker ti si najboljši vodnik,
ti si edini, ki veš, kaj je najbolje za nas. Amen.

Pridi, Sveti Duh, napolni srca svojih vernih – in vžgi v njih ogenj svoje ljubezni.

Pošlji svojega Duha in prerojeni bomo – in prenovil boš obličje zemlje.

Slava Očetu, Znamenje križa

JUTRANJA MOLITEV - 2. DAN

Vrednota	razločevanje
Simbol	meč
Pripomočki	/

Pesem: Jezus Gospod, ti luč si notranja

Znamenje križa; O Jezus, blagoslovi me

VITEZOVO PISMO

27. junij leta Gospodovega 2022

Dragi animator!

Razmišljam o razločevanju in ne morem se znebiti misli na čas, ko me je Gospod poklical k temu, da se spremenim, da najdem tisto, za kar zares gorim. Da vzamem meč in presekam s svojim preteklim obnašanjem in začnem znova. Ni se lahko odločati o takih stvareh, ker se moram vedno OD-ločiti od nečesa. Mogoče me bodo zaradi tega ljudje gledali postrani, da sem čuden, da sem se spremenil, da kar naenkrat "niso več dobri zame", da jih gledam zviška, ker se odločam drugače kot oni. Ampak vse, kar hočem, je, da obrnem svoje življenje v pravo smer, da življenje dobi smisel in da se končno borim za nekaj, kar je vredno mojega časa, volje in truda.

Animator, tudi ti si povabljen, da razločuješ in se odločiš. Vsak vitez je moral vsaj enkrat pogledati vase in narediti odločitev, za kaj bo dal življenje in od česa se bo ločil. Kaj pa ti? Si že kdaj vzel meč in presekal z neodločenostjo, s "statusom quo", in naredil odločitev? Vabim te, da si vzameš trenutek, se zazreš vase in prepoznaš, katere vrednote te obdajajo in kakšen sad rodijo.

Pojdi v ta dan odločen, da boš presekal s kakšno slabo navado. Ne pozabi pa se nasloniti na Gospoda in ga prositi za pomoč. Saj veš: "Delaj tako, kakor da je vse odvisno od tebe, in moli, kakor da je vse odvisno od Boga."

vitez Gabriel

DNEVNI EKSAMEN

Za dnevni eksamen glej uvod v to poglavje (str.). Po njem voditelj zaključi z molitvijo:

Jezus, naj danes dobro razločujem, da se bom prav odločal
in s tem prinašal tvojo ljubezen in dobroto tudi drugim.
Daj da bom danes drevo, ki obrodi dober sad.

Skupaj zmolimo še Ignacijevu molitev:

Gospod, uči me velikodušnosti,
da ti bom služil, kakor zaslužiš,
da bom dajal, ne da bi štel,
da se bom bojeval, ne da bi mislil na rane,
da bom delal, ne da bi iskal počitka,
da se bom žrtvoval,
ne da bi pričakoval druge zahvale kakor zavest,
da vršim tvojo sveto voljo. Amen.

Blagoslov

Sveti Ignacij Lojolski – prosi za nas!

Znamenje križa

VEČER PRED 3. DNEM

Pripomočki listi z vprašanji za delo po skupinah (tudi v e-gradivih)

VITEZOVO PRIČEVANJE

Vitez Gabriel: Živijo, kako smo? Ste danes dobro razločevali? Kako se pa kaj drži vaš ogenj izpred dveh dni? Še gori ali že od utrujenosti kaj ugaša?

(Zamišljeno.) Veste, da sem imel enkrat tak resen problem pri razločevanju, ko sem moral na eno potovanje. Moral sem na tisto pomembno bitko, ki je bila na morju. Veliko sem razmišljal, ali naj se odpravim na pot v to bitko ali ne. Ko sem si pripravljaj prtljago, sem šel v našo viteško knjižnico po atlas, da bi se pripravil na pot, da bi si dobro organiziral postanke, prenočitve in hrano ... Tudi vi na oratoriju navadno naredite nekaj takega, je res?

Vendar organizacija poti ni edina stvar, ki jo je potrebno urediti. To je seveda pomembno, ampak ... Kaj pa srce?! Resno sem se že spraševal: zakaj sploh grem na pot, kaj želim doseči? Je ta pot zame, je ta bitka prava zame, delam prav, če grem tudi tokrat v boj?

No, kot sem vam pravil, sem šel v viteško knjižnico po atlas. Ob preučevanju poti sem odkril, da bom šel tudi mimo zelo znanega Marijinega svetišča v Montserratu v Kataloniji. Srce se mi je na nek način pomirilo, ko sem se spomnil, da je Naša Gospa, sveta Devica Marija, velikokrat šla na negotovo pot. Zagotovo se je tudi Marija spraševala o smislu poti in dejanj, skozi katera jo pelje Bog. In vedno je bil njen odgovor zaupanje v Božjo voljo in Božjo previdnost ...

Podobno sem se jaz spraševal o smislu in pomenu moje poti, ali vodi k dobremu. Marijin zgled in vera sta mi dala pogum pri odločitvi, da grem v bitko. Ko sem se odločil, da bom šel, sem si rekel, da se moram ustaviti v Montserratu. Ne boste verjeli, kakšen mir sem prejel v srcu

in eno močno potrditev, da grem v boj s pravim namenom in da se bom iz boja vrnil varno domov. Dobro sem si zavezal čevlje in se pognal proti sovražnikom!

In zdaj sem tu, živ in zdrav. In za vas imam nekaj vprašanj ...

DELO PO SKUPINAH

Animatorje razdelimo v skupine po 5 ali 6 in jim razdelimo listke z vprašanji. Na voljo jim damo vsaj 15 minut, da vsak sam razmisli in si med seboj podelijo svoje misli o vprašanjih.

1. Podelite si, ali ste že bili kdaj na romanju. Kako je bilo in s kakšnim namenom ste se odpravili? Je romanje zgolj potovanje ali je kaj več? Kaj torej je? Bi šli kdaj sami na romanje peš, za več dni?
2. Ali lahko na življenje gledamo kot na eno veliko romanje? Je lahko neke vrste romanje tudi naše šolanje, naša pot v odraslost, pot k ustvarjanju družine? Hodite za Jezusom in z Jezusom skozi vsakdanje življenje? Kaj je namen in cilj vaših življenjskih poti?
3. Ali romate skozi življenje sami in osredotočeni zgolj na svoje potrebe, aktivnosti in doseganje svojih ciljev? Ali pa ste pozorni tudi na bližnjega?

Če imamo le čas, predstavnik vsake skupine predstavi še ostalim, kaj so razmišljali v skupini.

MOLITEV

Pesem: Bojim se samote / Dajte Gospodu čast

Gospod,

vsak dan nas vabiš, da hodimo za teboj.

Prav kakor si vabil prve učence, vabiš vsak dan tudi nas.

Na nas je, da se odločimo zate, da usmerimo na pravo pot.

Ti, Jezus, ki si prava pot, Tt, ki si o sebi rekel, da si pot, resnica in življenje,

prosimo te za dar zvestobe v hoji za teboj,

da bi v hoji za teboj živeli polno in resnično življenje.

Pomagaj nam, ker ti si najboljši vodnik,

ti si edini, ki veš kaj je najbolje za nas.

Pridi, Sveti Duh, napolni srca svojih vernih – in vžgi v njih ogenj svoje ljubezni.

Pošlji svojega Duha in prerojeni bomo – in prenovil boš obličje zemlje.

Slava Očetu, Znamenje križa

JUTRANJA MOLITEV - 3. DAN

Vrednota	romanje
Simbol	čevlji
Pripomočki	/

Pesem: Nasmeh v očeh / Eno je potrebno

Znamenje križa; O Jezus, blagoslovi me

VITEZOVO PISMO

28. junij leta Gospodovega 2022

Dragi animator!

Za nami sta že dva dneva poti. Tako je, ZA NAM! in ne zgolj za menoj. Tvoja in moja pot in pot vseh ostalih vitezov in dam oratorija je postala skupna. Vedno bolj se spoznavamo. In veste, res ste prave face! Veste, kaj hočete, veste, da je vse naše življenje en velik dar od Boga Očeta in da je največ, kar lahko naredimo, da se mu nenehno in v vsem zahvaljujemo, tako da je vse "za Božjo slavo". Ne morem, da ne bi ob misli na vas in na poti, ki ste jih tudi sami prehodili, pomislil na Abrahama.

Bog mu je rekel: "Pojdi," in on je rekel: "Grem." Vzel je svojo družino, čevlje, živino in nečaka Lota ter šel, kamor mu je Gospod pokazal. In Bog ga je blagoslovil, čeprav to ni pomenilo, da je bila pot lahka. Kakšno zaupanje!

Tudi vitezi moramo zaupati kot Abraham. Nas odpokliče kralj in mi gremo, Bogu pa zaupamo, da je naše življenje le v Njegovih rokah. Nekateri smo se vrnili domov, da lahko drugim oznanjamo zaupanje vanj, da smo lahko obuti v čevlje pripravljenosti na oznanjevanje! In kako neverjetni čevlji so to! Najboljša obutev za romanje do nebes, na katerem pa še vseeno potrebujemo Abrahamovo zaupanje.

Animator, ne boj se oditi na romanje. Čeprav je mogoče pot do cilja težka in te ti čevlji pripravljenosti že pošteno žulijo, ne obupaj. Moli in se prepuščaj Gospodu, saj On ve, kam moraš priti. Že res, da delaj, kot da je vse odvisno od tebe. Ampak danes predvsem moli, kot da je vse odvisno od Boga.

vitez Gabriel

DNEVNI EKSAMEN

Za dnevni eksamen glej uvod v to poglavje (str.). Po njem voditelj zaključí z molitvijo:

Jezus, naj danes moji koraki še posebej odražajo mojo hojo za teboj.

Ko pa tega ne bom zmogel, mi prosim pomagaj in mi stoj ob strani, hodi z menoj na romanju današnjega dne.

Želim si, da bi bila moja vera konkretna.

Vodi me na današnji poti in mi pomagaj,

da bo moja hoja za teboj postajala konkretna v dejanjih ljubezni do bližnjega.

Skupaj zmolimo še Ignacijevu molitev:

Gospod, uči me velikodušnosti,
da ti bom služil, kakor zaslužiš,
da bom dajal, ne da bi štel,
da se bom bojeval, ne da bi mislil na rane,
da bom delal, ne da bi iskal počitka,
da se bom žrtvoval,
ne da bi pričakoval druge zahvale kakor zavest,
da vršim tvojo sveto voljo. Amen.

Blagoslov

Sveti Ignacij Lojolski – prosi za nas!

Znamenje križa

VEČER PRED 4. DNEM

Pripomočki pleskarski lepilni trak, 7 vrvi ali kaj drugega za označbo dolgih črt na tleh

VITEZOVO PRIČEVANJE

Vitez Gabriel: Danes bi vam rad povedal anekdoto, ki se mi je zgodila v mojih letih viteškega bojevanja. Odpravljali smo se iz Lepanta. Vsi smo bili veseli, ravnokar smo premagali Turke. Ampak bili smo tudi konkretno utrujeni, zato nismo ravno plesali, ampak smo sedeli in klepetali. Zraven mene je sedel eden od vojakov, izgledal je malo starejši od mene in strašno zanimiv. Pogovarjali smo se o zadnji bitki in on nam je natančno razlagal, kako so razvili taktiko na podlagi tega, da so poznali teren in navade muslimanov. Vprašal sem ga: "Kako pa vse to veš?" On pa se je rahlo nasmehnil in mi rekel: "Ja, zraven sem bil in pomagal generalu."

Moram priznati, da sem bil kar malo zavisten temu vitezu in ga spet vprašal: "Zakaj pa ravno ti?" Odgovoril mi je: "Veš, pri menihih sem zadnja tri leta študiral islam, kulturo in geografijo. In ker sem vse to znal in vedel, me je general poklical k sebi."

Nisem mogel verjeti! Ta človek je bil res nenavadno razgledan in kot vitez se je potem v boju res lahko dobro znašel. On je vedel, kaj lahko pričakuje in kaj storiti, jaz sem pa lahko le sledil drugim, saj nisem vedel, v kaj točno se spuščam. Zato sem na tisti ladji sklenil, da bom tudi sam šel v knjižnico in se pri kakšnem menihu kaj podučil. Zdaj, ko gledam nazaj na ta dogodek, vidim, da je ključno za dobrega viteza, da je tudi podkovan v tem, kar počne. Študij mi je dal znanje in zakladnico modrosti, ki mi sedaj pomaga dobro živeti.

DELO PO SKUPINAH

SPEKTER

Po sobi ali dvorišču predhodno narišemo 7 vzporednih črt v razmiku 1 metra (lahko uporabimo tudi vrvi). Srednja črta je nevtralna, v levo smer si sledijo od najbližje do najbolj oddaljene: 1) SE DELNO NE STRINJAM, 2) SE NE STRINJAM, 3) SE MOČNO NE STRINJAM. V drugo smer od nevtralne črte pa: 1) SE DELNO STRINJAM, 2) SE STRINJAM, 3) SE MOČNO STRINJAM. (Lahko

predhodno naredimo tudi napise, lahko pa animatorjem večkrat ponovimo, kaj pomeni posamezna črta.)

Na začetku vsi animatorji stojijo na nevtralni črti. Ko povemo eno od trditev, se morajo naenkrat (npr. na znak: "3, 4, zdaj!") premakniti na črto, ki najbolje opredeljuje njihovo mnenje.

Ko se postavijo, vodimo kratko razpravo, zakaj stojijo tam, kjer stojijo. Pred vsakim naslednjim krogom se vsi spet postavijo na sredino.

Animatorje tudi opozorimo, da smo spoštljivi do mnenja drugih in da drugačnega mnenja ne obsojamo. Naj se postavijo tja, kjer se res poistovetijo z odgovorom, saj želimo videti, kakšna mnenja imajo o določeni temi.

Trditve:

1. O veri vem dovolj.
2. Izobrazba o veri je pomembna le za duhovnike in posvečene ljudi, za laike pa ni potrebna.
3. Za mojo versko izobrazbo je odgovoren župnik.
4. Ne vem, kje bi se lahko naučil kaj več o veri.

Na koncu animatorjem predstavimo različno mladinsko literaturo o veri: YouCat, Tvitiranje z Bogom, Vstop v Sveto pismo, Teologija telesa zanj in zanj ... Povabimo jih, da poskusijo poiskati odgovore na vprašanja o veri v njih, če jih tam ne najdejo, pa naj se obrnejo na voditelja, kateheta ali župnika. Naj se izražajo, saj "voda, ki stoji, se osmradi".

MOLITEV

Pesem: Odpri mi oči srca, moj Bog

Gospod, vsak dan nas vabiš,

da te poiščemo, da te vidimo,

da se srečamo s tabo in se kaj novega naučimo.

Jasno nam je, da je šolanje pomembno za našo nadaljnjo poklicno pot,

a pozabljamo, da za odnos s tabo ni pomembno le, da molimo,

ampak, da te vsak dan spoznavamo.

Pokliči nas, kjerkoli že smo, da te najdemo,

da odkrijemo, kakšna je v tistem trenutku tvoja volja za nas.

Ko pa bomo v dvomih, nam pošlji Svetega Duha,

da bomo spoznali, kaj je Resnica in kdo si ti.

Pridi, Sveti Duh, napolni srca svojih vernih – in vžgi v njih ogenj svoje ljubezni.

Pošlji svojega Duha in prerogeni bomo – in prenovil boš obličje zemlje.

Slava Očetu, Znamenje križa

JUTRANJA MOLITEV - 4. DAN

Vrednota	šolanje
Simbol	čelada
Pripomočki	/

Pesem: Odprl bom oči

Znamenje križa; O Jezus, blagoslovi me

VITEZOVO PISMO

29. junij leta Gospodovega 2022

Dragi animator!

Danes se kar ne morem otresti misli, ki me že cel dan obdajajo, zato jih bom kar zapisal v upanju, da bom lahko v njih odkril kakšno novo spoznanje:

Tvoje srce naj se drži mojih besed,
izpolnjuj moje zapovedi in boš živel.
Pridobivaj si modrost, pridobivaj si razumnost,
ne pozabi je in ne odvrčaj se od izrekov mojih ust.
Ne zapusti je, pa te bo varovala,
ljubi jo, pa te bo ohranjala.

Ta pisec knjige Pregovorov stalno govori o pridobivanju modrosti, pa ohranjanju razumnosti, da je ne zapustiš in ne izgubiš. Pa še kako je to res. Spomnim se svojih prvih bitk, ko sem se na urjenjih nekaj naučil, ampak sem v bitkah vse naučeno čisto pozabil in na koncu sem jo odnesel z ranami, buškami in zmedeno glavo. Potreboval sem kar nekaj let, da so vaje iz urjenja prišle v kri in da mi glava na bojiščih ni zatajila. Mogoče tudi zato, ker sem imel dobro čelado, ki sem je bil že vaje ... Kaj pa vem. Vem le to, da sem postal bolj zviti, lažje sem se izognil udarcem, glava pa je ostala mirna in trezna. Kar pa je najbolj pomagalo: uril sem se in ostal zvest temu, kar so me mojstri naučili.

Animator, tudi tebe učijo mnogi mojstri: učitelji, profesorji, trenerji, starši, voditelji, kateheti, duhovniki. Ne pozabi na njihove modrosti, ne pozabi razumnosti, ki ti jo dajo, in sposobnosti razločevanja. Predvsem pa ne pozabi tega, kar te uči Mojster vseh mojstrov, Jezus sam. Samo on in njegova modrost ti lahko data "ljubek venec na glavo" in podarita "sijajno krono". Vzemi njegovo čelado, da te bo varovala pred vsem hudim, pred vsemi neumnostmi, ki te lahko zapeljejo na stranpot.

Dajem ti nasvet, ki si ga že večkrat slišal, a verjemi, da je dobro vodilo v življenju: "Uči se, kot da je vse odvisno od tebe, in moli, kot da je vse odvisno od Boga."

vitez Gabriel

DNEVNI EKSAMEN

Za dnevni eksamen glej uvod v to poglavje (str.). Po njem voditelj zaključi z molitvijo:

Jezus, naj danes iščem tebe in prevzamem tvoj vzor.

Naj bom danes tvoj apostol, tvoj učenec,

ki napenja ušesa in odpira srce,

da bi lahko slišal tvoje besede in prejel tvojo modrost.

Gospod, daj mi čelado, ki bo mojo glavo varovala

pred zlom in vsemi neumnostmi, ki mi škodujejo,

in naj mi usmerja pogled k tebi, ki si najboljši Učitelj, Mentor in Mojster.

Skupaj zmolimo še Ignacijevu molitev:

Gospod, uči me velikodušnosti,

da ti bom služil, kakor zaslužiš,

da bom dajal, ne da bi štel,

da se bom bojeval, ne da bi mislil na rane,

da bom delal, ne da bi iskal počitka,

da se bom žrtvoval,

ne da bi pričakoval druge zahvale kakor zavest,

da vršim tvojo sveto voljo. Amen.

Blagoslov

Sveti Ignacij Lojolski – prosi za nas!

Znamenje križa

VEČER PRED 5. DNEM

Pripomočki različni večji zanimivi predmeti (vsaj toliko, kolikor je animatorjev), preveze za oči (skoraj toliko, kolikor je animatorjev), listi z vprašanji za delo po skupinah (tudi v e-gradivih)

VITEZOVO PRIČEVANJE

Vitez Gabrijel: Pozdravljeni, najboljši vitezi in najčudovitejše dame oratorija!

Veste tisto, ko ti prijatelj pravi, kako je dobro sekati drva z novo sekiro, ali pa ko ti prijateljica vsa navdušena pove, kako fantastično režejo blago nove škarje, ki jih je dobila za šivalni pribor? Oba sta navdušena, v bistvu ju razumeš in se veseliš z njima, ampak sam nisi ravno strokovnjak za sekire in škarje. Pač rečeš si, da je sekira kot vsaka sekira in da so škarje kot vsake škarje in da sta oba navdušena, ker sta dobila nekaj novega ... Ko pa prideš k njima na obisk in ti pokažeta vsak svoj novi pripomoček ter ko izkusiš ostrino sekire in čistost reza škarij ...

No, se potem vrnem k njima. Dajmo najprej poskusit eno prav posebno vajo, ki sem jo že preizkusil pri svojih vajencih. Veste, pred kratkim sem začel sprejemati vajence za nove viteze ... Pri njih se je zelo dobro obnesla, mislim, da bo za vas naravnost imenitna!

Animatorje razdelimo v skupine po 5 oseb. Vsaka skupina si izbere vodjo. Po prostoru že prej na različna mesta postavimo različne predmete, ki naj jih bo vsaj toliko, kolikor je animatorjev. V posamezni skupini imajo vsi razen vodje skupine zavezane oči. Vodji skupine povemo, katere predmete morajo člani pobrati, on pa lahko svoje člane usmerja le z glasom.

Super ste! Super vam je šlo, prav zares imenitno! Ta pravi vitezi in ta prave dame!

Med igro ste lahko izkusili, da sploh ni lahko dajati navodil in da sploh ni lahko slediti navodilom drugega. Svet okoli nas doživljamo na zelo različne načine. Nekdo ti lahko pove, da je bilo težko slediti tvojim navodilom, drugi pove, da te sploh ni mogel razumeti, potem pa ti nekdo pove, da ni našel pravih besed in pravega načina, kako dobro razložiti, kaj moraš storiti, spet drugim pa gre vse to dobro. Potem pa naj razume, kdor more!!!

To je zelo podobno, kot sem vam prej pripovedoval o prijatelju s sekiro in prijateljici s škarjami. Nisem mogel najbolje razumeti njunega navdušenja. Veste, ko sta mi prijatelj in prijateljica pokazala in me naučila pravilne uporabe njunega novega pripomočka, sta mi tudi povedala, zakaj tako navdušenje. Ni prihajalo samo iz kakovosti predmeta, ampak iz nečesa globljega. Povedala sta mi nekaj, česar še nisem vedel. Prijatelj opravlja v svojem naselju posebno služenje: naseka drva bolnim ostarelim in fante uči sekati. Prijateljica pa uporablja škarje pri šiviljskem krožku, ki ga vodi v zaporu za ženske. Oba sta mi povedala, da sta tako vesela, ker bosta lahko še kvalitetneje služila bližnjim. Njuno izkušnjo sem moral izkusiti ob njima, moral sem slišati s srcem, da sem doumel.

Pred aktivnostjo, ki smo se jo šli prej, sem vam povedal, da sem jo že poskusil s svoji vajenci. Pred nekaj meseci sem po veselem dogodku z novo sekiro in škarjami razmišljal, kako bi lahko tudi jaz bolje služil bližnjim in kako bi lahko navduševal druge za viteške ideale. Odločil sem se, da bom mladeniče navduševal za viteštvo in jih učil pravega služenja Bogu in ljudem. Še vedno sem vitez in še vedno bijem boje, ob tem pa navdušeno služim še vajencem, da bi tudi oni izkusili lepoto služenja in služili drugim.

DELO PO SKUPINAH

Animatorje razdelimo v skupine po 5 ali 6 in jim razdelimo listke z vprašanji. Na voljo jim damo vsaj 15 minut za pogovor o vprašanjih.

Vitez Gabrijel je postal neke vrste animator drugih vitezov in mladih fantov, ki potrebujejo vodstvo.

- Zakaj mislite, da se je on tako odločil? Zakaj ste se vi odločili, da postanete animatorji?
- Vidite svojo aktivnost kot služenje?
- Ste zadovoljni s svojim služenjem otrokom? Kako si želite služiti kot animatorji?
- Kakšno vlogo ima poslušanje in sočutje pri vašem služenju? Se poskušate živeti v otroke, ki jih animirate?
- Iz česa izhajajo vaše izkušnje?

MOLITEV

Pesem: Darujemo ti / Stvarnik zemlje in neba

Gospod, vsak dan nas vabiš,
da ljubimo svojega bližnjega kakor samega sebe.
Služenje bližnjemu je konkretna oblika ljubezni.
To si nam pokazal tudi s svojim zgledom življenja.
Vsak od nas zasluži le najboljše.
Radi bi kar najbolje služili bližnjemu,
pogosto pa nas pri tem ovira naš egoizem.
Radi bi te v svojem življenju postavili na pravo mesto,
to je v središče svojega srca.
Ko boš ti na pravem mestu, bo vse na pravem mestu
in med seboj bomo bratje in sestre,
ki bodo radi iskali, kako služiti bližnjemu.
Pomagaj nam, ker ti si najboljši vodnik,
ti si edini, ki veš kaj je najbolje za nas.

Pridi, Sveti Duh, napolni srca svojih vernih – in vžgi v njih ogenj svoje ljubezni.

Pošlji svojega Duha in prerojeni bomo – in prenovil boš obličje zemlje.

Slava Očetu, Znamenje križa

JUTRANJA MOLITEV - 5. DAN

Vrednota	služenje
Simbol	ščit z grbom
Pripomočki	/

Pesem: Školjke / Danes

Znamenje križa; O Jezus, blagoslovi me

VITEZOVO PISMO

30. junij leta Gospodovega 2022

Dragi animator!

Pri srcu mi je prijetno toplo, ko pomislim na vse ljudi, ki so se z velikim zanosom zahvaljevali, ko sem jim kdaj pomagal. To je bilo lahko v bitki ali pa v mirni domači deželi, med tovariši vitezi ali ko sem pomagal sosedu ali ostarelim v sosednji četrti. Ko sem pomagal nekomu na mojih potovanjih, odraslemu človeku ali pa majhnemu otroku. Opažam, da je moja odločitev, da pomagam bližnjemu, da služim bližnjemu, kar je tudi del viteškega načina življenja in načina življenja vsakega kristjana, postala vedno bolj način mojega življenja. Name se je pridridla kakor grb, ki ga nosim na ščitu, ki je neločljiv del moje opreme, saj ščiti mene in vse, ki se za njim skrijejo. Tudi služenje je neke vrste ščit. Ščit s posebnim pečatom ljubezni, ki napolnjuje srce z veseljem in mirom. Moja ušesa in moje oči so postale navajene, lahko bi rekel natrenirane, da opazujem, kdo potrebuje pomoč, da opazujem situacije, kjer so ljudje, ki so v stiski, da slišim potrebe bližnjega. V vsem tem sem spoznal, da prejemam več, kot dajem.

Dragi animator, tvoja služba animiranja je res lepa! Služiš drugim, otrokom in svojim soanimatorjem. Izbral si si, da svoj dragoceni prosti čas nameniš nekomu drugemu. Lahko bi se odločil drugače in drugače uporabil svoj čas, toda ti si se odločil, da ga boš uporabil v služenju otrokom na oratoriju. Pohvalno in plemenito!

Vzemi si čas, da pred služenjem Bogu izročiš vse otroke, h katerim si danes poslan. Izroči mu tudi svoje delo z njimi, svoj trud, veselje, pa tudi težke trenutke. Saj veš: "Delaj tako, kakor da je vse odvisno od tebe, in moli, kakor da je vse odvisno od Boga."

vitez Gabriel

DNEVNI EKSAMEN

Za dnevni eksamen glej uvod v to poglavje (str.). Po njem voditelj zaključi z molitvijo:

Jezus, naj bo danes moje služenje na oratoriju,
kakor je bilo tvoje služenje ljudem
in kakor nas ti učiš zapoved ljubezni:
"Ljubite se med seboj, kakor sem vas jaz ljubil".
Ti si nas ljubil do konca, dal si svoje življenje za nas.
Tudi jaz želim z vsem, kar sem,
na polno služiti in podariti svoje življenje bližnjemu.
Prosim, bodi ti v tem moj smisel in moja moč.

Skupaj zmolimo še Ignacijevu molitev:

Gospod, uči me velikodušnosti,
da ti bom služil, kakor zaslužiš,
da bom dajal, ne da bi štel,
da se bom bojeval, ne da bi mislil na rane,
da bom delal, ne da bi iskal počitka,
da se bom žrtvoval,
ne da bi pričakoval druge zahvale kakor zavest,
da vršim tvojo sveto voljo. Amen.

Blagoslov

Sveti Ignacij Lojolski – prosi za nas!

Znamenje križa

ZAKLJUČNA MOLITEV

Za zaključno molitev vitez Gabrijel ponovno pošilja le pismo. Molitev naj poteka v cerkvi ali kapeli. Pred oltarjem naj stoji viteška oprava oz. vitez, ki ste ga sestavljali tekom oratorija iz simbolov dneva oziroma naj bodo vsi simboli oratorija dobro vidni vsem animatorjem.

Če imate možnost imejte kratko adoracijo po prebranem pismu, na kateri bodo animatorji dali tudi svoje zahvale.

Pripomočki /

Znamenje križa

Predlogi pesmi za celotno molitev: Srce slavljenja; Hvala ti, o moj Gospod; Moje imaš srce; Stal bom; Pojte z menoj ...

VITEZOVO PISMO

Dragi moji animatorji!

Pa smo na cilju! Za nami je velik teden viteštva, v katerem ste bojevali boje, dosegali vzpone, doživeli padce, prelivali znoj in napenjali vse moči, da je bil lahko oratorij izveden v svoji najboljši različici. Z mojim velikim tovarišem Ignacijem ste se podali na pot in nabirali vašo bojno opremo: oklep neustrašnosti, meč razločevanja, čevlje romanja, čelado šolanja in ščit služenja, na katerem žari veliko Kristusovo sonce. Nikoli ne pozabite nositi velike bojne opreme, o kateri govori apostol Pavel. Mogoče vas bo na začetku malo ožulila, mogoče boste v njej izgledali okorni, neprivlačni in mogoče celo bedasti! Vendar pomnite, da vsaka uhojena oprema postane udobna. In če jo prav uporabite, bo postala sijajna in privlačna.

Oratorij je pri svojem kraju. Pred vami pa se že vrstijo naslednje bitke in, če si vzamete k srcu sporočila letošnjega oratorija, vas na koncu čakajo tudi zmage. Pomnite, da ste "dober boj izbojevali, tek dokončali in vero ohranili". Sedaj pa še druge naučite bojevanja, odtecite z njimi dve miljii, predvsem pa ohranite vero in jo delite naprej. Oziroma, kakor je rekel apostol Pavel: "Rotim vas pri Bogu in Kristusu Jezusu, ki bo sodil žive in mrtve pri njegovi pojavitvi in njegovem kraljestvu: Oznanjuj besedo, vztrajaj v ugodnih in neugodnih okoliščinah. Prepričujte, grajajte, spodbujajte z vso potrpežljivostjo in poučevanjem. Prišel bo namreč čas, ko nekateri ne bodo prenesli zdravega nauka, ampak si bodo po svojih željah poiskali veliko učiteljev, ker hočejo ustreči svojim ušesom. Ušesa bodo obračali proč od resnice in zabredli v bajke. Vi pa bodite v vsem trezni, pretrpite nadloge, opravite poslanstvo evangelistov in izpolnite svojo službo."

In ... Delajte, kot da je vse odvisno od vas, dragi animatorji! In molite, molite, molite, saj je na koncu vse odvisno od Gospoda, našega Boga.

vaš vitez Gabriel

Izpostavimo Najsvetejše, vmes pa naj bo spremljava umirjene meditativne glasbe. Animatorje povabimo, naj v mislih preletijo celoten oratorij. Spomnijo naj se na trenutke, ko so se srečali z Bogom, na trenutke in situacije, kjer so ga prepoznali in kjer so spoznali nekaj novega o Njem. Spomnijo naj se tudi na vse vesele in srečne trenutke, ki jim jih je Bog dal, da so jih uživali in se veselili. Ter na vse soanimatorje in otroke, ki so naredili ta oratorij neverjeten. Te trenutke si lahko zapišejo in, če želijo, tudi povejo naglas v obliki prošenj ali zahval.



ORATORIJSKE PESMI

Oratorijska himna 2022: ZA BOŽJO SLAVO

besedilo: Neža Kržišnik

melodija: Mark Gazvoda

♩ = 140

E A Fism H

1. Pred na-mi mno-go je po-ti, za-to I - gna-cij nas u-či. Ra-zlo-če

5 E A Fism H

va - nje nam po- ma - ga, da več-krat do-bra mi-sel zma - ga. Pri

9 Fism Gism A H H7 **REFREN:**

šo-la-nju nam je v po- moč, za slu-že-nje nam da-je moč. **Za Bo-žjo**

14 E H Cism A E

sla-vo mi ži-vi - mo in ne-u-stra-šno se bo-ri - mo. Ščit ve-re in o-ster meč du-ha

19 H A H E H

smer ro-ma-nju sta. **Za bo-žjo sla-vo mi ži - vi - mo in ne-u-**

24 Cism A E H

stra-šno se bo - ri - mo. **Da do-bro ve-dno med na-mi kra-lju - je in med se -**

28 A Gism A Gism A H E H A Gism A Gism A H E

1. boj nas po - ve - zu - je. 2. Na na-ši

2. Na naši poti nismo sami, saj duh Gospodov je nad nami.

Učimo se mu prepustiti in Božji volji v vsem slediti.

Naj cilj bo tega romanja, da skupaj srečamo Boga. **REF**

Uvod: **E H Cism A E H A (Gism A Gism A) H**

E A
1. Pred nami mnogo je poti,
Fism H
zato Ignacij nas uči.
E A
Razločevanje nam pomaga,
Fism H
da večkrat dobra misel zmaga.
Fism Gism
Pri šolanju nam je v pomoč,
A H H7
za služenje nam daje moč.

E H
Odpev: Za Božjo slavo mi živimo
Cism A
in neustrašno se borimo,
E H
ščit vere in oster meč Duha
A H
smer romanju sta.
E H
Za Božjo slavo mi živimo
Cism A
in neustrašno se borimo,
E H
da dobro vedno nad nami kraljuje
A (Gism A Gism A) H E
in med seboj nas povezuje.

Medigra: **E H A (Gism A Gism A) H**

E A
2. Na naši poti nismo sami,
Fism H
saj duh Gospodov je nad nami.
E A
Učimo se mu prepustiti
Fism H
in Božji volji v vsem slediti.
Fism Gism
Naj cilj bo tega romanja,
A H H7
da skupaj srečamo Boga. (Odp.)

2. VZEMI, GOSPOD!

besedilo: Klara Uršič

melodija: Blaž Pirnat

Swing! $\text{♩} = \text{♩}^{3-}$

Glas

4

D Em7 G A

1. Rad bi bil med ro - ma - rji, ki i - šče - jo pot v raj ne -
 2. Rad bi znal po - slu - ša - ti, kdo ti - sti je, ki v du - ši
 3. Le ka - ko o - dkril bom to, ka - te - ra me pot pe - lje

8 D Hm7 Em7 C A

be - ški. Kro - gla ne u - sta - vi me, ko tr - dno o - dlo - čim se.
 go - vo - ri, dal I - gna - ci - ju po - let, še me - ni bo Bo - žji še - pet?
 tja v ne - bo? Mo - lil, bral in se u - čil, svo - jo ve - ro bom kre - pil.

13 D G A Em7 D/F# G A

Ooo... VZE - MI GO - SPOD! Vse, kar i - mam, se - be Ti da - ru - jem, Ti po - šlji me tja,

18 D D/C G/H Gm/Bb 1. 2. D/A G/A D

kjer do - bro - te ni, Bo - ga, naj jaz o - zna - njam, sla - vim ga.

22 3. 4. D/A G/A H7 E A H

jaz o - zna - njam, sla - vim ga. Aaa... VZE - MI GO - SPOD! Vse, kar i - mam,

26 F#m7 E/G# A H E E/D

se - be Ti da - ru - jem, Ti po - šlji me tja, kjer do - bro - te

29 A/C# Am/C E/H A/H 1. H7 2. E

ni, Bo - ga, naj jaz o - zna - njam, sla - vim ga. Aaa SLA - VIM GA!

D **Em7**
 1. Rad bi bil med romarji,
G A D
 ki iščejo pot v raj nebeški.
Hm7 Em7
 Krogla ne ustavi me,
C A
 ko trdno odločim se. (Ooo)

D G A
Odpev: VZEMI, GOSPOD! Vse, kar imam,
Em7 D/Fis G A
 sebe Ti darujem, Ti pošlji me tja,
D D/C G/H Gm/B
 kjer dobrote ni, Boga,
D/A G/A D
 naj jaz oznanjam, slavim Ga.

2. Rad bi znal poslušati,
 kdo tisti je, ki v duši govori.
 Dal Ignaciju polet,
 še meni bo Božji šepet. (Ooo) (*Od.*)

3. Le kako odkril bom to,
 katera me pot pelje tja v nebo?
 Molil, bral in se učil,
 svojo vero bom krepil. (Ooo) (*Od.*)

H E A H
Odpev: (Aaa) VZEMI, GOSPOD! Vse, kar imam,
Fism7 E/Gis A H
 sebe ti darujem, Ti pošlji me tja,
E E/D A/Cis Am/C
 kjer dobrote ni, Boga,
E/H A/H E
 naj jaz oznanjam, slavim Ga.
E
 SLAVIM GA!

3. ZA BOŽJO SLAVO

besedilo in melodija: **Petra Škaron, Klara Štefanič in Ana Marija Petrović**

D h G A

Bil si mlad ple - mič, po - gu - men vo - jak, že -
 Sta - ro ži - vlje - nje vr - gel si preč, Ma -
 Vd - ano si slu - žil, po - slu - šal Bo - žji glas,

3 D h G A D h

lel si si sla - ve, po - sta - ti ju - nak. Ra - njen v bo - ju, ne -
 ri - ji pre - dal si svoj vi - te - ški meč. Po - ni - žno si ro - mal, po -
 naj ta tvoj o - genj za - ne - ti se v nas, da zlo ni - ko - li nas

6 G A D h G A D

mi - ren, u - jet, bral si o Je - zu - su, sve - tni - kih in bil prev - zet.
 dal se na pot, Ve - ra, ra - zum te va - ro - va - la sta hu - dih zmot.
 ne pre - sle - pi in kot ti zna - li bo - mo v do - brem vz - tra - ja - ti.

10 G A D h G A D h

Sve - ti Ig - na - cij, pro - si za nas, da bi lju - bi - li Je - zu - sa kot ti si lju - bil ga!

14 G A D h G A D

Sve - ti Ig - na - cij, na - u - či nas se voj - sko - va - ti za Bo - ga!

4. ZA BOŽJO SLAVO

besedilo: **Barbara Zorman, Manca Popošek**

melodija: **Katja Rupnik**

G C G C

I - gna - cij Lo - jo - lski po - gu-men je bil za svo - jo do - mo - vi - no ne - u -

4 Am D G C G C

- šno bo - ril. V bo - ju si no - go je po - ško - do - val, po - či - tek do Bo - ga

8 D G C G C

ga je pri - pe - ljal. V mi - ru in ti - ši - ni sve - te knji - ge je bral Bo - ga

12 Am D G C

in sve - tni - ke ta - ko je spo - znal. Na ro - ma - nje od - šel je v Je - ru - za - lem, ka - sne - je šo -

16 D G % Em Am

lal se, da bi slu - žil lju - dem. Za njim grem, da bi lah - ko zdo
Da v dru - bi Je - zu - sa bi bil je -

20 D Em Am D

brim sr - cem, v stran od - gnal v - so zlo. Za - to za - poj - mo vsi ven glas: (Zdaj je čas!)
zu - it - ski red je u - sta - no - vil. Za - to sla - vi - mo ga ven glas:

24 G C D G

Tu - di jaz sem vit - ez in moj meč je be - se - da za Bo - žjo sla - vo se bo - rim se ne spre - ne - ve - dam,

28 C 1. D G

saj Bog je tis - ti, ki me vo - di - ti zna..... ta - ko kot je vo - dil Lo - jol - ske - ga.

32 2. D G D.S.

ta - ko kot sve - tni - ku us - pe - lo mi bo.



SLOVENSKA
ŠKOFOVSKA
KONFERENCA



DON BOSCO



REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT**

URAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA MLADINO



NADŠKOFIJA
LJUBLJANA



ŠKOFIJA
NOVO MESTO



ŠKOFIJA
MURSKA SOBOTA



ŠKOFIJA KOPER



ŠKOFIJA CELJE

salve

zbirka

ANMATOR

Zbirka knjig ANMATOR je namenjena tistim, ki se na razne načine posvečajo delu med mladimi in za mlade, kot voditelji skupin ali animatorji. Koristna pa bo tudi za mlade same in za vse druge, mlade po srcu, ki želijo odkrivati skrivnosti globljega in lepšega komuniciranja med seboj.

Vedno znova odkrivamo, kako pomembno vlogo igra skupina v življenju mladega človeka. Skupina ni zgolj kraj priložnostnih srečanj, ampak je ozračje, ki pomaga mlademu človeku pri njegovi človeški in krščanski rasti. Zato nobena resna vzgojna ponudba, najsi bo na duhovnem ali izobraževalnem, športnem ali kulturnem področju, ne more mimo skupine. Skupina omogoča mlademu človeku, da se sreča s seboj, z drugimi, s stvarstvom in z Bogom.

Za utrip skupine je pomemben vsak posamezen član. Posebno mesto in vlogo pa ima voditelj skupine ali, kakor ga radi imenujemo, animator. Življenje skupine je v veliki meri odvisno prav od njega, od njegove iznajdljivosti in iskristosti, od njegove teoretične in praktične podkovanosti, od njegove človeške in duhovne zrelosti.

Poleg posebne karizme in usposobljenosti, ki jo imenujemo ljubezen do mladih, je za dobrega animatorja potrebna tudi osebnostna rast. Za delo z mladimi ne zadošča le trenutno navdušenje, kar je stvar srca, ampak je potrebno dosti teoretičnega in praktičnega znanja, kar je stvar razuma. In, resnici na ljubo, vzgoja mladih je tudi, in pogosto predvsem, stvar vere.

S pričujočo zbirko želimo salezijanci vsem, ki verjamejo v smisel vzgojnega prizadevanja, ponuditi niz priročnikov za pomoč pri njihovem versko-vzgojnem delu. Zbirka zajema dve področji: teoretično osvetljuje vlogo in pomen animatorja v mladinski skupini, hkrati pa skrbi za praktično usposabljanje animatorjev. Zato vzporedno s teorijo pripravljamo tudi priročnike za praktično delo animatorjev v pripravi različnih praznovanj in slovesnosti, pa tudi pri rednih srečanjih, dejavnostih in razvedrilu.

KNJIGE V ZBIRKI ANIMATOR

1. OH, TA DIRENDAJ. ORATORIJ 1995
2. PESEM, IGRA, PLES. Bansi
3. KDO JE KDO. Eneagram
4. SONCE ZA VSE. ORATORIJ 1996
5. BISER PLANIN. ORATORIJ 1997
6. JEZUSOVA CERKEV, Možje in žene za življenje sveta
7. VESELO SRCE. ORATORIJ 1998
8. PRIDI, OTROK MOJ. ORATORIJ 1999
9. LAVRA VIKUNJA. ORATORIJ 2000
10. VSAKEMU KOŠČEK NEBA. ORATORIJ 2001
11. UJEMI BLESK DAVNINE. ORATORIJ 2002
12. ALI HOČETE TUDI VI ODITI? Priročnik za birmanske voditelje ...
13. IZZIVALCI. Priročnik za delo v skupini
14. NASMEH ZA SREČO VSEH. ORATORIJ 2003
15. LAHKO SI ZVEZDA. ORATORIJ 2004
16. ŠOLA ZA ANIMATORJE. Priročnik za celostno vzgojo ...
17. NE SE BAT'! (Tobit in njegova plemenita dela). ORATORIJ 2005
18. POVEJ NAPREJ! ORATORIJ 2006
19. Z ORATORIJEM SKOZI CERKVENO LETO
20. PREKLOPI SANJE NA DEJANJE! ORATORIJ 2007
21. TUDI ŠPORT IMA DUŠO
22. ODPRI OČI! ORATORIJ 2008
23. GOSPOD, ANIMATOR SEM. Priročnik za molitev in meditacijo
24. NATE RAČUNAM! ORATORIJ 2009
25. PAZI, ČAS! ORATORIJ 2010
26. V TVOJO SMER. ORATORIJ 2011
27. GREM JAZ. ORATORIJ 2012
28. EVHARISTIČNI DNEVI ZA OTROKE IN MLADE, 2012
29. ABC ANIMATORSTVO V SALEZIJSKEM SLOGU. 2013
30. BOG JE Z NAMI. ORATORIJ 2013
31. NA TVOJO BESEDO. ORATORIJ 2014
32. HOČEM BITI SVET. ORATORIJ 2015
33. ZDAJ GRE ZARES. ORATORIJ 2016
34. DOTIK NEBES. ORATORIJ 2017
35. POLET SRCA. Priročnik za duhovne vaje in srečanja za mladino
36. ENO JE POTREBNO. ORATORIJ 2018
37. IMAŠ MOČ. ORATORIJ 2019
38. ZAUPAM, ZATO SI UPAM. Oratorijski priročnik 2020
39. NA DVORIŠČU DOMIŠLIJE. Gradivo za pripravo krajših oratorijev in duhovnih vaj za otroke
40. ORIGINALEN.SEM. Oratorijski priročnik 2021
41. ZA BOŽJO SLAVO. Oratorijski priročnik 2022