

# Ves tvoj

Aleš Traven,  
arr. Viktorija Celarc

arr. Viktorija Celarc  
 = 135  
 F  
 Glas  
*mf*  
 B $\flat$   
 F  
 Vča-sih pre- hu - de so skr-bi\_\_\_  
 7  
 B $\flat$   
 C  
 F  
 in te-ža bre- me - na me o - sla- bi.\_ Ta-krat mi po- nu  
 12  
 B $\flat$   
 F F/E Dm C/D  
 B $\flat$   
 C  
 F  
 - diš svoj na- poj,\_ o, Ma-ri - ja, ka-ko že - lim bi - ti ves tvoj.\_  
 18  
 B $\flat$   
 F  
 A  
 V so-bi - ci sam\_ sem zu-naj sne- ži,\_  
 23  
 B $\flat$   
 Gm  
 C  
 C $^7$   
 F  
 v ko-tu pa te - bi lu-čka go- ri.\_ Ta lu-čka mi pra  
 28  
 B $\flat$   
 F F/E Dm Dm/C  
 B $\flat$   
 C  
 - vi, da si z me- noj\_ o, Ma-ri - ja, ka-ko že - lim bi - ti ves tvoj.  
 33  
 F  
 f  
 F/A  
 B $\flat$   
 Tvoj sem pre-den pol-noč mi - ne,\_ pre-den me-sec za - ža-ri\_  
 38  
 D Gm  
 B $\flat$   
 C  
 C $^7$   
 in ko ro - sa zju-traj me\_ v no-vo ju - tro pre-bu- di.\_ Tvoj sem  
 43  
 F  
 F/A  
 B $\flat$   
 Gm  
 D  
 v sre - či in o - bu - pu,\_ ko sr - ce mi hre - pe - ni\_ in v  
 V.S.

47 Gm B♭ C [1.] | [2.]  
ve - ri ki vo-di me do ve-čno - sti. Tvoj sem kjer me ča - kaš

52 F B♭ C F *mf* B♭ F  
Ti. V two-jem o-bje - mu se vse spre-me-ni

58 A B♭ Gm C C<sup>7</sup>  
in tu-di ži vlje - nje smi-sel do- bi.

63 F B♭ F F/E Dm Dm/C  
Lju-be-zni in ve - ri da-ješ ob stoj, o, Ma-ri-

67 B♭ C F C F *f*  
- ja ka-ko že lim bi - ti ves tvoj. Tvoj sem pre-den pol-noč mi

72 F/A B♭ D Gm B♭  
- ne, pre-den me-sec za - ža-ri in ko ro - sa zju-traj me v no-vo

77 C C<sup>7</sup> F F/A B♭  
ju - tro pre-bu di. Tvoj sem v sre-či in o - bu - pu, ko sr - ce mi hre-pe ni

82 Gm D Gm B♭ C  
in v ve - ri ki vo - di me do ve - čno - sti.

86 [1.] | [2.] F B♭ C  
Tvoj sem kjer me ča - kaš Ti.