

VERA
(Izpoved vere)

Besedilo, glasba in priredba
Nada Žgur

♩ = 134 ♪ = $\overbrace{\text{♪} \text{♪} \text{♪}}^3$

♩ = 134

refrain

Eadd9 F#m7 E/G# A E/H G#7/H# C#m7

A - men, ve - ru - jem.

F#m7 E/G# A H E F#m7 E/G# A E/H

A - men, ve - ru - jem. A - men,

G#7/H# C#m7 F#m7 E/G# A H E *fine*

ve - ru - jem. A - men, ve - ru - jem.

verse

C#7, #11

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation shows a C#7, #11 chord. It begins with a whole note chord consisting of C#4, E#4, G#4, and A#4. This is followed by a quarter rest, then a half note chord of C#4 and E#4, and another half note chord of C#4 and E#4. The piece concludes with a quarter note C#4.

1. A-li ve - ru - ješ v Bo-ga? O - če - ta vse-mo-go-čne-ga,
2. A-li ve - ru - ješ v e-ne-ga Go-spo-da Je-zu-sa Kri-stu-sa, e -
3. A-li ve - ru - ješ, da je Je - zus pri - šel iz ne - bes za-ra-di na-še-ga zve-li-ča-nja
4. Zdaj kra-lju-je v ne - be - sih sku-paj z O - če - tom. So-dil bo ži-ve in mr-tve. Ve-
5. A-li ve - ru - ješ v e - no in sve - to, ka - to - liš - ko, a-po-stol-sko cer-kev? A-li pri-

Diagram 1: Musical notation for the F#7,11 chord in treble clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The chord is represented by a whole note chord with notes F#4, A#4, C#5, and E5. The notes are grouped by a brace, and there are additional markings indicating the chord's structure.

1. Stvar - ni - ka ne - bes in zem - lje? A-li ve-
2. di - no ro - je - ne - ga Bo - žje - ga Si - na, ki je Bog od Bo -
3. in se je u - te - le - sil po Sve - tem Du-hu iz Ma-ri-je De-vi-ce kot člo-vek?
4. ru - ješ v Sve - te - ga Du - ha, Go - spo - da, ki vse o - živ - lja, ki iz - ha - ja iz O -
5. zna - vaš en krst v od - pu - šča - nje gre - hov? A - li pri - ča -

Aadd2



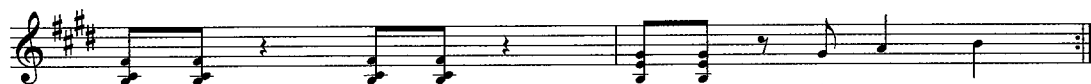
1. ru - ješ v Stvar - ni - ka vseh vi - dnih stva - ri, ve -
2. ga, luč od lu - či in je pra - vi Bog od pra-ve-ga Bo-ga, ki je bil
3. Bil je kri - žan za nas, pod Pi - la - tom tr - pel in bil v grob po-lo-žen.
4. če - ta in Si - na in ga mo - li - mo in sla-vi-mo sku-paj z O-če-tom in
5. ku - ješ vsta - je - nja mr - tvih in ve - čno živ - lje - nje? Po-

Hadd2

E

F#m7

E/G#



1. ru - ješ v Stvar - ni - ka vseh ne - vi - dnih stva - ri?
2. ro - jen, ne u - stvar - jen in je e-ne-ga bi-stva z O - če - tom?
3. Am - pak! Tre - tji dan je od mr - tvih v - stal, ja, on je vstal!
4. Si - nom, ki je go - vo - ril in še go - vo - ri po pre - ro - kih.
5. vej na ves glas! Zav - pij na ves glas! Za - poj Go - spo - du na glas!