

# Tretji dan

$\text{♩} = 115$

**A**

Zbor

I. Tre - tji dan je svat - ba bi-la v ka - ni Ga - li - lej - - ski, Ma - ri - jo za - skr - be - lo je:

Violina I

Violina II

Violina III

Viola

Violončelo

Klavir

Bas kitara

$\text{♩} = 115$

**A**

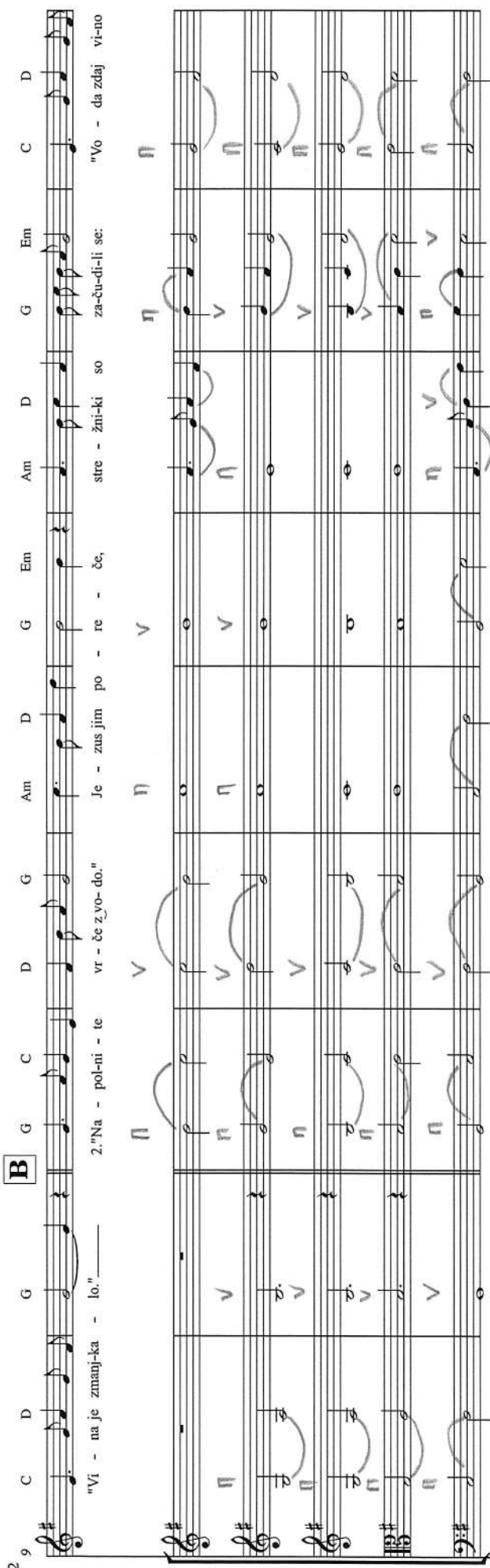
Bobni

**B**

"Vi - na je zma-ji-ka - lo." — 2. "Na - pol-ni - te vr - če z vo-do."

C D G C G D G C G Em D C D

Je - zus jim po - re - če, stre - žni-ki so za-ču-di-li se: "Vo - da z daj vi-no



Fill

**B**

**C** G G<sup>7</sup> C D G Em C Am Dsus<sup>4</sup> D Am D G Em 1. Am D G 2. Am D 3

Je - - zus nas lju - bi in va - ru - je, vi - di kaj po - tre - bu - je - mo, vse sto - ri - mo, kar re - če nam, z njim pra - znu - je

**C** Fill 1. 8 2.

mo. 3. Po - va-bi - li smo - Je-zu-sa na go-si - jo na - šo. Kot Ma-ri - ja mu za-u-paj-mo,

G D C D G Am D G Em G Em

Em

Sim.

8

37 **E** C D G C D G D C D G Em C Am D

sku - paj z njim vzklí-kaj - mo: Je - zus nas lju - bi in va - ru - je, ví - di kaj po-tre-bu - je - mo, vse sto - ri - mo,

4

The 'Fill' section of the musical score for 'The Sound of Silence' is shown. It features a single staff with a treble clef. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a 'Fill' label in a box above the staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

6

44

G Em G D G 1. Am 2. Am G D G F

kar re-če nam, z njim pra - zuu - je - mo. z njim pra - zuu - je - mo. 4. Kot že dol - gih

1. 2.

8

Tambourine



52

ra - dost o - zna - njuj - mo, Je - zus je za nas-prišel na svet, vsi se mu za-hval - juj - mo. Je - zus nas lju - bi in va-ru-je,

Em D Am D G Em G Em D Am D G Em D G C D G G<sup>7</sup> C G Em

Tambourine

4 8

8 6f C Am Dsus<sup>4</sup> D Am Dsus<sup>4</sup> D Am Dsus<sup>4</sup> D Am Dsus<sup>4</sup> D G

vi - di kaj po-tre-bu-je - mo,      vse      sto-ri - mo,      kar re-če nam,      z njim pra - znu - je - mo.      z njim pra - znu - je - mo.

8 4