

# Ti si z menoj

Zbor

besedilo: Leonida Zamuda  
glasba: Tadej Horvat

Počasi A E/G# F#min A/E D

U - - - - - A - - - - -

A/C# Esus4 E Hitro A

Zdaj sem pred ta - bo, moj Bog.

E D

Vem, da sem maj - hen in u - bog, da - nes spet da - ru - jem ran - je - no

A E A E

ti sr-ce. Po - daj mi svo - jo ro - ko, po - vle - ci me

D A

iz te - me zmot, vlij mo - či, po - ka - ži pra - vo pot, o Go - spod.

E D Esus4 F#min7 E/G#

32

Vem, brez te - be v\_me-ni je puš-ča - va dne - va.

Asus4 A Bmin7 D

37

(da Kar i-mam, za - to da - ru-jem ti, mo - li - tev k\_te - bi ki - pi. jem ti, mo\_)

E A

40

(Ti si z\_me-noj), ka-dar ne-vih - ta mi gro - zi, Ka-dar ne-vih - ta me - ni gro-zi,

E D

44

ko vi-har sku - šnjav se ne u\_mi - ri, ko ne naj-dem več ka-dar vi-har se ne u - mi - ri, ko ne naj-dem več po - ti,

A/C# E

47

po - ti, ko ni lu - či. (Ti si z\_me - noj), - ne naj - dem več lu - či.

50 **A** **E**

ko je v\_ži-vlje - nju vse le - po, ka-dar mav-ri - ca

Ko je v\_ži-vlje - nju vse pre - le - po, ve-dno, ka-dar mav-ri - ca

**C#/F** **F#min** **F#min7/E**

53

o - bja - me ne - bo. Vse smi - sel spet do - bi, saj vem,

o - bja - me ne - bo.

56 **D** **B/Eb** **E7** **A**

Go - spod, z\_me - noj si ve - dno ti.

66 **A** **E** **D**

Tvoj do-tik me res spre-mi-nja, pra-viš mi: "Nič se ti ne boj, veš, o-trok, jaz sem

71 **A** **E** **A**

s\_te-boj, za-u - paj v me." Du-ša hre-pe-ni po te - bi,

E D

76

ži - vi Bog, daj čis - to mi sr - ce, rad za - pel bi hva - lo za da - ro -

A E D Esus4 F#min7

80

ve ti vse. Ti, Go - spod, si mo - ja moč in mo - ja pe -

E/G# Asus4 A Bmin7

85

sem, i - zro - čam svo - jo maj - hnost ti, za -  
(i - zro - - - čim, za.)

D E A

88

u - pam, saj do - bro vem: (Ti si z\_me - noj), ka - dar ne - vih -  
Ka - dar ne - vih - ta me -

E

92

ta mi gro - zi, ko vi - har sku - šnjav se ne umi - ri,  
ni gro - zi, ka - dar vi - har se ne u - mi - ri.

95

D A/C# E

ko ne naj-dem več po-ti, ko ni lu-či. (Ti si z\_me-noj),

ko ne naj-dem več po-ti, ne naj - dem več lu-či.

99

A E

ko je v\_ži-vlje - nju vse le - po, ka-dar mav-ri - ca

Ko je v\_ži-vlje - nju vse pre - le - po, ve-dno, ka-dar mav-ri - ca

102

C#/F F#min

o - bja - me ne - bo. Vse smi - sel spet

o - bja - me ne - bo.

104

F#min7/E D B/Eb E7

do - bi, saj vem, Go - spod, z\_me - noj si ve - dno ti.

107

A E/G# A7/G

110 Dm in/F A/E B/E<sup>b</sup>

113 Bm in/D G#m in F#A#

116 B B<sup>b</sup> m in E<sup>b</sup>

(Ti si z\_me-noj),

119 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

ka - dar ne - vih - ta mi gro - zi, ko vi - har sku - šnjav

Ka - dar ne - vih - ta me - ni gro - zi, ka - dar vi - har se ne

D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>

122

se ne umi - ri, ko ne naj - dem več po - ti, ko ni

u - mi - ri, ko ne naj - dem več po - ti, ne naj - dem več

125

*E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>*

lu-či. (ti si z\_me-noj), ko je v\_ži-vlje - nju vse le - po,

lu-či. Ko je v\_ži-vlje - nju vse pre-le-po,

129

*E<sup>b</sup>* *C/E* *Fmin*

ka - dar mav - ri - ca o - bja - me ne - bo. Vse smi - sel spet

ve-dno, ka - dar mav - ri - ca o - bja - me ne - bo.

*Fmin7/E<sup>b</sup>* *D<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>/D* *E<sup>b</sup>7*

132

do - bi, saj vem, Go - spod, z\_me - noj si ve - dno ti.

135

*A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>*

141

*B<sup>b</sup>min* *Cmin* *D<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *8va*

