

Slava

Melodija **Gregor Černe**
Priredba **Ivan Florjanc**

Gibko
mf

1
Flavta 2
3

1
Oboa 2

1
B Klarinet 2

Rog F

1
B Trobenta 2
3

Pozavna

Gibko
f

Kitara

Gibko

Klavier

Glas
Duhovnik
Sla - va Bo - gu na - vi - ša - vah.

Gibko
f

Violina 1

Violina 2

Viola

Violoncelo

Kontrabas

7 **A**

Fl. 1, 2&3 *f*

Ob. 1 & 2 *f*

B Kl. 1&2 *f*

Rg. F *f*

B Trb. 1, 2&3 *f*

Poz. *f*

Ktr. **A**

Kl. **A**

Glas *f* **A**

sfz Sla - va Bo - gu naj do - ni, sla - va Bo - gu naj zve - ni! Vsem lju - dem, ki bla - ge

7 **A**

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *sfz* *f*

Vla. *sfz* *f*

Vc. *sfz* *f*

Kb. *sfz* *f*

FL.
2&3

Oib.
& 2

Kl.
B&2

V. I

V. II

Trb.
2&3

Poz.

Ktr.

Kl.

Tas

I

II

Cel.

Dbl.

P.

mf

mp

espressivo

sotto voce

vo - lje so, mir že - li - mo mi! 1. Te - be le ča - sti - mo, Te - be le sla - vi - mo,

The first system of the musical score includes parts for Flute 1, 2 & 3; Oboe 1 & 2; Bass Clarinet 1 & 2; English Horn; Bass Trumpet 1, 2 & 3; Trombone; Contrabass; Kettle Drum; Cymbal; Glass; Violin 1; Violin 2; Viola; Violoncello; and Double Bass. The vocal part has lyrics: "Te mo - li - mo in po - ve - li - ču - je - mo!". The music features various dynamics like *f*, *sffz*, and *B*.

2.Kralj ne - be - ški

34 *mp*

Fl. 1, 2 & 3

Ob. 1 & 2

B Kl. 1 & 2

Rg. F

B Trb. 1, 2 & 3

Poz.

Ktr.

Kl.

Glas

O - če, ki nam do - bro ho - če, naj vo - di nas, da sku - paj se sni - de - mo!

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

40 **C**

Fl. 1, 2&3 *f*

Ob. 1 & 2 *f*

B Kl. 1&2 *f*

Rg. F *f*

B Trb. 1, 2&3 *f*

Poz. *f*

40 **C**

Ktr.

40 **C**

Kl.

40 *f* **C**

Glas

40 *sfz* **C**

Slava Bo-gu naj do-ni, sla-va Bo-gu naj zve-ni! Vsem lju-dem, ki bla-ge vo-lje so,

40 *sfz* **C**

Vl. 1 *f*

40 *sfz* **C**

Vl. 2 *f*

40 *sfz* **C**

Vla. *f*

40 *sfz* **C**

Vc. *f*

40 *sfz* **C**

Kb. *f*

[illegible]