

# Stabo Don Bosko

Dekleta {     

Soprán Alt { Sta - bo don Bos - ko po - je - mo, po - je - mo zdaj,

Tenor Bas { Sta - bo don Bos - ko po - je - mo zdaj, pe - sem ve -

pe - sem ve - se - lja in pe - sem sa - - nj mir in lju - be - - zen ~

se - lja in pe - sem sanj, mir in lju - be - zen vla - da - ta

se - lja in pe - sem sanj, mir in lju - be - zen vla - da - ta

vla - da - ta, vla - da - ta naj, sre - ča naj si - je kot tvoj sme - hljaj!

naj, sre - ča naj si - je kot tvoj sme - hljaj!

naj, sre - ča naj si - je kot tvoj sme - hljaj!

ženski  
glasovi

1. KOT O - TROK SE JE RAD I - GRAL, ZA-  
KO JE IMEL KO - MAJ DE - VET LET, V

BA-VAL JE SVO- JE PRI - JA - TE - LJE IN  
SAN-SAH JE VI-DEL, DA VZGA- JAL BO MLADE, ZA-

ČA-KAL NA DAN, KO ČLO-VEK PO-STAL BO ZA DRU-GE.  
TO JE GA - RAL IN SAN-JE SO SE IZ-POL-NI-LE.

2. Si želel je oditi v šolo, zato si je moral služiti denar,  
da res bi nekoč postal duhovnik za mlade.  
Kot duhovnik srečal je fanta Jerneja, ki bil je ubog, zapuščen.  
Povabil ga je, naj z njim začne novo življenje. ODP.

3. Jerneju sledili so drugi ubogi mladi brez staršev, domov,  
v don Bosku so našli prijatelja in očeta.  
Se igrал je z njimi in delal, srečo delil jim iz bogastva srca,  
ponavljal jim je: »Do zadnjega diha sem z vami.« ODP.