

MLADOST JE KOT VIHAR

♩ = 70

Glasba in besedilo:
Blaž Podobnik

E

1. A^{maj7} 2. A^{maj7}

1. V ime-nu O - če-ta in Si - na in Sve-te - ga Du-ha,

2. Vča - sih tež - ko je bi - ti člo-vek;

3. Ni - sem so dnik, da so - dil bi, po - mi-lo - stil,

sam s se boj,

5 H E

1. A^{maj7} H

naj bo ta pe-sem kot mo - li - tev, spev sr- ca;

a naj me kre-pi, kar mo - re, da bom

ta - ko naj ne mi-slim, bo - ljši sem kot

10

2. A^{maj7} H F^{#m7} G^{#m7}

ka-kor Tvoj
kdo od teh,

ti - ha za-hva - la,

Sin, ki do kon - ca

ki bra-tje so mo - ji in se-stre v Du - hu in

sre - ča o - tro - ka, ko

vztra-ja, ne la - že ne

14 A⁶ H F^{#m7} G^{#m7}

ču - di se no - vim stva-rem,
se - bi ne dru-gim lju - dem,
ma - ti so, ko sem na tleh,

naj mi - sel po-nik - ne,

je Luč in Re-sni - ca,

s po - gu-mom in vo - ljo

mi - lo - sti od-prem se,

naj bom kot pti - ca,

naj bom pri - ja - telj, naj

18

1. A 2. A 3. A H Refren:

1. moč do- bim...

2. po - le - tim!_

3. lju - bim člo-ve-ka v lju - deh!

Mla-dost je kot vi-

21 E G^{#m7} A E E/D[#]

har, ki te u - tr - di, da se po - sta - viš na las-tne no ge, je o-genj in je

25 C^{#m} G^{#m/H} A H E

žar, ki v njem se v mo - či pre-ro - diš...

Kot ma-li ptič vzle - ti še-le ko

30 G#m7 A E E/D# C#m

pah-njen je v ne - va - rno-sti te-ga sve ta, ta-ko raz-prem pe - ru - ti naj, ko

34 G#m/H A H D(add2)

tež - ka kdaj bo pot... Je-zus je re - sni - ca, da v - ztra
Bo-žja mi-lost mor - je je in jaz_

Amaj7 1. D Amaj7

- jaš, se ne vdaš; Kri-stus je vsta-je - nje, ko spo- znaš: sem v mo-rju val...

2. D C#(sus4) C#

A si u-pam bi - ti ču-dež, dar? Mla-dost je kot vi

F# A#m H F#

har, ki te u - tr - di, da se po - sta - viš na las-tne no ge, je o-genj in je

D#m A#m/C# H C# F#

žar, ki v njem se v mo-či pre-ro - diš... Kot ma-li ptič vzle - ti še-le ko

A#m7 H F# D#m

pah-njen je v ne - va - rno-sti te-ga sve ta, ta-ko raz-prem pe - ru - ti naj, ko

A#m/C# H C# (počasneje)

tež - ka kdaj bo pot... ta - ko raz-prem pe -

F# A#m H

ru - ti naj, ko tež - ka kdaj bo pot...