

SOOČENJE Z VELIKANI

POLETNE DUHOVNE VAJE 2019



Majenov dom

Zavod sv. Frančiška Saleškega



Želimlje 46, 1291 Škofljica

VSEBINA

Urnik	2
Vsebina/kazalo	4

FILM

Soočenje z Velikani: <i>film</i>	5
Vsebina filma	6
Uvodno razmišljanje za animatorja	8

DUHOVNI PROGRAM

Jutranje molitve	10
Priprava na spoved po skupinah	14
Spokorno bogoslužje, program med spovedjo	17
Uvodni prizor	22
Kateheze	23

IGRE

Spoznavne, velike, popoldanske	34
Velike igre, vodne igre	36
Veseli večer, razvedrilne igre	40

GRADIVO so pripravili:

Gašper M. Otrin SDB, Jernej Simončič, Andrej Jelenc.

GRADIVO je namenjeno interni uporabi animatorjem duhovnih vaj v Želimljah.

ODGOVARJA: Gašper M. Otrin SDB, *ravnatelj Majcnovega doma.*

Več kot zmagovalci smo s Teboj. Ti premagal si ta svet in greh. Padli ne bomo več kot nekoč,
Tvoje ime nam daje moč, Ti si ta luč, ki večno gori, le s Tabo človek res živi. Gospod, naš Bog, ti
zmagaš vse!

(Refren himne poletnih duhovnih vaj »Več kot zmagovalci«)

SOOČENJE Z VELIKANI

FILM, ZDA 2016

Film je delo Baptistične Cerkve iz Georgie in je bil posnet z namenom evangelizacije ne verujočih in za utrditev vere že verujočih. *Sherwood pictures* je posnel tudi druge filmske uspešnice z evangeljsko vsebino: *Courageous*, *Fireproof*, *Flywheel*.

V glavni vlogi je Grant Taylor, ki v vsej svoji šestletni karieri trenerja Ameriškega nogometa¹ še nikoli ni povedel svoje ekipe Shiloh Eagles (Orli) do zmage. Ko izve, da z ženo Brooke ne bosta mogla imeti otrok, odkrije, da se skupina očetov na skrivaj pripravlja, da bi ga odpustili z mesta glavnega trenerja. V obupu za pomoč prosi Boga. Ko Grant dobi sporočilo od nepričakovanega obiskovalca, začne iskati globlji smisel za svojo nogometno ekipo. Svoje igralce izzove, naj zaupajo v Boga, saj je z njim vse mogoče na igrišču in izven njega. Ko se zgodi nemogoče, so Eaglesi postavljeni pred največji preizkus moči in poguma.

Trener Grant v svoji nemoči spozna, da mora spremeniti svoj način dela in pogleda na svojo ekipo. Zaupa jim nov recept: »Naš cilj ni, da zmagamo temveč, da povečujemo Boga.« Posebej se zavzame tudi za kapetana ekipe, ki je bil do tega njegovega novega načina zelo skeptičen.

Ob vsem skupaj je trener Grant pozoren na mladeniča, ki ima zelo slab odnos s svojim očetom. Spodbudi ga k spoštovanju tudi tedaj, ko mislimo, da se motijo. Mladenič mu prisluhne in se spravi s svojim očetom.

Ekipo Shiloh Eagles postaja počasi prava ekipa, kjer ni pomemben zgolj posameznik, temveč ekipni duh. Spremeni se njihov pogled na študij in na družino. Ob tem se zgodi, da želi ekipo zapustiti/izdati trenerjev asistent, a zmore preko svojih idej in ostane zvest ekipi. Tudi nekateri igralci kmalu spoznajo, da niso spoštovali trenerja Granta, ko so ga želeli zamenjati, zato se mu eden od igralcev za to tudi opraviči.

V mnogih prizorih filma najdemo trenerja Granta s Svetim pismom v roki in kako se v molitvi obrača k Bogu in išče odgovore za svoje življenje, svoj zakon in svojo ekipo. Moli skupaj s svojo ženo in jo sprašuje, če bo še verjela v Boga, tudi če jima ne bo dal tistega, kar si najbolj želita: otroka. V eni od zanj najbolj kritičnih situacij, se zateče k Nebeškemu Očetu in mu pove, da ga ima rada. Grant se vda z besedami »Dal sem Bogu vse, kar imam, Njemu prepuščam kakšen bo rezultat.«

¹ Ameriški nogomet je moštvena igra, pri kateri med seboj tekmujeta dve ekipi z vsaka po enajstimi igralci. Člani igrske zasedbe se lahko menjavajo med vsako prekinitvijo. Igra je najbolj priljubljena v Združenih državah Amerike, kjer se organizirano igra na treh stopnjah: srednješolski, univerzitetni in poklicni. Na vsaki stopnji so pravila nekoliko drugačna. Nad srednješolskim nogometom bdi Narodna federacija zvez državnih srednjih šol, nad univerzitetnim Narodna univerzitetna športna zveza (NCAA), najvišja stopnja poklicnega ameriškega nogometa pa je liga National Football League. Zunaj ZDA je igra pretežno neznana ali pa se sorazmerno počasi uveljavlja. Ameriški nogomet je precej podoben kanadskemu, a se igri med seboj ponekod dodobra razlikujeta. Oba športa sta se razvila iz nogometa in rugbyja.

VSEBINA FILMA

Film se prične s še eno izgubljeno tekmo ameriškega nogometa Taylorjeve ekipe Orlov iz srednje šole Shiloh (Shiloh High School oz. Shiloh Christian Academy). Prav zaradi neuspeha ekipe se kak igralec prepíše na drugo šolo, kjer bo v igri za boljše rezultate. Taylorju se življenje tako rekoč postavi na glavo, saj odide najboljši igralec, poleg tega je doma vse narobe, še avto se je pokvaril in žena s katero je poročen štiri leta, še vedno ne more zanositi. Ko žena pri zdravniku opravi preiskave ugotovijo, da je z njo vse v najlepšem redu, nasprotno pa pri Taylorju ugotovijo, da je neploden in obstaja zgolj 10% možnosti, da žena zanosí.

Trener Grant Taylor preprosto ne ve kaj storiti z ekipo, da bi prišli ven iz povprečja. V ozadju je skupina staršev, ki želi, da sedanji pomočnik trenerja prevzame delo trenerja, Taylor pa naj se umakne. Skličejo tudi tajni sestanek, kjer govorijo o menjavi trenerja, kar pa Taylor odkrije. K temu pripomore še dejstvo, da izgubijo tekmo proti najslabši skupini v ligi proti kateri še nikoli niso izgubili. Taylor se začne obtoževati za vse slabo, kar se dogaja: avto ne deluje, ekipa izgublja tekme, ženi ne more dati otroka ... znajde se v hudi stiski.

Orli ob vsem tem dobijo novega igralca Davida, ki prej ni nikoli igral ameriškega nogometa, zgolj navaden (evropski) nogomet, poleg tega je majhne postave in tudi sam dvomi v svojo primernost. K igri ga je spodbudil njegov oče, ki je na invalidskem vozičku.

V svoji stiski se Taylor zateče v molitev in prebiranje Svetega Pisma, prav tako njegova žena. Spodbudijo ga besede šolskega kolega Bridgesa, ki pride v njegovo pisarno in mu iz Svetega Pisma prebere vrstice spodbude (Raz 3,8): »Glej, pred tabo sem na stežaj odprl vrata, ki jih nihče ne bo mogel zapreti.«

Po kratkem premisleku trener Taylor na papir zapiše kakšen je po njegovem namen ekipe. Pri tem si pomaga s Svetim pismom. Takoj na naslednjem treningu s to svojo mislijo sooči ekipo. Po njegovem ni glavni cilj zmagovati, saj samo za zmago ni vredno živeti. Potem pove nekaj odlomkov iz Svetega pisma, kjer piše, da je naš glavni cilj življenja odnos z Jezusom. Namreč, tudi če zmagamo vsako tekmo, nimamo pa odnosa z Njim, nam to nič ne koristi.

Nova filozofija ekipe se skriva v tem, da je tudi nogomet zgolj sredstvo za povečevanje Boga. Pravi: Želim da Bog tako blagoslovi to ekipo, da bodo govorili o njej. In ne glede na to, ali zmagamo ali izgubimo, ga bomo častili. Večina igralcev sprejme novo vizijo ekipe, drugi jasno povedo, da nimajo vere. Med drugim trener tudi osebno pristopi do nekaterih in jim svetuje (nekomu o tem, da zmore več; drugemu o tem, da je treba spoštovati očeta tudi če se z njim ne razume).

Toda nekaj se začne spreminjati. Igralci v ekipi se začnejo vesti drugače. Nekdo, ki ni bil veren, je vero sprejel in prosil odpuščanja prijatelje in očeta. Drug za drugega so začeli moliti. Prav tako so molili pred tekmo, vsi na kolenih, kapetan pa je vodil molitev.

Začenja se niz zmag za ekipo in nadaljuje se trdo treniranje. Igralci se izboljšajo tudi na šolskem področju.

Orli na veliko presenečenje vseh pristanejo v finalu šolske lige ob nasprotni ekipi Panterjev. Kljub temu, da izgubijo, si trener Taylor upa še na več – na to, da bi nastopili v državnem prvenstvu. Sledi že prva dobra novica. Ekipi Panterjev so odvzeli zmago, ker so ti igrali z dvema igralcema, ki sta imela preveliko dovoljeno starost (19 let).

Sledi napeta tekma med Orli in Tigri, ki prinese novo presenečenje za Orle. Potem, ko so bili na začetku sezone že med odpisanimi, spet zmagajo in si priborijo napredovanje. Za to zmago je sledila še druga, ki jih je privedla v finale državnega prvenstva. Pred njimi je največja ovira, ekipa Velikanov (The Giants), ki slovi po kvalitetni igri, ima veliko igralcev, ki so zelo visoki in močni.

Taylorjeva žena gre že tretjič na pregled oz. test nosečnosti, ki znova pokaže, da ni zanosila. Ko poklapana odhaja iz bolnice priteče do nje medicinska sestra in ji sporoči, da so po pomoti zamenjali teste, da so vzeli stare in da so novi testi pokazali, da je zanosila.

Pred ekipo Orlov je finale. Trener razmišlja, kako jih navdihniti, da jih ne bi bilo strah ob vstopu na igrišče, ko dobi odgovor od prijatelja trenerja, ki mu reče, da v Svetem pismu Bog 365 reče »ne bojte se«. Zato pred tekmo opogumi svojo ekipo, da če jih je Bog pripeljal do sem res pomeni, da pri Bogu ni nič nemogoče in naj se na tej tekmi potrudijo za Boga.

Na strani Tigrov ima trener kar 85 igralcev, medtem ko jih imajo Orli le 32. Začetek tekme ni nič kaj obetaven za Orle, ki že precej izgubljajo. A kmalu tekma obrne svoj tek. Trener spodbudi svoje, da nič ni izgubljeno, da morajo igrati kompaktno in odločno igro. Rezultat se kmalu začne spreminjati in tik pred koncem Velikani vodijo le še za točko. Do konca je le še dve sekundi in vse je odvisno od najmlajšega in najmanjšega igralca Davida, ki je kot rezerva vstopil v igro in zamenjal poškodovanega igralca. Uspe mu nemogoče, a le zato, ker je svoje moči predal Bogu. Žogo brčne precej dlje od svojih zmožnosti, kar prinese zmago Orlom.

Po tekmi jim trener v slačilnici poda odgovor na veliko zmago rekoč »z Bogom ni nič nemogoče!« Vsi skupaj pokleknejo in se mu v molitvi zahvalijo. Ko se zvečer vrne domov k svoji ženi, sledi še eno veliko presenečenje. Zaupa mu, da je noseča, da bosta dobila otroka.

UVODNO RAZMIŠLJANJE ZA ANIMATORJA

Naše izhodišče za razmišljanje o vsebini poletnih duhovnih vaj sloni na filmu *Soočenje z Velikani*. Film nam ponuja zgodbo ekipe, njihovega neuspeha, pa tudi uspeha. Znotraj ekipe prihaja do različnih dinamik, od nerazumevanja in obupovanja, do složnosti in veselja ob uspehu. Ekipa, skupina, šolski razred, družina ... povsod tam, kjer je zbranih več oseb z istim namenom, dobimo prvo »bojno polje«, kjer se zgodi večina bitke, kajti če je »hiša sama proti sebi razdeljena, takšna hiša ne more obstati« (Mr 3,25). Jezus je to dobro vedel, zato je skrbno izbral apostole, člane svojega moštva in želel, da bi bila med njimi enost in Jezus za to moli: »Da bodo eno, kakor midva« (Jn 17, 11b). Zato je prva naloga trenerja in vsakega voditelja skupine, animatorja skupine, razrednika idr., da poskrbi za složnost svoje skupine. Tudi v filmu se je zgodilo, da niso bili vsi pripravljeni delati po novi filozofiji trenerja Taylorja, zato so ekipo zapustili. Mar ni bilo tudi med apostoli nekaj podobnega ko je imel Juda Iškarjot drugačen ideal od drugih apostolov. Iz tega lahko razberemo eno od sporočil naših duhovnih vaj, namreč: **pripadnost skupini in njena moč!** Jaz kot posameznik sem lahko precej nemočen, kakor v športu, tako v življenju. Tudi Jezus je želel pomočnike za oznanjevanje Vesele novice, prav tako mu je Simon pomagal nositi križ. Naslednja kratka zgodba nam lahko ponazori, kako smo odvisni drug od drugega:

Oče je opazoval svojega otroka, ki je skušal premakniti zelo težak cvetlični lonec z rožami. Mali se je napenjal, sopihal, godrnjal, a kljub vsemu posode ni premaknil niti za milimeter. »Si uporabil prav vse moči?«, ga je povprašal oče. »Da,« je odvrnil otrok. »Ne bo držalo,« mu je odgovoril oče, »mene namreč še nisi prosil za pomoč.«

V filmu je zelo navzoča molitev in Sveto pismo. Res je, da gre za protestantski film Binkoštna Cerkev, kjer ima Sveto pismo poseben pomen (ne priznavajo namreč zakramentov), a dejstvo ostaja: Bog je navzoč po svoji Besedi in k Njemu se obračamo v molitvi. Na trenutke se nam lahko zazdi, da film kar pretirano vnaša verski element in da od Boga lahko izsilimo čudež, a bistvo je v predanosti. Trener Taylor sebe in svojo ekipo preda Bogu in večkrat spodbudi igralce, da igrajo Bogu v čast in da je nogomet tudi eno od sredstev, kako povečevati Boga v svojem življenju. Iz tega lahko sledi novo pomembno sporočilo za nas, ki bi večkrat radi Boga »strpali« zgolj v Cerkev, k verouku, k molitvenim srečanjem, ostaja pa odsoten od našega vsakdanjega življenja, od tega, kar živimo dan za dnem. Dejstvo pa je, da želi biti Bog prisoten z nami na vsakem koraku zato je poslal Jezusa, Emanuela, kar pomeni »Bog z nami«. Želi biti prisoten ob našem rojstvu, krstu, prvih korakih, boleznih, uspehih in neuspehih, ob sprejemanju življenjskih odločitev, ob padcih in trpljenju, ob uspehih in ko odhajamo s tega sveta. Prav zato nam film ponuja in iz njega razberemo naslednje sporočilo: **Bog želi biti z nami vedno in povsod!** In mi smo poklicani k temu, da ga ne izključujemo iz svojega življenja. Film nam lepo pokaže, kako je Bog lahko navzoč v življenju športne ekipe, ki zmaguje in izgublja. Kako je navzoč v življenju posameznikov in kako molitev in vzpodbudne besede iz Svetega pisma vplivajo na dogajanje in življenje, če jim le pustimo, da delujejo.

Orli so ekipa, ki gre skozi vzpone in padce. Pravzaprav so zadnjih šest let bolj navajeni padcev ob izgubljenih tekmah. A vse to je še daleč od tega, da bi trener obupal nad njimi. Zaveda se, da so

doslej igrali z rezervo, niso igrali z vso energijo in močjo, ki jo premorejo. Ekipo primora k temu, da dajo vse od sebe, da se ne predajo, da se borijo, da imajo trdno in močno voljo, ki gre preko idej v njihovih glavah. To se dobro izkaže še posebno ob finalni igri z Velikani, kjer gredo res preko svojih zmožnosti, predvsem izstopata kapetan ekipe in najmlajši in najmanjši igralec David. Slednji je odgovoren za končno zmago, saj, ob zaupanju v Božjo pomoč, brcne žogo precej dlje od svojih zmožnosti (preko 50 jardov). Izkaže se zmagovita kombinacija, ki Orlom prinese zmago: dati vse od sebe in Bogu predati tisto, kar sam ne moreš storiti. Zaupati tudi takrat, ko se po človeško zdi nemogoče je tisto, kar Bog pričakuje od nas, tukaj se izkaže naša predanost in naša vera. V vsakdanjem življenju bi lahko rekli, da mora tudi za nas postati nekakšna zmagovita kombinacija. Ko se učim in dam vse od sebe in ne vem, kako in kaj: predam svoje skrbi Bogu. Ko treniram in si želim uspeha: predam svoje telo Bogu. Ko sem naredil vse, kar sem lahko, da bi si pridobil nazaj svoje izgubljeno prijateljstvo: predam svojo skrb Gospodu. Poudariti pa je treba, da nikakor ne gre za naivnost češ »Bog je zdaj odgovoren za to in ono« pač pa za temeljno zaupanje, ki ga imamo v Boga in v to, da zmore, če je v Njegovem načrtu, tudi iz kamnov obuditi otroke Abrahamu (prim. Mt 3,9). Sporočilo, ki ga iz vsega tega razberemo pa je: **zaupaj Gospodu vsak čas!**

Za sklep lahko rečemo, da je film navdihujoč in da vsebuje zelo direktno krščansko sporočilo in to brez ovinkarjenja: sprejmi Gospoda v svoje življenje in se mu predaj, On bo poskrbel zate, kakor pastir poskrbi za svojo čredo (prim. Ezk 34, 11-16).

JUTRANJE MOLITVE

1. DAN: Kaj nas lahko naučijo goske?

- Na začetku molitve počakamo, da se vsi umirijo, nato zapojemo eno ali dve pesmi.
- V imenu Očeta in Sina in Svetega Duha ...

Animator 1:

V teh duhovnih vajah v filmu Soočenje z Velikani spremljamo nogometno ekipo Orlov. Gre za ekipo fantov, srednješolcev, ki si želijo dobre igre, predvsem pa kakšne zmage. Kot igralci nogometa dobro vedo, da je v ekipi pomemben prav vsak igralec. Pomemben je napadalec, podajač, obrambni igralec, vsi enako. Na prvi pogled se nam lahko zdi čudno, da bi bil podajalec tako pomemben kot napadalec, a pogledjmo si zakaj je tako. Prisluhnimo naslednji ugotovitvi znanstvenikov, ki so preučevali vedenje gosk.

Animator 2: *en animator bere medtem ko ostali uprizorijo kako zgleda letenje gosk*

Vsako jesen lahko vidimo gosi, ki letijo proti jugu v obliki črke V. Kot pri vsakem obnašanju živali, je tudi pri divjih goseh dober razlog za ta nagon. Zamah s krili prve ptice ustvarja vzgonsko silo, ki pomaga tudi ptici neposredno za njo. S formacijo leta v obliki črke V celotna jata zmanjša trajanje leta vsaj za 71% glede na čas, ki bi ga porabila za isto pot ptica, če bi letela sama. Ko posamezna gos zapusti V formacijo, naenkrat začuti, kot da jo težko breme vleče proti tlom ... in hitro se vrne v jato.

Ko se gos na čelu jate utruji, se umakne in naslednja prevzame mesto vodje. Gosi, ki so v ozadju, gagajo, da bi opogumile tiste spredaj, naj ohranjajo hitrost leta.

Končno – in to je zelo pomembno – ko gos zboli ali pa je ranjena in izpade iz jate, jo dve gosi spremljata in ji pomagata pristati. Z njo ostaneta toliko časa, da je zopet sposobna leteti ali pa da umre. Šele takrat zopet vzletita sami ali pa se pridružita kakšni drugi jati.

Animator 3:

Športniki vedo, da morajo biti v sodelovanju ekipe podobni gosem. Tega pa žal ne vedo vsi ljudje. Če bi bili ljudje vsaj malo podobni gosem, bi med seboj vsi sodelovali ne glede na to, ali smo vodje ali pa sledilci (sprejeli bi tujo pomoč in tudi sami bi pomagali drugim). Tako ljudje kot gosi smo odvisni drug od drugega. Ljudje se moramo zavedati, da lahko naši klici iz ozadja tiste spredaj vzpodbujajo ali pa tudi omejujejo. Če bi bili ljudje vsaj malo podobni gosem, potem bi stali drug ob drugem tako v dobrih kot v slabih trenutkih.

- Animator povabi udeležence, da se **postavijo v črko V**, vsaka skupina zase. Pazimo, da smo prav obrnjeni (obrnjeni pa smo proti cilju: lahko je to križ, Jezusova podoba ...).

Animator:

Ko smo sedaj postavljeni v zmagovit gosji položaj, kjer smo tesno povezani drug z drugim je to lahko tudi podoba nas kristjanov. Vsi smo pomembni, vsak člen je pomemben: otrok, starš,

župnik, veroučitelj, animator, starka. Samo skupaj smo Cerkev in smo močnejši in bližje Bogu. O tem govori tudi naslednji odlomek iz Svetega pisma (1 Kor 12):

Tudi telo namreč ni sestavljeno iz enega uda, ampak iz več udov. Če bi noga rekla: »Ker nisem roka, ne spadam k telesu,« vendarle spada k telesu. Če bi uho reklo: »Ker nisem oko, ne spadam k telesu,« vendarle spada k telesu. Kje bi bil sluh, ko bi bilo vse telo oko? Kje bi bil vonj, ko bi bilo vse telo sluh? Tako pa je Bog vse posamezne ude razpostavil po telesu, kakor je hotel. Ko bi bilo vse skupaj en sam ud, kje bi bilo telo? Tako pa je veliko udov, telo pa je eno. Ne more oko reči roki: »Ne potrebujem te,« tudi ne glava nogam: »Ne potrebujem vas.« Še več, udje, ki se zdijo slabotnejši, so še bolj potrebni, in tistim, ki se nam zdijo manj vredni časti, izkazujemo še večje spoštovanje in z manj uglednimi še lepše ravnamo, medtem ko ugledni tega ne potrebujejo. Da, Bog je sestavil telo in skromnemu namenil več časti, da v telesu ne bi bilo razprtije, marveč bi udje enako skrbeli drug za drugega. Če en ud trpi, trpijo z njim vsi udje, če je en ud v časti, se z njim veselijo vsi. Vi pa ste Kristusovo telo in vsak posamezni je njegov ud.

Molimo, da bi znali biti vselej Kristusovi udje in udje Cerkve, povezani drug z drugim v Jezusovo ekipo.

- Tebe ljubim Stvarnik moj ...
- Slava Očetu ...
- Pesem.
- Himna

2. DAN: Kaj nas lahko nauči afriško pleme?

- Na začetku molitve počakamo, da se vsi umirijo, nato zapojemo eno ali dve pesmi.
- V imenu Očeta in Sina in Svetega Duha ...

Animator 1:

Le kaj ima afriško pleme skupnega s filmom duhovnih vaj Soočenje z Velikani in z nami. Na prvi pogled prav ničesar. Eni so športniki, drugi so najbrž ubogi črnčki, mi pa smo tukaj, kjer smo. Najbrž ste že ugotovili, da vseeno ni tako enostavno. Pa prisluhnimo naslednji zgodbi nekega afriškega plemena.

Animator 2: *besedilo lahko preberemo, še bolje je, če ga zaigramo*

Nek mož je preučeval navade in običaje precej neznanega afriškega plemena. Nekega dne je v mestu kupil kup sladkarij in jih dal v lepo pleteno košaro. Košarico s sladkarijami je postavil pod osamljeno drevo in sklical tamkajšnje otroke. Na določeni oddaljenosti od drevesa je narisal črto in otrokom povedal, naj gredo za črto in počakajo na njegov znak. Ko bo zaklical: »Zdaj!« naj stečejo in tisti, ki bo prvi prišel do košare, bo dobil vse sladkarije.

Ko jim je dal znak, so se otroci nepričakovano prijeli za roke in skupaj pohiteli do košare, kjer so si razdelili sladkarije in jih z užitkom pojedli. Mož je bil zelo presenečen in začuden. Vprašal jih je, zakaj so šli do košare skupaj, saj bi zmagovalec lahko dobil vse bonbone, ki so bile v njej. Ena

od deklic mu je preprosto odgovorila z besedami: »Kako je lahko eden izmed nas srečen, če so vsi ostali nesrečni.«

Animator 3:

Mož iz zgodbe o afriškem plemenu je bil raziskovalec, antropolog. Šele po nekaj mesecih preučevanja je

zares doumel resnično naravo plemena. Ugotovil je, da se temu afriškemu načinu razmišljanja reče Ubuntu, kar pomeni: »Jaz sem, ker smo.« Pomeni, da sem jaz lahko vesel samo, če so veseli tudi drugi okoli mene. Pomeni, da sem žalosten, ker so žalostni drugi, moji prijatelji, domači, sošolec ali sošolka. Gre preprosto za povezanost, ki je med nami, da čutimo skupaj z drugimi, da znamo deliti. Gre za to, da upoštevamo Jezusove besede iz Svetega pisma: »Vse, kar hočete, da bi ljudje storili vam, storite tudi vi njim« (Mt 7,12). Iz naše zgodbe bi to pomenilo: »Tudi ti bi hotel, da bi nekdo delil bonbone s teboj, torej tudi ti deli bonbone z drugimi.«

- Pesem
- Med pesmijo: Animatorji napišejo udeležencem na roke z alkoholnim flomastrom besedo **UBUNTU** (udeleženec lahko sam s prstom v tišini pokaže, kam bi napis želel: k zapestju, na nadlaket, na ramo, vrat ...).
- V molitvi prosimo Gospoda, da bi znali vedno videti potrebe drugega, da bi znali deliti, da ne bi vedno sebe postavljali pred druge: Oče naš, Zdrava Marija ...
- Slava Očetu ...
- Himna

3. DAN: Veslanje v ritmu

- Že pred molitvijo na sredini prostora iz modrega blaga pripravimo podlago, ki predstavlja morje.
- Na začetku molitve počakamo, da se vsi umirijo, nato zapojemo eno ali dve pesmi.
- V imenu Očeta in Sina in Svetega Duha ...

Animator 1: *skupinica animatorjev uprizori zgodbo (beremo jo počasi in poleg igramo), namesto vesel uporabimo palice, metle ... V ozadju lahko damo zvok valovanja ...*

Čolnarji na otokih Tonga v Afriki poznajo in pojejo pesmi s katerimi usklajujejo ritem veslanja. Navajeni so, da ritem povezujejo z glasbo, podobno kot vojaki, kadar so postrojeni v koračnici. Ritem je najbolj pomemben v glasbi, a je prav tako pomemben tudi v športu in mnogih drugih aktivnostih.

Animator 2: Če veslači niso usklajeni in nimajo skupnega ritma, tudi njihovi gibi niso uskajeni, zato čoln težko pelje naravnost in pridobiva na hitrosti. Marsikdo od vas, ki je že bil kdaj v čolnu in je prijel za veslo ve, da je nujno, da vsi veslači v čolnu veslajo v ritmu. Če tega ne storijo

potem se čoln kaj hitro začne vrteti okoli sebe, ali pa izgubi energijo, ki jo nujno potrebuje za dosego cilja.

Animator 3: Čoln je podoba ekipe ali katerekoli skupine ali tudi razreda v šoli. Če vsak dela po svoje je tako, kot če vsakdo vesla v svojo smer in izven vsakega ritma. Če delamo tako, delamo proti svoji ekipi, s tem nič ne pridobimo in se ne naučimo nečesa novega. Vsak od nas prinaša v ekipo razlike in svoje talente in ti so pomembni, a le, če je ekipa v harmoniji.

- Pesem (vsaj 2 pesmi)
- *Med pesmijo:* vsak dobi papir (lahko A5 ali manjši) in izdelava svoj **čoln**. Ko končamo animator povabi, da bo sedaj vsaka skupina dala v morje svoje čolne (kliče skupine, a ne po vrsti ampak mešano). Ko vsi to naredijo nadaljujemo z molitvijo.
- To jutro v molitvi prosimo Gospoda, da bi znali vedno gledati na celotno ekipo, skupino, razred v katerem smo, da bi znali vedno ujeti pravilni ritem, da bi bili povezani drug z drugim. Gospod naj čolni našega življenja vedno plujejo v pravo smer: Tebe ljubim ...
- Slava Očetu ...
- Himna

PRIPRAVA NA SPOVED PO SKUPINAH

Priprava na spoved po skupinah lahko nadomesti popoldansko katehezo tistega dne, ko je na programu večerna sveta spoved. Izvaja jo vsaka skupina sama zase. Animator naj jo prilagodi glede na starost udeležencev.

KAKO VIDIŠ SEBE?

Iz evangelija po Mateju (Mt 7,1-5)

»Ne sodite, da ne boste sojeni! S kakršno sodbo namreč sodite, s takšno boste sojeni, in s kakršno mero merite, s takšno se vam bo merilo. Kaj vendar gledaš iver v očesu svojega brata, bruna v svojem očesu pa ne opaziš? Ali kako moreš reči svojemu bratu: ›Pústi, da vzamem iver iz tvojega očesa,‹ če imaš sam bruno v očesu? Hinavec, odstrani najprej bruno iz svojega očesa in potem boš razločno videl odstraniti iver iz očesa svojega brata.«

ZGODBA

Bil je alpinist, ki si je za cilj zadal doseči vrhe neke visoke gore. Skrbno si je pripravil nahrbtnik. Na nekem delu poti se je srečal z navezo plezalcev. Hitro je neko posebnost ljudi v navezi: vsak plezalec v navezi je nosil s seboj dva nahrbtnika – enega na sprednji strani, drugega zadaj.

Ko se je bolje potopil v ta nevsakdanji prizor se mu je zazdelo, da so na nahrbtnikih napisane neke besede. In res. Na sprednjem nahrbtniku je bilo napisano: **sposobnosti** (kar je v nasprotnem pomenu od pomanjkljivosti); na hrbtnem pa je bil napis: **napake**.

V tej navezi je bilo več kot očitno, da je vsak alpinist imel pred očmi posamezne sposobnosti kot tudi pomanjkljivosti. Oboje je bilo del alpinistove osebnosti.

- Animator že pred tem na en list nariše nahrbtnik in ga izreže. Na eno stran napiše »sposobnosti« in na drugo »napake«.

Spraševanje vesti

Sedaj pa preverimo naše poglede – kako vidiš ti samega sebe? Pred očmi imej naslednje štiri možnosti, ki ti bodo odprle nekatere poglede kako vidiš samega sebe in druge!

- Udeležencem lahko razdelimo liste A4, da si tudi sami narišejo svoje nahrbtnike, vanje pa lahko vpisujejo tisto, kar bodo vmes premišljevali, lahko jih tudi barvajo.

VIDIŠ LE NAHRBTNIK SVOJIH SPOSOBNOSTI

Si tak, da vedno govoriš le o svojih dosežkih in sposobnostih? Si človek, ki vedno govori le o sebi; o svojih namerah, ciljih – da bi drugi videli kako si »fajn« in dober? Podoben si farizejem in pismoukom, ki so se radi oblačili v dolga oblačila – da bi jih ljudje opazili. Ali svoje talente in sposobnosti deliš z drugimi, jih pomagaš ali jih razveseljuješ?

NE VIDIŠ NAHRBTNIKA SVOJIH NAPAK

Si eden tistih, ki se ima za popolnega; si človek, ki nikoli ne zgreši, ki ima vedno vse prav ... Kot tak, gotovo nimaš toliko ponižnosti, da bi videl in sprejel svoje napake in tako tudi prosil za

odpuščanje. Če ti kaj ne gre od rok iščeš vzrok zunaj sebe (»gotovo je krivda na drugih, moja ne more biti«). Če te kdo opozori na kakšno napako, to težko preneseš; če ti kdo kaj očita pa se razjeziš in začneš biti zadirčen.

VIDIŠ LE NAPAKE DRUGIH

Si človek, ki vidi ljudi predvsem skozi oči negativnega – tako vidiš le njihove napake. Tvoje oči se pogosto ustavljajo le na tem kar nekomu ne leži ali pa pri tistem za kar veš, da je ta človek zgrešil.

Si torej sodnik drugih. Nekdo, ki vedno s prstom kaže na napake drugih, čeprav ne poznaš teh oseb, kaj šele da bi poznal vzroke zakaj je lahko nekdo tak. Vprašaj se če znaš videti tudi kaj lepega, dobrega, koristnega in pozitivnega v svetu in na drugih! Kakšen pa je tvoj odnos do sebe?

TEŽKO OPAZIŠ NAHRBTNIK SPOSOBNOSTI DRUGIH

Težko na drugih vidiš kaj lepega, pozitivnega, dobrega ... Ne znaš se drugim približati, jih pohvaliti, spodbuditi v dobrem ... Težko prebavljaš dobre lastnosti in sposobnosti neke osebe/sošolca/prijatelja/soseda? Ali v tebi prevladuje slabo mnenje o drugih ljudeh?

NE VIDIŠ SVOJEGA NAHRBTNIKA SPOSOBNOSTI

Pogosto se dogaja, da nekdo ne more sprejeti samega sebe. Ne zna, ne zmore videti sebe v dobri luči. Ne zna videti svojih darov, talentov, sposobnosti; težko sprejema svoje telo, glas, karakter ... Vsi so lepši, boljši, sposobnejši, ... Si med temi tudi ti? Pozabljaš, da si Božji dar in da te je Bog želel prav takšnega kot si? Pozabljaš, da nismo zato na svetu, da se ukvarjamo sami s seboj, ampak da služimo (pomagamo) drugim? Nauči se ceniti sebe in se podariti v dobro za druge!

MOLITEV

- Beremo počasi, molitev lahko damo na več delov in jo berejo udeleženci.

Gospod, priznam

popotnica mojih sposobnosti mi je vedno pred očmi.

O sebi pogosto menim, da sem najboljši, najprijaznejši, najustrežljivejši ...

Gospod priznam ...

tako težko vidim svojo popotnico z napakami.

Tolikokrat se dogaja da nočem priznati dejstva, da imam tudi sam napake.

Ne priznam si niti sebi – čeprav globoko v sebi čutim....

Gospod priznam ...

večkrat na drugih znam videti le slabo.

Rad se zapičim v čisto majhne stvari, da bi drugim le dokazal, da grešijo, da imajo napake.

Včasih druge celo črtim zaradi njihovih napak.

Gospod priznam ...

težko mi je videti pozitivne plati drugih.

Ne znam videti dobrega, lepega in vsega dobrega kar drugi počno.
Gospod, straži moje oči:
nakloni mi pogled, ki ne bo videl le sebe in svojih sposobnosti ali samo napak drugih.
Podari mi pogled, ki bo znal videti v drugih dobro;
meni pa daj, da si bom znal priznati svoje pomanjkljivosti.
Vem, da ti ne sodiš tako, kot jaz sodim druge.
Ti vedno sprejemaš in izkazuješ svoje usmiljenje;
brez da bi obsojal, pač pa da bi odpuščal.
Nauči me ljubiti, Gospod!

SPOKORNO BOGOSLUŽJE

Pripravimo projekcijo s pesmimi in kakšnim slide-om povezanim s temo duhovnih vaj in kakšno mislijo. Spokorno bogoslužje poteka v Don Boskovi dvorani. Pripravimo tudi lističe, pisala in nabiralnik (za namene), zvočnik in mirno glasbo.

- PESEM
- **POVABILO** k spovedi, kratek imput (Gašper) 10 min.

Balinčki

Smisel igre balinčkov je, da svoje balinčke čim bolj približamo najmanjšemu balinčku. Kdor je najbližje zmaga.

- Vzamem komplet treh balinčkov (po 3 balinčke vsak komplet).
- Trije igralci (animatorji): en bo metal z zavezanimi očmi; en bo metal balinčke navezane na stol; en bo metal balinčke z gipsom na roki. Pri vsakem metu za vsak balinček nekaj povem/o iz spodnjega teksta.
- PRVI Igralec z zvezanimi očmi: balinček ne leti v smeri cilja, ker igralec nič ne vidi. Včasih se zgodi, da nam greh tako umaže vid, da sploh več ne vemo kako naprej, v katero smer moramo. Lahko, da vidimo v drugih samo slabo, lahko da je naš pogled usmerjen samo vase, lahko da so naši pogledi neprimerni in umazani ...
- DRUGI Igralec ki ima zvezane balinčke na stol na vrvi: balinčki ne bodo nikoli prišli na cilj, ker jih nekaj veže. Priklenjeni so, zvezani. Kaj nas zvezuje, da ne moremo proti Jezusu? Kaj nas vleče stran od Njega? Drugi idoli (bogovi): telefon, računalnik, šport, prijatelji, ... Tudi to je naš greh, ko nas nekaj drži stran od Jezusa.
- TRETJI igralec ima na roki gips (ali nekaj, da bo zelo težko metal): met balinčka je zelo težak, malo verjetno je, da bo prišel do cilja. Roke ponazarjajo dejavnost. Kakšna so moja dela, moja dejanja? Pomagam drugim, sem na razpolago, opravljam svoje dolžnosti? Sem komu kaj slabega storil, kaj ukradel ... Greh, ki ga storimo s svoji dejanji in tudi greh, ko kaj dobrega ne storimo, pa bi lahko, je greh naših ne/dejanj.

Spoved je tista, pri kateri odstranimo ovire do cilja: prevezo, navezo, gips (vsakemu igralcu odvzamem tisto, kar ga ovira). To pa še ni vse! Tudi cilj sam se istočasno premakne (mali balinček prestavim bližje igralcem). Pa poskusimo znova. Vsak igralec vrže vse svoje balinčke proti cilju. Nauk je očiten. Mi želimo k Jezusu in vemo kje je, poznamo pot. On nas išče in želi najti, a pogosto ne more do nas. Zato moramo odstraniti ovire in pot do Jezusa je odprta, je mogoča.

- PESEM (začne se spovedovanje)

• PROGRAM MED SPOVEDOVANJEM

1. sklop

Film: Minutka za Sveto pismo: **David z zabave**

Iz Mojzesove knjige (1 Mz 22, 1-18)

Po teh dogodkih je Bog preizkušal Abrahama. Rekel mu je: »Abraham!« Rekel je: »Tukaj sem.« Pa je rekel: »Vzemi svojega sina, svojega edinca, ki ga ljubiš, Izaka, in pojdi v deželo Moríja! Tam ga daruj v žgalno daritev na gori, ki ti jo bom pokazal!« Abraham je vstal zgodaj zjutraj, osedlal osla, vzel s seboj dva hlapca in svojega sina Izaka. Nacepil je drv za žgalno daritev, potem pa je vstal in odšel proti kraju, o katerem mu je govoril Bog. Tretji dan je povzdignil oči in od daleč zagledal kraj. Rekel je hlapcema: »Ostanita tukaj z oslom, jaz in deček pa greva tjakaj, da pomoliva. Potem se vrneva k vama.«

Abraham je vzel drva za žgalno daritev in jih naložil svojemu sinu Izaku, v svojo roko pa je vzel ogenj in nož. In šla sta oba skupaj. Izak je nagovoril svojega očeta Abrahama in rekel: »Moj oče!« Ta je rekel: »Tukaj sem, moj sin.« Pa je rekel: »Glej, ogenj in drva, kje pa je jagnje za žgalno daritev?« Abraham je rekel: »Bog si bo preskrbel jagnje za žgalno daritev, moj sin.« In šla sta oba skupaj.

Prišla sta na kraj, o katerem mu je Bog rekel. Tam je Abraham sezidal oltar in razložil drva. Zvezal je svojega sina Izaka in ga položil na oltar na drva. Potem je Abraham iztegnil svojo roko in vzel nož, da bi zaklal svojega sina. Tedaj mu je zaklical GOSPODOV angel iz nebes in rekel: »Abraham, Abraham!« Rekel je: »Tukaj sem.« In je rekel: »Ne izteguj svoje roke nad dečka in ne stôri mu ničesar, kajti zdaj vem, da se bojiš Boga, saj mi nisi odrekel svojega sina, svojega edinca.« Abraham je povzdignil oči in pogledal, in glej, za njim je bil oven, ki se je z rogovi zapletel v grmovje. Abraham je torej šel in vzel ovna in ga daroval v žgalno daritev namesto svojega sina. Zato je Abraham tisti kraj imenoval »GOSPOD bo preskrbel«, kakor pravijo danes: Na gori GOSPODOVI bo preskrbljeno.

GOSPODOV angel je drugič poklical Abrahama iz nebes in rekel: »Prisegel sem pri sebi, govori GOSPOD: Ker si to storil in nisi odrekel svojega sina, svojega edinca, te bom zares obilno blagoslovil in silno namnožil tvoje potomstvo, kakor zvezde na nebu in kakor pesek, ki je na morskem bregu. Tvoji potomci bodo vzeli v posest vrata svojih sovražnikov in s tvojimi potomci se bodo blagoslavljali vsi narodi na zemlji, ker si poslušal moj glas.«

Kratka tišina.

- Psalm: Doklej Gospod (slide 554)
- Preberemo nekaj namenov.
- Desetka rožnega venca.
- Pesem.

2. sklop

Film: Minutka za Sveto pismo: **Faraon in nadloge**

Iz Mojzesove knjige (2 Mz 8,1-28).

Tedaj je GOSPOD rekel Mojzesu: »Pojdi k faraonu in mu reci: »Tako govori GOSPOD: Odpusti moje ljudstvo, da mi bo služilo! Če pa ga ne boš hotel odpustiti, udarim vse tvoje pokrajine z žabami. V Nilu bo mrgolelo žab in lezle bodo in prišle v tvojo hišo, v spalnico in na posteljo. V hiše tvojih služabnikov pridejo in med tvoje ljudstvo, v tvoje peči in nečke. Da, po tebi, po tvojem ljudstvu in po vseh tvojih služabnikih bodo lezle žabe.««

GOSPOD je rekel Mojzesu: »Reci Aronu: »Iztegni svojo roko s palico nad reke, prekope in ribnike in pripelji žabe nad egiptovsko deželo!«« Aron je iztegnil roko nad egiptovske vode in žabe so prilezle in pokrile egiptovsko deželo. Toda čarovniki so s svojimi čarovnijami naredili enako: pripeljali so žabe nad egiptovsko deželo.

Tedaj je faraon poklical Mojzesa in Arona in rekel: »Prosita GOSPODA, da mene in moje ljudstvo reši žab, in odpustil bom ljudstvo, da opravi daritve GOSPODU.« Mojzes je rekel faraonu: »Blagovoli mi določiti, za kdaj naj prosim zate, za tvoje služabnike in ljudstvo, da bodo žabe iztrebljene od tebe in iz tvojih hiš; samo v Nilu bodo ostale.« Faraon je rekel: »Za jutri.« Mojzes je rekel: »Naj bo, kakor praviš, da spoznaš, da ni nikogar, kakor je GOSPOD, naš Bog! Žabe se bodo umaknile od tebe in iz tvojih hiš, od tvojih služabnikov in od tvojega ljudstva; samo v Nilu bodo ostale.« Mojzes in Aron sta odšla izpred faraona. Mojzes pa je zavpil h GOSPODU zaradi žab, ki jih je spravil nad faraona. In GOSPOD je storil po Mojzesovi besedi: žabe so poginile po hišah, dvoriščih in poljih. Nagrabili so jih na kupe in dežela se je zasmradila. Ko pa je faraon videl, da je nadloga mimo, je zakrknil svoje srce in ju ni poslušal, kakor je napovedal GOSPOD.

Tedaj je GOSPOD rekel Mojzesu: »Reci Aronu: »Iztegni svojo palico in udari prah zemlje; iz njega bodo nastali komarji po vsej egiptovski deželi.«« Storila sta tako; Aron je iztegnil roko s palico in udaril prah zemlje in komarji so bili na ljudeh in na živini: iz vsega prahu so nastali komarji po vsej egiptovski deželi. Čarovniki so s svojimi čarovnijami storili enako, da bi naredili komarje, pa niso mogli. In komarji so bili na ljudeh in na živini. Čarovniki so rekli faraonu: »To je prst Božji!« Faraonovo srce pa se je zakrknilo in jih ni poslušal, kakor je napovedal GOSPOD.

Kratka tišina.

- Psalm: O Bog, moj Bog si ti (slide 585)
- Preberemo nekaj namenov.
- Desetka rožnega venca.
- Pesem.

3. sklop

Film: Minutka za Sveto pismo: **Noe in načrt**

Iz Mojzesove knjige (1 Mz 6,5-22).

GOSPOD pa je videl, da na zemlji narašča človekova hudobija in da je vse mišljenje in hotenje njegovega srca ves dan le hudobno. GOSPODU je bilo žal, da je naredil človeka na zemlji, in bil je žalosten v svojem srcu. Rekel je torej GOSPOD: »Izbrisal bom človeka, ki sem ga ustvaril, s površja zemlje, ljudi in živino, laznino in ptice neba, kajti žal mi je, da sem jih naredil.« Noe pa je našel milost v GOSPODOVIH očeh.

To je Noetov rodovnik. Noe je bil pravičen mož, popoln sredi svojega rodu. Noe je hodil z Bogom. Noetu so se rodili trije sinovi: Sem, Ham in Jafet. Zemlja pa je bila vedno bolj sprijena pred Bogom in polna nasilja. Bog je pogledal na zemljo in glej, bila je pokvarjena; vse meso je spridilo svojo pot na zemlji.

Bog je rekel Noetu: »Sklenil sem, da je prišel konec vsega mesa, kajti napolnili so zemljo z nasiljem, zato, glej, jih bom uničil z zemljo vred.«

»Ti pa si izdelaj ladjo iz cipresovega lesa. Narêdi jo z več prostori in jo od znotraj in od zunaj premaži z zemeljsko smolo. Takole jo narêdi: ladja naj bo dolga tristo komolcev, široka petdeset in visoka trideset komolcev. Zgoraj naredi ladji streho, en komolec nad njo jo postavi, in ob strani napravi vhod v ladjo. Narêdi jo tako, da bo imela spodnji, srednji in zgornji oddelek.

Glej, zlil bom vode potopa na zemljo, da uničim vse meso pod nebom, v katerem je dih življenja. Vse, kar je na zemlji, bo preminilo. S teboj pa sklepam zavezo. Pojdi torej v ladjo ti in s teboj tvoji sinovi, tvoja žena in žene tvojih sinov! In od vseh živali, od vsega mesa, spravi po dvojce v ladjo, da bodo skupaj s teboj ostale pri življenju! Naj bodo samci in samice! Od ptic po njihovih vrstah, od živine po njenih vrstah in od vse laznine na zemlji po njenih vrstah, od vsake vrste naj po dve živali prideta k tebi, da bodo ostale pri življenju. Ti pa si vzemi vsakršnega živeža, kar boš potreboval za hrano, in ga spravi pri sebi, da se boste mogli hraniti ti in oni.« Noe je to storil; prav tako, kakor mu je Bog zapovedal, tako je storil.

Kratka tišina.

- Psalm: Ps2 Jezus, Božji Sin in zmagovalec (slide 670)
- Preberemo nekaj namenov.
- Desetka rožnega venca.
- Pesem.

4. sklop

Film: Minutka za Sveto pismo: **Mati Rebeka**

Iz Mojzesove knjige (1 Mz 25, 19-34).

To pa je rodovnik Abrahamovega sina Izaka. Abrahamu se je rodil Izak. Ko je bil Izak star štirideset let, je vzel za ženo Rebeko, hčer Aramejca Betuéla iz Mezopotamije, sestro Aramejca Labána. Izak je prosil GOSPODA za ženo, ker je bila nerodovitna. GOSPOD ga je uslišal in žena Rebeka je spočela. Ko sta se otroka pehala v njenem telesu, je rekla: »Če je tako, čemu naj še živim?«

Šla je vprašat za svet GOSPODA. GOSPOD ji je rekel:

»Dva naroda sta v tvojem telesu, dve ljudstvi se bosta ločili iz tvojega naračja.

Eno bo močnejše od drugega in starejše bo služilo mlajšemu.«

Ko so se dopolnili dnevi, da bi rodila, glej, sta bila v njenem telesu dvojčka. Prišel je na svet prvi, rdečkast, ves poraščen, kakor bi imel kožuh. Zato so mu dali ime Ezav. Potem je prišel na svet njegov brat. Z roko je trdno držal Ezava za peto. Dali so mu ime Jakob.

Ko sta se rodila, je bil Izak star šestdeset let. Dečka sta rastla in Ezav je postal izkušen lovec. Bil je človek polja. Jakob pa je bil miren človek in je prebival v šotorih. Izak je ljubil Ezava, ker je imel rad divjačino, Rebeka pa je imela rajši Jakoba.

Ko je nekoč Jakob skuhal jed, je prišel Ezav ves onemogel s polja. Ezav je rekel Jakobu: »Daj mi, da pogoltnem malo rdečega, tega rdečega, kajti ves onemogel sem.« Zato je dobil ime Edóm. Jakob je rekel: »Prej mi prodaj svojo pravico prvorojenstva!« Ezav je rekel: »Vidiš, da umiram, čemu mi bo prvorojenstvo?« Jakob je rekel: »Prej mi priseži!« In mu je prisegel in prodal pravico prvorojenstva Jakobu. Jakob je potem Ezavu dal kruha in kuhane leče. Jedel je in pil, nato pa je vstal in odšel. Tako malo je Ezav cenil pravico prvorojenstva.

Kratka tišina.

- Psalm: Ps 3 Gospod je moje zavetje (slide 707)
- Preberemo nekaj namenov.
- Desetka rožnega venca.
- Pesem.

5. sklop

Film: Minutka za Sveto pismo: **Abraham in gostje**

Iz Mojzesove knjige (1 Mz 18,1-15)

GOSPOD se je prikazal Abrahamu pri Mamrejevih hrastih, ko je ob dnevni vročini sedel pred vhodom v šotor. Povzdignil je oči, pogledal in glej, pred njim so stali trije možje. Ko jih je zagledal, jim je stekel naproti od vhoda v šotor in se jim priklonil do tal. Rekel je: »Moj gospod, če sem našel naklonjenost v tvojih očeh, nikar ne hodi mimo svojega služabnika! Naj prinesejo malo vode, da si umijete noge. Potem se spočijte pod drevesom! Jaz pa prinesem kos kruha, da se okrepčate, potem pa lahko greste naprej. Čemu bi sicer prišli mimo svojega služabnika!« Rekli so: »Stori, kakor si rekel!«

Abraham je pohitel v šotor k Sari in rekel: »Hitro vzemi tri merice boljše moke, zamesi jo in speci kolače!« Potem je Abraham teklen k živini. Vzel je mlado in lepo tele in ga dal hlapcu; ta ga je hitro pripravil. Vzel je masla in mleka ter tele, ki ga je bil pripravil, in vse to položil prednje. Stal je pri njih pod drevesom in so jedli.

Rekli so mu: »Kje je tvoja žena Sara?« Rekel je: »Glejte, v šotoru.« Pa je rekel: »Čez leto dni se bom vrnil k tebi in glej, tvoja žena Sara bo imela sina.« Sara pa je poslušala za vhodom v šotor, ki je bil za njim. Abraham in Sara sta bila stara, že zelo v letih; Sari se je nehalo dogajati, kakor se dogaja ženskam, pa se je sama pri sebi zasmejala in rekla: »Mar naj zdaj, ko sem uvela, še občutim slast? Tudi moj gospod je star.« GOSPOD pa je rekel Abrahamu: »Zakaj se je Sara zasmejala in rekla: ›Ali bom res rodila, ko sem že ostarela?‹ Ali je za GOSPODA kaj pretežko? Ko bom čez leto dni v tem času spet prišel k tebi, bo Sara imela sina.« Sara pa je tajila in rekla: »Nisem se zasmejala.« Bala se je namreč. »Pač,« je rekel, »zares si se zasmejala.«

Kratka tišina.

- Psalm: Ps 117 Pesem veselja in odrešenja (slide 650)
- Preberemo nekaj namenov.
- Desetka rožnega venca.
- Pesem.

Po potrebi, se lahko še doda kakšna pesem, psalm, Ali video (#deliJezusa ipd.)

UVODNI PRIZOR

Potrebujemo tri osebe: Povezovallec, navijač 1 in navijač 2. Za navijača je dobro, da imata kak športni rekvizit (šal, zastavo ...) in pa žogo za ameriški nogomet. K spodaj napisanemu tekstu lahko dodata še svoje.

Povezovallec: Drage dame in gospodje, tekma se bo vsak čas začela, zato vas prosimo, da se vsedete na svoje sedeže.

(Na oder prideta Navijač 1 in 2 in se vsedeta na stola)

Navijač 1: No, končno se bo začelo. Res, komaj že čakam tole tekmo. Upam, da bodo naši zmagali.

Navijač 2: Za koga pa navijaš?

Navijač 1: Ja za ekipo Panterjev, logično. Saj vidiš kako so boljši od teh drugih. Močnejši so, hitreje tečejo, višji so od njih... Sigurno bodo zmagali.

Navijač 2: Jaz pa nisem tako prepričan. Meni se zdi, da to še ni dovolj za zmago.

Navijač 1: Ja pa kako to misliš? A ne vidiš proti komu igrajo? A veš da je ekipa Orlov izgubila že štirikrat zapored? Pa ja ne misliš da jih bodo tile premagali?

Navijač 2: Glej, res da je nasprotna ekipa dosti močnejša in bolje fizično pripravljena kot pa tale, ampak meni se vseeno zdi, da ima Orlov večje možnosti za zmago. Veš ... res da jim zadnje čase ni šlo najboljšo na tekmah, ampak, odkar imajo tega novega trenerja so se čisto spremenili. Veliko bolj požrtvovalni so postal, veliko bolj so se povezali kot ekipa in zato zdaj tudi veliko bolje igrajo.

Navijač 1: No, ampak še zmeraj. A se ti ne zdi, da na koncu vseeno zmaga tisti, ki je večji in močnejši?

Navijač 2: Ne zmeraj. Sej veš kdo je pri Davidu in Goljatu zmagal ali ne?

KATEHEZE

Vsebina katehez izhaja iz filma Soočenje z Velikani (ZDA 2014)

Naslovi katehez

1. kateheza: **SPETA TA MOLITEV**
 2. kateheza: **EKIPO GRADIJO POSAMEZNIKI**
- dodatek : **VZTRAJAJMO, PA BO!**

1. kateheza: SPET TA MOLITEV

Odsek filma:

1. del: CD 1 - 00:00 - 40:34

Vsebina filma

1. del

Film se prične s še eno izgubljeno tekmo ameriškega nogometa Taylorjeve ekipe Orlov iz srednje šole Shiloh (Shiloh High School oz. Shiloh Christian Academy). Prav zaradi neuspeha ekipe se kak igralec prepíše na drugo šolo, kjer bo v igri za boljše rezultate. Taylorju se življenje tako rekoč postavi na glavo, saj odide najboljši igralec, poleg tega je doma vse narobe, še avto se je pokvaril in žena s katero je poročen štiri leta, še vedno ne more zanositi. Ko žena pri zdravniku opravi preiskave ugotovijo, da je z njo vse v najlepšem redu, nasprotno pa pri Taylorju ugotovijo, da je neploden in obstaja zgolj 10% možnosti, da žena zanosí.

Trener Grant Taylor preprosto ne ve kaj storiti z ekipo, da bi prišli ven iz povprečja. V ozadju je skupina staršev, ki želi, da sedanji pomočnik trenerja prevzame delo trenerja, Taylor pa naj se umakne. Skličejo tudi tajni sestanek, kjer govorijo o menjavi trenerja, kar pa Taylor odkrije. K temu pripomore še dejstvo, da izgubijo tekmo proti najslabši skupini v ligi proti kateri še nikoli niso izgubili. Taylor se začne obtoževati za vse slabo, kar se dogaja: avto ne deluje, ekipa izgublja tekme, ženi ne more dati otroka ... znajde se v hudi stiski.

Orli ob vsem tem dobijo novega igralca Davida, ki prej ni nikoli igral ameriškega nogometa, zgolj navaden (evropski) nogomet, poleg tega je majhne postave in tudi sam dvomi v svojo primernost. K igri ga je spodbudil njegov oče, ki je na invalidskem vozičku.

V svoji stiski se Taylor zateče v molitev in prebiranje Svetega Pisma, prav tako njegova žena. Spodbudijo ga besede šolskega kolega Bridgesa, ki pride v njegovo pisarno in mu iz Svetega Pisma prebere vrstice spodbude (Raz 3,8): »Glej, pred tabo sem na stežaj odprl vrata, ki jih nihče ne bo mogel zapreti.«

Za animatorja

Molitev predstavlja za kristjana osrednji del osebnega odnosa z Jezusom Kristusom. Zakaj? Molitev je pogovor z Bogom. Kako lahko ohranite odnos z nekom, če z njim nikoli ne govorite?

Mnogi ljudje si molitev napačno razlagajo. Mislijo, da gre za lepe besede in dolge stavke, ki že bolj sličejo na kratko pridigo kakor pa na pogovor z drugo osebo.

Nekaterih je molitve celo strah. Strah pred glasnim izgovarjanjem, ali molitvijo skupaj z drugimi osebami. To vpliva na način molitve v družini, na pogostost in na način.

Morda se bo komu zdelo, da ljudje, ki zares ljubijo Boga in imajo trdno vero v Jezusa, nimajo težav v pogovoru z Njim. Pa ni čisto tako.

Kolikokrat se nam je že zgodilo, ko smo v skupini na začetku dejavnosti, pred jedjo, zvečer ali zjutraj in smo tisti, ki morajo nekaj zmoliti. Ponavadi, ker se ne najdemo, ali ker sploh ne vemo, kaj vse je možno, izberemo molitev ki jo vsi poznamo: Oče naš, Zdrava Marija ... Prelepe in bogate molitve s tradicijo, ki jih moli ves svet. No saj imamo še mnoge druge: Sveti angel, Tebe ljubim ... in ni jih malo. In ponavadi, ko začnemo tako molitev kdo pri sebi misli, ah »spet ta molitev«. Že en teden smo npr. na taboru pa vsak dan pred jedjo molimo Oče naš. Ali res ni nič drugega, kar bi lahko molili? Kaj pa če bi za molitev uporabili vsak svoj krožnik, žlico, roke ... Kaj če bi izkoristili stvari, ki jih imamo okrog nas in jih vpeljali v molitev? Kaj če bi kar sami oblikovali molitev s stvarmi, ki jih imamo doma, v veroučni učilnici ...? Zato bo naš namen, da spoznamo nekaj načinov molitve in jih tudi izkusimo.

V filmu smo videli, kako se trener Taylor in cela ekipa zateče v molitev. Pri molitvi uporabljajo Sveto pismo, besede iz Svetega pisma, skupaj klečijo in drug na drugega položijo roke. V šoli eden od učiteljev moli tako, da gre z dotikom skozi vse omarice in moli za dijake tistih omaric. Smo sploh kdaj že pomislili na tak način molitve? Kakšen je najbolj izviren način molitve, ki ga poznate? Kako vse duhovnik moli med sveto mašo (kako ima roke? stoji ali sedi? ali kdaj med molitvijo leži? – da, na Veliki petek ...). Tudi verniki s svojim telesom med mašo molimo na različne načine (se pokrižamo, poklek, stoja, sedenje, klečanje, trkanje na prsi ...).

A. Pogled na film in vsebino kateheze

Ob kratki refleksiji na film udeleženci na kratko najprej pomislijo in odgovorijo na vprašanja (lahko po vrsti, lahko zgolj kdor želi, lahko žrebamo ...):

- kateri je moj najljubši šport in ali kaj treniram?
- sem že kdaj videl/slišal za ameriški nogomet?
- katera oseba iz filma me je najbolj nagovorila in zakaj?
- imam morda tudi jaz kakšno podobno izkušnjo, ko sem se v stiski predal Bogu, molil za določeno stvar?
- vzamem kdaj v roke Sveto pismo (nikoli, nekajkrat letno, pogosto ...)?
- katera je moja najljubša/priljubljena molitev? Kdaj jo molim?
- molimo v naši družini?
- je težko moliti? Če ja, zakaj?
- kako pa je z molitvijo na naših duhovnih vajah? Nam je všeč ali ne, ali jo je preveč?
- koliko načinov molitve obstaja? Kakšni, poznaš kak primer?
- Ali je molitev vezana na poseben prostor (cerkev, veroučna učilnica) ali čas (zjutraj, zvečer, pri maši ...)?

B. Jezus in molitev

V 11 poglavju Lukovega evangelija najdemo najvišjo obliko molitve. Jezus je naučil moliti svoje učence in vse nas:

Nekoč je na nekem kraju molil. Ko je nehal, mu je eden izmed njegovih učencev dejal: »Gospod, nauči nas moliti, kakor je tudi Janez naučil svoje učence.« Rekel jim je: »Kadar molite, recite:

Oče naš, ki si v nebesih.

Posvečeno bodi tvoje ime.

Pridi tvoje kraljestvo.

Zgodi se tvoja volja, kakor v nebesih tako na zemlji.

Naš vsakdanji kruh nam dajaj od dne do dne

in odpústi nam naše grehe,

saj tudi sami odpuščamo vsakomur, ki nam je dolžan,

in ne vpelji nas v skušnjava!»

In rekel jim je: »Kdo izmed vas, ki ima prijatelja, bo prišel opolnoči k njemu in mu rekel: ›Prijatelj, posodi mi tri hlebe kruha, kajti k meni je s potovanja prišel prijatelj in mu nimam s čim postreči,‹ in mu bo oni znotraj odgovoril: ›Ne nadleguj me! Vrata so že zaprta in moji otroci z menoj v postelji, ne morem vstati in ti dati.‹ Povem vam: Če ne bo vstal in mu dal zato, ker je njegov prijatelj, bo zaradi njegove nadležnosti vstal in mu dal, kolikor potrebuje. Tudi jaz vam pravim: Prosite in vam bo dano! Išcite in boste našli! Trkajte in se vam bo odprlo! Kajti vsak, kdor prosi, prejme; in kdor išče, najde; in kdor trka, se mu bo odprlo. Ali je med vami oče, ki bo dal svojemu sinu kačo, če ga bo prosil za ribo?

Ali mu bo dal škorpionja, če ga bo prosil za jajce? Če torej vi, ki ste hudobni, znate dajati svojim otrokom dobre darove, koliko bolj bo nebeški Oče dal Svetega Duha tistim, ki ga prosijo.« (Lk 11, 1-13).

S tem naukom je Jezus izpolnil dvojno poslanstvo: predvsem nam je podal zelo konkreten način molitve, ki v veliki meri zadeva to, kar potrebujemo in nam pomaga, da se osredotočimo na razloge zakaj moliti. Takoj za tem pa Jezus dodaja, da se ne smemo zadovoljiti samo s to molitvijo. Jezus namreč vabi, da molimo to molitev in pa tudi vse tisto, kar nosimo v srcu. Tako imamo vzorec, ki nam odpira vrata kako lahko molimo.

C. Izkusimo molitev

O molitvi bi lahko govorili na dolgo in široko, a bomo raje izkusili različne načine molitve. Tukaj imate razne predloge molitvenih načinov. Najbrž ne bo dovolj časa, da bi vse izkusili zato si jih nekaj izberite. Naj bodo raznovrstne, da bodo udeleženci lahko spoznali kreativnost, ki se v molitvi odraža, da je res del življenja.

▪ Napisana molitev

Nekateri lažje napišejo svoje molitve kakor pa molijo z besedami. Razdelimo liste in pisala in vsakdo lahko napiše svojo kratko molitev (če kdo prej konča lahko še kaj nariše na list) – pišejo naj z velikimi tiskanimi črkami. Po 5-10 minutah da vsak svoj list na

sredino, malo pomešamo in vsakdo izvleče en list in prebere molitev. V ozadnje lahko damo malo mirne instrumentalne glasbe.

▪ **Molitev v krogu**

Pri molitvi v krogu imajo vsi možnost, da lahko molijo, niso pa k temu primorani. Lahko se usedete ali stojite v krogu in se držite za roke. Določite enega, da začne in konča z molitvijo. Ta začne z molitvijo ali pa stisne za roko tistega, ki stoji na njegovi levi. Kdor stisne roko svojega bližnjega, s tem sporoči, da je končal s svojim trenutkom molitve. Nadaljujte v krogu, vse dokler stisk spet ne pride do osebe, ki je začela molitev, in jo konča z besedami: »Gospod za vse to te prosimo. Amen.«

Druga možnost pa je, da v krogu vsakdo na glas pove svoj namen molitve, na kar vsi v krogu molijo po tem namenu. Lahko se moli tudi za osebo, ki stoji na levi in se po končani molitvi stisne roko te osebe.

▪ **Pokovka molitev**

Si predstavljate, kako se dela pokovka? Ko segrevamo zrna koruze, se ta počasi razpočijo, najprej samo nekaj, potem čedalje več, in ko je temperatura dosežena, vsi hkrati. Pokovka molitev deluje na enak način. Animator pripravi seznam povedi, ki jih je potrebno dokončati. Izvlečemo eno, udeležence pa povabimo, da poved hitro dokončajo, kakor koruza, ki se razpoči. Ni potreben poseben uvod ali zaključek. Poskrbite za to, da se povedi dopolnijo, dokler se zadnje zrno ne razpoči. Nekaj primerov:

Gospod, zahvaljujem se ti za

Gospod, oprosti mi za/ker ...

Gospod, pomagaj naši družini ...

Gospod, bodi blizu ...

Gospod, pomagaj mi, da bom bolj ...

Gospod, pomagaj mi, da bom lahko ...

Gospod, daj mi moči, da ...

▪ **Molitev s časopisom**

Vsakemu udeležencu razdelite stran iz časopisa in 10 minut za branje, kjer vsakdo izbere temo, ki bi lahko bila motiv za molitev. Ko ste to storili, se zopet zberete, vsakdo predstavi, kater molitveni namen je razbral iz svojega dela časopisa. Včasih smo v nevarnosti, da se spomnimo samo na to, kar zadeva nas neposredno, pozabljamo pa na potrebe sveta. Molitev s časopisom nam pomaga gledati preko lastnih potreb.

▪ **Molitev z zemljevidom**

Če imate zemljevid sveta, atlas ali globus, lahko nekaj molitvenega časa namenite raznim državam, pokrajinam ali ljudem. Če poznate kakega misijonarja ali če ga kot župnija podpirate, poiščite na zemljevidu, kje se nahaja, in molite zanj.

- **Molitev za sovrstnike**

Vsem nam so pomembni sovrstniki in prijatelji. Ti odnosi vplivajo na naše duhovno oblikovanje. V mislih imamo svoj razred, udeleženci lahko napišejo imena sošolcev in sošolk na list (doma lahko vzamejo v roko fotografijo razreda). Ko napišejo imena najprej molimo za nekoga iz lista, ki je v kakršnikoli stiski (vsak se s prstom dotakne imena tistega sošolca/ke za katerega misli, da je v stiski). Nato molimo v zahvalo za nekoga. Spet se s prstom vsak dotakne imena tiste osebe. Sedaj molimo za tistega, ki smo ga užalili in se dotaknemo imena. Lahko dodamo še druge namene.

- **Molitvena veriga**

Vsakdo je že delal verigo iz papirja, ponavadi iz več barv. Vzamemo nekaj barvnih listov in jih razrežemo na trakove. Udeleženci vzamejo vsak po dva trakova in nanju napišejo svoji prošnji ali zahvali. Ko to naredimo začnemo z izdelovanjem molitvene verige. Vsakdo prebere oba namena in jih s selotejpom spne v verigo, nato naslednji ... na koncu skupaj zmolimo za vse te namene.

- **Molimo na črko**

Vsakdo dobi nekaj alu folije (znana je po tem, da se zelo lahko oblikuje). Vsakdo iz nje oblikuje eno črko. Nato damo navodilo, da gremo po vrsti in vsakdo izrče prošnjo ali zahvalo na črko, ki jo je naredil (K – Gospod prosim te, da bi vsi imeli dovolj Kruha).

2. Kateheza: EKIPO GRADIJO POSAMEZNIKI

Odsek filma:

2. del: CD 1 - 40:34 – CD 2 – 10:48

3. del: CD 2 – 10:48 – do konca

Vsebina filma

2. del

Po kratkem premisleku trener Tayler na papir zapiše kakšen je po njegovem namen ekipe. Pri tem si pomaga s Svetim pismom. Takoj na naslednjem treningu s to svojo mislijo sooči ekipo. Po njegovem ni glavni cilj zmagovati, saj samo za zmago ni vredno živeti. Potem pove nekaj odlomkov iz Svetega pisma, kjer piše, da je naš glavni cilj življenja odnos z Jezusom. Namreč, tudi če zmagamo vsako tekmo, nimamo pa odnosa z Njim, nam to nič ne koristi.

Nova filozofija ekipe se skriva v tem, da je tudi nogomet zgolj sredstvo za povečevanje Boga. Pravi: Želim da Bog tako blagoslovi to ekipo, da bodo govorili o njej. In ne glede na to, ali zmagamo ali izgubimo, ga bomo častili. Večina igralcev sprejme novo vizijo ekipe, drugi jasno povedo, da nimajo vere. Med drugim trener tudi osebno pristopi do nekaterih in jim svetuje (nekomu o tem, da zmore več; drugemu o tem, da je treba spoštovati očeta tudi če se z njim ne razume).

Toda nekaj se začne spreminjati. Igralci v ekipi se začnejo vesti drugače. Nekdo, ki ni bil veren, je vero sprejel in prosil odpuščanja prijatelje in očeta. Drug za drugega so začeli moliti. Prav tako so molili pred tekmo, vsi na kolenih, kapetan pa je vodil molitev.

Začenja se niz zmag za ekipo in nadaljuje se trdo treniranje. Igralci se izboljšajo tudi na šolskem področju.

Orli na veliko presenečenje vseh pristanejo v finalu šolske lige ob nasprotni ekipi Panterjev. Kljub temu, da izgubijo, si trener Taylor upa še na več – na to, da bi nastopili v državnem prvenstvu. Sledi že prva dobra novica. Ekipi Panterjev so odvzeli zmago, ker so ti igrali z dvema igralcema, ki sta imela preveliko dovoljeno starost (19 let).

Za animatorja

To, da ekipo gradijo posamezniki nam je vsem zelo jasno. Ekipo sestavlja zdaj več, zdaj manj igralcev, odvisno od športa pa tudi odvisno od finančnih sredstev, ki jih ima posamezna ekipa na razpolago. Ekipa brez posameznikov ni nič, kakor tudi v obratni smeri: posameznik brez ekipe ni nič. Lahko je nekdo recimo odličen, najboljši napadalec pri nogometu, lahko je Lionel Messi, a če poleg sebe nima veznih igralcev, če ni obrambe in ni vratarja, je vse njegovo delo brezpomensko. Prav tako pa posameznik doda svojo odličnost, svoj talent, svojo borbenost, talente v službo ekipe. Prav zato je tako zelo pomembno, da ekipa diha kot eno, da je povezana, da se igralci med seboj razumejo in so pripravljeni sodelovati. V ekipi ni prostora za medosebne spore saj se to odraža na igrišču. Ekipa pomeni sodelovanje, prizadevanje za osvojitve istega cilja.

Ena takih ekip lahko rečemo, da je bila tudi Jezusova ekipa. Sicer niso bili športna ekipa, bili pa so skupina, ki je imela svoj točen cilj in namen. Tudi ta ekipa, ki se je imenovala apostoli, je bila

sestavljena iz posameznikov iz oseb z različnimi talenti pa tudi hibami, s trdno vero in izdajstvom v srcu. To pomeni, da ekipa ni nikakršen garant za uspeh posameznega igralca, če se ta noče podrediti filozofiji svoje ekipe in pelje svojo osebno vizijo. Tak igralec, tak apostol ne bo prišel daleč v svojem namenu. Zato Jezus tudi ne pošilja svojih učencev enega po enega v nek kraj, na neko poslanstvo, ampak vedno po dva (Prim. Mr 6,7).

A. Pogled na film in vsebino kateheze

Ob kratki refleksiji na film udeleženci na kratko najprej pomislijo in odgovorijo na vprašanja (lahko po vrsti, lahko zgolj kdor želi, lahko žrebamo ...):

- Zakaj je zmaga tako zelo pomembna za športno ekipo?
- Kaj se zgodi, če kakšna ekipa več časa ne osvoji nobene zmage? Kako to lahko vpliva na igralce?
- Kako je, ko kakšna ekipa vedno zmaguje?
- Si že bil kdaj član kakšne ekipe (ali pa tudi v šoli) in je bila ta ekipa slaba, niste osvojili zadovoljivih rezultatov? Kako si se počutil v taki ekipi?
- Si bil presenečen nad taktiko trenerja v filmu? Se lahko strinjaš z njegovim novim načinom in pogledom na zmago, na namen ekipe?
- Da je ekipa Orlov prišla tako daleč v ligi je zasluga vseh igralcev. Kdo od igralcev te je še posebno nagovoril in zakaj?

B. Skupinska vaja

- potrebujemo hula hop obroč

Skupina se postavi okoli obroča. Vsak udeleženec v višini glave iztegne kazalec, tako da obroč na sredini položimo na iztegnjene kazalce. Naloga skupine je, da obroč spravi na tla. Pri tem je potrebno paziti, da se posameznik vedno samo s palcem dotika obroča.

- Vajo lahko večkrat ponovimo, sploh če nam takoj ne uspe.

Kratek pogovor o skupinski vaji:

- Kako ste se počutili med igro?
- Kaj je bilo za to, da smo nalogo izpeljali najbolj pomembno?
- Kakšno je glavno sporočilo te vaje?

C. Prilagajanje drugim v skupini

V vsaki skupini in ekipi je ena od glavnih stvari, da se znamo prilagajati, da smo pozorni na vse soigralce, ki so ob nas. Pomembno je, da znamo izkoristiti talente vsakogar v ekipi in se prilagajati recimo dobremu napadalcu, da ob primernem trenutku dobi žogo. Za to mora delati vsa ekipa. Naslednja vaja nam bo pomagala razumeti, kaj pomeni, da se prilagajamo drug drugemu, da smo drug na drugega pozorni.

Udeležencem razložimo, da si mora vsakdo izmed njih izbrati dva druga posameznika. Naj se malo ozrejo naokrog in si v mislih dva izberejo. Koga so izbrali nikomur ne povedo. Naloga

vsakega igralca je, da z obema izranima osebama vedno tvori (enakostranični) trikotnik. Ko se bo torej nekdo od izbranih oseb premaknil, se bo, če bo hotel oblikovati trikotnik, moral premakniti tudi on. Tako lahko nastane po prostoru hitro tekanje in premikanje. Ob določenem trenutku igro ustavimo in preverimo, komu je v tistem trenutku uspelo oblikovati enakostranični trikotnik. Igro lahko večkrat ponovimo. Lahko se igramo tudi na izpadanje. V tem primeru si mora igralec vedno znova izbrati dve drugi osebi.

Kratek pogovor o dinamiki:

- Je bilo težko tvoriti trikotnik in zakaj?
- Si se med dinamiko zavedal, da tudi tebe nenehno gleda in se ti prilagaja en ali več igralcev?
- Se ti zdi, da je podobno tudi pri športu, pri igri nogometa, odbojke, pa tudi pri igri med dvema ognjema ...
- Kaj sem se iz te dinamike lahko naučil?

D. Ekipa pomeni moč

Resnična moč prihaja iz ekipe, ki drži skupaj, ki je kot eno. Skupaj je trdna in neuničljiva. To se še posebno izkaže v trenutkih ko gre kaj narobe, v situacijah ko mora ekipa pokazati kako trdno igralci zaupajo drug drugemu, kako se med seboj podpirajo.

Naslednja skupinska VAJA nam lahko pomaga razumeti kako je prav vsak člen, tudi če se zdi nemočan, še kako pomemben za skupino ali ekipo.

S telesi bomo oblikovali piramido. Preštejte koliko udeležencev mora biti spodaj (naj bodo to močnejši člani skupine) in potem kdo na njih. Najmočnejši se z rokami in nogami na tleh postavijo eden zraven drugega. Nato se drugi eden za drugim povzpnejo nanje (pazite na hrbet) ter tako tvorijo piramido. Piramida je končana, ko se zadnji postavi na »špico« piramide.

Kratek pogovor o vaji:

- Je bilo težko biti spodaj in držati druge?
- Je lažje podpirati druge ali prejemati pomoč?
- Kako ste se počutili tisti na vrhu piramide? Ste lahko zaupali tistim spodaj?
- Kaj pa tisti, ki je bil na vrhu, je z lahkoto splezal gor in popolnoma zaupal?
- Kakšno je po mojem sporočilo te vaje za moje življenje?

dodatek: VZTRAJAJMO, PA BO!

Odsek filma:

3. del: CD 2 – 10:48 – do konca

Vsebina filma

3. del

Sledi napeta tekma med Orli in Tigri, ki prinese novo presenečenje za Orle. Potem, ko so bili na začetku sezone že med odpisanimi, spet zmagajo in si priborijo napredovanje. Za to zmago je sledila še druga, ki jih je privedla v finale državnega prvenstva. Pred njimi je največja ovira, ekipa Velikanov (The Giants), ki slovi po kvalitetni igri, ima veliko igralcev, ki so zelo visoki in močni.

Taylorjeva žena gre že tretjič na pregled oz. test nosečnosti, ki znova pokaže, da ni zanosila. Ko poklapana odhaja iz bolnice priteče do nje medicinska sestra in ji sporoči, da so po pomoti zamenjali teste, da so vzeli stare in da so novi testi pokazali, da je zanosila.

Pred ekipo Orlov je finale. Trener razmišlja, kako jih navdihniti, da jih ne bi bilo strah ob vstopu na igrišče, ko dobi odgovor od prijatelja trenerja, ki mu reče, da v Svetem pismu Bog 365 reče »ne bojte se«. Zato pred tekmo opogumi svojo ekipo, da če jih je Bog pripeljal do sem res pomeni, da pri Bogu ni nič nemogoče in naj se na tej tekmi potrudijo za Boga.

Na strani Tigrov ima trener kar 85 igralcev, medtem ko jih imajo Orli le 32. Začetek tekme ni nič kaj obetaven za Orle, ki že precej izgubljajo. A kmalu tekma obrne svoj tek. Trener spodbudi svoje, da nič ni izgubljeno, da morajo igrati kompaktno in odločno igro. Rezultat se kmalu začne spreminjati in tik pred koncem Velikani vodijo le še za točko. Do konca je le še dve sekundi in vse je odvisno od najmlajšega in najmanjšega igralca Davida, ki je kot rezerva vstopil v igro in zamenjal poškodovanega igralca. Uspe mu nemogoče, a le zato, ker je svoje moči predal Bogu. Žogo brcne precej dlje od svojih zmožnosti, kar prinese zmago Orlom.

Po tekmi jim trener v slačilnici poda odgovor na veliko zmago rekoč »z Bogom ni nič nemogoče!« Vsi skupaj pokleknejo in se mu v molitvi zahvalijo. Ko se zvečer vrne domov k svoji ženi, sledi še eno veliko presenečenje. Zaupa mu, da je noseča, da bosta dobila otroka.

Za animatorja

Pri zadnji katehezi, oz. dodatku je v središču VZTRAJNOST. Vztrajnost je lastnost močnih, nepremagljivih, borbenih, je pa tudi lastnost, ki ni vedno pozitivna. Če nek otrok vztraja v svoji trmi, če nekdo vztraja v grehu, idr. Pravijo, da ima hudič eno dobro lastnost in to je vztrajnost.

Vztrajnost je odločitev, da grem tudi preko sebe in svojih omejenosti. Ali kakor se kaže v filmu, da igralci vztrajajo, gredo preko svojih zmožnosti in to jim prinese eno zmago za drugo.

Ta del filma nas lahko nauči, da kdor vztraja in se trudi je za svoj trud poplačan, nagrajen. Ko da človek vse od sebe in preda Bogu tisto, kar sam ne more storiti, potem lahko pričakuje Božji blagoslov. Bog »ne mara« mencačev, tistih, ki »zdaj bi, zdaj ne bi«, ki kar naprej kolebajo in so kot spužva, ki je ne moreš stisniti v roko. Biti vztrajen pomeni imeti moč, vedeti kaj želiš in si za to pripravljen plačati ceno in vztrajati.

Na verskem področju bi lahko rekli, da vztrajati v veri pomeni, da sem trden v veri tudi tedaj, ko mi je težko, ko je moja vera preizkušana, ko bi najraje »vrgel puško v koruzo«. Tedaj Bog preizkuša mojo vztrajnost in stanovitnost v veri. Vztrajati v delu za dobro, vztrajati v svetosti in pravičnosti tudi za ceno lastnega ugleda. Vztrajnost je lastnost svetnikov, tistih torej, ki so kljub težavam vztrajali do konca.

A. Pogled na film in vsebino kateheze

Ob kratki refleksiji na film udeleženci na kratko najprej pomislijo in odgovorijo na vprašanja (lahko po vrsti, lahko zgolj kdor želi, lahko žrebamo ...):

- Kaj ti pride najprej na misel, ko zaslišiš besedo vztrajnost?
- Ali bi zase lahko rekel, da si vztrajen?
- Ti je bilo kdaj težko vztrajati? Opiši kdaj?
- Kje vse zaznaš vztrajnost v filmu?
- Ali bi igralci zmogli vztrajati, če trener ne bi verjel v njih?
- Kaj bi svetoval nekemu sovrstniku, ki ni vztrajen (pa je to lahko na področju šole, treningov ...), kako bi ga prepričal, da se vztrajnost splača?

B. Vztrajajmo skupaj

Da se vztrajnost poplača in da prinaša sadove, tudi če sprva ne uspe, nam lahko pokaže naslednja vaja.

Dva udeleženca sedeta s hrbti obrnjena drug proti drugemu in se z rokami spoprimeta. Nato poskušata vstati. Celotno vajo smo v tišini. Težo prenašata drug na drugega. Najti je treba pravo ravnotežje. Ko se je par navadil, pristopi še tretji udeleženec, ki se vsede iz strani. Zopet poskušajo vstati. Vedno znova prihajajo novi. Čim več jih je, tem težje se je prav namestiti. Ob tem pa ni nujno, da se dogovorijo, kdaj bo tisti pravi trenutek, ko naj bi vsi vstali.

Igramo lahko tudi v več skupinah po 4.

Po vaji se lahko pogovorimo:

- Kako sem se počutil?
- Sem se bal?
- Kako sem doživljal druge udeležence?
- Je bilo težko vztrajati?

C. David in Goljat

Morda ni naključje, da je najmanjši igralec ekipe Orlov prav David. Stvar kar preveč spominja na svetopisemski odlomek o Davidu in Goljatu. Eden je majhen in nemočen, drugi je velik in strah zbujajoč. Kakor v filmu. Majhen David, iz majhne ekipe, proti velikim igralcem in velikoštevilčne ekipe. Poglejmo si svetopisemski odlomek in kaj nam sporoča (1 Sam 17, 1-11; 33-50).

David je bil najmlajši Jesejev sin. Bil je pastir. Še kot mladenič je bil od Boga izbran in maziljen za kralja, a je še naprej pasel drobnico. Postajal je vse modrejši in močnejši.

Moral je biti spreten in močan, da je ubranil ovce pred Levi in volkovi, ki so jih pogosto napadali. Naredil si je fračo in z njo uspešno preganjal plenilce. Da bi mu hitreje tekel čas, je igral na liro in glas o njegovih sposobnostih se je hitro širil v najbolj oddaljene kraje.

Nekega dne je prišla novica, da so se Filistejci ponovno utaborili v bližini. Le manjši potok je ločeval Filistejce od izraelske vojske in spopad je bil neizogiben. V svojih vrstah so imeli Filistejci ogromnega vojaka, ki mu je bilo ime Goljat. »Kdo me upa izvati?« je grmel proti Izraelcem. »Če me premaga Izraelec, bomo mi vaši sužnji, če zmagam jaz, boste sužnji vi.«

Nikogar ni bilo, ki bi se upal spopasti z njim. David je imel v vojski tri svoje brate in ko jim je prinašal hrano, je videl orjaškega Goljata, ki je grozil in pozival na dvoboj. Pa se je javil David, da se bo spopadel z njim. Mislil si je, da če se je bojeval z Levi in divjimi zvermi, da je zaščitil svoje ovce, in ga je Bog vedno zaščitil, bo tako tudi zdaj.

Vojaki so s posmehom gledali nanj, ko je odklonil orožje in bojno opremo. Nabral je pet gladkih kamnov iz potoka, vzel fračo in se pripravil na boj. Ko ga je Goljat zagledal, je skoraj počil od smeha. »Pa menda ni to vaš junak?« se je posmehljivo krohotal. David pa mu je zaklical: »Prihajam v imenu Boga Izraela.« Nato je vzel kamen iz torbe, ga namestil v fračo in nameril. Kamen je odletel kot puščica in zadel Goljata na sredo čela in ga usmrtil. Ko so Filistejci videli, da je njihov junak mrtev, so pobegnili.

Ko je tedanji kralj Savel umrl, je David postal izraelski kralj. Zmagovito je zavzel Jeruzalem in tako je Jeruzalem postal božje mesto.

David je moral večkrat vaditi, preden je obvladal tehniko, ki mu je omogočila natančno streljanje.

- *Koliko vztrajnosti ti pokažeš pri vadbi?*
- *Ali pričakuješ, da ti bo uspelo že prvič?*
- *Kaj storiš, ko ti ne uspe?*

IGRA: Skupino enakomerno razdelimo na pol. Polovica predstavlja Davida, polovica Goljata. Igralci, ki so Goljat se primejo pod komolci in tvorijo krog (gledajo navzven), ter se postavijo na eno stran sobe. Na drugo stran sobe se postavijo igralci David. V sredini, med igralci Goljat, je en igralec David, ki ima v rokah koš za smeti in ga drži visoko nad glave igralcev. Cilj igre je, da igralci David spravijo v koš 3 zmečkane papirčke (iz papirja A4) in s tem porazijo Goljata. Goljat se lahko pri tem izmika, levo, desno, ... igralec, ki je v sredini mora slediti Goljatu, ne smejo pa ga ovirati. Ko igralci uspejo, zamenjamo vloge.

SPOZNAVNE IGRE

Navodila

Spoznavne igre igramo prvi dan zvečer v skupinah skupaj z animatorjem. Časa imamo dobre pol ure. Iger je več na razpolago, vsak animator naj si izbere tiste, ki mu najbolj ustrezajo.

ON JE, JAZ SEM

Gre za igro ponavljanja imen. Skupina sedi v krogu. Voditelj skupino razdeli v pare in določi čas za medsebojno predstavljanje. Na voditeljev znak si vsak poišče novega partnerja in reče: »On je bil (ime prejšnjega partnerja), jaz sem (lastno ime) in kdo si ti? (vpraša novega partnerja).« Posameznika ne smeta klepetati predolgo drug o drugem, vendar tudi ne premalo časa.

SKUPAJ VSI

Skupina se razporedi po prostoru in posluša animatorja. Ko ta reče: »Skupaj vsi, ki ...«, igralci poskušajo sestaviti manjše skupine, glede na dani kriterij. Npr.: »Skupaj vsi, ki imate enako barvo las, ki imate vezalke itd.«

Kriterije animator spreminja glede na starost igralcev in glede na cilje, ki jih želi doseči z igro.

ZEMLJEVID

Določite štiri strani neba, nato pa povabite udeležence, da se postavijo na tisti del sobe, ki geografsko ustreza mestu, kraju, od koder prihajajo. Ko se postavijo, vsak posebej pove, od kod prihaja. Možnost: Ko stojimo po celi Sloveniji, vsakdo zase pove še eno svojo lastnost, ki se začne na isto črko kot njegovo ime.

BUMPTI BUMPTI BUMB

Skupina se postavi v krog. Najprej se v krogu predstavimo drug drugemu z imeni. Zatem se prostovoljka/ljec postavi v krog, pokaže na nekoga in pokliče zelo hitro in razločno: »Bumpti bumpti bumb bumb.« Če pokazana oseba ne zna povedati imena svojega levega (ali desnega – kakor se dogovorimo) pred tem, ko igralec/ka v sredini svojega stavka ne konča, se mesta zamenjajo in mora ta oseba sama v sredino kroga.

CENT NA CENT

Animator razdeli vsakemu igralcu po 5 centov (ali kaj drugega). Nato jim pove, da jim pomnjenje imen prinese finančen uspeh. Vsak igralec se v minuti (ali prej) predstavi skupini, potem pa se »prava« igra šele začne. Igralci se srečujejo in če povejo ime, dobijo cent od te osebe. Če komu zmanjka centov, naj igro kar nadaljuje. Po 3 min se ustavi igro in vsak prešteje cente. Tako dobite najbogatejšega igralca, ki si je zapomnil največ imen.

KO ODEJA PADE

Skupino razdelimo na polovico. Med obema skupinama dva držita odejo – naredita pregrado. Skupini se potem usedeta vsaka na svojo stran pregrade, tako da jih skupina na drugi strani ne more videti in da je pol metra na vsaki strani pred odejo prostor. Vsaka skupina potihoma izbere

nekoga in ta se odplazi pred odejo in se usede na tla pred sredino odeje, tako da ga skupina na drugi strani ne more videti. Nato osebi, ki držita odejo, spustita odejo. Takrat morata osebi, ki si sedita nasproti, čim hitreje povedati ime osebe nasproti. Tisti, ki prvi izgovori ime nasprotnega, ostane na isti strani, v isti skupini, tisti, ki je bil počasnejši pa zamenja stran in odide v drugo skupino. Igra se nadaljuje po občutku vodje.

POLONCA, POMFRI, PETJE, POMLAD, POSLADKANO...

Med seboj se predstavimo tako, da na začetno črko svojega imena napišemo vsaj 5 stvari iz spodnjega seznama, ki me dobro opišejo ali ki mi nekaj pomenijo. Vsak te stvari nato predstavi in opiše, kaj mu posamezni elementi pomenijo.

OSEBA FILM GLASBA HRANA

HIŠNO DELO BARVA ŠOLA HOBI

POKLIC OBLEKA ŽIVAL POKRAJINA

KRAJ PREVOZ DRŽAVA LASTNOST

KNJIGA PREBIVALIŠČE PREDMET ZAČIMBA

Primer:

Ime mi je Mojca. Začetna črka mojega imena je M. Izbrala sem si naslednjih 5 stvari: glasba - Mozart - najraje poslušam njegove skladbe, hodim v filharmonijo.

država - Mongolija - julija naslednje leto odpotujem tja .

žival-mamut - so mi veličastne živali, študiram biologijo, zanima me arheologija.

oseba - milijonar - nekoč bom bogata in bom imela svojo jahto.

hobi- mivkanje - s posebno mivko polepšam steklene posode .

PROSTOR NA DESNI

Vsi sedijo v krogu. Prostor na desni ob animatorju je prazen. Animator reče: »prostor na desni je prazen. Sem naj pride ...« Ob tem ne omeni nobenega imena. Oseba, ki ustreza opisu (barva las, razred, velikost stopala ...) mora čim hitreje vstati in zasedi prazen prostor. Ostali, ki tudi ustrezajo opisu se vsedejo nazaj na svoje mesto. Nadaljuje tisti, ki ima sedaj prazen prostor na svoji desni.

IZLOŽBA

Udeležence prosimo, da si izberejo nek dogodek iz svojega življenja (lahko je to nenavaden dogodek, dogodek na katerega so ponosni, dosežek v življenju ...). Animator izbere nega od igralcev, ki bo začel. Ta se postavi s telesom v neko pozo, ki odraža izbrani dogodek in stoji kot lutka v izložbi medtem ko ostali opazujejo in poskušajo z ugibanjem ugotoviti kaj predstavlja. Vsakdo ima dva poskusa ugibanja. Če ne uganejo, oseba sama pove kaj je bil dogodek in lahko še kaj o njem. Sledi naslednji igralec. Za to igro lahko izberemo zgolj prostovoljce (recimo 3 ali 4), ker če bodo na vrsti vsi udeleženci potem bo igral trajala kar sorazmerno dolgo.

VELIKE IGRE

IGRE PO OTOKIH

Ne prezahtevne igre, ki se lahko igrajo zunaj ali notri, v vsakem vremenu.

- Vsaka skupina igra sama zase 10 iger
- Vsaka igra traja 7 min (na znak se vse skupine zamenjajo)
- Vsaka skupina ima list z igrami in zbira točke (**CILJ** je, da zbereš čim več točk!)
- Zmaga ena skupina pri starejših in ena pri mlajših, ki je dosegla največ točk

Igra	Opis
Skakanje čez vrv	Dva animatorja vrtita vrv, vsi iz skupine vrv preskakujejo. <i>Zapišemo koliko poskokov je skupina naenkrat naredila največ.</i>
Hokej ciljanje	Na tla namestimo 3 prazne plastenke in jih označimo z različnimi vrednostmi (npr. 1, 3, 5). Vsak igralec ima tri poskuse, da s hokejsko palico iz določene razdalje z žogico cilja plastenke. <i>Seštejemo skupno število točk vseh iz skupine.</i>
Met na koš	Vsak igralec ima dva meta. Sam lahko izbira od kje bo metal, meti pa imajo različne vrednosti glede na razdaljo v raketi, narisani na tleh. <i>Seštejemo skupno število točk vseh igralcev.</i>
Strel na gol	V голу so tri plastenke oz. kaj podobnega s tremi različnimi vrednostmi (npr. 1, 3, 5). Vsak igralec ima 2 strele. <i>Seštejemo skupno število točk vseh igralcev iz skupine.</i>
Met na gol	Na gol namestimo 3 obroče (hula hop) tako, da visijo na vrvici v različnih višinah in jih označimo z različnimi vrednostmi (npr. 1, 3, 5). Vsak igralec iz skupine z mehko žogo iz določene razdalje meče. <i>Seštejemo skupno število točk vseh igralcev iz skupine.</i>
Frnikule	Igramo na ravni podlagi (asfalt). Vsak igralec dobi tri frnikule in se postavi na določeno razdaljo. Njegova naloga je, da frnikulo spravi na določen del na asfaltu, ki ga označimo (s kredo, papirjem ...). <i>Seštejemo število frnikul od vseh igralcev, ki so na označenem mestu.</i>
Balinčki	Na določeno razdaljo postavimo škatlo (velikosti škatle za čevlje). Vsak igralec dobi tri balinčke, ki jih mora vreči na škatlo. <i>Seštejemo skupno število vseh balinčkov na škatli, vseh igralcev iz skupine.</i>
Kubb	Ob kralja igre Kubb postavimo lesene palice, ki jih vsak igralec posamezno cilja z drugimi tanjšimi palicami. Vsak ima na voljo tri mete. <i>Seštejemo skupno število vseh podrtih palic, vseh igralcev iz skupine.</i>
Hoja po ploščkih	Igralci igrajo posamič. Vsak dobi 3 barvne gumijaste plošče, s pomočjo katerih se lahko premika od starta do cilja tako, da nanje stopa – ne pa na tla. Napišemo koliko časa so potrebovali za opravljeno nalogo.
Zapomni si	Sestavimo poljuben vzorec iz različnih materialov, ki jih imamo na razpolago. Postavimo ga na eno stran igrišča. Na drugo stran postavimo identične predmete, ki smo jih uporabili za naš vzorec. Naloga skupine je, da teče do našega vzorca in na svoji strani sestavi identičnega. Po 5 min. animator preveri koliko je napak (najlažje je, da s svojim telefonom slika original in primerja) – vsaka napaka se odšteje za eno točko, od možnih 20 točk.

VODNE IGRE

KROŽNIK NAD GLAVO

Skupine se postavijo v vrsto (v vsaki enako predstavnikov). Prvi v vrsti zajame vodo iz vedra pred seboj v krožnik in krožnik poda nazaj nad glavo naslednjemu igralcu. Krožnik tako potuje do zadnjega, ki vodo zlije v plastenko. Nazaj si krožnik podajajo kakorkoli. Po nekaj časa igro ustavimo in preverimo katera ima največ vode v plastenki.

NAPOLNI PLASTENKO

Skupina je razporejena po celi dolžini igrišča tako, da je med vsakim igralcem cca. 1 m prostora. Par korakov od zadnjega igralca je šlaf z vodo. Na znak zadnji teče do šlafa, vanj namoči gobo, teče do svojega mesta in jo vrže do naslednjega svojega igralca. Ko pride do prvega jo ta ožame v steklenico, ki je par korakov pred njim. Nato jo zopet vrže nazaj in tako se vse ponovi. Po nekaj časa igro ustavimo in preverimo katera ima največ vode v plastenki.

PRENAŠANJE KOZARČKOV

Pri vsakem prvem igralcu iz skupine je šlaf z vodo in kozarčki. Na znak prvi napolni kozarček z vodo, ter ga drži z usti, skače z obema nogama na drugo stran in zlije vsebino v neko posodo, a brez da bi kozarček prijel z rokami. Po nekaj časa igro ustavimo in preverimo katera ima največ vode v plastenki.

IZ UST DO UST

Pri prvem igralcu iz vsake skupine je šlaf z vodo in kozarčki. Tega na znak napolni z vodo, ga prime z usti in poda naslednjemu v vrsti in tako do zadnjega. Ta ga sprejme z usti in tako tudi položi na tla na označeno linijo. Cilj igre je prenesti čim bolj polne in čim več kozarčkov na drugo stran. Prvi lahko začne drugi kozarček polniti šele, ko je prvi na tleh. Zmaga skupina, ki ji v določenem času uspe prenesti čim več lončkov.

VODA V DLANEH

Tekmuje cela skupina, štafetno. V dlaneh morajo prenesti vodo na drugo stran igrišča in čim prej napolniti plastenko. Zmaga hitrejša skupina.

VODNA VOJNA

Vsaka skupina dobi šlaf ali večjo posodo, ki je v sredini njihove baze (baza je okrogla in je označena s trakom, premer 3m). Vsak igralec dobi lonček. Na znak se igra prične. Naloga igralcev je, da z vodo čim bolj napolnijo šlafe drugih skupin tako, da z lončki prenašajo vodo iz izvira (kjer pač voda je) in jo »mečejo« v šlaf. V bazi lahko stojijo igralci in branijo svoj šlaf s svojim telesom (naenkrat lahko v bazi stojijo le 4 igralci).

FINSKA Z VODO

Vsak igralec dobi lonček. Animator zakliče npr.: »vodo lahko zajamejo vsi igralci 1. skupine« in zajamejo vodo (kjer pač je) in lahko ciljajo ostale tako, da jih zalijejo z vodo. Omejimo igralni prostor. Kdor je zadet gre iz igrišča a si zapomni, kdo ga je zadel, saj v primeru, da nekdo zadane

njega, gre lahko igralec nazaj v igro. Animator kliče najrazličnejše možnosti (»vodo lahko zajamejo ... vsa dekleta ... vsi primorci ... vsi s kratkimi lasmi ... vsi z modrimi očmi ... vsi iz 5 razreda ...).

ZAJEMI IN UJEMI

Vsak udeleženec dobi plastično žličko. Skupine stojijo na eni strani igrišča, na drugo pa je lavor. Na znak krene po en igralec iz vsake skupine. Njegova naloga je, da iz lavorjev drugih skupin, samo s pomočjo žličke v ustih ukrade nek določen predmet (najbolje, če so to plutasti zamaški) in ga odnese v lavor svoje skupine. Ko to naredi krene naslednji igralec iz skupine. Igramo nekaj časa, nato ustavimo igro in preverimo, katera skupina ima večji ulov.

OBRIŠI ME

Vsaka skupina izbere enega igralca in ga namaže z brivsko peno. Nato dobi vsaka skupine preluknjan lonček za vodo. Skupine so na eni strani, lavor z vodo na drugi (ali pa reka). Naloga skupine je, da čim prej očisti svojega igralca brivske pene, da ne bo na njem nič več sledu te pene. Naenkrat gre lahko po vodo le en igralec iz vsake skupine, naslednji krene, ko je lonček prazen. Sicer se igralci nikakor ne smejo dotikati svojega igralca, ki je namazan s peno.

Rezervne igre

IZZIV IZOGIBANJA

- Material: koš za smeti

Igralci stojijo v krogu in se držijo za roke. Na sredino kroga postavimo velik koš za smeti (ali kaj podobnega), ki naj bo čim višji.

Igra: Naloga igralcev je, da poskušajo z vlečenjem rok spraviti druge igralce do tega, da se dotaknejo koša in s tem izpadejo iz igre. Igralci se morajo izogibati koša, pri tem pa ne smejo izpustiti rok soigralcev. Prav tako izpade igralec, ki spusti roke. Po treh minutah igro ustavimo in preštejemo katera skupina ima več igralcev v krogu.

DESETKRAT PODAJ

- Material: žoga za nogomet/odbojko

Naloga je, da si skupina desetkrat poda žogo (z rokami), vendar pa igralec žoge ne sme podati nazaj igralcu, od katerega jo je prejel. Pri tem jih ovirajo igralci nasprotnih skupin, a brez dotikanja. Ko skupina naredi deset podaj, brez da bi žoga padla na tla, ali da bi jo prestregel igralec nasprotnih skupin, je osvojila točko. Če med podajanjem prestreže žogo nasprotnik, se vloge zamenjajo itd. Ko skupina doseže deset podaj, osvoji točko in nova igra se lahko prične. Zmaga skupina, ki prva osvoji pet točk.

PACMAN

Vsaka skupina pošlje po dva prostovoljca. Igra je podobna računalniški igri Pacman. Igralci se lahko premikajo in hodijo le po črtah (npr. odbojarskega igrišča). Na teh črtah pa sta tudi dva animatorja, ki jih lovita. Kogarkoli se dotakneta izpade iz igre. Zmaga kdor zadnji ostane v igri. Igro lahko večkrat ponovimo, oz. začnemo novo, ko ostanejo le še trije igralci, idp.

LOV NA SRNJAKA

- Material: narezane plastične slamice na manjše kosce

Igralec srnjak štarta iz začetne točke pred drugimi 1 minuto (če je igralcev veliko je srnjakov lahko več in naj bodo primerno označeni). Sledijo mu igralci psi, ki imajo pri sebi slamico (=življenje), ter lovec (če je igralcev veliko je lovcev lahko več in naj bodo primerno označeni). Srnjaka lahko ujame le lovec, medtem ko lahko psi le sporočajo njegov položaj (z lajanjem). Srnjak lahko psa onemogoči tako, da ga ulovi in mu lahko odvzame življenje (slamico).

VESELI VEČER

UVOD

A & B sta trenerja ameriškega nogometa.

Prideta na prizorišče

A: Mirko, a to so vsi mladi igralci ameriškega nogometa?

B: Zgleda tako Slavko. A misliš da so za kaj?

A: Dvomim. Samo poglej jih.

B: No, ne bodi tako črnogled. Dajmo jih vsaj preizkusit.

A: Ok. Najbolje da preizkusimo uigranost in ekipni duh. Razdelite se v skupine (najbolje tako kot so pri katehezah).

IGRE/PREIZKUŠNJE

Vsak animator naj predstavi eno igro.

Sestavljanje živih struktur

A/B: Za vsako dobro ekipo ameriškega nogometa je značilno da zna postavljati različne taknike in postavitve.

Sestavite mi formacijo z:

1---12 nog na tleh, 6 rok na tleh in en nos na tleh.

2--- 9 nog, 5 rok, 2 ritnici, 3 glave

3--- 4 noge, 12 rok, 1 ritnica, 2 glavi, 2 kolena.

Timsko prerisovanje

Vsaka ekipa ima svoj list papirja in pisalo. Postavi se za črto. 5 metrov od črte je postavljena preprosta slika. Vsak član ekipe mora teči do slike si jo ogledati ter narisati eno potezo (črto). Po tem preda pisalo naprej, sliko si gre ogledati naslednji član. Igra poteka v čisti tišini. Igra poteka 4 min. po tem se izdelke primerja.

Ustvarjalnost

Vsaka ekipa sestavi svoje besedilo pesmi na melodijo Na planincih . Besedilo mora vključevati besede: Drevo, pes, ortodont, brlog, pelikan. Vsaka ekipa sestavlja besedilo 8 min. Potem vsaka ekipa svojo stvaritev zapoje.

Konjske dirke

Vsaka ekipa določi svojega konja in jahača. Nato se postavi hipodrom (4 stožci na robovih dvorane okoli katerih bodo morali teči) Konj in jahač gresta v položaj "štuparama". Dirka se 5 krogov. Ostali člani ekip navijajo.

Podaje

Vsaka ekipa strne krog. Najprej si podajajo en krog tako da čisto vsi dobijo žogo, ne smeš pa podati svojemu sosedu. Zaporedje naj si zapomnijo. Nato morajo s podajami narediti čim več krogov po določenem zaporedju v 3 minutah. Po tem se premešajo znotraj ekipe in vajo ponovijo.

Svetopisemske osebe

Vsaka ekipa mora na list v 5ih minutah napisati čim več svetopisemskih oseb.

Tek okrog kroga

Vsaka ekipa spet formira krog. Vsak član ekipe mora teči okrog kroga v smeri urinega kazalca. Naslednji začne šele ko je prejšnji član na svojem mestu. Ekipa zmaga ko se zadnji član spet vrne na svoje mesto. V drugem krogu morajo namesto teka skakati po eni nogi. V tretjem krogu se morajo puzati po tleh.

Obroč

Ekipa sklence krog in se drži za roke. V krog se vključi obroč. Ekipa zmaga, ko naredi obroč cel krog.

Gordijski voz

Verjetno poznana igra.

Potovanje majice

Vsaka ekipa dobi dodatno majico. Priporočljiva je večja številka. Cela ekipa razen dveh se postavi v kolono. Prvi si obleče majico. Z drugim se prime za roke in data glave skupaj. Preostala dva potegneta majico iz enega na drugega. Ekipa zmaga ko se veriga zaključi.

RAZVEDRILNE SKUPINSKE IGRE

„HODI“ – „STOJ“

- A. Voditelj govori „hodi“ in „stoj“ in udeleženci sledijo navodilom (se sprehajajo prostor po prostoru, oz. stojijo pri miru).
- B. Sedaj morajo udeleženci ob istih navodilih „hodi“ in „stoj“ narediti ravno obratno (ob besedi „hodi“ se morajo ustaviti in obratno).
- C. Sledimo navodilom B in dodamo, da na voditeljev znak „ime“ vsakdo na glas pove svoje ime in na voditeljev znak „plosk“ vsakdo enkrat glasno ploskne.
- D. Sledimo navodilom B in navodilom C le da sedaj tudi navodila C obrnemo. Ko voditelj reče „ime“ vsakdo ploskne in ko voditelj reče „plosk“ vsakdo pove svoje ime.
- E. Sledimo vsem dosedanjim navodilom in dodamo še „skok“ (vsak enkrat poskoči) in „ples“ (vsak naredi nekaj plesnih gibov).
- F. Sledimo vsem dosedanjim navodilom in še navodilo E obrnemo. Ko voditelj reče „skok“ plešemo, ko reče „ples“ poskočimo.

SLEDI NAVODILOM

Naredimo dve koloni v razmaku enega koraka, z enakim št. udeležencev v vsaki. Obrnejo se drug proti drugemu – vsak ima svoj par. Njihova naloga bo, da upoštevajo voditeljeva navodila.

Ko voditelj reče:

ENA: si data v paru „petko“ („gimme five“)

DVA: istočasno počepneta

TRI: istočasno sonožno poskočita

ŠTIRI: se obrneta za 360°

- Ko to nekajkrat sprobamo sledi tekmovanje na izpadanje. Kdor se zmoti, se vsede na tla.

GOR IN DOL

Igra, kjer morata zelo sodelovati leva in desna možganska hemisfera, igra koncentracije in zbranosti.

A. Voditelj da navodilo, da skupaj štejemo do šest.

B. Do šest štejemo z zagnanostjo in naglas.

C. levo roko bomo premikali gor (iztegnjena visoko) in dol (roka ob telesu) in šteli do šest (za vsako število premaknemo roko).

D. z desno roko bomo premikali gor, sredina, dol – gor, sredina, dol ... (kakor v navodilu C, le da dodamo sredinsko stopnjo).

E. Sedaj istočasno ob štetju do šest delamo z obema rokama (če ne gre, poizkusimo s počasnim štetjem, koncentracija je na desni roki).

ZMEŠANI KROG

Stojimo v krogu (ali več krogih) in se držimo za roke. Voditelj daje navodila in ostali ponavljajo za njim.

A. „Skoči levo“, vsi ponovijo „skoči levo“ in vsi istočasno skočijo v levo (enako za „skoči desno“, „skoči naprej“, „skoči nazaj“) – nekajkrat poizkusimo.

B. Naslednje navodilo je, da voditelj da enega od navodil za skok, udeleženci rečejo ravno nasprotno in naredijo, kot reče voditelj (npr. voditelj reče „skoči levo“, igralci rečejo „skoči desno“ in skočijo v levo).

C. Naslednje navodilo je, da voditelj da enega od navodil za skok, udeleženci to ponovijo, toda storijo ravno nasprotno (npr. voditelj reče „skoči naprej“, igralci rečejo „skoči naprej“ in skočijo v nazaj).