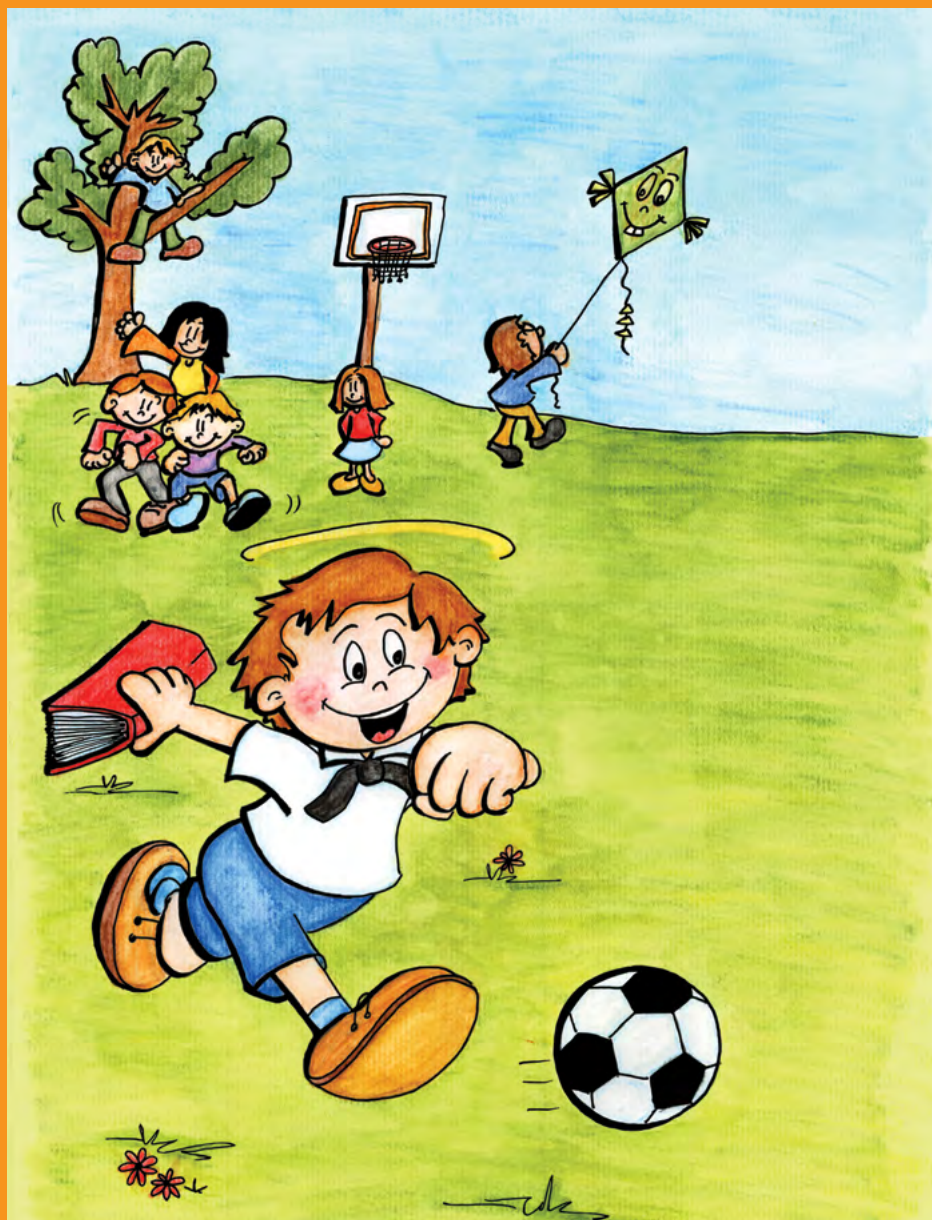


# *Hočem biti svet*



**ORATORIJ**  
**2015**

1. OH, TA DIRENDAJ. ORATORIJ 1995
2. PESEM, IGRA, PLES. Bansi
3. KDO JE KDO. Eneagram
4. SONCE ZA VSE. ORATORIJ 1996
5. BISER PLANIN. ORATORIJ 1997
6. JEZUSOVA CERKEV, Možje in žene za življenje sveta
7. VESELO SRCE. ORATORIJ 1998
8. PRIDI, OTROK MOJ. ORATORIJ 1999
9. LAVRA VIKUNJA. ORATORIJ 2000
10. VSAKEMU KOŠČEK NEBA. ORATORIJ 2001
11. UJEMI BLESK DAVNINE. ORATORIJ 2002
12. ALI HOČETE TUDI VI ODITI? Priročnik za birmanske voditelje ...
13. IZZIVALCI. Priročnik za delo v skupini
14. NASMEH ZA SREČO VSEH. ORATORIJ 2003
15. LAHKO SI ZVEZDA. ORATORIJ 2004
16. ŠOLA ZA ANIMATORJE. Priročnik za celostno vzgojo ...
17. NE SE BAT! (Tobit in njegova plemenita dela). ORATORIJ 2005
18. POVEJ NAPREJ! ORATORIJ 2006
19. Z ORATORIJEM SKOZI CERKVENO LETO
20. PREKLOPI SANJE NA DEJANJE! ORATORIJ 2007
21. TUDI ŠPORT IMA DUŠO
22. ODPRI OČI! ORATORIJ 2008
23. GOSPOD, ANIMATOR SEM. Priročnik za molitev in meditacijo
24. NATE RAČUNAM! ORATORIJ 2009
25. PAZI, ČAS! ORATORIJ 2010
26. V TVOJO SMER. ORATORIJ 2011
27. GREM JAZ. ORATORIJ 2012
28. EVHARISTIČNI DNEVI ZA OTROKE IN MLADE, 2012
29. ABC ANIMATORSTVO V SALEZIJANSKEM SLOGU. 2013
30. BOG JE Z NAMI. ORATORIJ 2013
31. NA TVOJO BESEDO. ORATORIJ 2014
32. HOČEM BITI SVET. ORATORIJ 2015

ORATORIJ® 2015

# HOČEM BITI SVET

Priročnik  
za oblikovanje otrok in doraščajočih

Pripravili:  
salezijanci,  
sestre hčere Marije Pomočnice,  
animatorji in voditelji oratorijev -  
Združenje animatorjev Oratorija.



Ljubljana 2015

Zbirka knjig ANIMATOR je namenjena tistim, ki se na razne načine posvečajo delu med mladimi in za mlade, kot voditelji skupin ali animatorji. Koristna pa bo tudi za mlade same in za vse druge, mlade po srcu, ki želijo odkrivati skrivnosti globljega in lepšega komuniciranja med seboj.

Vedno znova odkrivamo, kako pomembno vlogo igra skupina v življenju mladega človeka. Skupina ni zgolj kraj priložnostnih srečanj, ampak je ozračje, ki pomaga mlademu človeku pri njegovi človeški in krščanski rasti. Zato nobena resna vzgojna ponudba, najsi bo na duhovnem ali izobraževalnem, športnem ali kulturnem področju, ne more mimo skupine. Skupina omogoča mlademu človeku, da se sreča s seboj, z drugimi, s stvarstvom in z Bogom.

Za utrip skupine je pomemben vsak posamezen član. Posebno mesto in vlogo pa ima voditelj skupine ali, kakor ga radi imenujemo, animator. Življenje skupine je v veliki meri odvisno prav od njega, od njegove iznajdljivosti in iskricnosti, od njegove teoretične in praktične podkovanosti, od njegove človeške in duhovne zrelosti.

Poleg posebne karizme in usposobljenosti, ki jo imenujemo ljubezen do mladih, je za dobrega animatorja potrebna tudi osebna rast. Za delo z mladimi ne zadošča le trenutno navdušenje, kar je stvar srca, ampak je potrebno dosti teoretičnega in praktičnega znanja, kar je stvar razuma. In, resnici na ljubo, vzgoja mladih je tudi, in pogosto predvsem, stvar vere.

S pričujočo zbirko želimo salezijanci vsem, ki verjamejo v smisel vzgojnega prizadevanja, ponuditi niz priročnikov za pomoč pri njihovem versko-vzgojnem delu. Zbirka zajema dvoje področij: teoretično osvetljuje vlogo in pomen animatorja v mladinski skupini, hkrati pa skrbi za praktično usposabljanje animatorjev. Zato vzporedno s teorijo pripravljamo tudi priročnike za praktično delo animatorjev v pripravi različnih praznovanj in slovesnosti, pa tudi pri rednih srečanjih, dejavnostih in razvedrilu.

■ HOČEM BITI SVET. ORATORIJ 2015

Priročnik za oblikovanje otrok in doraščajočih

■

**Oratorijski portal: [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net)**

■

**Animatorska gradiva: [www.oratorij.net/gradiva](http://www.oratorij.net/gradiva)**

■

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana  
27-472-053.6(035)

HOČEM biti svet : priročnik za oblikovanje otrok in doraščajočih :  
oratorij 2015 / pripravili salezijanci, sestre hčere Marije Pomočnice,  
animatorji in voditelji oratorijev - Združenje animatorjev Oratorija ;  
[uredil Boštjan Jamnik ; ilustracije Fani Pečar]. - Ljubljana : Salve, 2015.  
- (Zbirka Animator ; 32)

ISBN 978-961-211-784-9  
l. Jamnik, Boštjan, teolog  
278164992

■

■

Pripravili: salezijanci, sestre hčere Marije Pomočnice, Združenje animatorjev Oratorija

Uredil: Boštjan Jamnik

Oblikovanje naslovnice: Petra Černe Oven

Oblikovanje logotipa: Matej Zupančič

Ilustracije: Fani Pečar

Lektoriranje: Teja Bačar

Urednik zbirke: Boštjan Jamnik

Izdajatelj: Salezijanska mladinska pastoralna

Založba: SALVE d.o.o. Ljubljana, Rakovniška 6

Tiskano v Sloveniji

Naklada: 1500

Leto: 2015

**ORATORIJ 2015** **6**

**NE PREZRITE!** **12**

**ZGODBA** **20**

**MOLITVE** **48**

**KATEHEZE** **56**

**DELAVNICE** **104**

**IGRE** **120**

**ANIMATORJEM** **150**

**ORATORIJSKE PESMI** **165**

## Pred oratorijem:

- Spoved animatorjev.
- Srečanja animatorjev v pripravi na oratorij.

	Uvod	1. dan	2. dan
<b>NASLOV ZGODBE</b>		<b>NAJMLAJŠI PRVOOBHAJANEC</b>	<b>HOČEM BITI SVET</b>
<b>VSEBINA ZGODBE</b>	Dominik Savio izhaja iz dobre kmečke in krščanske družine v Italiji. Že od otroštva lahko občudujemo njegovo spoštovanje in ljubezen do staršev ter veliko zaupanje v Boga.	Dominik je gojil osebno prijateljstvo z Jezusom, tako da ga je vsak dan obiskoval pri sv. maši. Že kot otrok je kot ministrant pomagal duhovniku. Zaradi tega mu je kaplan dovolil, da je šel že pri sedmih letih k prvemu svetemu obhajilu. Ob tem velikem dogodku je naredil štiri pomembne sklepe, ki so zaznamovali vse njegovo življenje.	Dominik je hodil tudi v šolo. Bil je zelo bister, hkrati pa dober do vseh svojih sošolcev. Ko mu je bilo dvanajst let, se je srečal z don Boskom, ki ga je kmalu vzel v svoj oratorij v Torinu. Don Bosko je nekoč pri večernem govoru spregovoril o svetosti. Dominik je začutil, da želi postati svet. Odšel je k don Bosku, ki mu je v treh točkah pokazal pot svetosti.
<b>VREDNOTA</b>		SVETO OBHAJILO	NAVDUŠENOST ZA SVETOST
<b>SIMBOL</b>		Kruh	Nasmejan obraz
<b>CILJI</b>	1. Spoznavni 2. Doživljajski 3. Dejavnostni	1. Spoznati, da je obhajilo bistvo svete maše. 2. Čutiti, da je Bog blizu. 3. Prostovoljno iti k sveti maši.	1. Spoznati, kaj je pravo navdušenje in da je znak Boga. 2. Doživeti, da sem nad nečim zares navdušen. 3. Z navdušenjem narediti nekaj dobrega.
<b>SIJ DNEVA</b>		»Vsi so jedli isto duhovno jed.« (1 Kor 10, 3)	»Pridita in bosta videla.« (Jn 1, 39b)
<b>CELOTEDENSKE DELAVNICE</b>		Maketa župnijske cerkve Avtopravnica Blizu oltarja	
<b>IGRE</b>	- Kdo je zabasal šolsko peč? - Don Boskovi mladi	Kruh	»Snapping« don Bosko

## Med oratorijem:

- Spoved otrok.
- Molitev pred Najsvetejšim
- Ulični misijon.

3. dan	4. dan	5. dan
<b>POT K SVETOSTI</b>	<b>NENAVADNI DAROVI</b>	<b>KAKO NEKAJ LEPEGA VIDIM</b>
Dominik je na poti svetosti želel posnemati svetnike v postu in zatajevanju. Ko je don Bosko ugotovil njegovo napačno namero, mu je pokazal drugačno pot; to je pot poslušanja, potrpežljivosti, izpolnjevanja dolžnosti in pomoči najbližjim. Skupaj s svojimi dobrimi prijatelji je Dominik ustanovil Družbo Brezmadežne, ki je bila desna roka don Boskove vzgoje v oratoriju.	Da je Dominik poseben fant, so se zavedali vsi fantje v oratoriju. Bog ga je obdaroval s posebnimi darovi. Tako se je že med njegovim življenjem zgodilo kar nekaj čudežnih dogodkov. Najbolj znan je dogodek, ko je Dominik po sv. maši ostal celo dopoldne zatopljen v molitev pred Najsvetejšim. Naslednjič mu je bilo razodeto, da neki človek potrebuje bolniško maziljenje ter da bo z zdravjem njegove mame vse v redu. Vedno bolj pa je bilo opazno, da je Dominik hudo bolan.	Dominiku se je zdravstveno stanje zelo poslabšalo, vendar je kljub vsem nevšečnostim ostal vesel in je pomagal svojim prijateljem. Čeprav nerad ga je don Bosko poslal na okrevanje v domačo oskrbo, kjer je Dominik kmalu umrl. Ob zadnji uri je izrekel besede »kako nekaj lepega vidim«. Da je Dominik v nebesih, potrjuje tudi dogodek, ko je don Bosko v sanjah videl Dominika, ki mu je prinesel »šopek kreposti«, ki naj ga priporoči vsem mladim.
VESTNOST	SLUŽENJE	MARIJA
Sesalec	Ministrantska obleka	Svetniški sij
1. Spoznati, da vestnost prinaša srečo. 2. Čutiti veselje ob premagani težavi, za kar sem se moral potruditi. 3. Skleniti dogovor za domače opravilo.	1. Zavedati se, da povsod vplivaš na druge. 2. Doživeti odgovornost do skupine oz. občestva. 3. Biti vzor in v spodbudo drugim.	1. Spoznati, da smrt ni konec. 2. Doživeti veselje do življenja. 3. Začeti pisati svoj dnevnik svetosti.
»Zgodi se mi po tvoji besedi!« (Lk 1, 38b)	»Ti si moj služabnik.« (Iz 41, 9c)	»Jaz sem življenje in vstajenje.« (Jn 11, 25)
Lepa hiša, lepo srce	Pojdimo k Dominiku	Postajamo sveti



## 1. ORATORIJ IN NJEGOV NAMEN

Oratorij – to so dnevi veselja, razgibanih dejavnosti, pesmi, igre in tudi krščanskega življenja. To so dnevi, ki jih navadno otroci skupaj s svojimi animatorji in voditelji preživijo kar v domačem okolju (nekaj dni, cel teden ali tudi več). Mnogim staršem je program oratorija dobrodošla ponudba, da v času službe niso v skrbeh za svoje otroke. Za otroke je to dobrodošla sprememba včasih že kar dolgočasnih počitniških dni. Za mlade animatorje pa je oratorij velik izziv, da zaslutijo vrednoto zastopanskega darovanja, da vzljubijo mlajše sokrajane, da se navadijo skupinskega dela, da koristno preživijo del počitnic, da se veliko naučijo za življenje. Poleg tega je namen oratorija tudi:

- Pomagati mladim, da bi izkusili življenje s pozitivne, sproščene plati; da bi se zavedli, kako bogato je lahko njihovo življenje.
- Obrniti pozornost mladih na to, da se resno vprašajo o tem, kako živijo nekatere človeške in duhovne vrednote.
- Spodbuditi mlade, da bi se odgovorno vključili v življenje in dejavnosti okolja, v katerem so (družina, prijatelji, oratorij, skupina, vas, mestna četrt ...).
- Vzgajati mlade, da bi odkrivali Boga, ki je navzoč v dogodivščinah vsakdanjosti, da bi odkrivali Boga po vsem lepem, ki se nam razodeva, da bi ga našli v bližnjem.
- Pomagati mladim, da bi na zdrav način zaživel s seboj, z drugimi in z Bogom.

## 2. SIMBOLIKA ORATORIJSKEGA LOGOTIPA

**Napis »Oratorij«:** ime organizacije je v skladu z oblikovskimi načeli v središču logotipa in to je v oratorijskem logotipu urejeno, saj napis stoji jasno v sredini in vsak takoj ve, koga logotip predstavlja.

**Dvorišče** je v logotipu ponazorjeno z napisom samim – napis Oratorij torej predstavlja tudi dvorišče. Dvorišče je odprto, ima veliko vstopnega prostora. S tem želimo povedati, da je oratorijsko dvorišče odprto za vse.

Oratorij ni katerokoli dvorišče, oratorij ni katerokoli igrišče. Oratorij je **dvorišče in igrišče pred cerkvijo**. Zavedati se moramo, da je evharistija duhovno središče oratorija.

Oratorij stoji na **štirih stebrih**. Štirje stebri so tiste temeljne poteze, ki jih oratorij mora imeti, če hoče, da ostane oratorij. To so: dom, šola, dvorišče, župnija. Stebri, ki so drug ob drugem, predstavljajo tudi asistenco, kar pomeni biti ob, biti navzoč, spremljati.

Če pogledamo streho in štiri stebre, v njih lahko vidimo podobo **roke** oz. odprte dlani, ki je stegnjena od zgoraj navzdol.

Logotip je kombinacija **resnosti** in **živahnosti**. Resnost se kaže v črni barvi v zgornjem in spodnjem delu logotipa ter v resnih potezah napisa Oratorij. Živahnost se kaže v barvnem in valovitem središču logotipa ter v nepravilnih grafičnih potezah oblike stebrov, strehe in križa.



## 3. AVTORJI ORATORIJA 2015

- **Idejna zasnova** – pripravljala komisija za Oratorij: Timotej Čížek, s. Marija Imperl HMP, Rok Kastelic, Marjan Lamovšek SDB, Tilen Mlakar, Boštjan Jamnik SDB, Kornelija Volarič
- **Zgodba Hočem biti svet:** Kristina Krašna
- **Molitve za otroke:** s. Marija Imperl
- **Skupni uvodi v kateheze:** Tomaž Mivšek
- **Za predšolske:** Majdi Zdešar
- **1. triada:** Kornelija Volarič, Alma Lea Ojsteršek Slapšak, Tjaša Jeglič
- **2. triada:** Ajda Kupljenik, Veronika Kupljenik
- **3. triada:** Rafo Pinosa, Rok Kastelic
- **Delavnice:** Timi Čížek, Rok Kastelic, Andrej Vidic
- **Velike igre:** Mihael Furjan, Nastja Marinčič, Gorazd Kozmus, Vid Kastelic, Mateja Jakob, Simon Marinko, Andrej Zadavec, Timi Čížek
- **Poslanica animatorjem:** Jure Ferlež
- **Molitvena srečanja za animatorje:** Boštjan Jamnik
- **Ilustracije in naslovnica:** Fani Pečar
- **Oratorijska himna:** Irena Kepe

Vsem tem in mnogim drugim, ki so sodelovali in svetovali pri nastajanju priročnika HOČEM BITI SVET (Oratorij 2015), iskrena hvala. Naj vse pri tem delu spremlja don Boskova misel: *Če hočete storiti kaj dobrega, svetega, potem vzgajajte mladino!*

## 4. ZGRADBA PRIROČNIKA ORATORIJ 2015

Zgodba za Oratorij 2015 *Hočem biti svet* v petih potezah predstavi življenje svetega Dominika Savia. Zgodba je napisana po prvi predlogi sv. Janeza Boska in kasnejših poskusih zapisa njegovega svetniškega življenja.

- **Zgodba** – 5 zgodb o življenju svetega Dominika Savia.
- **Vrednota** – Vsaka zgodba ima neko osrednje sporočilo, ki je kot os oziroma rdeča nit. Nanjo naj se nanizajo vse ostale oratorijske dejavnosti določenega dneva.
- **Cilji** – Še natančneje opredelijo osrednjo vrednoto in so vedno treh vrst: spoznavni, doživljajski in dejavnostni. Na ciljih je zgrajena kateheza. Prav pa je, da jih poskušamo upoštevati tudi pri delavnicah, igrah in drugih dejavnostih na oratoriju. *Animatorji naj osrednjo vrednoto in cilje poznajo, da bo oratorij imel jasno vsebino in ne bo le skupek delavnic in iger.*
- **Sij dneva** na bolj privlačen način kot nekakšen slogan – sporoča osrednjo vrednoto dneva. Vzet je iz Svetega pisma. Primerno je, da ga otrokom razložimo. Temu je namenjen zlasti skupni uvod v katehezo; nanj pa se nanašamo tudi pri katehezah in drugih dejavnostih. Priporočljivo je, da sij dneva dneva zapišemo na vidno mesto oratorija in ga na koncu dneva obnovimo.
- **Molitve otrok** – Predlog za 5 jutranjih molitev za otroke. Predlagamo, da jih molite po končanih katehezah. Letošnje molitve so pripravljene tako, da lahko voditelj ali animator otroke vključi v samo molitev tudi s ponavljanjem določenega vzklika k Jezusu.
- **Kateheze** – Za vsak dan so pripravljene tri kateheze po triadah in kateheza za predšolske otroke. Na začetku imate tudi skupni uvod, ki je zamišljen kot sku-



pen uvod v katehezo in ga vsem otrokom s pomočjo animatorjev poda duhovni voditelj oratorija (duhovnik, sestra, odgovorni iz vodstva oratorija). Če se za skupni uvod v kateheze ne boste odločili, ga lahko uporabite v katehezah po triadah. V vsakem primeru je dobro, da ga animatorji preberejo v osebni pripravi na katehezo. Na začetku tega dela o katehezah smo na enem mestu zbrali nekaj pesmi, ki jih lahko uporabite na določen dan in so vezane na tematiko.

- **Delavnice** – Ker so animatorji zelo večji delavnic in je različne ideje sorazmerno lahko najti na spletu, smo tokrat v ta sklop umestili le nekaj enodnevnih in tri celotedenske delavnice. Še posebej bi izpostavili ministrantsko delavnico z naslovom *Blizu oltarja*, ki je lahko lepa spodbuda za okrepitev župnijske ministrantske skupine.
- **Igre** – V tem poglavju najdemo 5 velikih iger za vsak dan ter dve dodatni specifični igri.
- **Poslanica animatorjem** – Spodbudno pismo za animatorje, ki ga je letos pripravil nadškofijski referent za ministrante g. Jure Ferlež. Zraven smo dodali tudi sv. mašo v čast sv. Dominiku Saviu, ki jo lahko uporabite pri oratorijski sv. maši.
- **Molitvena srečanja za animatorje** so namenjena jutranji uglastitvi in duhovni pripravi na oratorijski dan. Vključujejo molitev psalma, odlomek iz Svetega pisma, krajšo dinamiko in tudi možnost pogovora v skupini na določeno tematiko.

## OPOZORILO

**Animator naj poskrbi, da bo notranja povezanost zgodbe, kateheze, molitev, delavnic in iger na oratoriju ostala jasna. To je namreč zagotovilo, da bo oratorij deloval vzgojno in ne bo samo igratorij. Predlagano gradivo iz priročnika seveda lahko prilagajamo, a prilagoditve ne smejo prekiniti rdeče niti oratorija. Vse dejavnosti naj mladim in otrokom pomagajo, da bi tudi oni – kakor Dominik Savio - zahrepeneli po svetosti.**

## 5. NAMEN IN UPORABA PRIROČNIKA

Gradivo je namenjeno animatorjem oz. voditeljem oratorijev za delo z osnovnošolskimi otroki. Priročnik lahko uporabljamo tudi v drugačni skupini, koristen pa je tudi posameznikom za njihovo osebno rast. Uporabimo ga lahko npr. za:

- poletni oratorij,
- počitnice v hribih ali na morju,
- duhovna srečanja, duhovne vaje ipd.,
- skavtska taborjenja,
- mesečna sobotna srečanja oratorija skozi leto,
- delo v raznih skupinah skozi vse leto (npr. pri verouku, pri ministrantskih srečanjih, pri duhovnih spodbudah, pri delu z otroškimi zbori, na skavtskih srečanjih ipd.).

Priporočamo, da vse vsebinske elemente, ki jih predlaga priročnik (jutranjo molitev animatorjev, molitev otrok, zgodbo, katehezo, delavnice in igre), izvedete v enem dnevu.

## 6. DNEVNI RED

*(Z možnimi časovnimi zamiki/prilagoditvami)*

- |       |  |
|-------|--|
| 8.00  | Molitev animatorjev, priprava na dan, pričakovanje in sprejemanje otrok, igre z otroki.  |
| 9.00  | Prihod otrok, začetek ob zastavi oratorija, petje, kratka jutranja molitev, zgodba.  |
| 9.45  | Skupni uvod v katehezo, kateheza.  |
| 10.45 | Molitve za otroke iz poglavja Molitve.   |
| 11.10 | Delavnice, vmes molitev Angel Gospodov.  |
| 12.30 | Malica/kosilo.<br>Odmor.   |
| 14.15 | Popoldanske igre, igre brez meja, velike igre, olimpijade, bazen, skriti zaklad, kolesarska tekmovanja ipd. Lahko tudi obisk kakšnega gosta, karaoke, zanimiv sprehod ipd. |
| 16.00 | Sklep oratorija s spuščanjem zastave.  |
| 16.30 | Animatorji pospravijo prostore in dvorišče ter se zberejo k ovrednotenju (evalvaciji) dneva in zahvalni molitvi.   |





# Ne prezrite

za interno uporabo

## 1. NAMIGI ZA »REŽISERJE«

### O zgodbi

Na letošnjem oratoriju bomo spoznavali lik sv. Dominika Savia. Nekateri ga poznate bolje, drugi malo manj. Zato je zelo pomembno, da se s svetnikom bližje spoznate. K temu lahko pomaga življenjepis Dominika Savia, strip o njegovem življenju ali ogled delčka iz filma »Don Bosko«.

Letošnja zgodba je zopet napisana na »**klasičen način**«, kjer življenje Dominika Savia spoznavamo s pomočjo dveh pripovedovalcev ali pripovedovalk. Vsak dan je zgodba sestavljena iz več prizorov, kar režiserjem omogoča, da lahko kakšen prizor tudi izpustijo. Vsekakor mislimo, da zgodbe niso predolge in jih bodo animatorji lahko lepo odigrali. Vendar je tudi tokrat, kakor velja za vsako dramsko zgodbo, veliko prepozno, če se igralci z besedilom ali dramsko zgodbo srečajo šele zjutraj pred oratorijem. Potrebne so vaje, ki bodo prinesle veliko zadovoljstvo animatorjem in tudi gledalcem.

Letos za igro potrebujete največ 13 igralcev. Pri tem je treba poudariti, da nekateri **igralci igrajo več vlog**. Če imate več animatorjev z igerskim talentom, lahko vsakemu dodelite svojo vlogo. Vsekakor pa zgodba – če imate premalo animatorjev – dovoljuje še dodatno združevanje vlog. Vmes lahko **vkjučite tudi otroke** (npr. v zadnji zgodbi, prizor 4, nastopa več mladih statistov, ki predstavljajo zbor svetnikov).

Pri uprizoritvi sta dobrodošli **ustvarjalnost in domišljija**. Npr. pri četrtem dnevu, po prizoru 1, lahko pripovedovalec 1 ob preračunavanju uporabi tudi kakšen pripomoček (računalo, kalkulator).

Pri ustvarjanju zgodbe vam želimo veliko veselja. Naj vas vodi sam sveti Dominik Savio, da bo zaigrana zgodba nagovorila tako vas kot tudi male gledalce!

### Scena

Dogajanje v oratorijski igri večinoma poteka v kuhinji, sobi, učilnici ali kapeli. Le nekaj krajših prizorov se dogaja tudi zunaj na dvorišču. Zato je predlog za sceno, da se preprosto naredi:

1. Na eni strani narisana »**večnamenska soba**« z oknom (po možnosti, da se odpre), omaro ali čim podobnim. Ta soba se lahko na hitro spremeni v kuhinjo, učilnico, jedilnico ali preprosto pisarno.
2. Na drugi strani pa lahko naredimo »**kapelo ali cerkev**«. Pri tem lahko narišemo glavni oltar s kakšnim svetnikom, na sredi pa tabernakelj (v katerega 4. dan zre Dominik Savio). Lahko dodamo seveda tudi zvonik ali kakšen drug element, da bo scena še bolj prepričljiva. Zaradi boljšega razumevanja in ne mešanja stvari se izognimo temu, da bi to »kapelo ali cerkev« uporabili tudi za molitveni kotiček.

### Pripomočki

**uvod:** motika, koš, pogrnjena miza s krožniki in priborom, stoli, šiviljski pribor, kos blaga, kruh, lonec, zajemalka, vrč, kozarci itd.

**1. dan:** sveče, križ, mašna knjiga, pogrnjena miza (oltar), kelih, hostije, zvončki, pisalo, list itd.–

**2. dan:** šolska tabla, mize, stoli, peč, prostor za drva, drva, »kepe« iz papirja, koruza, zvonec/gong, ura, knjižica itd.

**3. dan:** Sveto pismo, pogrnjena miza s priborom in krožniki, kruh, vrč vode, postelja

za interno uporabo



(blazina), rjuha, knjižica, revija itd.

**4. dan:** pogrnjena miza (oltar), sveče, križ, pisalna miza, kupa papirja, denar, postelja, računalno ali kalkulator itd.

**5. dan:** šolska miza, šolska tabla, stoli, knjige, postelja (blazina na tleh), molitvenik – knjižica, rdeč pas, šopek rož, zvitek, zvončki itd.

### Obleka in videz

Pri obleki imejmo pred očmi ljudi v 19. stoletju. **Moški** so nosili srajce z dolgimi rokavi, preproste hlače temnih barv. Lahko si pomagamo s pasovi ali tudi preprosto vrvjo. Prek srajc so ponavadi nosili preproste suknjiče, na glavi pa so imeli delavske kape.

**Ženske** so nosile dolga krila, ženske bluze in bile pokrite z ruto. Kot okraski so imele tudi ovratne rute in pletene jopiče. Lase so imele občasno spletene v kito.

Za **duhovnike** in don Boska je najprimernejša duhovniška obleka – talar. Če tega ne moremo dobiti, si lahko pomagamo z belo obleko – albo. Vsekakor se je dobro obrniti na kaplana ali župnika in ju prositi za pomoč.

Pri **obutvi** ne pozabimo na preproste kmečke čevlje in se izogibajmo novejšim športnim copatom ali drugim modernim čevljem.

### Osebe in njihovo pojavljanje

	uvod	1. dan	2. dan	3. dan	4. dan	5. dan
pripovedovalec 1	●	●	●	●	●	●
pripovedovalec 2	●	●	●	●	●	●
Dominik	●	●	●	●	●	●
mama	●	●			●	●
oče	●		●		●	●
Jože	●					
kaplan		●				
duhovnik 1		●				
duhovnik 2		●				
obhajanec 1		●				
obhajanec 2		●				
sošolec 1/fant 1/mladi v nebesih			●	●	●	●
sošolec 2/ fant 2/mladi v nebesih			●	●		●
sošolec 3/fant 3/mladi v nebesih			●			●
učitelj			●			
don Bosko			●	●	●	●
Mihael/mladi v nebesih				●	●	●
Jožef/mladi v nebesih				●	●	●
Janez/mladi v nebesih				●		●
žena v Torinu					●	
žena 1					●	
žena 2					●	
zdravnik						●
<b>SKUPAJ:</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

## 2. DA BO ORATORIJ RES VZGAJAL

Osrednji vzgojni pomen na oratoriju gotovo zavzema **oratorijska zgodba** (letos o sv. Dominiku Saviu). Življenje glavnega junaka je za otroke zgled, ki ga je vredno posnemati. Posamezni dogodki, dejanja in pogovori v zgodbi so premišljeno izbrani. Njihov namen je, da sporočijo določene vsebine, ki so za otroke pomembne. **Za kakovosten oratorij je zato bistvenega pomena, da je zgodba dobro zaigrana.**

Vsak dan oratorija je predlagana ena **osrednja vrednota**, ki je vsebovana tudi v spodbudni misli iz Svetega pisma, poimenovani **sij dneva**. Osrednja vrednota je ponazorjena še s **simbolom** določenega dne (za vse tri naštetje glej *vsebinski prerez* oratorija v prejšnjem poglavju). Osrednja vrednota, sij dneva in simbol dneva torej nosijo glavno vsebinsko sporočilo določenega dne na oratoriju. Če hočemo, da bo ključ dneva otroke nagovoril in da bodo vrednoto dneva poglobili, je zelo pomembno, da se **okrog vrednote oz. sija dneva nanizajo vse dnevne dejavnosti oratorija**. Opazili boste, da je vrednota dneva vsebovana že v molitvah za animatorje, ob njej se ustavi jutranja molitev otrok, sporoča jo dramski prizor, iz nje so vzeti cilji kateheze, na njej se gradijo delavnice in igre.

Predlagamo, da **sije dneva izobesite na velikem iz papirja narejenem plakatu**. Poleg njega **naj bo simbol dneva** – simbol namreč nagovarja globlje, močnejše, trajnejše in bolj celostno kot samo beseda. Po dramskem prizoru je predlagan **skupni uvod v katehezo**, ki na kratko uvede v tematiko dneva in s simbolom poudari osrednjo vrednoto dneva. Tedaj je najprimernejši čas, da otrokom predstavite sij dneva, ki naj bo nekakšno vodilo ves dan. Na sij dneva lahko otroke spomnite večkrat čez dan (v katehezah, delavnicah, med igro). Seveda naj bo spomin nanj naraven, spontan in ne prisiljen oz. za lase privlečen.

**Pri izboru delavnic** bodite pozorni, da bodo na neki način povezane z zgodbo oratorija. Na začetku ali med delavnico otrokom tudi povejte, kako se delavnica povezuje z zgodbo oratorija, katere vrednote nosi v sebi itn. **Velike igre**, ki so predlagane v tem priročniku, povezavo z oratorijsko zgodbo že vsebujejo. Če boste pripravljali še druge igre, naj vam rdeča nit oratorija ne izgine izpred oči.

**Oratorij so animatorji**. Zato bo brez pomena, če boste vse lepo domislili, pripravili idealne dejavnosti, ki bodo imele jasne cilje, ne boste pa se trudili z otroki vzpostaviti prijateljskega odnosa. Največja vzgojna moč oratorija je prav v **prijateljskih odnosih med animatorji in otroki**. Da bo oratorij lahko župnija, ki evangelizira, in šola, ki vzgaja v življenju, mora najprej biti dom, ki sprejema, in dvorišče za prijateljske stike. Z drugimi besedami bi rekli: da bo animator otrokom lahko govoril o Bogu in življenjskih resnicah, mora otroke najprej sprejeti, se z njimi igrati in postati njihov prijatelj.

## 3. VSEBINSKO JEDRO ORATORIJA 2015

*Pri pripravi vseh oratorijskih dejavnosti (kateheze, delavnice, igre, prosti čas ...) izhajamo iz oratorijske zgodbe in iz vrednot, ki nam jih sporoča. Zato v nadaljevanju predstavljamo vsebinsko jedro oratorija.*

### ORATORIJSKA ZGOBA

Kratek povzetek oratorijske zgodbe si lahko ogledate v **vsebinskem prerezu na prvih straneh oratorijske knjige**, kjer najdete tudi kratek povzetek vzgojnih ciljev za posamezen dan.



## Naslov Oratorija 2015: HOČEM BITI SVET

Naslov letošnjega oratorija povzema bistvo prizadevanja vsakega kristjana – priti v nebesa. Nekateri po tem zahrepenijo prej, drugi kasneje. Dominik Savio je že kot otrok spoznal, da je zadnji cilj njegovega bivanja SVETOST.

Dominik Savio pa ni le nedosegljiv zgled, svetnik, ki ga občudujemo, temveč je vsem nam tudi kažipot. Vsak kristjan zmora in mora postati »svet«; priti v nebesa. Biti vesel, pomagati drugim, izpolnjevati dolžnosti torej ni nekaj pretežkega in nemogočega, hkrati pa se moramo zavedati, da svetost ni samoumevna. Od nas zahteva odločitev, napor in vztrajnost.

### Sij dneva

Svetopisemsko misel za vsak dan smo poimenovali *sij dneva*. V splošnem pogovoru sij lahko pomeni prostorsko omejeno razpršeno svetlobo. Tako lahko opazujemo sij zahajajočega sonca, sij neba, sij sveče, sij na njegovem obrazu... Sij dneva pa je povezan s svetniškim sijem (kolobarjem okrog glave svetnikov). Ta sij odraža svetost nekega človeka oz. je odsev božjega življenja v njem. Zato nas sij dneva spodbuja k svetosti in nam hkrati kaže pot.

## SPOROČILA POSAMEZNIH DNI ORATORIJA

### 1. dan: SVETO OBHAJILO ob simbolu KRUHA

Dominik je gojil osebno prijateljstvo z Jezusom, tako da ga je vsak dan obiskoval pri sv. maši. Že kot otrok je kot ministrant pomagal duhovniku. Zaradi tega mu je kaplan dovolil, da je šel že pri sedmih letih k prvemu svetemu obhajilu. Ob tem velikem dogodku je naredil štiri pomembne sklepe, ki so zaznamovali vse njegovo življenje.

Kruh je simbol za sveto obhajilo, ki je duhovna hrana vseh Kristusovih učencev. Kakor Dominik Savio se moramo vedno znova hraniti s Kristusovim telesom.



### 2. dan: NAVDUŠENOST ZA SVETOST ob simbolu NASMEJANEGA OBRAZA

Dominik je hodil tudi v šolo. Bil je zelo bister, hkrati pa dober do vseh svojih sošolcev. Ko mu je bilo dvanajst let, se je srečal z don Boskom, ki ga je kmalu vzel v svoj oratorij v Torinu. Don Bosko je nekoč pri večernem govoru spregovoril o svetosti. Dominik je začutil, da želi postati svet. Odšel je k don Bosku, ki mu je v treh točkah pokazal pot svetosti.

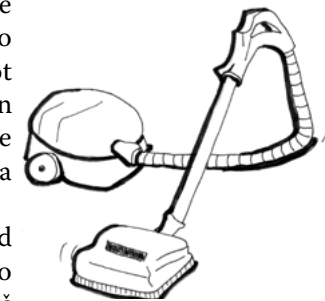
Če želimo postati sveti, se moramo za svetost najprej navdušiti in odločiti. Tega pa ne dosežemo z mrkim obrazom, ker pač moramo nekaj storiti, temveč z veseljem. Iz ljubezni do Kristusa. Kristjani smo veseli ljudje tudi zato, ker se zavedamo, da nas je Kristus že odrešil.



### 3. dan: VESTNOST ob simbolu SESALCA

Dominik je na poti svetosti želel posnemati svetnike v postu in zatajevanju. Ko je don Bosko ugotovil njegovo napačno namero, mu je pokazal drugačno pot; to je pot poslušanja, potrpežljivosti, izpolnjevanja dolžnosti in pomoči najbližjim. Skupaj s svojimi dobrimi prijatelji je Dominik ustanovil Družbo Brezmadežne, ki je bila desna roka don Boskove vzgoje v oratoriju.

Pot svetosti je preprosta, vendar ne vedno lahka. Od nas zahteva nenehen napor in vestnost. Je vsakodnevno prizadevanje v opravljanju dolžnosti, kot so učenje, pomoč doma ... in ne nazadnje čiščenje sobe s sesalcem.



### 4. dan: SLUŽENJE ob simbolu MINISTRANTSKE OBLEKE

Da je Dominik poseben fant, so se zavedali vsi fantje v oratoriju. Bog ga je obdaroval s posebnimi darovi. Tako se je že med njegovim življenjem zgodilo kar nekaj čudežnih dogodkov. Najbolj znan je, ko je Dominik po sv. maši ostal celo dopoldne zatopljen v molitev pred Najsvetejšim. Naslednjic mu je bilo razodeto, da neki človek potrebuje bolniško maziljenje ter da bo s porodom njegove mame vse v redu. Vedno bolj pa je bilo opazno, da je Dominik hudo bolan.

Darovi, ki smo jih prejeli, niso samo naši, temveč smo jih prejeli zato, da z njimi obogatimo tudi druge. Z darovi služimo bratom in sestram. Tudi znotraj župnijske skupnosti smo poklicani v različne skupine, da služimo drugim. Ena izmed njih je ministrantska skupina.



### 5. dan: MARIJA ob simbolu SVETNIŠKEGA SIJA

Dominiku se je zdravstveno stanje zelo poslabšalo, vendar je kljub vsem nevesočnostim ostajal vesel in je pomagal svojim prijateljem. Čeprav nerad ga je don Bosko poslal na okrevanje v domačo oskrbo, kjer je Dominik kmalu umrl. Ob zadnji uri je izrekel besede: »Kako nekaj lepega vidim.« Da je Dominik v nebesih, potrjuje tudi dogodek, ko je don Bosko v sanjah videl Dominika, ki mu je prinesel »šopek kreposti«, ki naj ga priporoči vsem mladim.

V sanjah je Dominik Savio don Bosku zagotovil, da mu je bila v smrtni uri v največjo tolažbo prav Božja mati Marija. Marija je naša Nebeška mati, spremljevalka in pomočnica na poti do našega svetniškega sija. Radi se ji priporočajmo.



## 4. NEKAJ IDEJ

### DUHOVNE SPODBUDE

- ☺ **Animatorski spodbujevalnik:** Tudi letos v tem priročniku ne boste našli srečanj v pripravi na oratorij. To pa zato, ker že vse od novembra pripravljamo mesečno gradivo za animatorska srečanja z imenom animatorski spodbujevalnik AS, ki ga najdete na spletni strani [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net). Spodbujamo vas, da se z animatorji resno pripravljate na poletni oratorij in tudi z molitvenimi srečanji bogatite svojo versko izkušnjo.
- ☺ **Molitveni večer (adoracija) z animatorji:** V času oratorija, v pripravi na oratorij in lahko tudi celo leto po oratoriju predlagamo molitveni večer. Zelo dobro je, če je pred Najsvetejšim.
- ☺ **Duhovni vodja oratorija:** Duhovni vodja je pomembna vloga na oratoriju. To naj bi bil domači župnik, kaplan, redovnik/redovnica oz., če ste drugače dogovorjeni, kdo od starejših animatorjev. Duhovni vodja naj bi bil del vodstva oratorija, kar pomeni, da se udeležuje načrtovanja, vodstva in preverjanja oratorija. Njegova naloga pri načrtovanju je, da prispeva svoj delež pri duhovni zasnovi oratorija. Njegove naloge pri vodstvu oratorija so naslednje:
  - vodenje oz. organizacija molitev za otroke in molitev za animatorje,
  - skupni uvod v kateheze,
  - popotnica, zaključna molitev, in če je duhovnik, podelitev sklepnega blagoslova,
  - priprava, in če je duhovnik, vodenje svete maše,
  - skrb za druge duhovne elemente oratorija,
  - če je mogoče, stalna navzočnost na oratoriju.

Seveda to ne pomeni, da mora vse našete naloge opraviti sam. Priporočeno je, da ima za vsako stvar sodelavce. Skrb za duhovno vzgojo animatorjev ni samo njegova, temveč je skupna skrb celotnega oratorijskega vodstvenega tima, je pa prav, da je prav on posebej pozoren na duhovni vidik vzgoje animatorjev.

- ☺ **Molitveni kotichek:** Prostor, kjer se otroci med celotnim oratorijskim dnevom na kratko ustavijo in tiho zmolijo. Najbolje je, da je molitveni kotichek pred Jezusom v Najsvetejšem v cerkvi. Če to zaradi oddaljenosti od cerkve ni mogoče, naredite molitveni kotichek s sliko ali kipom sv. Dominika Savia, Marijinim kipom, s križem ... nekje v bližini glavnega oratorijskega dogajanja.
- ☺ **Skupna adoracija:** Dominik Savio je neizmerno častil Jezusa v Najsvetejšem. Zato smo letos povabljeni, da to resnično poudarimo s kratko, a lepo pripravljeno adoracijo skupaj z otroki. Lahko jo izpeljemo 1. dan (tematika je sveto obhajilo) ali pa 4. dan (tematika so darovi). Čas naj bo seveda temu primeren.
- ☺ **Priprava na sv. mašo:** Poseben in zelo pomemben del oratorija je skupna sv. maša. Ponekod imajo sv. mašo na skupnem izletu, marsikje pa oratorij zaključijo z nedeljsko sv. mašo. Pomembno je, da se nanjo lepo pripravimo in uglasimo. V delu priročnika animatorjem najdete tudi sv. mašo v čast sv. Dominiku Saviu.
- ☺ **Branje Svetega pisma:** Predlagamo, da vedno, ko berete predvidene odlomke iz Svetega pisma, to naredite na slovesnejši način. Pri katehezah in molitvah imejte poseben, lepo urejen in primerno zaščiten prostor, kjer je postavljena knjiga Svetega

pisma. Ko glede na program sledi branje svetopisemskega odlomka, ga spoštljivo preberite iz omenjenega Svetega pisma.

- ☺ **Molitev Angel Gospodov:** Ne pozabite nanjo.
- ☺ **Spovedovanje:** Priporočamo, da v okviru oratorija organizirate spoved otrok in spoved animatorjev. Najprimernejši čas za spoved animatorjev je v bližnji pripravi na oratorij (nekaj dni pred oratorijem). O izvedbi se pogovorite z župnikom.

### DODATNE SPODBUDE

- ☺ **Blizu oltarja:** Sveti Dominik Savio je zavetnik ministrantov. Zato je na letošnjem oratoriju lepa priložnost, da otrokom predstavimo ta način služenja v Cerkvi. Morda se lahko tudi prek delavnice ali kakšne druge spodbude na »ministrantskem področju« okrepimo ministrantska ali kakšna druga župnijska skupina. Hkrati je to priložnost, da otrokom na lep način predstavimo in jih uvedemo v lepoto bogoslužja.
- ☺ **Ulični misijon:** Zadnji ali predzadnji dan je primeren za pripravo uličnega misijona. Seveda se je treba na vse dobro pripraviti. Še posebno je treba na to dejavnost pripraviti otroke, zato je bolj namenjena malo večjim otrokom (npr. od 4. razreda dalje). Gre predvsem za to, da se kot kristjani upamo izpostaviti in da nas ni sram svoje vere pokazati tudi navzven. Za to dejavnost lahko že prej pripravimo plakate, izdelke, rekvizite, s katerimi bomo tudi drugim predstavili oratorij in jim povedali kaj o Jezusu in sv. Dominiku Saviu.

Kako ga lahko izvedemo?

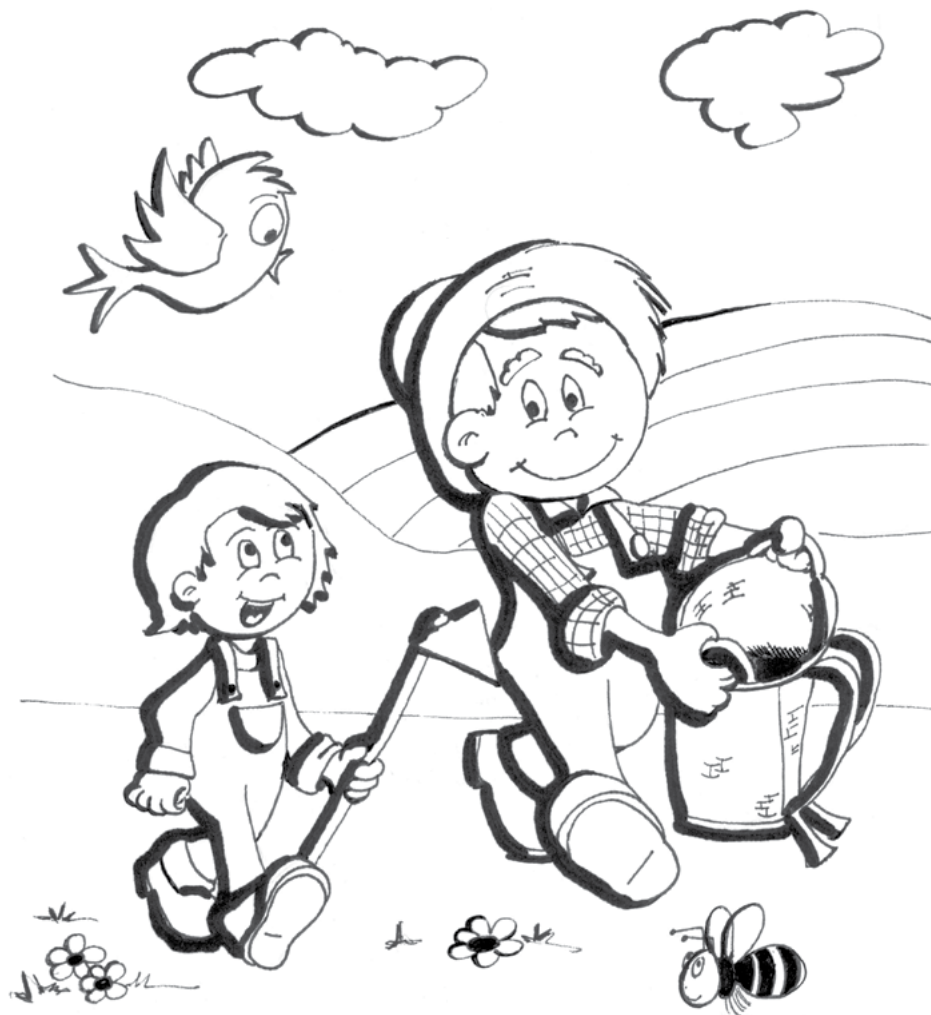
- Ulični misijon lahko pripravimo v nakupovalnem centru (Qlandia, Citycenter itd.), lahko pa ga izvedemo kar na glavnem trgu, ulici ... Morda je primerno, da postavimo majhno stojnico, kjer si ljudje lahko stvari pogledajo in kaj odnesejo s sabo. Nekaj predlogov za izdelke je v katehezah za šesti dan.
- Predstavitve oratorija in dejavnosti lahko vključimo v zaključno prireditev za starše ali zaključno sv. mašo. Vsekakor je prav, da je prireditev odmevna in da pusti pečat na ljudeh.
- Ena možnost misijona je tudi izdaja oratorijskega časopisa, priprava oddaje, objavljanja na FB. Vse te dejavnosti so današnjemu človeku blizu, zahtevajo pa veliko ustvarjalnosti in dela. Vsekakor se ne pozabite oglasiti v medijih s kakšno duhovno spodbudo in veselo novico o vašem oratoriju.
- ☺ **Oratorij za starše:** Predlagamo, da v času oratorija oz. ob koncu oratorija organizirate delavnice, velike igre, skupno molitev, na katere povabite starše – seveda jih morate zanje primerno pripraviti. Ta program je lahko povezan tudi s skupnim piknikom ali kakšno drugo dejavnostjo.
- ☺ **Oratorijski dan:** »Oratorij ni končan, imeli bomo oratorijski dan!« je lahko slogan, s katerim zaključite oratorij. Od otrok se poslovite z obljubo, da boste zanje pripravili enega ali več oratorijskih dni tudi v času šolskega leta. Potrudite se in ne bo vam žal.
- ☺ **Elektronska gradiva:** Na spletni strani [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net) boste pod gradivi našli veliko uporabnega materiala. Na mestu, kjer bo navedeno elektronsko gradivo, bo nameščen poseben znak.



za interno uporabo



za interno uporabo



# Zgodba

za interno uporabo

## NAJDALJŠI UVOD

Pripovedovalec 1: Bongiorno tutti i bambini, ragazzi e ragazze! Che bel giorno! Ojoj, mislim, da sem pozabil, da ne govorite vsi italijansko. Ampak jaz se odpravljam v Italijo. Iščem en kraj, kako se že imenuje (*išče listek*), aha, kraj z imenom Murialdo. No, to moram najti, pa ne vem točno, kje je. Dobro, to vem, da je v Italiji. Saj vem, vi bi poklicali mamo ali pa tata, pa bi takoj vedeli, kam iti. Ali pa bi pogledali GPS, da vas usmeri. Ampak jaz – nimam telefona, ker se hočem počutiti tako, kot so se počutili leta 1842. Takrat še ni bilo prenosnih telefonov. Iznašli so jih šele leta 1978.

Pripovedovalec 2: (*pride bliže*) Slišim, da iščeš Murialdo. Kaj bi pa rad v tem kraju?

Pripovedovalec 1: Tam je živel Dominik Savio. Pa bi rad izvedel njegovo zgodbo. Pravijo, da je zelo lepa.

Pripovedovalec 2: Saj je res.

Pripovedovalec 1: (*presenečeno*) Jo poznaš?

Pripovedovalec 2: Bo držalo.

Pripovedovalec 1: Potem mi pa ni treba v Murialdo! Kar ti mi jo lahko poveš.

Pripovedovalec 2: No, prav. Poslušaj torej. Dominik se je rodil pred sto triinsemde-setimi leti očetu Karlu in mami Brigiti. Bila je šivilja, njen mož pa kovač. Dominik je pridno rasel in ... Veš kaj, najbolje bo, da Dominika tudi ti spoznaš. Poglej, kako je bilo, ko je imel štiri leta.  
(*Se umakneta.*)

## PRIZOR 1

(*Dominik priteče na oder, ozira se na vse strani, gleda, ali oče že gre. Oče se bliža z motiko v roki in košem na rami. Dominik ga zagleda, obraz mu zažari in steče do njega.*)

Dominik: Papa! Oče, doma ste! (*Skače okoli njega.*)

Oče: Dominik! (*Ga stisne/poboža.*) Kakšno veselje te je videti!

Dominik: Čakal sem vas in vas ni bilo in sem gledal, kje ste ... Oče, dajte mi motiko.

Oče: A motiko bi rad nesel? No, pa jo vzemi.

Dominik: Pa še koš bom nesel. Saj sem že velik. Štiri leta imam.

Oče: (*se nasmeje*) A še koš bi rad? Za koš boš moral pa še malo zrasti. Saj mi že motiko pomagaš nositi. Ti motiko, jaz koš, pa je tako čisto v redu.  
(*Trenutek tiho hodita.*)

Dominik: Očka, trudni ste. Cel dan delate na njivi ali pa v kovačnici, jaz pa delam le sitnosti in skrbi. Ampak Bogu bom rekel ... prosil ga bom, da vam da veliko zdravja in moči. Meni pa poguma, da bom priden.

Oče: (*se ustavi, začudeno pogleda*) Od kod ti pa te besede, Dominik? Kakšne sitnosti neki? (*Se skloni bliže k Dominiku.*) Ampak Boga pa le prosiš za zdravje. In za pogum, kot si rekel. Majhen si še, pa že slutiš pomembno resnico: Kako zelo je otroku potreben pogum, da ostane priden. No, pojdiva zdaj domov.

(*Se približata hiši, mama prihaja na prag.*)

Dominik: (*maha mami*) Mama, mama, doma sva! (*Jo pozdravi, steče v hišo.*)

Mama: (*veselo*) Karel, Bog daj! Je bil naporen dan?

za interno uporabo

Oče: Samo toliko, kot je Bog hotel. Ampak nekaj me muči. Dominik mi je danes rekel nekaj nenavadnega.

Mama: Kaj pa?

Karel: Štiri leta ima pa je govoril, da mi dela same sitnosti in skrbi. Se ti spomniš, da bi nama ta otrok kdaj naredil kakšno sitnost?

Mama: *(razmišlja)* Pravzaprav ne, nič posebnega ni storil. Pridi, gremo na večerjo. *(Odideta.)*

Pripovedovalec 2: Očetu Karlu kar ni dalo miru, kar mu je rekel Dominik. Še vso noč je tuhtal, kdaj mu je otrok naredil kakšno nevšečnost. In potem se je končno spomnil. Enkrat prav res ni bil zadovoljen z vedenjem svojega sina.

Pripovedovalec 1: No, kaj pa se je zgodilo?

Pripovedovalec 2: Ah, to ... no, saj ni tako pomembno. Bila je le majhna reč.

Pripovedovalec 1: No, povej že! Mene zanima.

Pripovedovalec 2: Am, ne vem, ali bi.

Pripovedovalec 1: Otroke tudi zanima, ne?

Vsi: Jaa.

Pripovedovalec 1: Vidiš?

Pripovedovalec 2: Dobro, naj bo. Takole je bilo. Poslušaj ...

## PRIZOR 2

*(Dominik in mama sta v hiši, miza je lepo pogrnjena. Mama šiva.)*

Dominik: *(hodi po izbi, voha po zraku)* Mama, je že?

Mama: Ne še. Na, pospravi tole. *(Da Dominiku kos blaga.)*

Dominik: *(hitro zloži blago)* A sedaj je pa že?

Mama: Ne še, Dominik. Že stokrat si tole vprašal.

Dominik: Ampak če pa takooo diši!

Mama: Saj bo kmalu. *(Pospravlja šivanje.)* Še krožnike pripravi. Enega več. Danes pride na obisk Jože.

*(Dominik takoj uboga. Medtem mama vzame kruh iz peči.)*

Mama: Tako, dobri Bog nam je dal svež kruh.

Dominik: Bog, hvala za kruh! In za mamo, da ga speče. Ker oče ga najbrž ne zna.

Mama: *(karajoče)* Ah, Dominik! Oče je pa odličen kovač.

*(Vstopita oče in Jože.)*

Jože: *(nastopaško)* Dober dan, Brigita, dober dan, Dominik. Oho, zate pa pravijo, da si pravi angelček. No, pridi malo sem *(se približa Dominiku)*, da vidim, ali so ti že zrasle peruti in boš lahko poletel v nebesa. Ha ha!

*(Dominik se plaho umakne na svoj stol za mizo.)*

Jože: No, pa poglejmo, kaj je tu dobrega. *(Sede za mizo in si kar sam nalije vino.)* Ah, dobro je!

*(Mama medtem prinese polento in jo razdeli na krožnike.)*

Mama: Danes je polenta. In pravkar pečen kruh.

Jože: Za prvo silo bo tudi to dobro.

*(Jože takoj, ko dobi na krožnik polento, zajame veliko žlico. Nič se ne pokriza, ostali pa, preden jedo, to storijo.)*

Jože: Ti peklerska reč, saj je vroča kot žerjavica v peklu! *(Srepro pogleda zbrane*

*okrog mize.)* Tristo kosmatih naj vzame to vrelo polento! Kje je vino, da si malo pohladam jezik?

*(Dominik vstane, vzame svoj krožnik in odide.)*

Jože: No, kam je pa ta mali izginil?

Oče: Ga bom že našel. Torej, pogovoriti se morava o kovaškem delu.

Jože: Ja, ja, zato sem tu. Dela imam, da se kar iskre krešejo. Pa računam, da bi mi ti naredil nekaj stvari. Ker zate vsaj vem, da znaš in da si pošten. Ne kot oni oderuhi tam čez.

Oče: Prinesi jutri, bomo videli, koliko se bo dalo narediti.

*(Se poslovijo.)*

Oče: Kam je šel Dominik? Kako lahko kar odide od mize? *(Gre in ga išče. Najde ga zunaj.)*

Oče: *(resno)* Dominik, zakaj si odšel od mize?

Dominik: Nisem si upal sedeti pri mizi s takim človekom, ki ne moli in tako grdo govori.

Oče: *(obstane)* Prav imaš, Dominik. Kjer se ne moli in se grdo govori, tam ni Božjega blagoslova. Pridi sedaj. *(Odideta.)*

Pripovedovalec 2: Tako, to je bila edina sitnost, ki se je oče spomnil.

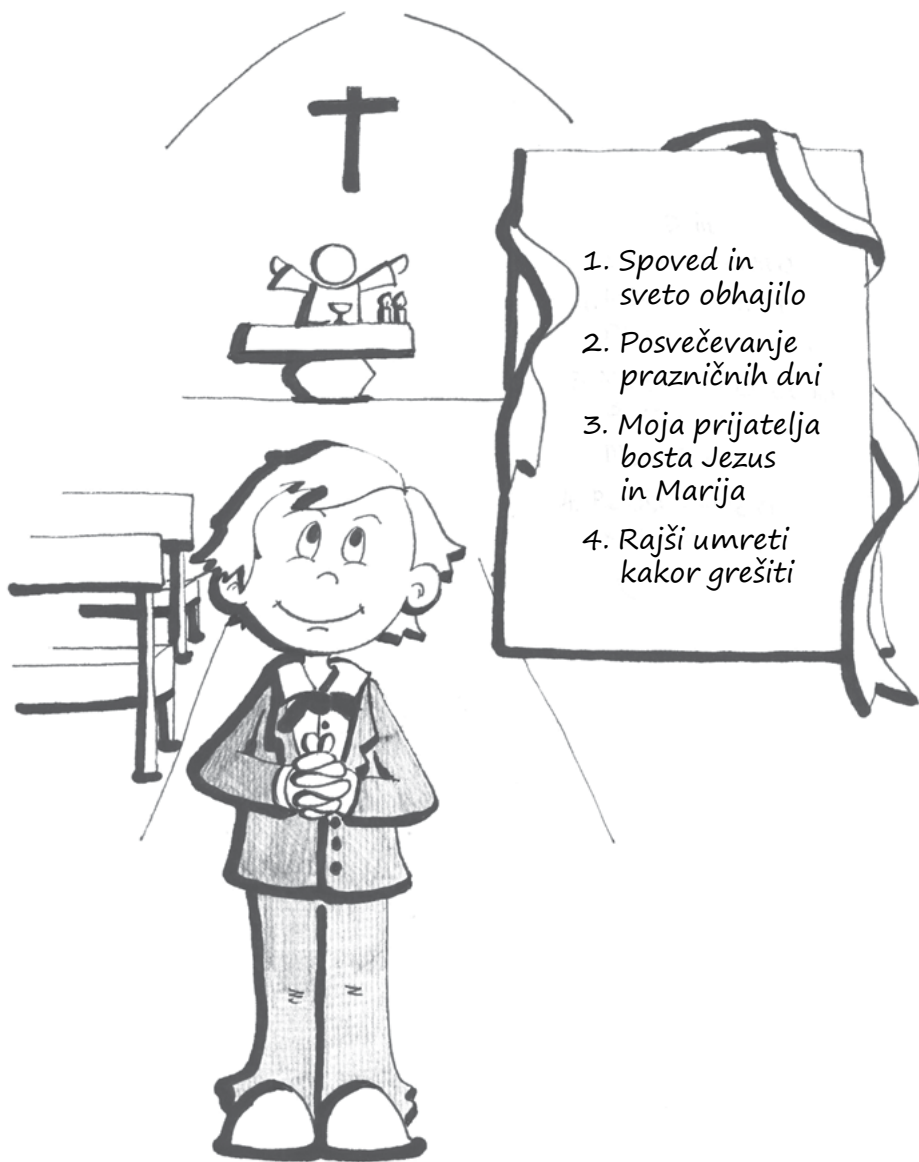
Pripovedovalec 1: Edina sitnost? Uh, ste slišali otroci? Edina sitnost! Ena sama sitnost, ki se je oče spomnil. In še to ne vem, ali je bila pravzaprav sitnost. In kaj je bilo potem?

Pripovedovalec 2: Potem je Dominik dopolnil pet let. In takrat ... *(Nekdo iz občinstva pokaže na uro.)* A končati moramo? No, jutri ti povem, kaj se je takrat zgodilo.

Pripovedovalec 1: Kako hitro teče čas, ko poslušamo napete zgodbe. V redu, jutri nadaljujeva.

*(Odideta.)*





Prvi dan:  
**NAJMLAJŠI PRVOOBHAJANEC**

za interno uporabo

Pripovedovalec 1: Hej! Zdaj lahko nadaljuješ zgodbo o Dominiku.

Pripovedovalec 2: Ja, lahko. Kje sva že ostala včeraj?

Pripovedovalec 1: Povedal si, da je dopolnil pet let. Kaj se je takrat zgodilo?

Pripovedovalec 2: Takrat je imel navado, da je skoraj vsak dan zjutraj hodil k maši. In tam je nekega zimskega dne spoznal kaplana – Bučo.

Pripovedovalec 1: Kaplan pa buča! Ne moreš tako govoriti o kaplanu, no!

Pripovedovalec 2: Pa če je bil Buča! Pravzaprav ne Buča, ampak Zucca (izgovorjava: dzukka), to po naše pomeni buča. Janez Buča. Vsekakor je bil dober mož. Najbolje, da si kar pogledava, kaj vse je storil za Dominika.

**PRIZOR 1**

*(Dominik hodi po poti, piha si v roke, ker ga zebe. Vendar se ne pritožuje. Pride do cerkve. Poskuša odpreti vrata, pa ne gre.)*

Dominik: Nikogar še ni. *(Pokuka skozi ključavnico.)* Dobro jutro, Jezus! Te kaj zebe? Tukaj je mrzlo. Ampak bom zdaj molil. Mama pravi, da molitev ogreje srce. Potem bo obema bolj toplo, veš.

*(Poklekne na tla, se nasloni na vrata. Tihomoli.)*

*(Iz ozadja prihaja kaplan. Drgne si roke, ker ga zebe. Od daleč zagleda nekoga pri vratih. Pogleda še enkrat in se čudi.)*

Kaplan: Mar prav vidim? Otrok, ki kleči v snegu? *(Gre bližje.)*

Kaplan: Dominik, saj si ti! Kaj delaš tu?

Dominik: Čakam, da se začne maša.

Kaplan: Pridi, pojdiva. Bova skupaj pripravila oltar. *(Gresta. Pripravita sveče, križ...)*

Kaplan: Dominik, ko boš dovolj močan, da boš lahko nesel mašno knjigo, boš lahko postal ministrant. To je častna služba, veš?

Dominik: O, saj sem že dovolj močan! Saj tudi motiko sam nesem.

Kaplan: No, bomo videli. Če moreš tole nositi *(dvigne mašno knjigo skupaj s podstavkom)*, boš moj prvi ministrant, ki je to postal pri petih letih.

Pripovedovalec 2: In tako je Dominik postal ministrant, ko mu je bilo komaj pet let.

Pripovedovalec 1: Tako zgodaj? Kako majhen je še bil!

Pripovedovalec 2: Ja, Dominik je marsikaj dosegel precej zgodaj. Prej kot njegovi vrstniki. Tudi pri sedmih letih je bilo tako.

**PRIZOR 2**

Kaplan: *(hodi gor in dol po sobi)* Dominik je zelo obetaven mladenič. Sedaj ima že sedem let. Mene pa že nekaj časa spremlja misel, ki mi kar ne gre in ne gre iz glave. Zato sem se odločil, da bom govoril še z drugimi duhovniki *(pogleda na uro)*. Vsak čas bodo tu. Oh, Sveti Duh, naj se prav odločimo! *(Nekdo potrka na vrata. Vstopita dva duhovnika.)*

Duhovnik 1: Pozdravljeni, kaplan Janez! Klicali ste naju zaradi pomembne zadeve.

Kaplan: Da, stvar je res zelo pomembna. Glejte, tukaj je deček, ki je za svojih sedem let zelo bister in pobožen kot angel. Kaj menita, naj ga pošljem k prvemu svetemu obhajilu?

Duhovnik 2: Kaplan Janez, saj veste, da gredo vsi otroci k prvemu svetemu obhajilu pri dvanajstih letih.

za interno uporabo

Kaplan: Da, že, ampak ta otrok je zelo obetaven. Dovolj razume.

Duhovnik 1: Težko verjamem, da bi bilo mogoče kaj takega, da bi bil otrok pri sedmih letih pripravljen na tako velik zakrament.

Duhovnik 2: Tega dečka bi rad spoznal in se z njim pogovoril. Potem bomo vedeli, kako naj se odločimo.

Duhovnik 1: Da, tako bo najbolje. Ga lahko pokličete, kaplan Janez?

Kaplan: Prav, pojdem ponj.  
(*Odide. Vrne se z Dominikom.*)

Duhovnik 1: (*pogleda Dominika*) Kako ti je ime, otrok?

Dominik: Dominik sem, gospod.

Duhovnik 1: Kaplan Janez pravi, da bi šel k svetemu obhajilu.

Dominik: (*se razveseli*) Tega bi bil pa zelo vesel! Že dolgo si želim!

Duhovnik 2: Pa veš, kaj se zgodi pri svetem obhajilu?

Dominik: (*prepričljivo*) Sam Jezus pride v moje srce. In ko bo tu, pri meni, mi bo še bolj pomagal, da bom pogumen in bom delal dobro.

Duhovnik 2: Drži. Kako pa bo prišel Jezus k tebi?

Dominik: Prejel bom hostijo. In tam je Jezus.

Duhovnik 2: Hostija je narejena iz moke in vode – kot kruh. Kako pa veš, v katerem kruhu je Jezus?

Dominik: Samo v hostiji je. V tisti hostiji, ki je bila pri maši.

Duhovnik 1: Temu se reče v tisti hostiji, ki jo duhovnik posveti. Še to mi povej: kako se boš pripravil na prvo sveto obhajilo?

Dominik: (*pogleda kaplana*) Kaplan me bo pripravil. Jaz pa bom pazil, da Jezusa ne bom žalil s kakšnim grehom.

Duhovnik 1: Dobro, Dominik, lahko odideš.  
(*Dominik odide.*)

Duhovnik 1: Nimam več pomislekov.

Duhovnik 2: Tudi jaz ne. Neverjetno, kaj je Božja milost že storila v tem otroku!

Kaplan: Saj pravim. Sedaj smo torej enakih misli. Na Veliko noč bo šel k prvemu obhajilu, še prej pa k spovedi. Dobro ga bom pripravil.  
(*Se poslovijo, odidejo.*)

Pripovedovalec 1: A si moreš misliti? Dominik je šel k prvemu obhajilu celih pet let prej kot njegovi vrstniki!

Pripovedovalec 2: Ja, neverjetno! Si predstavljaš – med samimi dvanajstletniki je bil še en sedemletnik ... Kar pogledva, kako je bilo.

### PRIZOR 3

(*Pred cerkvijo stojita dva lepo oblečena starejša otroka, ki gresta k obhajilu, ter Dominik s starši.*)

Dominik: Mama, danes sem pa takooo srečen!

Mama: Da, Dominik, danes je zate velik dan. Prosi Gospoda, naj te ohrani dobrega. Pa tudi za naju z očetom ga prosi. (*Dominik pokima.*)  
(*Zazvonijo zvončki. Vsi gredo slovesno v cerkev. Kratko ponazorimo mašo.*)  
Znamenje križa.

Kaplan: Gospod z vami. Danes je slovesen praznik Velike noči. Posebej slovesen pa je za nekatere od otrok, ki bodo danes prvič prejeli Gospoda v srce.

(*Zazvonijo zvončki.*)

Kaplan: To je moje telo, to je moja kri. To delajte v moj spomin. Blagor povabljenim na jagnjetovo gostijo.  
(*Prizor obhajila.*)

Kaplan: Kristusovo telo.

Vsak od otrok: Amen.  
(*Vsi trije otroci kleče tiho molijo.*)

Kaplan: Pojdite v miru!  
(*Znamenje križa. Odidejo iz cerkve, Dominik odide zadnji, ker tako dolgo moli.*)

Dominik: Oh, to je bil moj najlepši dan! Res velik dan!

Mama: Pojdimo sedaj domov, da proslavimo še doma. Danes bo kosilo posebej slovesno.

Dominik: Še prej pa bom nekaj zapisal.  
(*Pridejo domov. Dominik steče v sobo. Poišče papir in pisalo.*)

Dominik: (*slovesno*) Jezus, tole bom zapisal in tega se hočem odslej držati.  
(*Začne pisati.*)  
Sklepi ob mojem prvem svetem obhajilu:

1. Spovedal se bom zelo pogosto in prejel sveto obhajilo vsakokrat, ko mi bo spovednik to dovolil.
2. Posvečeval bom praznične dneve.
3. Moja prijatelja bosta Jezus in Marija.
4. Rajši umreti kakor grešiti.

(*Slovesno pogleda, kar je napisal. Nato odide.*)

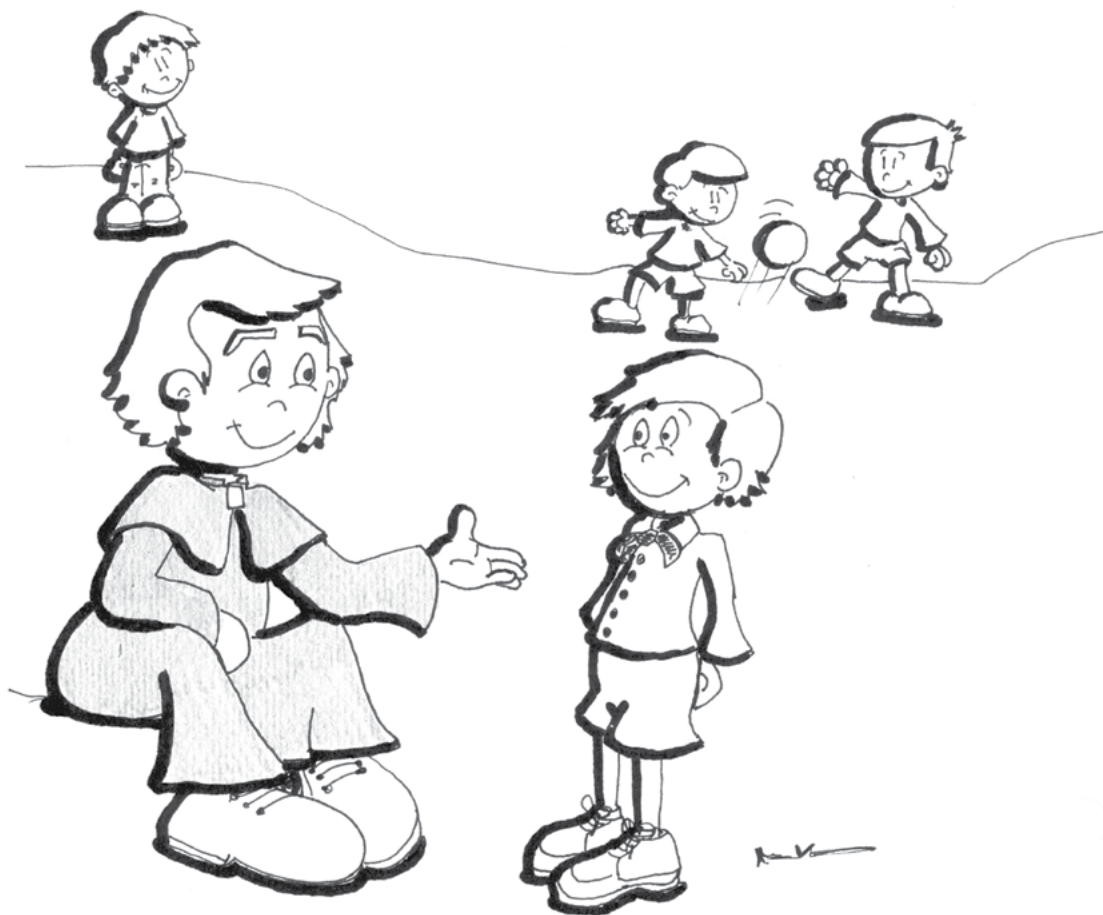
Pripovedovalec 1: Uau, to je napisal pri svojih sedmih letih?

Pripovedovalec 2: Točno tako.

Pripovedovalec 1: In se je tega tudi držal?

Pripovedovalec 2: To pa boš videl jutri in pojutrišnjem in popojutrišnjem ...





Drugi dan:  
HOČEM BITI SVET

za interno uporabo

Pripovedovalec 1: Poslušaj, nekaj razmišljam. Dominik je postal ministrant, šel je k prvemu svetemu obhajilu, ampak – kaj pa šola? A je hodil tudi v šolo? Ker otroci so pri sedmih letih že v šoli. Razen če je bilo takrat tako kot s prvim svetim obhajilom in so šli tudi v šolo šele pri dvanajstih letih.

Pripovedovalec 2: Ja, veš da! Dominik je šel v šolo pri šestih letih. Tako kot drugi otroci.

Pripovedovalec 1: In kako mu je šlo?

Pripovedovalec 2: Tako dobro, da je drugi razred ponavljal.

Pripovedovalec 2: Kaj?!

Pripovedovalec 1: Dominik je bil zelo bister in učitelj ga je želel še naprej poučevati. Ampak takrat so otroci v prvo šolo hodili samo dve leti. In po dveh letih se je učitelj odločil, da bo Dominik razred ponavljal. Tako ga je lahko učil eno leto več – seveda težjo snov, jasno.

Pripovedovalec 2: Neverjetno! Se je v šoli zgodilo še kaj zanimivega?

Pripovedovalec 1: Pravzaprav res. Enkrat je doživel nekaj ... hm ... hudega. Bilo je sredi zime. V šoli so imeli peč in vsak šolar je moral prinesiti drva za kurjavo. Nekega dne je zelo snežilo. Učitelj je zaradi snega zamujal, Dominik pa tudi ...

### PRIZOR 1

*(Šolska učilnica: tabla, mize, stoli, peč, prostor za drva. Fant 2 in fant 3 prideta v šolo. Vsak prinese s seboj nekaj polen.)*

Fant 1: *(pridrvi v razred, odvrže poleno, glasno zakliče)* Ste videli, kako sneži? Zakaj ste vsi notri?! Gremo se kepat!

Fant 2: Učitelj bo vsak čas tu, zato smo notri.

Fant 1: Učitelj danes zamuja. Gremo ven!

Fant 3: Ja, gremo se kepat! Sneg je!

*(Fant 1 in fant 3 stečeta ven, se kepata.)*

Fant 1: Hej, kaj pa če nekaj ušpičiva? *(Se zareži.)* Sneg bova nesla v peč! Ha ha, namesto drv. Kako bo učitelj pogledal!

Fant 3: Ja, dajva! He he, tale kepa bo dovolj velika. *(Neseta jo v razred in vržeta v peč.)*

Fant 2: Kaj pa počneta? Učitelj tega ne bi dovolil!

Fant 1: Molči! Da naju ne zatožiš! *(Pogleda proti peči in se reži.)* O, glej to, kako teče voda ven!

Dominik: *(priteče v šolo)* Učitelja še ni? Oh, sem se pa že bal, da bom prepozen.

Fant 2: *(gleda skozi okno)* Zdaj gre!

*(Fant 1 in fant 3 se takoj usedeta, učitelj vstopi.)*

Učitelj: *(pozdravi, nato se namršči, ko vidi vodo na tleh, gre do peči in razkačeno pogleda po učencih)* Tako nam bo lepo toplo, kajne? Kdo je to storil?!

*(Fant 1 in fant 3 se spogledata, pokimata proti Dominiku.)*

Fant 1: *(vstane, brezbrizno pokaže na Dominika)* On.

*(Fant 3 prepričljivo pokima.)*

Učitelj: *(presenečeno)* Dominik? Ti?! Tega ne bi nikoli verjel!

*(Dominik skoči pokonci, zmedeno gleda okrog, fant 2 pa skloni glavo.)*

za interno uporabo



Učitelj: Imaš srečo, ker je to tvoj prvi prestop. Sicer bi te moral izključiti. Da mi nikoli več ne narediš česa podobnega! Sem pridi. Tu boš klečal do konca pouka!

*(Dominik uboga. Ponižno poklekne. Lahko na koruzo.)*

*(Pripovedovalec 2 stopi na oder in na veliki uri vrti kazalec, ob tem pa šteje ure. Nekdo ob omembi vsake ure udari na gong/zvonec.)*

Pripovedovalec 2: Minila je prva ura, (zvok gonga) druga ura ... tretja ura ... in četrta ura. Pouka je bilo končno konec. *(Se umakne.)*

*(Medtem učitelj brez besed poučuje učence.)*

Učitelj: Lahko greste.

*(Odidejo. Fant 2 se premika zelo počasi, pri vratih se obrne in se vrne k učitelju.)*

Fant 2: Učitelj ... ni bil Dominik. Fanta, ki sta ga zatožila, sta to storila. Mene pa je bilo strah in si nisem upal nič reči.

Učitelj: Kaj? Zakaj pa ni povedal! Zanikal bi, saj bi mu takoj verjel. Dominik!

*(Fantu 2.) No, teči ga iskat!*

*(Fant 2 steče ven, poišče Dominika. Dominik se vrne.)*

Dominik: Klicali ste me.

Učitelj: *(toplo)* Dominik, zakaj nisi povedal, da nisi kriv?

Dominik: Ah, ni pomembno. Njiju bi lahko izključili, pa nisem hotel. In ... pomislil sem na Jezusa. Tudi njega so po krivem obtožili.

*(Učitelj ostrmi. Nato odideta.)*

Pripovedovalec 1: Temu se pa reče pogum. Da tako voljno trpiš krivico, moraš biti pa res pogumen. In potem?

Pripovedovalec 2: Potem je učitelj pomislil na svojega prijatelja don Boska. Ta je ob sebi zbiral fante, predvsem tiste, ki bi sicer živeli na ulici. Zanje je odprl šolo. Bil je dober duhovnik. Učitelj ga je poiskal in mu govoril o Dominiku. Don Bosko je obljubil, da se bo kmalu oglasil v njihovem kraju in z veseljem spregovoril z Dominikom. Takrat je bilo Dominiku dvanajst let.

## PRIZOR 2

*(Doma, Dominik se igra. Oče stopi v hišo.)*

Oče: Dominik, don Bosko je prišel v naš kraj! Pridi, pojdiva k njemu, da te spozna. V njegove roke te rad zaupam.

*(Odideta z velikim veseljem na obrazu. Približata se don Bosku. Ta z zanimanjem pogleda Dominika.)*

Don Bosko: Kdo si?

Dominik: Dominik sem. To pa je moj oče. Moj učitelj vam je govoril o meni.

Don Bosko: Slišal sem veliko dobrega o tebi, a naj te še sam malo bolje spoznam. *(Oče se umakne.)*

Don Bosko: Torej, Dominik, bi rad nadaljeval šolanje?

Dominik: Seveda! Z velikim veseljem! Me boste peljali v Torino, da bom hodil v šolo?

Don Bosko: Bojim se, da bo to zate preveč. Vidim, da je tvoje zdravje krhko.

Dominik: Ne bojte se! Gospod bo pomagal. On bo skrbel zame.

Don Bosko: Dominik, ko boš končal učenje latinščine, kaj bi rad postal?

Dominik: Goreče si želim postati duhovnik. Če bo le Gospod tako dal.

Don Bosko: Prosi ga za to. Sedaj pa bi rad preizkusil, ali imaš dovolj sposobnosti za učenje. Vzemi tole knjižico *(mu poda knjižico)*. Danes se nauči ... tole stran *(pokaže)*. Jutri mi jo boš povedal na pamet. Sedaj pa se greš lahko igrat.

*(Dominik odide, se usede in ponavlja besedilo. Don Bosko medtem kramlja z očetom. Dominik se vrne.)*

Dominik: *(navihano)* Če hočete, vam kar sedaj povem tole stran.

Oče: Pa saj ni minilo niti osem minut!

Don Bosko: *(presenečeno pogleda, vzame knjižico v roke)* No, pa povej.

*(Dominik na pamet pove neko besedilo, vzeto iz krščanske literature.)*

Don Bosko: Odlično, Dominik! Z veseljem te vzamem s seboj v Torino!

Dominik: Hvala vam! Upam, da bom ravnal tako, da se vam ne bo treba nikoli pritoževati nad mojim vedenjem.

*(Si podajo roke, odidejo.)*

Pripovedovalec 2: Tako je šel Dominik v oratorij v Torinu. Oratorij ni bil tak, kot ga imamo tukaj poleti. Takrat je bil oratorij drugačen. Bil je samo za fante, ki so živeli tam tudi več let, ne samo en teden.

Pripovedovalec 1: Več let! Pa so vmes lahko šli domov obiskat starše?

Pripovedovalec 2: Seveda. Ampak veliko od teh fantov ni imelo ne doma ne staršev.

Pripovedovalec 1: Še dobro, da je don Bosko skrbel zanje. Kako je bilo v oratoriju?

Pripovedovalec 2: Tam je bilo več sto fantov. Na sredini je bila cerkev, okrog pa velike stavbe, kjer so fantje spali. Za vse je kuhala don Boskova mama. Si predstavljate tako velike lonce?

Pripovedovalec 1: Samo ena kuharica za več sto lačnih fantov? Saj to je čudež!

Pripovedovalec 2: Ah, čudežev je bilo tam zelo veliko. Ampak o tem kdaj drugič.

Verjetno je vse to lepo uspevalo zato, ker so vsak dan molili rožni venec. Vsak dan en del, torej pet desetek. Don Bosko je za fante vsak večer pripravil tudi kratek govor, ki so ga fantje radi poslušali. Posebej en večer je Dominik prav skrbno prisluhnil. Takole je bilo ...

## PRIZOR 3

*(Dominik in trije fantje na dvorišču.)*

Fant 1: Igrajmo se bratec, reši me.

Vsi: Jaaa!

Dominik: Ti loviš! *(Vsi se nekaj časa veselo igrajo.)*

Fant 2: Don Bosko gre v kapelo! *(Pokaže.)*

Fant 3: Govor bo imel za nas. Le kaj nam bo danes povedal?

Fant 2: Jaz vem: Da moramo o drugem govoriti dobro ali pa molčati.

Fant 1: Ne, to je povedal včeraj. Danes bo povedal ... da ni pravega praznika brez spovedi in obhajila.

Dominik: Tudi to je že povedal! Danes bo govoril o ...

Fant 3: Saj ne bomo vedeli, če bomo tu! Pojdimo bližje.

Dominik: Kdo bo prvi! *(Vsi stečejo.)*

Don Bosko: Fantje, pridite, rad bi vam nekaj povedal.

*(Vsi posedejo pred njim.)*



Don Bosko: *(zavzeto)* Bog želi, da postanemo vsi svetniki. Vsi – ti, Miha, Klemen, Štefan in ti, Marko *(pokaže na imenovane pred sabo ali v občinstvu)*, in vsi ostali. Postati svetnik sploh ni težko. Mnogo otrok misli, da je to težko. A v resnici je to lahko. V nebesih čaka vse svetnike velika nagrada. Bodite torej sveti. Nikoli ne odnehajte, ko se trudite za svetost. *(Trenutek tišine.)* Amen.

*(Otroci odidejo. Dominik ostane še trenutek.)*

Dominik: *(sam zase)* Biti svet? O, ja, to hočem! Hočem postati svet!

Pripovedovalec 2: Čez nekaj dni je don Bosko srečal Dominika, ki ni bil nič več vesel.

Don Bosko: *(zaskrbljeno)* Dominik, nekam potrj si videti. Te muči kaj hudega?

Dominik: *(navihano)* Oh, ne, muči me nekaj dobrega! Odkar sem slišal, da lahko vsakemu uspe postati svet in da to ni tako težko, hočem tudi sam na vsak način postati svet. Pa ne vem, kako. In zato sem potrj.

Don Bosko: Dominik, dal ti bom obrazec svetosti. Dobro poslušaj: prvič – bodi vesel. Tu ne gre za veselje, ki ga izražajo razposajeni paglavci, pač pa veselje, ki prihaja iz mirne vesti. Drugič – vestno izpolnjuj svoje dolžnosti. In te dolžnosti so učenje in usmiljenje. A nikoli ne delaj tega zato, da bi te drugi hvalili, ampak iz ljubezni do Gospoda. In tretjič – delaj dobro svojim bližnjim. Rad pomagaj, tudi ko bo to velika žrtev. V tem je vsa svetost.

Pripovedovalec 1: Hej, to se sliši čisto preprosto! To zmorem tudi jaz! *(Šteje s prsti.)* Veselje, kako že potem *(pusti, da otroci pomagajo)* ... izpolnjevanje dolžnosti in delati dobro drugemu. Ja, tudi jaz lahko postanem svetnik!

Pripovedovalec 2: Ja, in jaz tudi! In otroci tudi! Glej, koliko svetnikov!

Pripovedovalec 1: Ampak Dominik si je tega res želel. Mu je tudi uspelo?

Pripovedovalec 2: Veš kaj, o tem bom spregovoril jutri. In pojutrišnjem.

Pripovedovalec 1: Ja ja, in pojutrišnjem, saj vem.



Tretji dan:

**POT K SVETOSTI**

za interno uporabo

za interno uporabo



Pripovedovalec 1: *(razposajeno)* Še veš?  
 Pripovedovalec 2: Kaj?  
 Pripovedovalec 1: Ja tiste tri reči, kako postanemo svetniki.  
 Pripovedovalec 2: Aja, to! Vem, seveda vem. Prvič: veselje ...  
 Pripovedovalec 1: ... ampak ne tisto, kot ga izražajo neugnani paglavci, ko delajo kakšne neumnosti in se ob tem režijo.  
 Pripovedovalec 2: Jasno. Pač pa tisto ...  
 Pripovedovalec 1: ... ki izhaja iz čiste vesti.  
 Pripovedovalec 2: Veš kaj, med pravila svetosti bom dodal še eno: ne skači drugemu v besedo!  
 Pripovedovalec 1: Oprosti! Samo navdušen sem nad tem receptom. Ej, mimogrede, omenil sem mirno vest. Greva k spovedi?  
 Pripovedovalec 2: Pst! Zdaj je zgodba, lahko pa potem.  
 Pripovedovalec 1: Ja, v redu. To potrebujeva, da bosta najini duši lahko zares veseli.  
 Pripovedovalec 2: Poleg veselja je treba za svetost še vestno opravljati svoje dolžnosti in pomagati drugemu. In to včasih ni tako enostavno.  
 Pripovedovalec 1: Gotovo tudi Dominiku ni bilo, kajne?  
 Pripovedovalec 2: Oh, Dominik je bil tako navdušen nad svetostjo, da je hotel pri svojih dvanajstih letih posnemati velike svetnike. Le poglej, kaj se je izcimilo iz tega.

### PRIZOR 1

*(Dominik hodi po odru. V roki ima Svetov pismo in bere.)*  
 Dominik: Spreobrnite se, kajti približalo se je nebeško kraljestvo! *(Lista naprej.)* Če pa se ne spreobrnate, boste vsi enako pokončani! *(Se zresni in zamisli.)* Moj Bog, kako naj se spreobrnem? *(Tuhta.)* Že vem! Pokora! Veliki svetniki so se postili in delali pokoro. Tudi jaz bom delal tako! Pokora ... Najprej bom imel post. Jezusu v čast. Jedel bom le kruh in vodo. In to ne samo en dan, pač pa kar štirideset dni! *(Odločno pogleda.)*  
*(Pritečeta dva fanta.)*  
 Fant 1: Pridi se igrat z nama, Dominik! *(Vsi trije stečejo.)*

### PRIZOR 2

*(Miza, pripravljena za kosilo. Nekaj fantov že čaka na obrok. Don Bosko pride na oder.)*  
 Don Bosko: Kosilo! *(Fanta 1 in 2 ter Dominik pritečejo na oder. Sedejo za mizo, zmolijo, jedo.)*  
 Fant 1: Dominik, ti ne ješ polente?  
 Dominik: Danes bosta kruh in voda dovolj.  
 Fant 1: To si rekel že včeraj. Dominik, kaj se greš? Zakaj ješ samo še kruh in vodo?  
 Dominik: Post imam.  
 Fant 2: Ampak že dva dni! Koliko časa še?  
 Dominik: Še 38.  
 Fant 2: Kaj!!! Dominik, pa ti si šibkega zdravja! Moraš jesti še kaj drugega!  
 Dominik: *(zavzeto)* Moram se pokoriti.  
 Fant 1: Pa si izberi drugo pokoro!  
*(Don Bosko pride mimo.)*

Fant 2: Don Bosko, Dominik je začel 40-dnevni post!  
*(Don Bosko pomigne Dominiku, da stopita malo na stran.)*  
 Don Bosko: Dominik, je to res?  
*(Dominik pokima.)*  
 Don Bosko: Čemu pa?  
 Dominik: Pokoriti se moram.  
 Don Bosko: Dominik, tvoje zdravje je šibko. Bog hoče, da pazimo nase. Prepovedujem ti kakršen koli post, razumeš? Takoj pojdi in jej kot prej.  
 Dominik: *(zavzeto)* Vsaj ob sobotah mi dovolite.  
 Don Bosko: *(odločno)* Ne. Nobene pokore s hrano. Biti moraš zdrav in krepak, da se boš lahko učil.  
*(Dominik počasi pokima in odide.)*  
 Pripovedovalec 2: Dominik je sklenil, da se bo drugače pokoril. Ko je prihajala zima, se ponoči ni pokrnil z odejo. Raje je trpel mrz in to daroval Jezusu. A zaradi tega je nekega dne zbolel.

### PRIZOR 3

*(Don Bosko pride do Dominika, ki leži na postelji. Dominik je slaboten, a njegov obraz je veselo nasmejan. Don Bosko potipa čelo in zmaja z glavo. Nato opazi, da je Dominik pokrit le z rjuho.)*  
 Don Bosko: Dominik, kje pa imaš odejo? Bi rad zmrznil?  
 Dominik: Ne bom umrl zaradi te malenkosti. Jezusu je bilo v betlehemske hlevčku še bolj mrz.  
 Don Bosko: Poslušaj, Dominik. Prepovedujem ti katero koli pokoro. Najprej me moraš vprašati, prav?  
 Dominik: *(nesrečno)* Don Bosko, Jezus je rekel, da ne bom šel v nebesa, če se ne bom pokoril – in vi, vi ste mi pokoro prepovedali.  
 Don Bosko: Res je, za nebesa se moramo vsi spokoriti. Pokora pa, ki jo Bog zahteva od tebe, je poslušnost. Ubogaj in to naj ti zadošča.  
 Dominik: Bi mi lahko dovolili še kakšno pokoro zraven?  
 Don Bosko: Seveda! Dovoljujem ti, da potrpežljivo prenašaš žalitve in vse nevšečnosti, ki ti jih bo Gospod poslal.  
 Dominik: To že tako moram potrpeti.  
 Don Bosko: Če boš vse to nujno trpljenje daroval Gospodu, bo to velika zasluga za tvojo dušo.  
 Pripovedovalec 2: Dominik je ubogal don Boska. Ni se več postil in spal je lepo pod odejo. Zelo rad je pomagal drugim. Če je bil kdo bolan, je šel k njemu in mu stregel, sošolcem je dodatno razlagal snov, če je bilo treba kaj pospraviti, je to takoj opazil in naredil. Nekoč je posodil svoje rokavice malčku, ki ga je zeblo. Počasi pa je opazil, da je v oratoriju več fantov, ki se trudijo za lepo življenje. In Dominika je prešinila veličastna zamisel.



## PRIZOR 4

*(Dominik se sprehodi po odru in pomigne trem fantom.)*

- Dominik: Mihael, Janez, Jožef! Nekaj vam moram povedati!  
*(Fantje pridejo bližje.)*
- Dominik: Opazil sem, da se vsi trudimo pomagati bližnjemu. A zakaj bi delal vsak sam? Svoje moči lahko združimo in naredimo še več dobrega. Lahko postanemo posebno društvo!
- Mihael: Ta ideja mi je všeč!
- Jožef: Genialno, Dominik! Potrebujemo še primerno ime. Dominik, imaš že kaj v mislih?
- Dominik: Don Bosko rad ponavlja, da kdor zaupa v Marijo, ne bo nikoli razočaran. Naj bo tudi tale družba posvečena Njej, ona pa naj prosi za nas pri Bogu, da bomo delali dobro.
- Janez: Tako je, Mariji se moramo priporočiti. Ona nam bo izprosila pogum, da bomo vztrajali v dobrem.
- Dominik: Razmišljal sem, da bi se imenovali po njej. Lahko se imenujemo Družba Brezmadežne Marije. Kako se vam zdi? *(Vsi trije izrazijo navdušenje.)*
- Janez: Če smo družba, bomo imeli tudi svoj pravilnik, kajne?
- Dominik: Da, sestavili ga bomo in ga pokazali don Bosku. Pa še to: naša družba bo tajna. Nihče razen nas in don Boska ne bo vedel zanjo.
- Fantje: Dogovorjeno! *(Si veselo udarijo v roke.)*

Pripovedovalec 2: In tako je nastal pravilnik družbe. Dominik ga je skrbno napisal in pokazal don Bosku.

## PRIZOR 5

*(Dominik pride s pravilnikom v roki. Mihael, Jožef in Janez so že na odru.)*

- Dominik: Fantje, don Bosko je potrdil naš pravilnik. Naj povem le tri izmed členov: Prvič: Naše prvo pravilo bo stroga poslušnost do starejših. Drugič: Izpolnjevanje dolžnosti je naše prvo in posebno delo. Tretjič: Vsak teden bomo pol ure namenili temu, da se srečamo in molimo k Svetemu Duhu. Tako, naša družba lahko začne delovati!
- Janez: Torej – pojdimo delat dobro!
- Mihael: Naša prva skrb naj bodo tisti otroci, ki prihajajo v oratorij. Plašni so, ker še nikogar ne poznajo. Domotožje imajo. Mi jim pomagajmo, da jim bo lepo.
- Jožef: Naša druga, a prav tako potrebna skrb naj bodo tisti otroci, ki so težavni. Blago jih opominjajmo k lepemu vedenju. Skrbeti nas mora za njihove duše.
- Dominik: Prav. Vsak bo prevzel enega od teh fantov. Bodimo spodbuda tovarišem, tolažba predstojnikom, predvsem pa živimo kot ljubljene Božji otroci. Pojdimo. Pripošnja nebeške Matere je z nami.  
*(Odidejo.)*

Pripovedovalec 1: In kako je bilo potem?

Pripovedovalec 2: Sprememba. Velika sprememba. Člani Družbe Brezmadežne so vestno izpolnjevali svoje dolžnosti in pravila. Povsod so si prizadevali za dobro in preganjali slabo.

## PRIZOR 6

*(Dva fanta gledata revijo in se hihitata. Dominik se približa.)*

- Dominik: Kaj imata tole revijo?
- Fant 1: Nekaj zanimivega je. Takšne ... prepovedane slike. Bi rad pogledal?
- Dominik: Daj sem. *(Vzame revijo in jo raztrga.)*
- Fant 2: *(jezno)* Hej!
- Dominik: Tako ne gre. Umazanija ne sme v našo hišo.
- Fant 1: Pa saj je nisi niti pogledal!
- Dominik: S temi očmi bi rad gledal v obraz nebeške Matere Marije. In ti boš tudi nekoč stal pred njo in njenim Sinom. Mar ne misliš na to?
- Fant 2: Pa saj je samo za smeh.
- Dominik: Hočeš smeje se iti v pekel?
- Fant 1: Toda saj v tem ni nič slabega.
- Dominik: V tem gledanju da ni nič slabega? To seveda pomeni, da si tega vajen.  
*(Fanta utihneta. Povesita glavo in odideta.)*

Pripovedovalec 2: Na tak in podoben način so fantje v oratoriju širili dobro.

Pripovedovalec 1: Hej, kaj ko bi tudi midva ustanovila takšno tajno družbo? Veš, koliko dobrega bi naredili skupaj!

Pripovedovalec 2: Pa si pripravljen veliko moliti, biti poslušen nadrejenim, vestno izpolnjevati svoje dolžnosti, pomagati drugim in jih opominjati, ko vidiš greh?

Pripovedovalec 1: Ja.

Pripovedovalec 2: Potem pa to poskušajva izpolnjevati cel dan na oratoriju. Nato pa se lahko pogovarjava dalje o družbi.

Pripovedovalec 1: Na, pa sem dobil novo delo. Sprejem kot izziv. Jutri pa mi poveš še kaj o Dominiku, v redu?

Pripovedovalec 2: Ja, jutri ti povem veliko nenavadnih stvari.

Pripovedovalec 1: To bo zanimivo! Zdaj pa grem – vestno opravljat svoje delo.  
*(Si pomahata, odideta.)*





Četrty dan:  
**NENAVADNI DAROVI**

za interno uporabo

Pripovedovalec 1: Hej! Lahko začneš. Jaz že komaj čakam!

Pripovedovalec 2: Potem pa kar začniva. Torej, Dominiku so se dogajale tudi nenavadne reči.

**PRIZOR 1**

*(Mihael pride do fanta 1.)*

Mihael: Kje je Dominik?

Fant 1: Ne vem, kje se skriva. Pri zajtrku ga ni bilo in v šoli tudi ne.

Mihael: To mu ni podobno. Hej, Jožef, si videl Dominika?

Jožef: Ne, pri kosilu ga zagotovo ni bilo.

Mihael: Čudno! Od jutra ga ni nihče videl. Le kje je? Skrbi me že zanj.

Fant 1: Mogoče je šel kam pohajati pa je pozabil na čas.

Jožef: Dominik bi povedal, če bi kam šel. Dajmo, poiščimo ga. Jaz grem pogledat učilnice.

Mihael: Jaz pogledam po sobah.

Fant 1: Jaz pa po dvorišču in v jedilnici.

*(Odidejo, iščejo, kličejo. Pridejo nazaj.)*

Mihael: Sta ga našla?

Jožef in fant 1: Ne.

Fant 1: Povejmo don Bosku!

*(Odidejo do don Boska.)*

Mihael: Don Bosko, nikjer ne najdemo Dominika.

Fant 1: Že od zajtrka naprej ga ni nikjer. Niti v šoli ga ni bilo, niti na kosilu.

Don Bosko: Kako? Nikjer da ga ni?

Jožef: Vse smo preiskali, vse. Ni ga.

Don Bosko: *(se zamisli, nenadoma pa se nasmehne)* Kar mirni bodite, mislim, da vem, kje je.

*(Fantje odidejo.)*

Don Bosko: Nazadnje sem ga videl zjutraj pri maši. In moj občutek mi pravi, da je verjetno še vedno tam. No, da preverim.

*(Odide. Stopi v cerkev. Tam stoji Dominik in nepremično zre v tabernakelj.)*

Don Bosko: *(sam zase)* Tukaj je! Pred tabernakljem, kot sem si mislil. *(Glasno.)* Dominik! *(Dominik ne trzne. Don Bosko se približa, ga strese.)*

Don Bosko: Dominik! *(Dominik se zave sebe. Pogleda don Boska.)*

Dominik: Ali je maše že konec?

Don Bosko: Dominik, ura je že dve.

Dominik: *(najprej presenečen, potem ponižno reče)* Oprostite mi, ker sem prestopil hišna pravila. Zamudil sem šolo, kajne?

Don Bosko: *(se nasmehne)* In kosilo tudi. Pojdi sedaj na kosilo. *(Odide, zakašlja.)*

Pripovedovalec 1: Preračunavam ... Dominik je bil torej v cerkvi celih šest ur!

Pripovedovalec 2: Da, točno tako.

Pripovedovalec 1: Celih šest ur je gledal tabernakelj? Šest ur je molil? Je to možno? Mislim – ali ne postaneš vsaj lačen vmes?

Pripovedovalec 2: Dominik je imel posebne darove. V tem primeru je šlo za zamaknjenje. Enostavno je pozabil na čas, na kraj, nikogar ni več slišal – bil je

za interno uporabo

kot on sam z Jezusom. (*Vzneseno.*) In to je tak božanski občutek!

Pripovedovalec 1: Kako veš? Si že doživel?

Pripovedovalec 2: Ne, jaz še nisem zamudil šole zaradi zamaknjenja. Ampak vem, da je lepo. Dominik je tako čutil. Don Bosko je tako zapisal, ko je pisal o Dominiku.

Pripovedovalec 1: Kaj je še zapisal o njem?

Pripovedovalec 2: Da se mu je zgodil še kak sila zanimiv in nenavaden dogodek.

Pripovedovalec 1: Res? Pripoveduj!

Pripovedovalec 2: Tako je bilo nekega poznega večera. Don Bosko je odgovarjal na mnoga pisma ... (*Pripovedovalca se umakneta.*)

## PRIZOR 2

(*Don Bosko piše pisma, okrog njega je veliko papirjev. Nekdo potrka.*)

Don Bosko: Naprej! Kdo je ob tej nočni uri?

Dominik: (*v naglici*) Don Bosko, hitro pridite z mano!

Don Bosko: Kam me hočeš peljati?

Dominik: Hitro pridite, mudi se!

(*Don Bosko se obotavlja, Dominik ga zato prime za roko.*)

Dominik: Hitro, don Bosko, hitro! Pojdite za mano!

(*Odideta. Don Bosko sledi Dominiku.*)

Pripovedovalec 2: Don Bosko je sledil Dominiku. Molče sta hodila po torinskih ulicah. Dominik je hodil, kot bi točno poznal pot. Nenadoma se je ustavil pri neki hiši.

Dominik: Tukaj je. Tu morate vstopiti.

(*Nato potrka in odide, ob tem spet zakašlja. Vrata se odpro. Ven stopi žena. Iz za vrat se sliši pridušeno stokanje/kašljanje.*)

Žena: Sam Gospod vas je poslal! Pridite, da ne bo prepozno. Moj mož leži na smrtni postelji. Nesrečnež je pred leti zapustil katoliško vero, sedaj pa na vso moč prosi, da bi mogel umreti kot katoličan. (*Odideta.*)

Pripovedovalec 2: Don Bosko je takoj stopil k postelji. Bolnik je bil zelo zaskrbljen. Vest mu ni dala miru in z velikim olajšanjem se je pogovoril z duhovnikom. Ta mu je dal odvezo in bolnik je takoj zatem mirno umrl. Don Bosko pa je čez nekaj dni poiskal Dominika.

(*Don Bosko se približa Dominiku.*)

Don Bosko: (*zaupljivo*) Dominik, kako si mogel zadnjič vedeti za bolnika? In kako si tako natančno poznal pot?

(*Dominik žalostno pogleda don Boska in začne jokati. Don Bosko mu položi roko na ramo. Odvede ga z odra, Dominik vmes zakašlja.*)

Pripovedovalec 1: Zakaj je začel jokati? (*Kaže proti odhajajočemu Dominiku.*)

Pripovedovalec 2: Ne vem. Vem pa, da don Bosko ni več spraševal. Razumel je, da so to velike reči. Dominik je samo storil, kot je čutil.

Pripovedovalec 1: Ali pa kot mu je nekdo povedal, da naj stori. Najbrž je v sebi slišal poseben glas.

Pripovedovalec 2: Da, tako. Dominik je bil kot služabnik. Ubogal je glas in storil.

Pripovedovalec 1: Ja, še dobro, da je tudi don Bosko ubogal Dominika.

Pripovedovalec 2: Don Bosko se je moral kar navaditi na taka presenečenja. Poglej, kaj se je nekoč zgodilo.

## PRIZOR 3

(*Dominik in don Bosko.*)

Dominik: Don Bosko, lepo vas prosim, ali bi dobil dovoljenje za en dan?

Don Bosko: Kam bi rad šel?

Dominik: Domov. Moja mama je zelo bolna, Marija pa jo hoče ozdraviti.

Don Bosko: Bolna? Kdo ti je to povedal? So ti pisali?

Dominik: Ne, nihče mi ni povedal. Sam vem.

Don Bosko: (*globoko pogleda Dominika*) Prav, pojdi hitro. Tu imaš denar za pot. (*Dominik odide.*)

## PRIZOR 4

(*Postelja, kjer leži mati, ki silno trpi. Okrog stoječe žene ji poskušajo lajšati bolečine. Karel zaskrbljen hodi po sobi.*)

Žena 1: Ne vem več, kako bi lahko pomagale. Bolečina ne popusti.

Žena 2: Bog nam pomagaj!

Oče: Po zdravnika grem. Vidim, da je zelo hudo.

(*Odide. Po poti sreča Dominika.*)

Oče: Dominik! Kako pa ti tukaj? Kam greš?

Dominik: Domov, obiskat grem mamo.

Oče: Ne ... ne, ne hodi zdaj. Pojdi ... da, pojdi najprej k dedku.

(*Hitro odide naprej. Dominik pa gre domov. Vstopi, skoči k postelji in objame mamo.*)

Dominik: Sedaj odhajam, toda prej sem vas hotel objeti. Zbogom! (*Odide.*)

Mati: (*presenečena gleda po sebi*) Ne, ne morem verjeti! Ne boli več! Žene, zdrava sem!

Žena 1: Kako? Kar zdrava? Nemogoče! Ne vstajaj!

Mati: Pa sem res zdrava! Nič več me ne boli.

Žena 1: Ampak kako? Kaj se je zgodilo?

Mati: Ne vem. Samo Dominik me je objel.

Žena 2: Temu se pa reče čudež. Bog vas je pozdravil. Boga zahvalite za to!

Žena 1: Kaj pa imate na vratu?

(*Pogledajo. Mati sname škapulir.*)

Mati: To je Marijin škapulir. Le kako je prišel sem?

Žena 1: To je moral prinesiti Dominik. Zato vas je hotel objeti.

Žena 2: Marija vas je ozdravila! Marijo zahvalite za to!

(*Odidejo.*)

Pripovedovalec 1: Uau, neverjetno! Kako lepo! Kako je vendar Dominik lahko delal take reči?

Pripovedovalec 2: No, Bog jih je delal po njem. Bog mu je dal darove in mu povedal, kaj naj stori. Dominik pa je bil kot ...

Pripovedovalec 1: ... služabnik. Sem si zapomnil. Poslušal je in storil. Am, veš, meni Bog nikoli ne reče kaj takega. A bom vseeno lahko svetnik?

Pripovedovalec 2: Jasno! Mimogrede, tudi tebi Bog govori. Pa čeprav ti nikoli ne reče tako direktno, kot je verjetno govoril Dominiku. Ampak saj veš, da postaneš svetnik, ti je dovolj, da v sebi gojiš pravo veselje ...

Skupaj: ... vestno izpolnjuješ svoje dolžnosti in si usmiljen do drugih.

Pripovedovalec 1: Drugo je pa že nadstandard.



Pripovedovalec 2: Khm, po moje se ne reče tako. Drugo so pač posebni darovi.

Pripovedovalec 1: Prav, naj bo pa tako. Povej, je Dominik storil še veliko takih nenavadnih reči?

Pripovedovalec 2: Kar nekaj. Ampak vseh ti ne bom povedal. Veš, Dominiku se je mudilo postati svetnik. Vsak dan se je trudil za to. Toda ... *(Obmolkne.)*

Pripovedovalec 1: Toda kaj?

Pripovedovalec 2: Bil je šibkega zdravja. Začel je bolehati. In don Boska je zaskrbelo zanj.

Pripovedovalec 1: Ubogi Dominik! Je zbolel? *(Bolj plaho.)* Je ... je bilo hudo?

Pripovedovalec 2: Z Dominikom je bilo vse huje. Bil je bled in ni imel več toliko moči kot prej. A kljub temu je imel vedno veder obraz. Si moreš misliti? Kljub vsem težavam se je mirno nasmehnil. Don Bosko je vedel, da je hudo. Poklical je zdravnika.

Pripovedovalec 1: In kaj je rekel?

Pripovedovalec 2: Jutri ti povem, danes morava končati. Tako kaže ura. In voditelj oratorija.

Pripovedovalec 1: A, škoda. No, prav. Do jutri pa bom ... zapomnil sem si, da je bil Dominik služabnik. Pa bom tudi jaz danes tako živel.

Pripovedovalec 2: Lahko tudi jutri in pojutrišnjem. In popojutrišnjem. *(Odideta.)*



*Peti dan:*

**KAKO NEKAJ LEPEGA VIDIM!**

za interno uporabo

za interno uporabo



## PRIZOR 1

*(Mihael in Dominik se učita. Dominik kašlja in se slaboten nasloni na stol. Mihael skoči do njega.)*

- Mihael: Dominik, si v redu?  
Dominik: *(se nasmehne)* Ja, dobri gospod doktor! Samo malo počijem, saj bo bolje.  
Mihael: Če bi bil res doktor, bi te poslal naravnost v posteljo.  
Dominik: Potem pa Bogu hvala, da nisi. *(Spet ga napade kašelj.)*  
*(Mimo pride don Bosko.)*  
Don Bosko: Tale kašelj že nekaj dni ne pojenja. *(Privzdigne Dominikovo glavo.)* In kako bled si! Mihael, teci po zdravnika Franca! Dominik, pridi, zate bo bolje, če si v postelji kot za zvezki. *(Mihael odide, don Bosko pospremi Dominika v posteljo. Pride zdravnik.)*  
Don Bosko: Zdravnik Franc, za Dominika me skrbi. Vsak dan je bolj slaboten.  
Zdravnik Franc: Naj pogledam, kako je z njim.  
*(Pregleda Dominika, nato se vrne k don Bosku.)*  
Zdravnik Franc: Kakšen dragocen biser je tale fant! Preprost in živahen kot malo bolnikov!  
Don Bosko: Kaj je vzrok te slabosti, zaradi katere je vsak dan slabši? Kako bi mu lahko pomagal?  
Zdravnik Franc: Najbolje bi bilo, da bi ga kar pustili v nebesa. Življenje mu lahko podaljša le še to, da opusti učenje in dela lažja fizična dela. Sicer pa bi mu domači zrak dobro del. Tam bi se lahko okreplil.  
Don Bosko: Čeprav nerad, ga bom poslal domov. Pisal bom njegovemu očetu, naj ga pride iskat.  
*(Zdravnik se poslovil, odide. Don Bosko se vrne k Dominiku.)*  
Dominik: *(živahno)* Don Bosko, vam je zdravnik povedal kaj lepega o meni?  
Don Bosko: Rekel je, da si najbolj vesel bolnik, kar jih pozna. *(Resno.)* Dominik, moral boš opustiti študij. Lahko boš opravljal le nekatera mala opravila po oratoriju.  
Dominik: Stregel bom bolnikom! To mi sicer ni v zasluženje pri Bogu, ker ob tem čisto preveč uživam.  
Don Bosko: Prav, to boš lahko počel. Vendar samo dokler ne pride oče po tebe.  
Dominik: *(osuplo, ga zgrabi za roko)* Oče?! Don Bosko, me hočete poslati domov?  
Don Bosko: Jaz bi te že obdržal tu, a zdravnik pravi, da moraš domov, da se okrepiš.  
Dominik: Ne! Don Bosko, tu hočem ostati! Tu hočem skleniti svoje življenje! Saj kmalu odidem k Bogu. Prosim, dovolite mi, da ostanem.  
Don Bosko: Nikar ne govori tako. Saj se vrneš, ko se okrepiš.  
Dominik: *(mirno)* Ne, ne. Ne bom se več vrnil.  
Don Bosko: Dominik, nasvet zdravnika je treba upoštevati. Pa čeprav kdaj to ni lahko.  
Dominik: Rad bi ostal tu in se lepo pripravil na smrt. A naj se zgodi Božja volja. Zavoljo žrtve za Boga bom sprejel tudi to, da odidem domov.  
*(Don Bosko ga potreplja po rami, odide.)*  
Pripovedovalec 2: Dominik ni ves čas ležal v postelji. Imel je še dovolj moči, da je lahko pomagal drugim bolnikom in postoril kaj v oratoriju. Potrpežljivo je prenašal bolečine in se ni pritoževal. Zato so vsi mislili, da ni tako hudo bolan. Čez nekaj dni mu je don Bosko prišel povedat nekaj pomembnega.

## PRIZOR 2

*(Don Bosko in Dominik.)*

- Don Bosko: Dominik, jutri pride tvoj oče.  
Dominik: Potem vas sedaj vidim zadnjikrat.  
Don Bosko: Dominik, tako hudo pa spet nisi bolan, da boš kar umrl.  
Dominik: *(vedro)* Ah, don Bosko, to telo bo vzdržalo le še nekaj dni. Potem bo duša lahko svobodno odšla k Bogu. Povejte mi, kako naj se najbolje pripravim na smrt?  
Don Bosko: Pogostokrat daruj Bogu svoje trpljenje.  
Dominik: Ali sem lahko prepričan, da so mi grehi odpusteni?  
Don Bosko: Da, Bog je usmiljen. Lahko si prepričan, da boš rešen.  
Dominik: Kaj pa če pride hudobni duh? Kaj naj mu odgovorim, ko me bo skušal?  
Don Bosko: Reci, da si prodal svojo dušo Jezusu Kristusu in da jo je on odkupil s svojo krvjo. Če te bo hudobni duh še vedno nadlegoval, ga vprašaj, kaj je on storil za tvojo dušo. Nič ni storil. Jezus pa je preli vso kri, da bi jo rešil pred peklom in pripeljal nazaj v raj.  
Dominik: Bom iz nebes lahko videl svoje starše in prijatelje v oratoriju?  
Don Bosko: Lahko.  
Dominik: Jih bom lahko prišel obiskat?  
Don Bosko: Lahko boš prišel, če bo to v večjo Božjo čast. Sedaj pa se pojdi pripraviti za domov.  
Dominik: Saj grem res domov. Tja gor – v večno domovino.  
*(Odideta.)*  
Pripovedovalec 2: Dominik je naslednjega dne odšel domov. Poslovil se je od svojega dragega učitelja don Boska ter od svojih prijateljev iz oratorija. Vsem se je priporočal v molitev. Prijatelji so upali, da se kmalu spet vidijo. Dominik ni bil videti tako zelo bolan. Doma so ga bili vsi veseli. A po štirih dneh je Dominik vse bolj kašljal in vse manj jedel. Zdravnik je ugotovil, da je bolezen hujša, kot je kdo mislil. Da bi ga pozdravil, mu je večkrat puščal kri. A Dominik se ni pozdravil. Prosil je za spoved in sveto obhajilo. Potem je bil pomirjen.

## PRIZOR 3

*(Dominik leži v postelji, mama in oče stojita ob njem.)*

- Dominik: Očka, zdaj smo pa tam.  
Oče: Tu sem, sinko. Kaj potrebuješ?  
Dominik: Moj dragi oče, čas je. Vzemite knjižico in berite molitve za srečno smrt. *(Mama plane v jok.)*  
Oče: *(vzame knjižico; obriše solze, s tresočim glasom bere)* Ko bo slednjič moja duša prišla pred tebe in bo zagledala neminljivo lepoto tvojega Božjega veličastva, ne pahni je izpred svojega obličja, ampak jo milostno sprejmi v naročje svojega usmiljenja, da te bo na veke hvalila in slavila.  
Dominik: Da, prav tega si želim! Večno peti hvalnice Bogu. *(Trenutek tišine, potem se mu obraz razveseli.)* Dragi očka, zbogom! ... *(Vzklíkne.)* Oh, kako nekaj lepega vidim!  
*(Omahne, na obrazu pa srečen smehlja. Mati joče, oče joče.)*





Pripovedovalec 1: *(pretreseno)* Umrli je! Dominik je umrl!

Pripovedovalec 2: Imel je komaj dobrih štirinajst let.

Pripovedovalec 1: Kot nekateri otroci ali animatorji tukaj. Oh, kako težko je moralo biti staršem.

Pripovedovalec 2: Res je. Toda lahko so bili gotovi, da je šel Dominik v nebesa. To jim je bilo v tolažbo.

Pripovedovalec 1: *(otrokom)* Pa vaši starši, otroci, so gotovi, da pojdejo vaše duše v nebesa, če danes umrete? Dobro premislite. In tudi sam bom razmislil, kako je z mojo dušo. *(Pripovedovalcu 2.)* A zdaj je konec zgodbe?

Pripovedovalec 2: Ne še. Še nekaj bi ti rad povedal. Zgodilo se je dvajset let po Dominikovi smrti. Bilo je nekaj silno nenavadnega. Don Bosko je imel sanjsko videnje. Takole je bilo.

#### PRIZOR 4

Don Bosko: *(zre predse)* O, kaj vidim! Sem mar v nebesih? Kako čudovite lepote! In kako lepa svetloba!

*(K njemu prihajajo mladi. Oblečeni so v bele tunike. Vsi obrazi so zelo srečni. Spredaj stopa Dominik. Prepasan je z rdečim trakom, v roki ima šopek rož in zvitek. Mladi zvončkljajo z zvončki, v ozadju mogočna glasba. Stopajo do don Boska. Ustavijo se, glasba preneha.)*

Dominik: *(se nasmehne)* Zakaj si tako tih?

Don Bosko: Dominik! Si to ti?

Dominik: Da, jaz sem. Me ne poznaš več? Prišel sem, da govorim s teboj. *(Spodbudno.)* No, vprašaj kaj.

Don Bosko: Kaj mi lahko poveš o moji preteklosti?

Dominik: V preteklosti je tvoja družba storila veliko dobrega. Veliko duš je bilo rešenih. Toda bilo bi jih še sto milijonkrat več, če bi imel večjo vero in zaupanje v Gospoda.

Don Bosko: *(zastoka)* Kaj pa mi lahko poveš o sedanjosti?

Dominik: *(pokaže šopek rož)* Poglej. Stori tako, da bodo imeli vsi otroci tak šopek in ga bodo lahko ponudili Gospodu.

Don Bosko: Ne razumem. Kaj pomeni to cvetje?

Dominik: *(kaže na vsako)* Vrtnica pomeni ljubezen, vijolica ponižnost, žitno klasje pogosto prejemanje svetega obhajila, lilija krepost čistosti, zimzelen pa pomeni, da morajo te čednosti trajati večno. Zimzelen pomeni vztrajnost.

Don Bosko: Povej, Dominik, kdo pa je tebe najbolj tolažil ob smrtni uri?

Dominik: Takrat me je najbolj tolažila pomoč mogočne in ljubeče Božje Matere. To povej otrokom in mladim. Naj je ne pozabijo prositi, dokler živijo!

Don Bosko: Kaj pa mladina v oratoriju? So na dobri poti?

Dominik: Nekateri ja, drugi ne. Nekaterih hudobni duh ne more raniti. Ti hodijo naravnost, čeprav so z vseh strani tarče mečem in sulicam, ki jih mučijo, a jih ne ranijo. Drugi so ranjeni. To so tisti, ki so prišli pri Bogu v nemilost, a so se skesali in spovedali. Teh je več kot prejšnjih. Potem pa so še tretji. To so tisti, ki so na poti pogube. Med njimi so tudi taki, ki se navzven zdijo dobri, a v resnici niso. Pri spovedi ne obudijo resničnega kesanja. Drugim očitajo male grehe, svoje pa opravičujejo.

Tu je njihov seznam. A ko ga boš odprl, bo tako zasmrdelo, da bomo mi izginili. Sveti Duh ne prenese gnusnega smradu greha.

*(Mu izroči seznam. Don Bosko ga odpre, zastoka. Zasmrdi po žveplu, Dominik in mladi izginejo.)*

Don Bosko: *(se zbudi)* Joj, moji dragi mladi, kako vam je potrebna ponižnost! Te se hudi duh najbolj boji. Takoj grem do svojih mladih, da jim to povem. *(Odide.)*

Pripovedovalec 1: Boš z mano nabiral šopek rož?

Pripovedovalec 2: Z veseljem! Hočem biti svet – tako kot Dominik.

Pripovedovalec 1: In jaz tudi! Hočem biti svet! Pred Gospoda hočem prinesiti šopek rož.

Pripovedovalec 2: V šopek bom dal vrtnico ...

Pripovedovalec 1: ... vsakič ko bom živel ljubezen do drugih. V šopek bom dal vijolico ...

Pripovedovalec 2: ... vsakič ko bom živel ponižnost. Nabrala bova žitno klasje ...

Pripovedovalec 1: ... ko bova pogosto in vredno prejemale sveto obhajilo. Kaj še ostane?

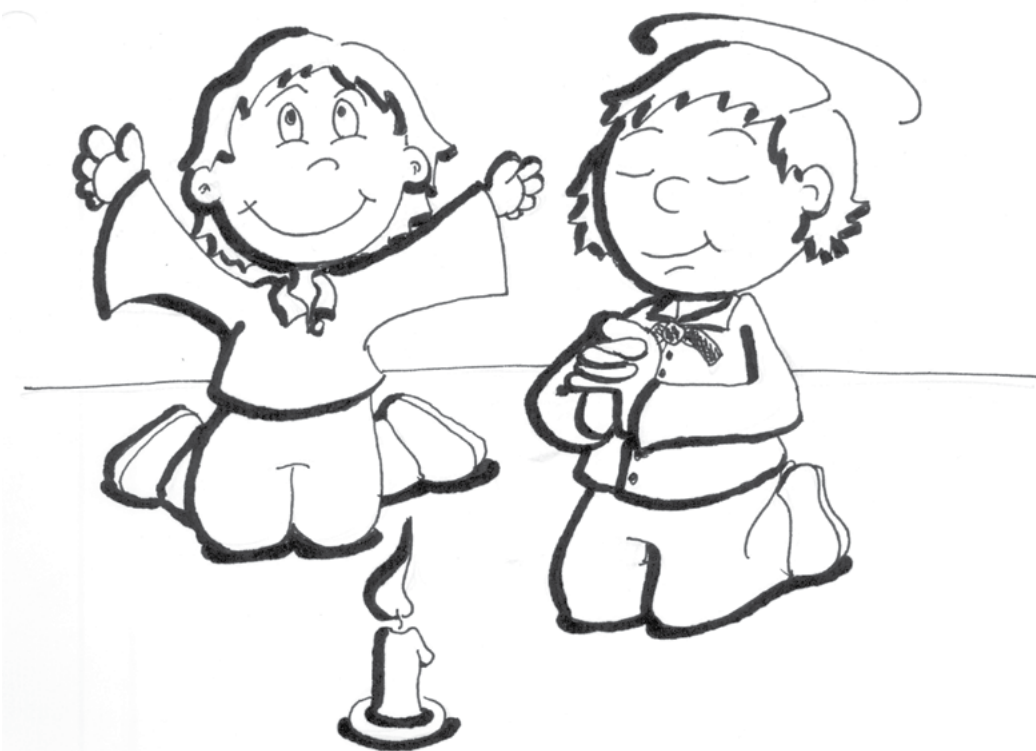
Pripovedovalec 2: Lilija – kot znamenje čistega življenja, in zimzelen, kajti potrebna nama bo vztrajnost, da bo ta šopek vedno cvetoč.

Pripovedovalec 1: In potrebna bo priprošnja nebeške Matere Marije. Naj nam vsem pomaga na poti v nebesa. Kar takoj se ji priporočimo.

Skupaj: Marija, pomoč kristjanov ...

Vsi: Prosi za nas.





# Molitve za otroke

za interno uporabo

## UVODNA NAVODILA

- Povabljeni smo, da molitve umestimo v oratorijski urnik po katehezah, zjutraj pa zmolimo običajne jutranje molitve (*Tebe ljubim, Stvarnik moj; O Gospa moja; Sveti angel ...*). Če pa te molitve uporabite že zjutraj, je primerno, da na koncu dodate še kakšne druge.
- Primerno je, da imamo molitev v cerkvi, kapeli ali molitvenem kottičku. Na izpostavljenem mestu naj bo slika sv. Dominika Savia; ob njej dodajamo stvari, ki so navedene kot pripomočki. Bodimo pozorni, da ne bo več poudarka na simbolih kot na živem odnosu z Bogom. Simboli in drugi predmeti naj bodo le v toliko, kolikor pomagajo k slednjemu.
- Voditelj, ki vodi molitev, naj zares moli (in ne bere oz. recitira), naj bo v srcu povezan z Gospodom. Tako bo pomagal otrokom in animatorjem, da bodo tudi oni stopili v živ odnos z Gospodom (kar je molitev).
- Pri vsaki molitvi je predvideno branje svetopisemskega odlomka. Dobro je, da ga preberemo iz Svetega pisma in ne iz listov ali priročnika. Če imamo molitev v cerkvi ali kapeli, je primerno, da Sveto pismo vzamemo z ambona oz. za to pripravljenega mesta. Prebere naj ga nekdo od animatorjev ali večjih otrok, ki razume smisel besedila.
- Pesmi so predvidene na začetku, vmes in na koncu molitve. Za vsak dan je predlaganih več pesmi, ki se dotikajo teme dneva. Pri izbiri bodite pozorni tudi na to, katere pesmi otroci poznajo.
- Vsak dan so določene besede v odebeljenem tisku. Te besede navzoči ponovijo za voditeljem. Če se zdi primerno, to že prej razložimo, da bo molitev potekala bolj gladko.
- Razmišljanje bereta dva ali več bralcev – animatorjev ali večjih otrok. Označeni so z A, B in C. Prošnje oz. vzklike lahko berejo tudi manjši otroci.

## 1. DAN

**Pripomočki:** hlebec (ali štruca) kruha in hostija (neposvečena)

**Pesmi:** Jezus, združi nas, Kakor je bil ta kruh, Jezus moj, ljubim te, Odpri oči mi

**Navodilo:** Za ta dan je posebej primerno, da imamo molitev v cerkvi ali kapeli.

### PESEM

### ZNAMENJE KRIŽA

**ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA:** 1 Kor 11, 23–26

*Jaz sem namreč prejel od Gospoda, kar sem vam tudi izročil: Gospod Jezus je tisto noč, ko je bil izdan, vzel kruh in se zahvalil, ga razlomil in rekel: »To je moje telo za vas. To delajte v moj spomin.« Prav tako je vzel tudi kelih po večerji in rekel: »Ta kelih je nova zaveza v moji krvi. Kolikorkrat boste pili, delajte to v moj spomin.« Kajti kolikorkrat jeste ta kruh in pijete kelih, oznanjate Gospodovo smrt, dokler ne pride.*

za interno uporabo

## RAZMIŠLJANJE

*(Dva animatorja stojita spredaj, da ju vsi vidijo: eden s hlebcom (štruco) kruha, drugi s hostijo.)*

**A:** Jezus, ta hlebec (štruca) kruha je navaden kruh. Vidimo ga. Otipamo ga. Dober je in nahrani nam telo. Brez hrane ne bi mogli živeti. **Jezus, hvala ti za kruh!** *Vsi: Jezus, hvala ti za kruh!*

**B:** Jezus, ta hostija je tudi kruh. Vidimo jo. Lahko jo otipamo, pojemo in nas nahrani. **Jezus, hvala ti za hostijo!**

**C:** Jezus, ta kruh – hostija pri maši postane tvoje telo. Duhovniku si dal ta dar, da izgovori besede, ki si jih ti izgovoril pri zadnji večerji: »To je moje telo, ki se daje za vas.« Takrat hostija ni več navaden kruh, ampak postane tvoje telo. **Jezus, hvala ti za tvoje telo!**

*(Animatorja odneseta kruh in hostijo k tabernaklju. Odložita ju in ostaneta obrnjena k tabernaklju, medtem ko se nadaljuje branje spodnjega besedila. Če nismo v cerkvi oz. kapeli z Najsvetejšim, odložita kruh in hostijo v »kotiček«, kjer je že slika sv. Dominika Savia in prostor za simbole.)*

**A:** Jezus, ti nisi samotar, da bi želel ostati sam. Želiš priti k nam, prav v naša srca, da bi z nami delil veselje in žalost, igro in delo ... in nam nahnal dušo. **Jezus, hvala, ker si z nami!**

**B:** Jezus, ti veš, kako težko je, če si sam, če nimaš nikogar, ki bi te poklical, te potolažil, imel rad ... Jezus, vedno si v naših srcih; poslušaj nas, tolažiš nas, učiš nas ... in želiš, da te sprejmemo za prijatelja. **Jezus, hvala, ker si naš prijatelj!**

*(Animatorja odideta na svoje mesto.)*

## PESEM

**C:** Jezus, Dominik Savio ti je na dan prvega obhajila povedal svoje štiri sklepe:

**A:** 1. Spovedal se bom zelo pogosto in prejel sveto obhajilo vsakokrat, ko mi bo spovednik to dovolil.

**B:** 2. Posvečeval bom praznične dneve.

**C:** 3. Moja prijateljica bosta Jezus in Marija.

**A:** 4. Rajši umreti kakor grešiti.

**B:** Jezus, tudi v mojem srcu je nekaj, kar ti želim povedati, kamor te želim povabiti ... morda je to nekaj, zaradi česar sem vesel, morda nekaj, kar me skrbi, žalosti, jezi, ali nekaj, česar se sramujem ... Bodi z menoj v tem, kar doživljam. *(Voditelj povabi, da smo nekaj trenutkov v tišini – če smo v cerkvi ali kapeli, povabi, da združimo srce z Jezusom, ki je v tabernaklju, če nismo tam, pa povabi, da poiščemo Jezusovo prisotnost v svojem srcu – pomembno je, da stopimo z Jezusom v živ odnos.)*

**C:** Jezus, hvala, ker nas poslušaj! Hvala, ker si nam blizu! Nauči nas, da bi te tudi mi znali slišati. Skupaj s teboj molimo k nebeškemu Očetu.

## OČE NAŠ ...

## ZNAMENJE KRIŽA

## PESEM

## 2. DAN

**Pripomočki:** Sveto pismo, na listu – plakatu narisani nasmejan obraz ali kar smeško

**Pesmi:** Z don Boskom, Nasmeh v očeh, Dominik – vzornik, Oče vseh narodov, Ko Jezus je začel učiti

## PESEM

## ZNAMENJE KRIŽA

### ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA: Jn 1, 35–42

*Naslednji dan je Janez spet stal tam in še dva izmed njegovih učencev. Ozrl se je na Jezusa, ki je šel mimo, in rekel: »Glej, Božje Jagnje!« Učenca sta slišala, kar je rekel, in odšla za Jezusom. Jezus pa se je obrnil, in ko je videl, da gresta za njim, jima je dejal: »Kaj iščeta?« Rekla sta mu: »Rabi (kar v prevodu pomeni učitelj), kje stanuješ?« Rekel jima je: »Pridita in bosta videla.« Šla sta torej in videla, kje stanuje, ter ostala pri njem tisti dan. Bilo je okrog desete ure. Eden od teh, ki sta slišala Janezove besede in šla za Jezusom, je bil Andrej, brat Simona Petra. Ta je najprej našel svojega brata Simona in mu je rekel: »Našli smo Mesija« (kar v prevodu pomeni Maziljenec). Privedel ga je k Jezusu. Jezus je uprl pogled vanj in rekel: »Ti si Simon, Janezov sin. Imenoval se boš Kefa« (kar se prevaja Peter).*

## RAZMIŠLJANJE

**A:** Dva učenca sta želela vedeti, kdo in kakšen je ta Jezus, ki ga je pokazal Janez Krstnik in zanj rekel, da je Božje Jagnje. Šla sta za Jezusom. Jezus ju je opazil in ju povabil v svoje stanovanje. Učenca sta navdušenje nad Jezusom želela deliti z drugimi. Povabila sta Simona Petra, naj tudi on pride k Jezusu.

**B:** Jezus je privlačil ljudi, ker je bil Bog; ker je bil ves svet. Učenci so veliko časa preživeli z njim in so ob njem tudi sami postajali sveti.

**C:** Če želim postati svet, je treba veliko časa preživeti skupaj z Jezusom. To ne pomeni: veliko časa preživeti v cerkvi in samo moliti. Jezus je v mojem srcu. Zjutraj se zbudi skupaj z mano, zajtrkuje z mano in se z mano odpravi v šolo. Navija zame, da bi se dobro razumel s sošolci, učitelji, predvsem pa s svojimi starši. Jezus želi, da bi začutil, kako me imajo radi in kako sem dragocen, saj ve, da bom tako lažje doživel, da me ima rad On sam.

## PESEM

*(Voditelj pove, da bomo po vsakem stavku rekli Jezusu: Jezus, ti si z mano!)*

- Jezus, ti si z mano, ko zjutraj vstanem! **Jezus, ti si z mano!**
- Ko si s svežo vodo umijem obraz – **Jezus, ti si z mano!**
- Ko zajtrkujem in se odpravim v šolo – **Jezus, ti si z mano!**
- Ko sem v šoli ... se z mano učiš, poslušaj, z mano govoriš, z mano pišeš test, tekaš po igrišču ali telovadnici, z mano greš na malico in na kosilo – **Jezus, ti si z mano!**
- Ko te spoznavam pri verouku – **Jezus, ti si z mano!**
- Ko sem doma s svojimi starši, bratom, sestro ... – **Jezus, ti si z mano!**
- Ko igram igrice, ko brskam po internetu ali ko prijatelju napišem sms ... – **Jezus, ti si z mano!**



- Ko se zvečer utrujen odpravim spat – **Jezus, ti si z mano!**
- Ko sem tukaj na oratoriju – **Jezus, ti si z mano!**

Jezus, ker si ti z mano in sem jaz s tabo, postajam svet in vedno bolj vesel. Hvala ti! Skupaj reciva našemu skupnemu Očetu.

**OČE NAŠ ...**

**ZNAMENJE KRIŽA**

**PESEM**

### 3. DAN

**Pripomočki:** Sveto pismo

**Pesmi:** Tretji dan, Ti si moja Gospa, Vsi, ki upajo vanj, Moj Jezus, Rešitelj, Ti si moj prijatelj, Res velik si, Bog

**PESEM**

**ZNAMENJE KRIŽA**

**ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA:** *Jn 2, 1–11*

*Tretji dan je bila svatba v galilejski Kani in Jezusova mati je bila tam. Na svatbo so bili povabljeni tudi Jezus in njegovi učenci. Ko je vino pošlo, je rekla Jezusu njegova mati: »Vina nimajo.« In Jezus ji je dejal: »Kaj imam s teboj, žena? Moja ura še ni prišla.« Njegova mati je rekla strežnikom: »Kar koli vam reče, storite.« Tam pa je stalo šest kamnitih vrčev za judovsko očiščevanje; držali so po dve ali tri mere. Jezus jim je rekel: »Napolnite vrče z vodo!« In napolnili so jih do vrha. Nato jim je rekel: »Zajemite zdaj in nesite starešini!« In nesli so mu. Ko je starešina pokusil vodo, ki je postala vino, in ni vedel, od kod je – strežniki, ki so zajeli vodo, pa so vedeli –, je poklical ženina in mu rekel: »Vsakdo postreže najprej z dobrim vinom, in ko se ljudje napijejo, s slabšim, ti pa si dobro vino prihranil do zdaj.« Tako je Jezus v galilejski Kani naredil prvo od znamenj in razodel svoje veličastvo in njegovi učenci so verovali vanj.*

**RAZMIŠLJANJE**

**A:** Jezus, ti si vedno in povsod z nami. Ko si bil na svetu kot človek, si z ljudmi delil vsakdanje življenje. Bil si tudi na svatbi in si se veselil z novoporočencema.

**B:** Tudi tvoja mati Marija je bila tam in se veselila s svati. Ona je opazila, da je zmanjkalo vina. Vedela je, da se bosta zato novoporočenca osramotila in bo praznovanja konec. Hotela je pomagati. Ni imela vina, da bi ga sama dala, imela pa je Jezusa in je zaupala, da on lahko pomaga. Prosila ga je, naj nekaj ukrene, in Jezus je pomagal.

**PESEM**

**PROŠNJE**

Marija je tudi naša skrbna mati. Iz nebes še naprej pomaga nam, svojim otrokom. Don Bosko je rad ponavljal: Kdor zaupa v Marijo, ne bo nikoli razočaran. Tudi mi ji z zaupanjem recimo in ponovimo po vsaki prošnji: **Marija, zaupamo ti!**

- Marija, ti veš, da v našem življenju potrebujemo veselje. Pomagaj nam tako živeti, da bomo lahko vedno veseli. **Marija, zaupamo ti!**

- Marija, ti veš, da hrepenimo po ljubezni. Pomagaj našim staršem, da se bodo imeli radi in da bodo tudi nas iskreno ljubili. **Marija, zaupamo ti!**
- Marija, ti si opazila stisko ljudi. Pomagaj tudi nam opaziti, ko so prijatelji v stiski, in jim na pravi način pomagati. **Marija, zaupamo ti!**
- Marija, ti želiš, da bi bili srečni. Pomagaj nam delati dobro in se ogibati slabega. **Marija, zaupamo ti!**
- Marija, ti veš, da nam je velikokrat težko ubogati odrasle. Pomagaj nam, da bomo starše, učitelje, duhovnike, animatorje in vse, ki nam želijo dobro, radi ubogali. **Marija, zaupamo ti!**
- Marija, ti veš, da se radi igramo in delamo. Veš pa tudi, da nam je včasih težko narediti nalogo, se učiti, pomagati staršem. Pomagaj nam, da bomo vestno izpolnjevali svoje dolžnosti. **Marija, zaupamo ti!**
- Marija, tebe je Jezus uslišal, ker si se obrnila nanj. Tudi nas je Jezus vedno pripravljen poslušati, se z nami pogovarjati in nam pomagati. Pomagaj nam, da bi se v molitvi znali obračati nanj. **Marija, zaupamo ti!**

Skupaj molimo.

**OČE NAŠ ...**

**ZNAMENJE KRIŽA**

**PESEM**

### 4. DAN

**Pripomočki:** Sveto pismo

**Pesmi:** Ko čutiš to, Nočem več ur, Nič ne de, če so poti, Hej, brat, odpri oči, Ljubezen me spreminja, Pričeval ljubezen bom, Karkoli ste storili

**PESEM**

**ZNAMENJE KRIŽA**

**ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA:** *Iz 41, 9c–10*

*Izrael, rekel sem ti: »Ti si moj služabnik, izvolil sem te in te nisem zavrgel.« Ne boj se, saj sem s teboj, nikar se plaho ne oziraj, saj sem jaz tvoj Bog. Okrepil te bom in ti pomagal, podpiral te bom z desnico svoje pravičnosti.*

**RAZMIŠLJANJE**

**A:** Bog je rekel Izraelcem, naj se ne bojijo, saj je on z njimi in jim pomaga. Kadar so Izraelci zaupali Bogu, jim je šlo dobro.

**B:** Bog je rekel Dominiku Saviu, naj se ne boji, saj je on z njim in mu pomaga. Dominik se ni oziral nazaj. Vedel je, da mu je Bog dal veliko darov – sposobnosti in jih je želel kar najbolje razviti, da bi iz svojega življenja naredil nekaj lepega za Boga in za druge ljudi.

**C:** Dominik je pogumno odšel k don Bosku v oratorij, da bi lahko hodil v šolo. Pozoren je bil do prijateljev in jim pomagal, kjer je mogel. Kadar je bilo potrebno, jih je odvrnil od slabega in se ni bal.

**A:** V srcu je bil vedno z Bogom in je zato slišal njegov tihi glas, ki mu je rekel tistega večera: Pojdi k don Bosku, pelji ga k bolniku, jaz ti bom pokazal pot. In je storil tako.



**B:** Tihi Božji glas je slišal tudi tistega dne, ko mu je Bog tiho prišepnil: Pojdi domov k mami in ji nesi Marijin škapulir. Dominik je storil tako in Bog je po njem ozdravil mamo.

## PESEM

### VZKLIKI

Po vsakem stavku bomo skupaj izrekli: **Sveti Dominik Savio, prosi za nas!**

- Dominik Savio, ti si bil v srcu vedno povezan z Bogom. **Sveti Dominik Savio, prosi za nas!**
- Dominik Savio, ti si v zamaknjenju doživljal, kako zelo lepo je biti z Jezusom. **Sveti Dominik Savio, prosi za nas!**
- Dominik Savio, ti si spodbujal prijatelje, naj bodo dobri. **Sveti Dominik Savio, prosi za nas!**
- Dominik Savio ti si zaupal, da je nebeška mati Marija tudi tvoja in naša mati. **Sveti Dominik Savio, prosi za nas!**
- Dominik Savio, ti si ustanovil Družbo Brezmadežne Marije. **Sveti Dominik Savio, prosi za nas!**
- Dominik Savio, ti si hotel postati svet. **Sveti Dominik Savio, prosi za nas!**
- Dominik Savio, ti si bil vesel, navdušen, vesten in čuteč fant. **Sveti Dominik Savio, prosi za nas!**
- Dominik Savio, ti si bil navdušen ministrant. **Sveti Dominik Savio, prosi za nas!**

Skupaj molimo.

### OČE NAŠ ...

### ZNAMENJE KRIŽA

## PESEM

## 5. DAN

**Pripomočki:** Sveto pismo, Marijin kip in šopek (vrtnica, vijolica, žitno klasje, lilijski, zimzelen)

**Pesmi:** Nebeški Jeruzalem, V nebesih sem doma, Na poti skozi življenje, Ti naša mati ljubljena, Ti si moja, Gospa

## PESEM

### ZNAMENJE KRIŽA

#### ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA: Jn 11, 17–27

*Ko je torej Jezus prišel, je odkril, da je Lazar že štiri dni v grobu. Betanija pa je blizu Jeruzalema, približno petnajst stadijev od njega. Veliko Judov je prišlo k Marti in Mariji, da bi ju tolažili zaradi njenega brata. Ko je Marta slišala, da prihaja Jezus, mu je šla naproti; Marija pa je sedela doma. Marta je tedaj rekla Jezusu: »Gospod, ko bi bil ti tukaj, bi moj brat ne umrl; a tudi zdaj vem, da ti bo Bog dal, kar koli ga zaprosiš.« Jezus ji je rekel: »Tvoj brat bo vstal.« Marta mu je dejala: »Vem, da bo vstal ob vstajenju poslednji dan.« Jezus ji je rekel: »Jaz sem vstajenje in življenje: kdor vame veruje, bo živel, tudi če umre; in vsakdo, ki živi in vame veruje, vekomaj ne bo umrl. Veruješ v to?« Odgovorila mu je: »Da, Gospod. Trdno verujem, da si ti Mesija, Božji Sin, ki prihaja na svet.«*

## RAZMIŠLJANJE

- A:** Hudo je, ko ti nekdo umre. Zelo hudo je, ko ti umre nekdo, ki ga imaš zelo rad.
- B:** Marti in Mariji je umrl brat Lazar. Zelo jima je bilo hudo.
- C:** Jezus je začutil njihovo bolečino in ob Lazarjevem grobu je tudi sam zajokal.
- A:** Toda Jezus je močnejši od smrti. Lazarja je obudil od mrtvih.
- B:** Jezus je vstajenje in življenje. Na svet je prišel prav zato, da je tudi umrl in ga je nebeški Oče obudil od mrtvih. Tako nas je odrešil. Ko je vstal od mrtvih, je ljudi, ki so do tedaj umrli, peljal v nebesa.
- C:** Ker je Jezus premagal smrt, jo bo premagal tudi v nas, saj smo njegovi in nas ima rad. Naše telo bo umrlo in ga bodo pokopali, a naša duša bo živela naprej pri Bogu in vseh, ki so v nebesih. Čudovito bo!

## PESEM

### PROŠNJE

*(Otroci ali animatorji k Marijinemu kipu prinašajo »rože«; med tem se bere spodnje besedilo).*

- **VRTNICA:** Vrtnica je simbol ljubezni. Ni brez trnja, kot nobena ljubezen ni brez bolečine. Bog nas ljubi tudi skozi bolečino. **Jezus, hvala, ker nas ljubiš! Ponovimo vsi: Jezus, hvala, ker nas ljubiš!**
- **VIJOLICA:** Vijolica je simbol ponižnosti. Majhna je. Njeno lepoto opaziš šele, ko jo pogledaš od blizu; njen prijeten volj zaznaš šele od blizu. Ponižen človek ve, da je sam v sebi čudovit in dragocen ter je za to hvaležen Bogu. Svoje sposobnosti daje na razpolago drugim, ne hvali se, vesel je, da lahko nekaj dobrega stori. **Jezus, naredi nas ponižne!**
- **ŽITNO KLASJE:** Žitno klasje je simbol prejetanja svetega obhajila. Iz žitnih zrn je narejena hostija, ki jo duhovnik pri maši posveti v Jezusovo telo. Jezus želi biti naša duhovna hrana, da bi lahko vsak dan živeli srečno življenje. **Jezus, hvala, ker si naša hrana!**
- **LILIJA:** Lilijski je simbol čistosti. Snežno bela je in širi veselje in prijeten vonj. Čist človek ohranja svoje oči za gledanje lepih stvari, o drugih misli lepo, ker ve, da je sam ljubljen in lep. Kadar svoje srce umaže s slabimi mislimi, besedami, neprimernimi dejanji ... pride k Jezusu, mu pove, kaj se mu je zgodilo in da mu je žal. Jezus mu odpusti in ga zoper naredi čistega. **Jezus, naj živimo čisto!**
- **ZIMZELEN:** Zimzelen je simbol vztrajnosti. Vedno ostane zelen, tudi v najhujšem mrazu ne zmrzne in ne izgubi zelene barve. Ni lahko ljubiti vedno. Ni lahko biti vedno ponižen. Ni lahko vedno zaupati, da je v hostiji živi Jezus. Ni lahko živeti vedno čisto. Jezus nam zato pomaga in nam daje za pomočnico tudi svojo in našo mami Marijo, da bi se vsak dan trudili ljubiti, biti ponižni in čisti ter da ne bi obupali, kadar nam ne uspe. **Jezus, pomagaj nam vztrajati v dobrem!**

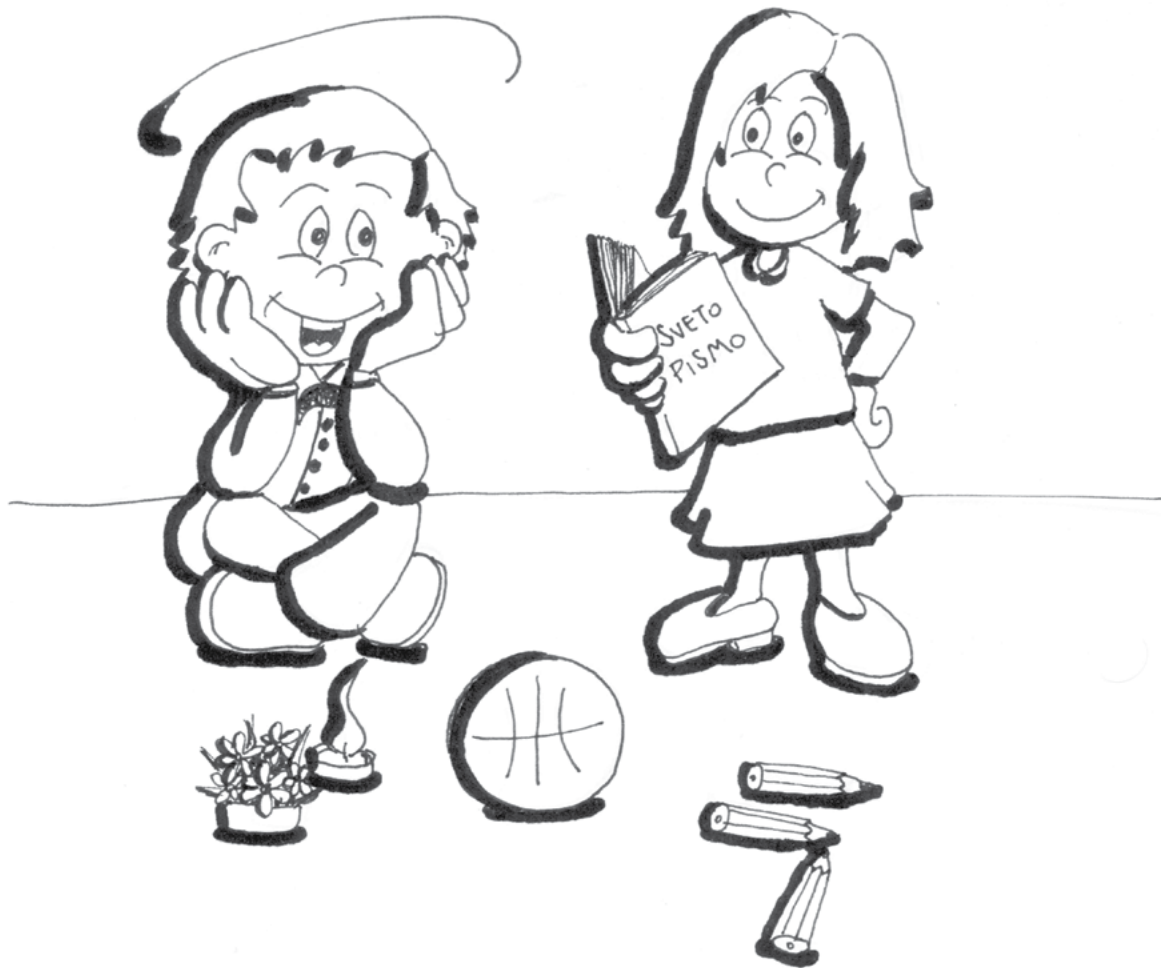
Skupaj molimo.

### OČE NAŠ ...

### ZNAMENJE KRIŽA

## PESEM





# Kateheze za udeležence

za interno uporabo

Kateheze so bistvena sestavina vsakega dne na oratoriju, ki pa hkrati od vsakega animatorja zahtevajo veliko priprave in osebnega angažmaja. Ni dovolj, da animator obvlada tehnike animacije, petje, dinamike ..., temveč je zelo pomembna tudi njegova duhovna priprava. Kolikor bolj je animator v odnosu z Bogom, toliko bolj bo lahko tudi sam Boga in krščanske vrednote posredoval otrokom. Z drugimi besedami: za dobro katehezo je poleg dobre priprave potrebno, da animator skrbi za svojo **duhovnost in povezanost z Bogom**.

Pri sami katehezi je v središču oznanilo vesele novice, k čemur pomagajo tudi dodatne dejavnosti. Zato ne smemo zanemariti vstopnega mesta, dejavnosti in kratke molitve med samo katehezo. Pred katehezo v skupini je dobro, če voditelj oratorija ali kakšen drug animator naredi skupni uvod v kateheze. Pri tem ne pozabimo na **vrednoto dneva**, pri **simbolu in siju dneva** pa bodimo iznajdljivi in ustvarjalni.

Rad bi opozoril še na eno stvar. Na začetku vsake kateheze so zapisani **cilji**, ki naj bi jih dosegli. Spoznavni, doživljajski in dejavnostni cilji na tem mestu niso samo zato, da je priročnik bolj »strokoven«, temveč so pomoč animatorjem v pripravi kateheze, da ve, na kaj naj bo še bolj pozoren oz. kaj naj bi s samo katehezo dosegel.

Letos so kateheze pripravljene za 4 starostne skupine: predšolske, 1., 2. in 3. triado. Kateheze za **predšolske otroke** so daljše kot za ostale, ker imajo daljše uvodne motivacije in dejavnosti. Vsaka dejavnost ima časovno opredelitev, ki jo lahko po potrebi skrajšate ali podaljšate, a seveda to pomeni, da bo katera druga stvar v katehezi daljša ali krajša. Pri katehezah za predšolske je pomembno, da imajo stalni prostor, ki je urejen, v njem sta lahko svečka, prostor za Sveto pismo in po možnosti tudi slika sv. Dominika Savia. Vse to naj bo ves čas na vidnem mestu. Preden beremo odlomek iz Svetega pisma, otroke povabimo, da se umirijo, in tudi mi sami moramo odlomek prebrati počasi ter jasno. To je poseben trenutek in naj ga otroci občutijo tako. Otroci naj sami z vašo pomočjo prižgejo svečko in jo nato tudi ugasnejo. Če imate možnost, bi bilo zelo dobro, da jo ugasnete s kajfežem<sup>1</sup>. Ko preberemo odlomek, si vedno vzamemo nekaj trenutkov, preden nadaljujemo pogovor. Pri katehezah je pomembno, da v uvodni motivaciji poskrbimo, da se otroci razgibajo; to jim bo omogočalo kasnejšo umirjenost. Najpomembnejše pri vsem je, da smo animatorji vedno pripravljene in predvsem prvi, ki si želimo spoznavati nove stvari in deliti vse spoznano z otroki, tako vam bodo tudi otroci sledili in z zanimanjem sodelovali pri katehezah.

Za kateheze za 2. in 3. triado je ponujenih kar nekaj **elektronskih gradiv** (filmčkov), ki jih najdete na [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net). Poglejte si jih in uporabite tiste, ki se vam zdijo smiselni in pomenljivi. Vsekakor pa tudi pri tem ni treba pretiravati. Kaj hitro lahko pademo v skušnjava, da bi z ogledom čim več filmčkov polnili čas, namenjen oznanjevanju. Ovsakem filmčku se je treba v skupini pogovoriti ter priti do bistvenih stvari. Prav tako pa lahko preberete tudi kateheze, ki so pripravljene za druge starostne skupine. Morda boste tam dobili še kakšno dodatno idejo za svojo katehezo.

Želimo vam obilo uspeha pri sami pripravi in izvedbi. Vsekakor se velja priporočiti Sv. Duhu, da bi nas navdihoval in nam dajal govoriti tisto, kar bo v mladih srcih obrodilo največ sadov za njihovo življenje.

<sup>1</sup> Kajfež je priprava za ugašanje sveč. Po navadi se ga uporablja v cerkvah, zlasti pri svečah, ki so zelo visoke in jih ni mogoče upihniti. Običajno je sestavljen iz ročaja (palice) in pokrovčka, ki ga povzemo na svečo in jo tako zadušimo.

za interno uporabo

### 1. DAN

- ☞ Pred tabernakljem (F. Juvan)
- ☞ Danes zopet praznik je ljubezni (prir. Metulji)
- ☞ Kakor je bil ta kruh (Pesem tisočerih zvonov)
- ☞ Zadnja večerja - Miza (F. Gačnik)
- ☞ Daritev - Glej na te darove (Gen)
- ☞ Kaj naj ti danes položim na oltar (G. Černe)
- ☞ Veselimo zdaj se vsi (M. Knez)
- ☞ Za nas v hostiji si skrit (Emmanuel)
- ☞ Sprejmi o Gospod (Emmanuel)
- ☞ Sprejmi ta dar, Gospod (M. Ramovš)
- ☞ Sveti Oče (Emmanuel)

### 2. DAN

- ☞ Nasmeh v očeh (M. Ramovš)
- ☞ Luč (T. Huges, prev. N. Žgur)
- ☞ Srce Slavljenja (T. Kete, M. Mivšek)
- ☞ Naj bom kot luč (M. Smolič, L. Oblak)
- ☞ Ti si ta luč sveta (Gen)
- ☞ Nebeški Jeruzalem (S. E. Vongue)
- ☞ Kličem »svet si!« (Emanuel)

### 3. DAN

- ☞ Tretji dan je svatba bila (M. Ogorevc, P. Stegu)
- ☞ Ti si moj prijatelj (G. Čušin)
- ☞ Na tej poti v večnost trden bom ostal (črnska duhovna, prev. D. Bizjak)
- ☞ Pričeval ljubezen bom (W. Judd, prev. Pridi)
- ☞ Jezus, k tebi hitim (P. Schneider)
- ☞ Vsi ki ste žejni (B. Brown, G. Robertson, prev. S. Mivšek, T. Vindiš)

### 4. DAN

- ☞ Hodi za menoj (Z. Štrubelj)
- ☞ Aleluja (Gloria)
- ☞ Verujem (Gloria)
- ☞ Ti velik si
- ☞ Kakor sem jaz ljubil vas (Stična band, G. Strajnar)
- ☞ Karkoli ste storili (P. Pučnik)

### 5. DAN

- ☞ Njega nosila si (Emanuel)
- ☞ Naj te pozdravim (S. Bešter)
- ☞ Marija prelepo bitje (Gen)
- ☞ Na poti skozi življenje (J. A. Espinosa, F. Rode)
- ☞ Hvala, Marija
- ☞ Mali cvet (G. Černe)
- ☞ Ti si moja Gospa (G. Černe)
- ☞ Veseli se, Marija (p. J. Ferlež)
- ☞ Zate Marija (F. Gačnik)

### Najdaljši uvod

#### OBNOVITEV ZGODBE

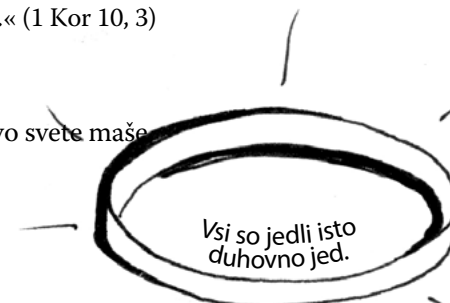
Spoznajmo tega čudovitega dečka.

Dominik Savio je bival v Murialdu. Bil je v ponos svojim staršem Karlu in Brigiti. Rad jima je pomagal na polju in v kuhinji. Že v rosnih letih otroštva je imel poseben odnos z Bogom. Skrbno mu je zaupal še tako majhno podrobnost iz svojega življenja in ga prosil za pomoč ter pogum. Nemarnih ljudi, ki ne molijo ali preklinjajo, se je izogibal. S tem je že od malih nog svojim staršem vzbujal začudenje in veselje, ki se je z leti še krepilo.

**Pomembno:** Pri aktualizaciji posameznega dne je mišljeno, da voditelj, ki vodi skupni uvod v kateheze, in animator (ministrant Miha) igrata posodobljeno zgodbo in odnos med don Boskom in Dominikom. V začetku tedna kaže smer duhovne poti voditelj Miha, v sredini tedna pa se vloga obrne in Miha uči voditelja.

#### Prvi dan: NAJMLAJŠI PRVOOBHAJANEC

- Simbol:** kruh
- Sij dneva:** »Vsi so jedli isto duhovno jed.« (1 Kor 10, 3)
- Vrednota:** sveto obhajilo
- SP odlomek:** Lk 24,13-35
- Spoznavni:** Spoznati, da je obhajilo bistvo svete maše
- Doživljajski:** Čutiti, da je Bog blizu.
- Dejavnostni:** Prostovoljno iti k sveti maši.



#### OBNOVITEV ZGODBE

Dominik pri petih letih postane ministrant. Čeprav majhen po rasti, velik po srcu in ljubezni do Jezusa. Ministrira z navdušenjem, ker je lahko pri oltarju Jezusu čisto blizu. Kaplan Janez prepozna v njem Božje delo. S svojim zgledom in učenjem pripravlja Dominika na prejem prvega svetega obhajila, ki ga Dominik prejme že s sedmimi leti, njegovi vrstniki pa šele pri dvanajstih! Torej pet let pred njimi. Na prejem svetega obhajila se pripravlja ob podpori staršev. Na dan tega prazničnega dne sprejme sklepe: *Spovedal se bom zelo pogosto in vreden prejemal sv. obhajilo, posvečeval bom praznične dneve, moja prijatelja bosta Jezus in Marija ter rajši umrem, kakor grešim.*

#### AKTUALIZACIJA

(Po odigrani zgodbi pride na oder ministrant Miha. Oblečeno ima preveliko ministrantsko obleko, ki jo drži dvignjeno nad tlemi ali pa jo vleče za seboj in se spotika. Ob tem je neroden in pade po tleh. Voditelj skupnega uvoda v katehezo mu pomaga priti na oder. Miha lahko igra kak ministrant – animator pomočnik, ki je manjše rasti in kaže veselje nad ministriranjem.)

Voditelj: Miha, kje si pa staknil tole enkrat preveliko ministrantsko obleko?

Miha: V omari z ministrantskimi oblekami.

Voditelj: Aha, pa nisi malo premajhen in premlad za ministranta?



Miha: Sem že bil pri sv. obhajilu in vem, kdaj je treba pozvoniti – ko pride na oltar sam Jezus.

Voditelj: Miha, dobro si si zapomnil. Pa greš rad k svetemu obhajilu?

Miha (pomisli): Vedno kadar sem pri sv. maši, saj imam rad Jezusa, on je moj Prijatelj. Mi pa ni okej, kadar me prijatelji zaradi tega zafrkavajo ali ko klepetajo med povzdigovanjem.

Voditelj (*med otroki preveri, ali radi klepetajo med sv. mašo, nato jim govori*): V današnji zgodbi nam Dominik dobro pokaže, kaj storiti, ko smo v skušnjavi, da bi med sv. mašo klepetali. Kdo od vas se nerad druži s svojim prijateljem/prijateljico?

(*Voditelj preveri odziv otrok, skupaj štejeemo prijatelje ipd., nato razloži.*) Pomislite, Jezus pride na oltarju k nam v podobi kruha – hostiji in čaka, da lahko pride v naše srce. Zato lahko rečemo, da je Jezus prijatelj, ki je vsakomur blizu, na katerega se lahko vedno zanesemo, smo radi v njegovi družbi in ne klepetamo, ko pride med nas.

(*Skupaj z otroki lahko voditelj ponovi preostale poudarke današnje zgodbe. Na primer: Koliko je bil Dominik star, ko je prejel sveto obhajilo? Kdo in kako ga je pripravljaj na prvo sveto obhajilo? Je kdo temu nasprotoval?*)

Voditelj povabi h katehezam po skupinah, kjer se srečamo z Jezusom na način družinja s prijatelji in animatorji. Jezus sam je rekel: »Kjer sta namreč dva ali so trije zbrani v mojem imenu, tam sem sredi med njimi« (Mt 18, 20). Pojdite k Jezusu!

## SIMBOL

Današnji simbol je **kruh**. Jezus je za simbol svojega telesa pri sv. obhajilu izbral kruh, živilo, brez katerega si težko predstavljamo naše vsakodnevne obroke. Kakor nas vsakdanji kruh napolni z novo telesno močjo, tako je Dominika Jezus pod podobo kruha vabil k sebi in njegovi duši dajal potreben mir in zaupanje. S Kruhom življenja postanemo pri prvem svetem obhajilu Jezusovi dobri prijatelji.



## SIJ DNEVA

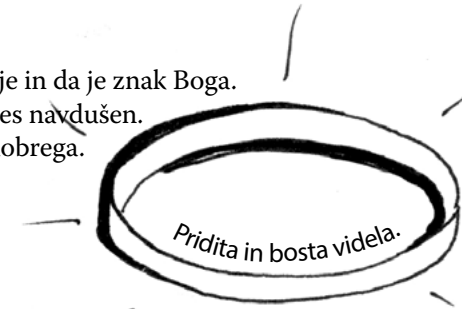
Geslo današnjega dneva so besede apostola Pavla v Pismu Korinčanom: »**Vsi so jedli isto duhovno jed**« (1 Kor 10, 3). Pavlove besede nas vabijo k pogostemu prejetanju sv. obhajila. Ob oltarju se zberemo kot velika družina – občestvo bratov in sester, ki ga vedno znova hrani Kristus. Kristusovo telo nam daje moč, da lahko gojimo prijateljstvo med seboj.

## VREDNOTA

Jezus nam ponuja samega sebe v jed in se združi z nami. Tega se je Dominik zelo dobro zavedal. Želja »najmlajšega prvoobhajanca« se je uresničila, ko je sprejel Jezusa z vsem srcem. Njegovi sklepi ob prvem obhajilu so logičen odgovor Božji ljubezni. Za kristjana je obilje milosti, ki ga prinaša **sv. obhajilo**, največja vrednota. Okušanje samega Boga. Pristopimo k svetemu obhajilu z veseljem!

## Drugi dan: HOČEM BITI SVET

<b>Simbol:</b>	nasmejan obraz
<b>Sij dneva:</b>	»Pridita in bosta videla.« (Jn 1, 39b)
<b>Vrednota:</b>	navdušenost (za svetost)
<b>SP odlomek:</b>	Lk 13,22-30
<b>Spoznavni:</b>	Spoznati, kaj je pravo navdušenje in da je znak Boga.
<b>Doživljajski:</b>	Doživeti, da sem nad nečim zares navdušen.
<b>Dejavnostni:</b>	Z navdušenjem narediti nekaj dobrega.



## OBNOVITEV ZGODBE

Zgodba nas popelje v šolske klopi. Tudi v šoli Dominika prepoznajo kot izredno nadarjenega in čutečega dečka. Njegova dobrotljivost je sošolcem primerna vaba, da ga obtožijo prekrška, ki so ga zagrešili drugi. Dominik se v tem primeru obrne na Jezusa in uporabi njegovo logiko ljubezni. Nase sprejme popravo za prekršek, ki ga ni storil, saj ve, da bo s tem rešil sošolca pred izključitvijo. Dominik se pri dvanajstih letih sreča z don Boskom. Takoj mu izrazi željo po šolanju, da bi postal duhovnik. Don Boskov preizkus njegove nadarjenosti je za navdušenega Dominika mačji kašelj. Okolje v don Boskovem oratoriju je Dominiku vzbudilo veselje nad svetništvom, ki pa ga brez don Boskovega vodstva še ne more doseči. *Veselje, izpolnjevanje svojih dolžnosti in delati dobro svojim bližnjim* – to je pravi recept, da postanemo sveti.

## AKTUALIZACIJA

(*Miha sedi na stopnicah in čemerno zre predse. Vsake toliko časa vzame v roke kalkulator in vztrajno nekaj računa. Lahko si pomaga tudi s prsti. Opazi ga voditelj in ga nekaj časa gleda ter maje z glavo. Miha v tem času kalkulator jezno zaluča proč.*)

Voditelj: Miha, kaj se pa tako kislo držiš danes? Vidim, da ti nekaj ne gre v račun.

Miha: Odločil sem se, da bom vedno, kadar je mogoče, mislil na Boga. A bolj ko računam, bolj vidim, da mi uspe misliti nanj samo nekaj minut na avtobusu, pa zvečer še nekaj zmolim, in to je vse. Mislim, da ne bom nikoli prišel v nebesa.

Voditelj: To ti bo pa res težko uspelo (*govori z narejeno resnostjo, nato se začne dobrodušno smejati*). Lahko pa poskusiš drugače. Najprej se moraš malo nasmejati. Življenje brez veselja je pa res en pravi dolgčas. Kajne, otroci? (*Pogleda po množici otrok in poskuša od njih privabiti en velik JA!*) Ko smo veseli, lahko počnemo skoraj vse. (*Voditelj spodbudi otroke, da skupaj naštejejo vse, kar je danes Dominik naredil za druge z veseljem: trpel krivico, da ne izključijo sošolcev, se nauči besedilo na pamet, da bi lahko šel z don Boskom, poslušal don Boskove govore ...*)

Voditelj: Tudi sedaj pri katehezah z animatorji se lahko pritožujemo in bo vse »brez veze«. Ko nam naše druženje pomeni veselje in ne dolžnost, postanemo naši pogovori in dejavnosti zabavni. Če komu v skupini kakšna stvar ne gre dobro od rok, si med seboj pomagajte in tako naredite dobro sebi in drugemu. Veliko veselja v delu po skupinah!





## SIMBOL

Če nas Jezus tako navduši kot v današnji zgodbi Dominika, ne moremo biti čemerni potrteži. Navdušenje je znak Boga. Današnji simbol je tako **nasmejan obraz**. Če želimo posnemati Dominika v želji biti svet, smo na napačni poti, če se nas loteva žalost. Si predstavljate svetnika v nebesih, ki bi gledal Boga in bil žalosten? To je nemogoče. V nebesih nas pričakuje nešteto nasmejanih obrazov. Iskreno veselje nas odpira k drugemu, nas žene, da naredimo nekaj dobrega svojemu bližnjemu.



## SIJ DNEVA

»**Pridita in bosta videla**« (Jn 1, 39b). S temi besedami je Jezus povabil prva učenca, naj hodita za njim. Enako je Dominik prek povabila kaplana Janeza prišel v stik z don Boskom in oratorijem. Imel je kaj videti! Svetnika, ki mu je pokazal zgled svetosti. Dominikovo življenje je postajalo vedno bolj luč, nasmejan obraz za druge.

## VREDNOTA

Don Bosku uspe nekaj osupljivega. S pripovedovanjem zgodbe uspe navdušiti Dominika, da želi postati svet! Kako težko se danes navdušimo za kako stvar. Prepogosto se nam zgodi, da je takoj vse »brez veze«. Ne navdušijo nas več televizija s filmi, računalnik z igrigami, kaj šele starši in učitelji s svojim nalaganjem koristnih dejavnosti in učenjem za življenje. Sveti ne moremo postati brez našega sodelovanja. **Navdušenost za svetost** pride v nas, ko opravljamo dobra dela in vztrajamo v molitvi.

## Tretji dan: POT K SVETOSTI

<b>Simbol:</b>	sesalec
<b>Sij dneva:</b>	»Zgodi se mi po tvoji besedi!« (Lk 1, 38b)
<b>Vrednota:</b>	vestnost
<b>SP odlomek:</b>	Jn 2,1-11
<b>Spoznavni:</b>	Spoznati, da vestnost prinaša srečo.
<b>Doživljajski:</b>	Čutiti veselje ob premagani težavi, za kar sem se moral potruditi.
<b>Dejavnostni:</b>	Skleniti dogovor za domače opravilo.



## OBNOVITEV ZGODBE

Dominik sklene posnemati velike svetnike. Prične post ob kruhu in vodi, kar pa za rastočega fanta ni najboljša pot k svetosti. Še več, don Bosko mu pokoro s postom strogo prepove. Opomni ga, da bo Jezus še najbolj vesel, če bo zdrav in krepak in se bo lahko dobro učil. Dominikova gorečnost pa s tem še ni pojenjala. Slednjič sklene, da se ponoči ne bo več pokrival z odejo, in trpljenje mraza daruje Jezusu. Nič čudnega, da zbolí. Zato mu don Bosko zapove, da se o kakršni koli pokori najprej posvetuje z njim. Prva pokora, ki mu jo don Bosko predlaga, je poslušnost. Sadovi poslušnosti don Bosku so bili hitro vidni. Dominik dobi idejo, da ustanovi skupino, ki bo pomagala bližnjemu. Z mislijo na devico Marijo jo poimenujejo Družba Brezmadežne. Sami so sestavili pravilnik skupine, ki ga don Bosko potrdi. Pravilnik je med drugim vseboval: *poslušnost starejšim, izpolnjevanje dolžnosti, vsakodnevna molitev in skrb za otroke, ki prihajajo v oratorij.*

## AKTUALIZACIJA

(Voditelj pride na oder s sesalcem. Najprej malo posesa oder, nato se loti sesanja animatorjev. Začne se prava akcija čiščenja oratorija. Vse to še ni dovolj. V zabavo vseh pokliče še nekaj prostovoljcev izmed udeležencev oratorija. Kdor se danes še ni počesal, ima idealno možnost za friziranje »pri Dominiku«.)

Nato pride na oder Miha in ustavi čistilno akcijo.)

Miha: Ste vsi ponoreli? Smo na akciji Očistimo Slovenijo v enem dnevu ali na oratoriju? Voditelj: Na oratoriju. Dominik nam danes predlaga, da se odpravimo na pot svetosti. Da pa bomo dosegli svetost, se moramo očistiti vse nesnage in greha, ki nas ovira, da nismo sveti. Začeli smo s sesanjem prahu!

Miha: Ha, ta je pa dobra! Prav je, da ste tako vestni pri čiščenju. Ampak vseeno. Ste sploh razumeli, kaj nam danes hoče povedati Dominik? Res govori o čiščenju, a ne prahu, ampak naših duš. Sploh pa v Dominikovih časih niso imeli sesalcev, ampak brezove metle, pa še te so bolj slabo pometale. Dominik je za reševanje duš ustanovil Družbo Brezmadežne.

Voditelj: Prav imaš, Miha. S tem sesalcem samo dvigujemo prah. Raje začnimo upoštevati pravila Družbe Brezmadežne, bo več koristi. Otroci, katera pravila Družbe Brezmadežne smo slišali v zgodbi?

Voditelj (skupaj z otroki ponovi glavne točke pravilnika (glej peti prizor današnje zgodbe), ob koncu povabi otroke h katehezam po skupinah): Takole se dogovorimo. Danes pri katehezah in ves dan veljajo pravila Družbe Brezmadežne, ki smo jih slišali v zgodbi.

## SIMBOL

Sesalec je nepogrešljiv hišni pripomoček, ki posesa vso umazanijo in smetke, ki se skrivoma bohotijo po naših stanovanjih. Tudi Dominik je v svojem življenju opazil vsako malenkost, ki ga je odvrčala od Boga – od tega, da bi bil svet. Sicer se je poti svetosti, očiščenja svoje duše, lotil otroško zaletavo, a je v svojem trudu vztrajal in našel pravo pot. Kmalu je opazil, da na tej poti ni sam. Sesalec božje milosti je dobil nov motor, Družbo Brezmadežne, ki je »očiščevala« po oratoriju, da se je ta pričel »svetiti in dišati« kot naša stanovanja ob prazničnih dneh.



## SIJ DNEVA

Kako težko nam je, ko nas kdo opomni, da ne delamo prav. Dominik je lahko v tem pogledu vzor vsem nam. Z veliko krotkostjo je sprejemal don Boskove besede, naj ne pretirava s pokoro. S poniznimi koraki je počasi stopal po poti v smeri svetosti. V odnosu z duhovnim voditeljem se je pustil voditi in skupaj z Marijo izrekal: »**Zgodi se mi po tvoji besedi**« (Lk 1, 38b).

## VREDNOTA

**Vestnost.** Kaj ta beseda sploh še pomeni v letu 2015? Koliko se trudimo, da bi **vestnost** bila vrednota v našem življenju? Vsi si želimo, da bi bili vestni učenci, da bi vestno opravljali delo v službi ali vestno pomagali staršem. Želimo si, da bi svoje dolžnosti in naloge vzeli zares, jih opravili dobro in bili z opravljenim delom zadovoljni. Vestnost je neke vrste pot, ki od nas zahteva napor. Na tej poti na goro svetosti nas bodri zavedanje, da nam je vse podarjeno od Boga. Tega daru pa ne smemo zapraviti tja v en dan, ampak ga vestno razvijati naprej in pridobiti milost še večjih darov.



## Četrty dan: NENAČADNI DAROVI

<b>Simbol:</b>	ministrantska obleka
<b>Sij dneva:</b>	»Ti si moj služabnik.« (Iz 41, 9c)
<b>Vrednota:</b>	služenje
<b>SP odlomek:</b>	2 Kor 9,1-9
<b>Spoznavni:</b>	Zavedati se, da povsod vplivaš na druge
<b>Doživljajski:</b>	Doživeti odgovornost do skupine oz. občestva.
<b>Dejavnostni:</b>	Biti vzor in v spodbudo drugim.



### OBNOVITEV ZGODBE

Dominik je rasel v ljubezni do Jezusa in Marije. V dogodku četrtega dne smo videli, da je po svetem obhajilu obstal v zamaknjenju pred tabernakljem. Don Bosko se temu več ne čudi in prepozna Dominikove izredne darove. Teh je bilo iz dneva v dan več. Nekega večera prihiti Dominik v naglici k don Bosku in ga vodi po torinskih ulicah do umirajočega brezbožneža, ki se hoče spraviti z Bogom. Spet drugič ga Dominik prosi, če sme oditi domov, ker je njegova mati zelo bolna. Ko Dominik pride k materi, ji položi okrog vratu Marijin škapulir in mati v trenutku ozdravi. Dominik se v vlogi Božjega služabnika odlično znajde, ker ne išče svoje slave, temveč Božjo.

### AKTUALIZACIJA

*(Voditelj pride na oder. Nekaj časa čaka, nato vendarle vpraša otroke, ali so danes že kaj videli Miho. Miha se medtem (lahko že med igranjem zgodbe) napol skrije in na kolenih moli. Položaj Mihe naj bo tak, da ga otroci dobro vidijo, voditelj pa ne. Voditelj naj zaigra, kot da Miha res ne vidi, dokler otroci že ne vpijejo in kažejo smeri, kjer moli. Končno ga najde.)*

Voditelj: Miha, kaj pa delaš?

Miha: Molim.

Voditelj: *(zamišljeno)* Lepo. Miha, te lahko nekaj vprašam?

Miha: Seveda.

Voditelj: Ali si morda pozabil, da je sedaj na vrsti skupni uvod v kateheze in obnova današnje zgodbe? *(Ga dregne in polglasno prigovarja.)* Veš, otroci te gledajo malo čudno ... takole na kolenih ...

Dominik: *(vstane)* Čudno gor ali dol. Tudi Dominik se ni oziral na to, kaj bo rekel don Bosko, ko ga je vodil po Torinu sredi noči. Morda tudi nas gleda nekdo z začudenjem od daleč, ker ne pozna oratorija in se nam boji pridružiti. Pa bi se rad, ko vidi, koliko veselja je med nami, ker smo v Jezusu vi bližini.

Voditelj: *(ga objame)* Kaj bi brez tebe, Miha! Čas za Boga si res lahko vzamemo, kadar želimo, Bog pa nam pošilja stotere darove, ki hrabrijo ljudi okrog nas. Darov se pa ne smemo sramovati. Otroci, kaj nenavadnega je storil Dominik v današnji zgodbi?

*(Voditelj skupaj z otroki našteje in obnovi Dominikove posebne darove, ki so jih videli v zgodbi. Namen ponovitve naj bo skupno čudenje in veselje nad izrednimi Dominikovimi darovi.)*

### SIMBOL

Navadno župnije zaznamujejo vstop novih ministrantov v ministrantske vrste s posebnim obredjem med mašo ali v sklopu posebnega praznovanja. Ministranti postanejo zgled svojim vrstnikom. S tem hočemo dati primeren pomen pomembni nalogi odraščajočih otrok v Cerkvi. Temu sledi tudi **ministrantska obleka**, ki ni namenjena maškaradi, temveč je zunanji simbol služenja Najvišjemu.



### SIJ DNEVA

»**Ti si moj služabnik**« (Iz 41, 9c) so besede, ki jih Jezus govori vsem ministrantom. Ministriranje pri maši v tej luči ne razumemo kot službo, ki jo opravimo in gremo domov, temveč kot hvaležno služenje, darovanje svojega časa Bogu, ki nam podarja vse.

### VREDNOTA

Dominik je v pravilih Družbe Brezmadežne našel svojo poklicanost: **služenje** vrstnikom v oratoriju. Izredni Dominikovi darovi privrejo na dan iz skrbi za najbolj neopaznega otroka v oratoriju in iz ljubezni do Jezusa in Marije. Če je služenje usmerjeno k drugemu, nas osvobaja grešne sebičnosti in vodi v nebesa.

## Peti dan: KAKO NEKAJ LEPEGA VIDIM

<b>Simbol:</b>	svetniški sij
<b>Sij dneva:</b>	»Jaz sem življenje in vstajenje.« (Jn 11, 25)
<b>Vrednota:</b>	Marija
<b>SP odlomek:</b>	Jn 11,17-27
<b>Spoznavni:</b>	Spoznati, da smrt ni konec.
<b>Doživljajski:</b>	Doživeti veselje do življenja.
<b>Dejavnostni:</b>	Začeti pisati svoj dnevnik svetosti.



### OBNOVITEV ZGODBE

Dominikovo zdravje vse bolj peša. Zdravnik predlaga, naj Dominik odide domov, da si bo lahko opomogel. Učenje zahteva preveč napora. Opusti študij in pomaga drugim bolnim otrokom v oratoriju. Svoje trpljenje prenaša pogumno. Tako v oratoriju sploh ne opazijo, da je resnično izčrpan. Dominik že sluti, da se bliža dan, ko bo prestopil prag Očetove hiše, zato sprva noče zapustiti oratorija. A vseeno uboga don Boska in odide domov. Doma se mu zdravstveno stanje še poslabša in v kratkem času umre med branjem molitve za srečno smrt. Ob koncu zgodbe smo slišali še don Boskove sanje. Dominik po Božji previdnosti s prisodobno šopka pisanega cvetja spodbuja don Boska, da bi rešil čim več fantov iz rok satana. *Vrtnica pomeni ljubezen, vijolica ponižnost, žitno klasje pogosto prejetje svetega obhajila, lilija krepost čistosti, zimzelen pa pomeni, da morajo te čednosti trajati večno, je simbol vztrajnosti.*

### AKTUALIZACIJA

*(Voditelj in Miha prideta na oder skupaj.)*

Voditelj: Si videl? Dominik je v današnji zgodbi končal svoje zemeljsko življenje in se veselil začetka nebeškega življenja.



Miha: Ja. In kako mirno se je pripravljala na smrt. Skoraj tako kot jaz, ko se jutraj odpravljam v šolo.

Voditelj: Glej, tu imam šopek, ki ga je Dominik dal don Bosku. (V smeri otrok.) Ali še znamo ponoviti pomen posameznih rož?

(Tu lahko voditelj in Miha uporabita dvogovor obeh pripovedovalcev v besedilu konca zgodbe današnjega dne (v tem primeru pripovedovalcema ni treba odigrati zadnjega odstavka v zgodbi) ali pa zaključita, kot je predlagano spodaj. Cvetje, ki ga držita v rokah, razdelita otrokom. Najbolje, da vsak cvet posebej, takoj ko razložita pomen. V razlago lahko vključita tudi otroke.)

Voditelj: Vrtnica vas spomni na bolnega sošolca, ki ga iz ljubezni obiščete v bolnišnici.

Miha: Zraven mu ponižno nesete še vijolico, čestitko celega razreda, ki je od vas ne pričakuje.

Voditelj: Ko sošolec ozdravi, se po verouku skupaj odpravite k mladinski/otroški maši in prejmete sv. obhajilo. To simbolizira žitni klas.

Miha: S prijatelji se z lilijo izogibate neprimernim vsebinam na televiziji in v revijah ter slabi družbi.

Voditelj: Otroci, naj vaše prijateljstvo med vami in Bogom nikoli ne mine. Zato v šopku potrebujete zimzelen – vztrajnost.

Miha: (proti otrokom) Nekaj podobnega šopku pa že poznamo. (Otroke vpraša, ali poznajo molitev, ki v imenu nosi besedo rožni ...) To je Marijina molitev rožni venec, z njim nabiramo rože kreposti.

Voditelj: Ja. Z molitvijo rožnega venca prosimo Marijo pomoči. (Zakličite.) Marija, pomoč kristjanov.

Vsi: Prosi za nas!

## SIMBOL

**Svetniški sij** je sicer lastnost svetih. V otroštvu smo svetniški sij največkrat videli upodobljenega na podobicah. Predstavlja mnogo več kot čarobno upodobitev. Je simbol velikih kreposti. Vprašanje pa je, ali si svetniški sij upamo priskrbeti tudi zase. Jezus nam ga v današnjem geslu dneva zagotavlja in nas vabi k sebi. Tako kot Dominik ga lahko dosežemo med šolskimi klopki, na avtobusu ali kolesu, na plaži in z obiskom svete maše.



## SIJ DNEVA

Jezusove besede »**Jaz sem življenje in vstajenje**« (Jn 11, 25) sijejo skozi naše težke vsakodnevne skrbi. Ta svetloba, ki sije, je lepa. Jezus nas vabi, naj mu sledimo, saj nas želi voditi v večno življenje. To je dobro vedel tudi Dominik, ki je ob prehodu v nebesa izjemno vero zaklical: »Oh, kako nekaj lepega vidim!«

## VREDNOTA

Nihče od nas ne more tako sijati kot **Marija, Božja mati**. Za nas je dragocena, ker nas njen svetniški sij vodi naravnost k Jezusu. Vsaka mati v skrbi za otroka naredi vse, kar je v njeni moči. Samo spomnimo se, kolikokrat matere pripravijo zajtrk za vso družino. Kako bodrijo in tolažijo otroka, naj ne odneha ob prvem neuspehu. Marija je naša vrednota, zaklad, ker nas ima vse neskončno rada in materinsko skrbi za družino celega sveta. Naše potrebe pa noč in dan posreduje Jezusu.

## 1. dan

**Pesem:** Kakor je bil ta kruh, Sprejmi ta dar, Ti si moj prijatelj

**Pripomočki:** rjuha, sveča, vžigalice, rdeče Sveto pismo s slikami – odlomek Lk 24, 13–35, hlebček kruha v peharju, barvice ali flomastri, beli krogci kot hostija za vsakega otroka, slike Jezusa, cerkve in svete maše

## UVODNA MOTIVACIJA – Kdo te kliče? (15 min)

Z otroki se postavimo v krog in vsak pove svoje ime. Če se med seboj ne poznajo, imena ponovimo še enkrat, a hitreje. V naslednjem krogu lahko vsak udeleženec pozdravi svojega prijatelja na desni strani, da tako še bolj obnovijo imena. Nato z izštevanko izberemo enega od otrok, ki gre v sredino in ga pokrijemo z rjuho. Animator v tišini določi otroka, ki pokliče tistega na sredini pod rjuho po imenu (npr. Tine, kdo te kliče), ta pa mora ugotoviti, kdo ga je poklical. Če se otroci med seboj poznajo, naj otrok, ki kliče, spremeni glas. Igra gre po sistemu igre osliček, kdo te jaha, le da je ta na sredini le pokrit z rjuho in eden od otrok ga pokliče po imenu. Igro nadaljujemo, dokler vsi ne pridejo na vrsto oz. ko otroci začnejo izgubljati motivacijo.

## VSTOPNO MESTO (10 min)

Otroke po igri vprašamo, ali poznajo koga, ki nas kliče in ga mi ne vidimo, včasih tudi težko slišimo. Ta, ki nas kliče, je naš prijatelj in želi vstopiti v naša srca, kdo je to? (Na sredino položimo sliko Jezusa.) To je Jezus, ki želi biti naš prijatelj. Čigav prijatelj je Jezus v zgodbi? Dominikov. Kje pa je Dominik obiskoval Jezusa? (Na sredino položimo sliko cerkve in nato sliko svete maše.) Vsak dan je hodil k sveti maši in postal strežnik. Rečemo tudi ministrant. Ker je bil zvest Jezusov prijatelj, je šel tudi veliko prej k prvemu svetemu obhajilu.

## OZNANILO (25 min)

Že prej si pripravite rdeče Sveto pismo s slikami in otrokom preberite odlomek za ta dan. Bolje je, da ga pripovedujete, to je Lk 24, 13–35. Preden začnete, se umirite in otroke povabite k poslušanju. Povejte jim, kako so učenci Jezusa prepoznali po lomljenju kruha. Preden začnete pripovedovati, prižgite še svečo in se vsi skupaj umirite.

Kjer gori sveča, imate v peharju ali drugi lepi posodi hlebček kruha, zavitega v lep prt. Ko otrokom poveste o dogodku iz Svetega pisma, jih najprej vprašate, po čem sta učenca prepoznala Jezusa. Po lomljenju kruha. Nato animator vzame v roke kruh, z roko čezenj naredi križ in ga razlomi ter vsakemu otroku da košček.

Tako kot sta učenca prepoznala Jezusa po lomljenju kruha, ga tudi mi danes spoznavamo in srečujemo v kruhu. Ali kdo ve, kje se to zgodi? Pri sveti maši, pri obhajilu. Kaj pa tam prejmemo? Kruh oz. hostijo, v kateri je Jezus. Ampak Jezus ni v vseh hostijah, le v tistih, ki so bile pri sveti maši, kot je vedel Dominik.

Ali vi že prejmete hostijo pri obhajilu? Ne, ker še niste bili pri prvem svetem obhajilu. Kaj pa vam naredi duhovnik, ko greste do njega med obhajilom? Pokriža vas in blagoslovi, to je tako, kot bi se vas dotaknil Jezus. Že sedaj želi biti vaš prijatelj. Ste vi že njegovi prijatelji? Seveda smo, vsi smo njegovi prijatelji. Tukaj imamo pripravljene bele krogce, ali vas na kaj spominjajo? Na hostijo, v kateri je Jezus. Nanjo bomo napisali svoje ime, lahko pa tudi kaj narišete za Jezusa.



## DEJAVNOST (25 min)

Otroci rišejo na hostije, nadaljujemo z vprašanjem.

In kje največkrat srečujemo Jezusa? V cerkvi, pri sveti maši. Tudi mi bomo sedaj odšli v cerkev, kjer bomo pozdravili Jezusa in mu pred oltar položili hostije s svojim imenom ter željo, da se bomo trudili biti dobri kot Dominik, da bomo tudi mi šli kmalu k svetemu obhajilu, ko bo Jezus prišel v naše srce. (*Odidemo v cerkev.*)

V cerkvi stopimo do oltarja, kjer pokleknejo in se pokrižajo. Če otroci ne znajo, jim to pokažemo in skupaj ponovimo. Če je možno, naj nam duhovnik pokaže tabernakelj in monštranco z Najsvetejšim, sicer mi razložimo otrokom, da Jezus stanuje v tabernaklju, v monštranci, ki je kot sonce. Jezusu zapojemo pesem, ki smo jo peli že pred oznanilom. Nato pred oltar položimo krogce oz. hostije, na katere smo risali.

## MOLITEV (10 min)

Še vedno smo v cerkvi in otroke vprašamo, ali se spomnijo, kaj je Dominik naredil takoj po prvem obhajilu, ko je prišel domov. Napisal je štiri sklepe, katere? Ponovimo sklepe:

1. Spovedal se bom zelo pogosto in prejel sveto obhajilo vsakokrat, ko mi bo spovednik to dovolil.
2. Posvečeval bom praznične dneve.
3. Moja prijatelja bosta Jezus in Marija.
4. Rajši umreti kakor grešiti.

Tudi mi se bomo trudili, da bomo prijatelji z Jezusom in Marijo, da bomo hodili k maši ob praznikih in da bomo delali dobro. Za vse to bomo prosili Jezusa v molitvi. Primemo se za roke in skupaj zmolimo Oče naš. Na koncu lahko zapojemo še pesem *Ti si moj prijatelj*.

## 2. dan

**Pesmi:** Če kristjan si, Ploskaj in udari v tla

**Pripomočki:** Spomin čustev, sveča, vžigalice, rdeče Sveto pismo s slikami – odlomek Lk 13, 22–30, priloga 1: krogci s čustvi; toliko, da lahko vsak otrok izbere svojega (enako število veselih, žalostnih, jeznih, ravnodušnih itd.), plakat, lepilo, barvice, na plakatu narisana Dominik

## UVODNA MOTIVACIJA – Igramo se igro bratec, reši me! (15 min)

Eden izmed otrok lovi, kogar ujame, mora razkoračen obstati na mestu in klicati: »Bratec, reši me!« Rešijo ga lahko tako, da se mu tisti, ki ga še niso ujeli, splazi med nogami. Tako je spet prost in beži pred lovцем. Namesto da se plazijo med nogami, se lahko otroka tudi dotaknejo, način reševanja naj presodi animator glede na starost in zmožnost skupine in seveda okolja, kjer se igrajo igro. Med igro lahko menjamo tistega, ki lovi.

## VSTOPNO MESTO (15 min)

Z otroki zapojemo *Če kristjan si*, gre po principu *Če vesel si*, le da dodaš Jezusu poljubček daj in glasno vzklikni Aleluja. Pesem zapojemo veselo in navdušeno, že animator naj se zelo potruži, da jo tako poje. Nato pred otroke postavimo velik spomin s čustvi, kartice so seveda pokrite, in njihova naloga je, da najdemo pare. Čustva so narisana na izrazu obraza. Bistvo igre ni, kdo najde največ parov, ampak da poiščejo vse pare in vsak par posebej razporedijo, tako da so čustva vidna vsem.

## OZNAVILO (30 min)

Otroke po igri najprej vprašamo, ali je kdo žalosten, ker ni zmagal, ali mu je težko, ker je zbral manj parov. Pozanimamo se o njihovem počutju, ali jim je vseeno, ali se sprašujejo, zakaj je tako. Potem jim damo krogce z obrazi, kjer so čustva, in jih prosimo, da vsak zase izbere tistega, ki pokaže, kako se danes počuti. Tudi mi izberemo enega. Vse izraze nalepimo na plakat, tako da vemo, komu pripadajo. Nato jih povabimo, da se usedejo in umirijo. Skupaj prižgemo svečko in vzamemo rdeče Sveto pismo s slikami. Če odlomka za ta dan ni v njem, ga imamo skopiranega iz Svetega pisma, ki vsebuje vse odlomke. Nato otroke povabimo, da prisluhnejo, kaj je Jezus nekoč povedal ljudem o tistih, ki si želijo biti le prvi, in tistih, ki so zadnji.

Ko preberemo odlomek, smo nekaj trenutkov tiho. Nikamor ne hitimo, čeprav je odlomek težje razumljiv za otroke. Po nekaj trenutkih tišine umirjeno nadaljujemo in otrokom povemo, da nam Jezus želi sporočiti tri stvari, in sicer:

1. **Bodi vesel.** Tu ne gre za veselje, ki ga izražajo razposajeni paglavci, pač pa veselje, ki prihaja iz mirne vesti.
2. **Vestno izpolnjuj svoje dolžnosti.** In ti dolžnosti sta učenje in usmiljenje. A nikoli ne delaj tega zato, da bi te drugi hvalili, pač pa iz ljubezni do Gospoda.
3. **Delaj dobro svojim bližnjim.** Rad pomagaj, tudi ko bo to velika žrtev. V tem je vsa svetost.

Otroke vprašamo, ali smo to danes že kje slišali. Spomnimo se zgodbe o Dominiku in kako je to don Bosko svetoval Dominiku. Vzamemo plakat, na katerem je Dominik, in se pogovarjamo, kakšen je bil v šoli, spomnimo se, koga je nosil v srcu (Jezusa), želel se je učiti (don Bosku je po osmih minutah povedal stran, ki se jo je moral naučiti), bil je vesel, vedno nasmejan, rad je pomagal drugim, ni jih izdal (sošolca v šoli). Otroke povabimo, da bi se tudi mi tako kot Dominik trudili postati sveti.

## DEJAVNOST (15 do 20 min; odvisno od zadolžitve)

Že pred katehezo se z animatorji dogovorimo o eni dolžnosti za najmlajše. Lahko je to priprava malice za vse otroke (jo prinesejo na mizo), lahko poberejo smeti, če so, ali pa za na oglasno desko za starše narišejo, kaj se dogaja na oratoriju. Izbrano dolžnost izvedemo v času za dejavnost.

Otroke najprej spomnimo, da smo lahko sveti tako, da smo res veselega srca in naga-jivo razigrani, dobro moramo opraviti svoje dolžnosti. Najprej se pogovorimo, kakšne so te dolžnosti doma, nato jim povemo, da imamo tudi na oratoriju eno zadolžitev, ki jo potem izpolnimo. Ko opravimo, jih spomnimo na še zadnjo, in sicer delati dobro drug drugemu; povabimo jih, da smo prijatelji z vsemi, ki jih srečamo, in pomagamo, če le lahko. To lahko preizkusimo, ko je treba pospraviti stvari po katehezi, ali znajo priskočiti na pomoč; na to tudi opozorimo s pohvalo, če jim uspe.

## MOLITEV (10 min)

Na sredino damo Dominika in naše počutje. Prižgemo svečko. Primemo se za roke in prosimo Gospoda, da bi znali biti kot Dominik vedno veselega srca. Nato še enkrat zapojemo *Če kristjan si*. Ugasnemo svečko.





### 3. dan

**Pesem:** Na tej poti v večnost

**Pripomočki:** sesalec, listi z narisanim sesalcem, barvice, flomastri, svečka, Sveto pismo s slikami – odlomek Jn 2, 1–11, sadje za sadno kupo in vse potrebne pripomočke (noži, posode, lončki, žlice itd.), plakat, na katerem je narisana pot v nebesa, in manjši listki za pisanje opravil, ki jih bomo delali doma

#### UVODNA MOTIVACIJA – Mama, koliko je ura? (15 min)

En otrok je mama, ki stoji na eni strani, ostali stojijo na drugi. Mama je obrnjena s hrbtom stran od ostalih. Vsak posebej vpraša: »Mama, koliko je ura?« Mama na primer reče: »En (ali več) mišji/slonji/žabji korak naprej.« Vsak se mora zahvaliti: »Hvala se pod mizo vala!« Če se kdo ne zahvali, gre na začetek. Kdor prvi pride do mame, zmaga in je nova mama.

#### VSTOPNO MESTO (15 min)

Animator prinese s seboj sesalec in začne z njim sesati okrog otrok in tudi po njih. Drugi animator se začne jeziti in prepirati, že prej nameče smeti in ima razmetane igrače. Animator s sesalcem vse to sesa in pospravlja. Ko želi animator, ki se jezi, reči gršo besedo, mu prvi animator na usta hitro nastavi sesalec, da tega ne bi izrekel. Nato se drugi animator umiri in vpraša prvega, zakaj ima sesalec in kaj z njim straši. Prvi mu odgovori, da je prišel sesat vse slabe stvari, da sesa greh, packarijo in tudi grde misli. Drugi ga vpraša, zakaj to dela, in prvi to vprašanje zastavi otrokom, ali oni vedo, zakaj to dela. Če otroci ne vedo odgovora, jim animator pomaga in pove, da tako vsem pomaga na poti k svetosti, kot Dominik, Mihael, Janez in Jožef. Nato otrokom razdelimo narisane sesalce, na katere narišejo eno slabo stvar, ki jo mora sesalec posesati.

#### OZNANILO (20 min)

Ko otroci narišejo slabe stvari na sesalce, si jih najprej ogledamo in postavimo tako, da vsi vidimo, česa ni dobro delati. Nato otroke povabimo, da prisluhnejo, kako je Jezus delal dobro za druge in jim pomagal v stiski. Prižgemo svečko in vzamemo Sveto pismo

ter preberemo odlomek o svatbi v Kani. Ko končamo, smo nekaj trenutkov tiho, nato vprašamo, kdo je prvi izvedel, da nimajo več vina. Marija. In kaj je Marija naredila? Za stisko ljudi je povedala Jezusu, služabnikom pa naročila, naj naredijo, karkoli jim bo rekel. In kaj je storil Jezus? Služabnikom je naročil, naj šest vrčev napolnijo z vodo, in ko so dali to vodo piti starešini, to so starejši ljudje na svatbi, so pili vino, ker je Jezus spremenil vodo v vino. Kako se je počutil Jezus, ko je pomagal ljudem, kot ga je prosila Marija? Dobro, bil je vesel. Kako pa se je počutil Dominik, ko mu don Bosko ni dovolil delati pokore? Najprej je bil slabe volje, a nato je spoznal, da je njegova naloga biti poslušen, kot mu je rekel don Bosko, in je to z veseljem delal, pomagal drugim pri nalogah, pripravi mize za obroke in pri vsem drugem, sam pa se je pridno učil.

Kdaj smo bolj veseli, ko se moramo za nekaj bolj potruditi ali ko dobimo stvari brez truda? Bolj veseli smo takrat, ko se moramo za nekaj potruditi. Ste se že kdaj za kakšno stvar morali bolj potruditi? Otroci pripovedujejo, tudi animator pove svoj primer.

#### DEJAVNOST (25 min)

Z otroki si danes sami pripravimo malico, in sicer naredimo sadno kupo. Treba je olupiti mandarine, narezati banane, jabolka, hruške, češnje, jagode. Vse skupaj dajo v eno posodo in zmešajo. Sok naredimo iz limone in dveh pomaranč, ki jih stisnemo, lahko dodamo malo sladkorja. Lahko dodamo sok iz kompota, če bomo uporabili vloženo sadje. Pripravimo lončke in žličke. Vse to razdelimo in postrežemo. Poskrbeti moramo, da vsak otrok sodeluje pri pripravi sadne kupe. Lahko naredimo tudi toliko dodatnih sadnih kup, kot je animatorjev, in jim kasneje nesemo v njihovo sobo, da se malo posladkajo. Sadno kupo nato pojemo in otroke vprašamo, ali jim je bila kaj bolj všeč, ker so jo pripravili sami.

Nato se pogovorimo, ali doma kakšno opravilo delamo s težavo. Vsak izbere, za kaj se bo bolj trudil in katero opravilo bo z veseljem opravljal. Opravilo naj bo tako, da jih bomo že naslednji dan lahko vprašali o uspešnosti opravljanja, povprašamo pa lahko tudi starše.

#### MOLITEV (10 min)

Prižgemo svečko in animator na sredino postavi list, na katerem je narisana pot v nebesa. Naredimo križ, nato animator pove vsa domača opravila, ki jih bomo delali, in jih postavi ob pot. Nadaljuje z molitvijo in prošnjo k Bogu, da bi se trudili biti dobri, veseli in vestni pri opravljanju domačih opravil in bi tako lahko prišli v nebesa ter postali sveti. Zapojemo pesem *Na tej poti v večnost*. Ugasnemo svečko.

### 4. dan

**Pesem:** Kdo je kralj divje džungle, oratorijska himna

**Pripomočki:** svečka, rdeče Sveto pismo s slikami – odlomek 2 Kor 9, 1–9, vžigalice, kocke, plakati, barvice, voščenske, flomastri, ministrantska obleka in slika, kaj dela ministrant

#### UVODNA DEJAVNOST – Kipe metat (15 min)

Eden izmed otrok je metalec. Drugega otroka prime za roko, ga zavrti in spusti. Ta mora obstati v položaju, ki se mu zdi najiminitnejši. Tisti, ki je metalec, izbere najboljšega in potem zmagovalec vrta in spušča druge.

Ponekod igrico podaljšajo tako, da metalec ukaže, v kaj naj se spremenijo, na primer: »Spremenite se v zajčke!« In otrok, ki najbolje oponaša zajčka, zmaga.



**VSTOPNO MESTO (15 min)**

Ko se že nekaj časa igramo in otroci niso več skoncentrirani, začne eden od animatorjev protestirati, da je ta igra dolgočasna in da je ima dovolj. Stopi stran in se trma, da so bolj zanimivi telefon in igrice na njem. Vzame mobilni telefon in začne igrati igrice. Drugi animator se še vedno igra in opazuje odziv otrok. Prvi animator naj tako protestira, da gre vedno več otrok k njemu in skupaj gledajo tisto igrico. Drugi animator se ne prepira s prvim, ampak ko se igra izgubi, mirno vzame stvari, se usede v krog in začne peti eno od pesmi; naj poje tisto, ki jo otroci najbolj znajo in tudi radi pojejo, da jih bo pritegnila. Nato odpre Sveto pismo s slikami in skupaj z otroki, ki so se mu pridružili, gleda slike in poišče današnji odlomek. Povabi še ostale otroke in animatorja ter reče, da ima zanje danes nekaj posebnega, in sicer je v Svetem pismu prav posebno pismo, ki ga je napisal sv. Pavel za vse nas. Prvi animator se malo norčuje, kakšno pismo naj bi to bilo in da je to že staro in ni za vse nas. Drugi animator pove, da je res že staro več kot dva tisoč let, a vendar je napisano tudi za vse nas. Sedaj se tudi prvi animator odloči prisluhni.

**OZNANILO (20 min)**

Animator z otrokom prižge svečko in povabi vse, da prisluhnejo pismu. Beremo iz Svetega pisma s slikami, če v njem ni odlomka, ga dodamo noter in beremo z njega. Ko končamo, smo zopet nekaj trenutkov v tišini. Animator, ki je bral, vpraša, kaj je na koncu pisma sv. Pavla prebral. Prebral je, da je dal ubogim in da je pravičen na veke. Kdo je ta, ki je dal ubogim in je pravičen na veke? To je Jezus, on je tisti, ki deli ubogim in je pravičen na veke. Kaj pa pomeni na veke? To pomeni za vse čase, da je Jezus vedno pravičen. Nato vprašamo, kaj Jezus dela za ljudi. Katere njegove čudeže poznamo? Vodo je spremenil v vino, nahranil je večtisočglavo množico z dvema ribama in petimi hlebi, pomiril je vihar, ozdravil je hrome, slepe, obudil Lazarja od mrtvih in tudi danes pomaga ljudem, jih ozdravlja in jim pomaga tako, kot je najbolj zanje.

Kaj pa Dominik, je tudi on imel kakšen poseben dar za pomoč ljudem? Don Boska je peljal po neznani poti do moša, ki je umiral in je želel Boga prositi odpuščanja za vse napake. Pomagal je mami, da je ozdravela, ko so vsi mislili, da bo umrla. Te moči, ki mu jo je dal Jezus, Dominik ni izkoriščal zase, ampak je z njo pomagal drugim, vedno v zaupanju v Jezusa in Marijo. Dominik je čutil, da mora in želi pomagati vsakemu, ki ga sreča, pa če ga pozna ali ne. Tudi svojim prijateljem je pomagal z opozarjanjem, kako postati boljši, in zgledom pravega veselja, predvsem pa poslušnostjo don Bosku.

Otrokom damo kocke. Vsak naj dobi tri, tudi animatorja. Nato jih povabite, da skupaj naredijo cerkev ali hišo. Pustite jih, da se sami dogovarjajo, kako bodo sodelovali in delali. Pomagamo jim le, če imajo res težave. Ko sestavijo cerkev, se pogovorimo, kako je vsak košček potreben, da smo lahko naredili cerkev, in da moramo skupaj sodelovati in si pomagati, če želimo, da nam uspe.

**DEJAVNOST (25 min)**

Otrokom pokažemo ministrantsko obleko in jih vprašamo, ali vedo, kdo to nosi. Obleko naj si najprej vsi dobro ogledajo in nato nadaljujemo pogovor. Obleko nosi ministrant, kdo pa je ministrant? Ministrant je strežnik, ki pomaga pri sveti maši duhovniku. Kaj pa dela ministrant? Prinese kruh in vino, duhovniku pomaga umiti roke, pomaga pri obhajilu in vseh drugih nalogah, ki mu jih dodeli duhovnik. Temu, kar dela ministrant, rečemo služenje, on služi duhovniku in je vzor in spodbuda drugim, da tudi oni tako

delajo. Ministrant za to delo ne prejme denarnega plačila, se pa vse to šteje za dobro v nebesih, tam si nabira zaklad. (Lahko pokažemo tudi slike ministrantov, kjer se vidi, kaj delajo.) Ali poznate še koga, ki ravno tako kot ministrant, dela za otroke, ljudi, je spodbuda drugim in za to ne prejme denarnega plačila? Starši, stari starši, animatorji, prostovoljci, ki pomagajo zbirati različne potrebščine za ljudi, ki tega nimajo, taki prostovoljci sodelujejo pri Karitas, gasilci. Se spomnite, ko so bile poplave in žledolom, koliko dobrega so naredili gasilci in za to niso bili plačani? Kaj pa mi lahko naredimo za vse te, ki delajo dobro za druge, ker mi ne moremo še tako delati? Lahko bi naredili zahvalo na plakate za različne skupine, ki tako pomagajo. Komu bi naredili plakat? Gasilcem, animatorjem, Karitasu, krasilcem cerkve in drugim prostovoljnimi skupinami v okolici. Izdelamo vsaj tri plakate, da otroci delajo v manjših skupinah.

**MOLITEV (10 min)**

Prižgemo svečko in naredimo križ. Skupaj prosimo, da bi tudi mi bili vzor in spodbuda drugim za dobro, da bi nam bili starši, animatorji, gasilci in ljudje, ki prostovoljno pomagajo, dober zgled. Zmolimo Oče naš za nas in te ljudi. Zapojemo *Kdo je kralj divje džungle* in se pokrižamo ter ugasnemo svečko.

**5. dan**

**Pesem:** Hvala, ker ti; Mali cvet

**Pripomočki:** potrebščine za igro labirint, cvetovi in vrvica za vsakega otroka, svečka, vžigalice, rdeče Sveto pismo s slikami – odlomek Jn 11, 17–27, slika sv. Dominika s sijem, dnevnik svetosti za vsakega otroka, barvice, voščenske

**UVODNA MOTIVACIJA – Labirint (25 min)**

Naredimo labirint za otroke ali pot, na kateri so puščice, kam morajo iti. Na poti so rože (vrtnica, vijolica, žitno klasje, lilija in zimzelen). Teh cvetov je več, otroci naj jih nizajo na vrvico, da naredijo ogrlico. Na postojankah z rožami damo otrokom različne naloge:

1. Skakanje ristanca.
2. Hoja po vrvi.
3. Koliko je bil star Dominik, ko je umrl?
4. Vodenje žoge med ovirami.
5. Kako se imenuje družba, ki jo je ustanovil Dominik skupaj z Mihaelom, Janezom in Jožefom?
6. Prenašanje papirčkov iz ene škatle v drugo.
7. Koliko je bil star Dominik, ko je šel k prvemu svetemu obhajilu?
8. Zapoj Če kristjan si.
9. Katere so tri stvari, ki te vodijo k svetosti?
10. Skakanje čez obroče.

Vsak otrok na začetku dobi vrvico, na katero niza cvetove. Ko pride do konca labirinta, ga tam čaka Marija in vrvico s cvetovi položi pred njo.



## 1. dan

**VSTOPNO MESTO** – *Spoznavna igra (5 min)*

Pri tej aktivnosti otrokom razložimo, da se bo vsak (tudi animatorji) iz kroga predstavil z neko besedo, ki jih predstavlja, in imenom, potem pa povedano ponazori še z nekim gibom. Vse, kar posameznik naredi, vsi skupaj ponovimo. Za začetek povemo še primer, da otroci lažje razumejo navodila: čokoladna Alja, pikčasta Tamara, nogometni Luka, prijazna Maša itd. Zaključimo, ko naredimo cel krog. Namen igre je, da se med seboj spoznamo in izstopimo kot posamezniki.

**DEJAVNOST 1** – *Nadaljnje spoznavanje in prehod k vodilni temi (15 min)*

Ta igra ima dva dela. Namen prvega dela je, da se otroci in animatorji bolje spoznajo med seboj in ugotavljajo, katere so njihove skupne lastnosti. Drugi del pa je namenjen spoznavanju sv. Dominika Savia in iskanju podobnosti med njim in udeleženci.

1. del: Skupaj z otroki razporedimo stole v krog in vsak sedi na svojem, razen enega, ki stoji na sredini. Ta začne stavek tako: »Zamenjajo naj se vsi, ki \_\_\_\_\_,« nato pa mu doda še konec, torej ukaz, kdo naj se zamenja. Za boljše razumevanje igro ponazorimo s primerom, npr.: »Zamenjajo naj se vsi, ki imajo radi nogomet (ali čokolado, televizijo, jagode, ples, branje knjig, šolo, oratorij ipd).« In medtem ko se menjamo, mora tisti iz sredine zasesti prosti sedež in tako ostane ponovno nekdo brez. Ta nato nadaljuje z novo zahtevo: »Zamenjajo naj se vsi, ki \_\_\_\_\_.«
2. del: Ko pridejo vsi udeleženci (otroci in animatorji) vsaj enkrat na vrsto in animator presodi, da igra traja dovolj časa, se začne drugi del. Nadaljujemo isto igro, le da spremenimo ukaze, tako da se nanašajo na sv. Dominika. Primer: »Zamenjajo naj se vsi, ki radi hodijo k maši (so prijazni do svojih staršev, radi molijo, imajo radi Jezusa, si želijo biti pogumni, želijo delati dobro, so že bili ali si želijo iti k prvemu sv. obhajilu ipd).« V tem delu povabimo otroke, naj sami najdejo čim več Dominikovih lastnosti.

**DEJAVNOST 2** – *Ob mehki žogici (10 min)*

Pogovorimo se o današnji zgodbi. To storimo s pomočjo mehke žogice, ki si jo podajamo med seboj, in sicer tako, da ima tisti, ki dobi žogico, besedo. Animator naj na začetku jasno pove pravilo: govori le tisti, ki ima žogico! Kdor dobi žogico, pove, kaj mu je bilo v zgodbi najbolj všeč, kaj si je zapomnil, če ga je kaj presenetilo, če česa ni razumel itd., nato pa žogico poda naslednjemu otroku, ki zopet pove svoje mnenje. Če se animatorju zdi prav, da bi med podajanjem žogice otrokom kaj dodatno razložil, lahko prosi za žogico in jim potem kaj pove, lahko tudi druge otroke povabi, naj prosijo za žogico in kaj dodajo. Pomembno pa je, da vsi otroci dobijo žogico vsaj enkrat in povedo, kaj jim je bilo všeč/so si zapomnili.

Kaj pa se je dogajalo v zgodbi? Tukaj je nekaj nasvetov za animatorje, za usmerjanje pogovora s podvprašanji:

- Kam je skoraj vsak dan hodil Dominik? Na nogometno tekmo? Ne. A je mogoče hodil v kino? Gledališče? A tudi to ne? Dominik je skoraj vsak dan šel k sveti maši.
- Kako se je Dominik počutil, ko je čakal pred cerkvijo? Zeblo ga je. Kaj pa je rekel Jezusu, kaj mu pomeni molitev? Dominik je rekel, da nas molitev ogreje.

**VSTOPNO MESTO** (15 min)

Vsi se ustavimo pred Marijo in zapojemo pesem Mali cvet. Vsak svojo ogrlico cvetov položi pred Marijo, nato otroke vprašamo, kdo je bil z Dominikom, ko je umiral, koga je videl ob smrti. Z njim je bila Marija. In kaj je o njej povedal Dominik don Bosku? Da se moramo zatekati k njej in jo prositi, da nam pomaga na poti svetosti. Kaj pa se zgodi po smrti? Je takrat vsega konec? Če smo dobro živeli in nabirali cvetove, kot jih ima Dominik ob srečanju z don Boskom, bomo prišli k Jezusu in tam bomo vsi skupaj živeli. Nebesa so nekaj čudovitega in po smrti nas čaka nekaj še lepšega, a se moramo že sedaj veseliti in truditi za dobro.

**OZNANILO** (20 min)

Gremo na svoj prostor, kjer imamo običajno katehezo. Usedemo se v krog in prižgemo svečko. Animator vzame Sveto pismo in otroke povabi, da prisluhnejo, ker jim želi povedati, kaj je Jezus dejal, ko je umrl njegov prijatelj Lazar – povedal je nekaj pomembnega za vse nas.

Ko se umirimo, animator prebere odlomek in nato smo nekaj trenutkov v tišini. Vpraša, kaj so otroci slišali oz. ali so si kaj zapomnili. Kaj je Jezus povedal? Rekel je, da kdor vanj veruje, nikoli ne umre, in da je on življenje ter vstajenje, vstajenje pa pride po smrti in to je nekaj čudovitega.

Kaj pa Dominik, se je bal smrti? Kako je sprejemal to, da je bolan? Je vedel, kdaj bo umrl? Dominik se je veselil smrti, bal se je le, da bi ga hudobni duh preveč skušal in ne bi prišel k Jezusu, a mu je don Bosko rekel, naj ga le odžene stran, ker je Dominik Jezusov prijatelj, ki ga je kupil s svojo krvjo. Kaj pa je imel Dominik okoli glave, ko ga je don Bosko srečal v sanjah (*pokažemo sliko Dominika s svetniškim sijem*)? Imel je svetniški sij, to pomeni, da je postal svetnik, kot si je to želel in za to prizadeval, ko je še živel. Kaj pa je bilo njegovo prvo vodilo na poti svetosti? Pristno veselje do življenja in to je tudi naša prva naloga.

**DEJAVNOST** (15 min)

Ko se je Dominik odločil, da želi postati svet, je začel pisati dnevnik svetosti. Kaj je vanj zapisoval? Zapisoval je vse dobre stvari, ki jih je storil, zapisal je, kako se veseli življenja, molil in kaj mora še narediti, da bo boljši. Tudi mi bomo danes izdelali svoj dnevnik svetosti, v katerega bomo zapisovali, kako nam uspeva na poti svetosti. Vsak otrok dobi majhen bel zvezek, ki je narejen iz prepolovljenih A4-listov, na sredini so zvezani skupaj; naj bo vsaj osem listov v enem dnevniku. Otroke povabimo, da okrasijo platnico in narišejo svetniški sij. Nato na prvo stran narišejo nasmejan obraz, ki naj jih opominja na iskreno veselje. Dnevnik vzamejo domov, kjer jih naprej izpolnjujejo z nalogami, ki jih morajo opraviti ali so jih opravili na poti k svetosti.

**MOLITEV** (10 min)

Prižgemo svečko in vsak otrok položi k njej svoj dnevnik svetosti. Naredimo križ in prosimo Gospoda, naj nam pomaga na poti k svetosti, naj nam bo sv. Dominik za zgled. Vsak otrok je povabljen, da pove, za kaj je hvaležen na tem oratoriju in kaj mu je najbolj všeč pri Dominiku. Nato se priporočimo Mariji in zmolimo Zdravo Marijo. Na koncu zapojemo še himno. Naredimo križ in ugasnemo svečko.



Kaj ogreje? Naše srce. Otroke vprašamo, ali tudi oni radi molijo, h komu radi molijo – k Bogu, Jezusu, Mariji? Pogovarjamo se o tem, ali otroci molijo sami ali s starši, babico, bratci ali sestricami, s prijatelji itd. Pogovarjamo se o tem, katere molitvice znajo. Pa tudi o tem, kdaj molijo – zjutraj, pred spanjem, pri kosilu, in o tem, kaj prosijo Boga, ali se z njim kdaj tudi kar tako pogovarjajo, ali Jezusu kdaj rečejo dobro jutro, kot mu je rekel Dominik.

- Pogovarjamo se o tem, ali je kdo od otrok in animatorjev ministrant, kaj ministrant počne ipd. Da je to zelo lep »poklic«, v zgodnici mu rečejo celo častna služba.
- Dominik je zelo zgodaj postal ministrant. Se mu je pa še nekaj drugega zgodilo zelo zgodaj. Kaj je bilo to? Šel je k prvemu svetemu obhajilu. Otroke vprašamo, kdo je že bil pri prvem svetem obhajilu, kako se je počutil, kaj misli, da je s tem pridobil. Če pa še niso bili pri obhajilu, jih vprašamo, ali se ga kaj veselijo, ali sploh razumejo, kaj to je, ali se bodo tam kaj naučili, kaj je najpomembnejše, ko gremo k svetemu obhajilu.

### OZNANILO – Kruh in hostija (13 min)

Kaj prvič prejmemo pri prvem svetem obhajilu? Prvič prejmemo Jezusa v podobi kruha, v podobi hostije. Otrokom pokažemo sliko kruha in hostije. Vprašamo jih, ali je to enako ali različno, v čem se razlikujeta in v čem sta si podobna. Kruh je hrana, kot so pica, makaroni, čevapčiči, sadje ipd., kar jemo vsak dan, da nismo lačni in da lahko živimo – lačni ne bi mogli v šolo, na oratorij, lahko bi celo umrli. Neke vrste hrana pa je tudi hostija, ki ji rečemo Kristusovo telo. To je tak kruh, v katerem je sam Jezus. Rečemo ji duhovna hrana, ker je to hrana za dušo, za srce. Kaj je rekel Dominik, da se zgodi pri svetem obhajilu, ko pojemo hostijo? Rekel je, da pride Jezus v naše srce. Dominiku je potem pomagal, da je bil pogumen in je delal dobro.

Med e-gradivi lahko najdete slike kruha in hostije.

Nekateri izmed vas mogoče še niste bili pri prvem svetem obhajilu. Ampak Jezus pri maši pride tudi k vam. Kako? Tako da vam duhovnik naredi križ na čelo. To je znak, da ima Jezus rad tudi vas in želi priti tudi k vam. Ko takrat Jezusu v mislih rečete, da ga imate radi in ga povabite v svoje srce, ste prejeli **duhovno obhajilo**. Ker še niste pripravljeni na sveto obhajilo, vas duhovnik pokriža, nekoč pa boste tudi vi lahko prejeli hostijo – Jezusa v podobi kruha.

Ali mislite, da je vsaka hostija Jezus? Ni. Samo tista, ki jo je duhovnik posvetil pri sveti maši. To je za vas verjetno težka beseda – da jo je posvetil. Duhovnik hostijo posveti takrat, ko izgovori tiste besede, ki jih vsi poznamo in ki jih je prvi rekel Jezus pri zadnji večerji: »To je moje telo, ki se daje za vas.« No, duhovnik reče še nekaj drugih stvari, ampak mi si lahko zapomnimo tudi te besede in vemo, da je takrat, ko duhovnik to govori, najpomembnejši del maše.

Veste, Jezus je prvič blagoslovil kruh pri zadnji večerji. Takrat je svojim učencem rekel, naj tako delajo sami tudi potem, ko bo on umrl. In učenci so si to dobro zapomnili. Potem je Jezus umrl, nato pa vstal od mrtvih, ampak ni šel takoj v nebesa. Preberimo, kaj se je takrat zgodilo.

Pred začetkom branja odlomka iz Svetega pisma (lahko tudi iz otroškega Svetega pisma – v zgodbah, s slikami ...) pred otroke položimo slikovno ponazoritev tega odlomka in jih vprašamo, kaj predstavlja, ali mogoče kdo ve, za kateri odlomek bi lahko šlo ipd.

Sedaj pa pogledajmo, kaj se je zgodilo.

**Lk 24, 13–35** – Animator lahko zgodbo pove tudi prosto, kakor da jo pripoveduje Jezus. Tako se lažje združi skupaj slikovno ponazoritev in pripoved (vendar ta način zahteva več predhodne priprave animatorja!).

Kaj smo slišali v tem odlomku? Otrokom pustimo, da malo obnavljajo. S pogovorom pridemo do ugotovitve, da sta učenca Jezusa prepoznala po tem, da je vzel kruh, ga blagoslovil, razlomil in jima ga dal. Po čem pa so Jezusa poznali drugi ljudje, množice, ki jih je učil? Po njegovih modrih besedah in čudežih, dobrih delih, ki jih je delal. Po čem Jezusa poznate vi?

### DEJAVNOST 3 – Obleci Dominika (12 min)

Po čem poznamo Dominika? O tem smo se pogovarjali že pri drugi igrici, ko smo govorili: »Zamenjajo naj se vsi, ki \_\_\_\_\_.« Z otroki še enkrat obnovimo Dominikove lastnosti – rad je hodil k maši, bil je prijazen do svojih staršev, rad je molil, imel je rad Jezusa, želel si je biti pogumen, delati dobro itd.

Nato damo otrokom sličico Dominika in njegova oblačila ter pripomočke, ki jih izrežejo in prilepijo nanj. Oblačila so nekaj, kar ljudje nosimo. Nosimo pa tudi druge stvari – ljubezen, prijateljstvo, prijaznost, pogum ... Zato Dominika oblecimo v ta malo posebna oblačila.

Dominikova oblačila so (e-gradiva):

- Molitev – Dominiku damo v roke knjižico, na kateri piše *molitvenik*.
- Sveta maša – Dominik ima na čevlju napisano *sveta maša*, ker je zelo rad hodil k maši.
- Jezus – Dominik ima okrog vratu križec, na katerem piše *Jezus*. (*Križec naj sega v srce na majici*.)
- Ljubezen – Dominik ima majico z velikim srcem, na katerem piše *ljubezen*.
- Prijaznost – Dominiku iz ust prihaja oblaček, v katerem piše *prijaznost*.
- Pogum – Dominiku nadenemo kapo z napisom *pogum*, ker je Jezusa vedno prosil za pogum, da bi bil priden, da mu ne bi »šle neumnosti po glavi«, ampak bi mislil na to, kako naj bo dober.
- Dobra dela – Dominiku oblečemo rokavice z napisom *dobra dela*, ker je z rokami vedno želel delati dobro in pomagati drugim.

### MOLITEV (5 min)

Dobri Bog!

Danes je prvi dan oratorija. Hvala Ti, da smo lahko spoznali toliko novih prijateljev. Prosimo Te, pomagaj nam, da bomo v naslednjih dneh znali biti prijazni in dobri drug do drugega, da bomo videli, ko bo kdo osamljen ali bo potreboval pomoč, in mu bomo pomagali.

Prosil pa bi Te radi še za nekaj drugega. Pomagaj nam, da bomo vedno vedeli, da si z nami. Daj, da ne bomo pozabili, da se lahko kadarkoli obrnemo Nate in nam boš pomagal. In prosimo Te, pomagaj nam, da bomo radi hodili k maši, kjer si še posebej blizu nas. Prosimo Te tudi za to, da bi vedno vedeli, kako zelo sveto je tvoje telo, ki prihaja med nas v obliki hostije. Tako vstopaš v naša srca in nam nahraniš dušo. Prosimo te, da se bi tudi mi vsako jutro oblekli v ljubezen, prijaznost, pogum, dobra dela, da bi dan začeli z molitvijo, z veseljem šli k maši in imeli Jezusa za prijatelja.

Oče naš.

Marija, pomočnica kristjanov, prosi za nas!





## 2. dan

### VSTOPNO MESTO – Iskanje slik in obnova zgodbe (15 min)

*Slike in oporne točke, po katerih naj animatorji vodijo razgovor ob slikah, najdete v e-gradivih.*



Animator v prostoru, kjer imamo katehezo, že vnaprej skrije slike. Ko otroci pridejo v prostor, jim da nalogo, da slike poiščejo in prinesejo na kup, nato pa jih s skupnimi močmi razporedijo v pravilni vrstni red, kot je bilo v zgodbi. Ob njih obnovimo zgodbo.

Oporne točke, po katerih naj animatorji vodijo razgovor ob slikah:

#### SNEG

Kaj v povezavi s snegom se je zgodilo v zgodbi? Bila je zima, zapadel je sneg, Dominik in učitelj pa sta zamujala v šolo. Kaj so med tem časom počeli drugi otroci? Kepali so se. Kaj so še ušpičili? Namesto drv so v peč nesli sneg, da je ogenj ugasnil. Koga so pred učiteljem sošolci obtožili za ta dogodek? Dominika.

#### KLEČATI

Je Dominik res dal sneg v peč? Ne. Pa vendar je dobil kazen. Kakšno? Dominik je moral do konca pouka klečati. Ali se je Dominik, ko je dobil kazen, kaj pritoževal? Ali je učitelju oporekal in mu povedal, da on ni dal snega v peč? Ne. Kako pa je odreagiral? Preprosto je ubogal učitelja. Kdaj pa je učitelj izvedel, da Dominik ni kriv? Po pouku. Kdo mu je povedal? Sošolec.

#### JEZUS

Zakaj Dominik ni sam povedal učitelju, da ni kriv? Ker bi lahko sošolca, ki je dal sneg v peč, izključili in je zato Dominik raje sam prestal kazen. Na koga je Dominik mislil, medtem ko je prestajal kazen? Na Jezusa, saj so tudi njega po krivem obtožili. Kakšen moraš biti, da voljno trpiš krivico? Pogumen.

#### DON BOSKO

Koga je učitelj povabil v vas? Don Boska. Zakaj je prišel don Bosko? Da bi spoznal Dominika. Kako je don Bosko preizkusil Dominika, ali se je sposoben učiti? Dominik se je moral na pamet naučiti neko besedilo. Mu je uspelo? Seveda. Kam ga bo vzel don Bosko? V Torino, v svoj oratorij.

#### DUHOVNIK

Med pogovorom je Dominik don Bosku povedal, kaj si želi postati, ko bo odrasel. Se spomnite, kaj je to? Dominik si goreče želi postati duhovnik.

#### ROŽNI VENEC

Ali je bil oratorij v don Boskovih časih takšen, kot je naš? Ne. V čem se je razlikoval? Včasih je bil oratorij samo za fante, ki so tam živeli več let. Kaj so tam počeli? Vsak dan so molili rožni venec. In kaj so še počeli vsak dan, pravzaprav vsak večer? Fantje so poslušali don Boskov govor.

#### DON BOSKOV GOVOR

O čem jim je danes govoril don Bosko? O svetosti. Kaj jim je povedal don Bosko? Kaj želi Bog? Bog želi, da mi vsi postanemo svetniki. Vsi mi. Pravi tudi, da to sploh ni težko in da vse svetnike v nebesih čaka velika nagrada. Pravi, da naj nikoli ne odnehamo, ko se trudimo za svetost.

Otroke vprašamo, kaj pomeni navdušenje. To je takrat, ko se nečesa zelo veseliš, ko se ti nekaj zdi super in si tega želiš. Kdo se je v zgodbi navdušil za to, da bi postal svet? Kdo je rekel: »Ja, to hočem! Hočem postati svet?«? Dominik.

A mislite, da mu je uspelo postati svet? To bomo izvedeli do konca oratorija. Vprašamo jih, ali poznajo katere druge svetnike. Pustimo, da malo naštevajo, nato sledi naslednja aktivnost.

### DEJAVNOST 1 – Spoznavanje svetnikov in pantomima (12 min)

Otrokom pokažemo slike nekaterih svetnikov in jim ob tem povemo, jih vprašamo, ali jih poznajo in po čem; če otroci ne vedo, jim razložimo, zakaj so posamezni svetniki pomembni. Nato jih razdelimo v pet podskupin in vsaki damo sliko enega svetnika. Naloga podskupine je, da preostali skupini s pantomimo predstavi tega svetnika.

#### Svetniki

- Sv. Nikolaj
- Sv. Martin iz Toursa
- Sv. Frančišek Asiški
- Bl. Mati Terezija
- Sv. Ema Krška

### OZNANILO – Vstopite skozi ozka vrata (8 min)

Spoznali smo nekaj svetnikov. Kaj mislite, je lahko ali težko postati svetnik? Je to nekaj, kar naredimo mimogrede? Zdi se, da je to zelo težko.

Kaj pa mislite, ali je enostavno priti v nebesa? Ne, treba se je truditi za to. Bomo vsi nekoč šli v nebesa? Otroke vprašamo, kaj mislijo oni, odgovora pa jim še ne povemo. Rečemo jim, da je o tem govoril že Jezus in bomo to sedaj prebrali v Svetem pismu, kjer najdemo veliko odgovorov na težka vprašanja.

*Pred začetkom branja odlomka iz Svetega pisma (lahko tudi iz otroškega Svetega pisma – v zgodbah, s slikami ...) pred otroke položimo slikovno ponazoritev tega odlomka in jih vprašamo, kaj predstavlja, če mogoče kdo ve, za kateri odlomek bi lahko šlo ipd.*

Sedaj pa pogledjmo, kaj je pripovedoval Jezus.

**Lk 13, 22–30** – Animator lahko zgodbo pove tudi prosto, kakor da jo pripoveduje Jezus. Tako se lažje združi skupaj slikovno ponazoritev in pripoved (vendar ta način zahteva več predhodne priprave animatorja!).

Jezus je rekel, da v nebesa vodijo ozka vrata. Kaj to pomeni? Da je skozi ta vrata težko priti, treba se je potruditi. Ni pa nemogoče. In veste, tudi svetnik ne postaneš kar tako, je pa tudi to mogoče.

### DEJAVNOST 2 – Pogovor o svetosti (7 min)

Spoznali smo nekaj svetnikov, sedaj pa se usedimo v krog in se pogovorimo o tem, kar je rekel don Bosko – da smo svetniki lahko vsi. Si mi želimo postati svetniki? Si želimo biti sveti? Zakaj bi si kdo želel biti svet? Don Bosko je rekel, da v nebesih vse svetnike čaka velika nagrada.

Ampak ti svetniki so v svojem življenju naredili zelo velike stvari. Zakaj don Bosko pravi, da lahko vsi postanemo svetniki? Se spomnite obrazca svetosti? Kaj je potrebno za svetost? (Animator naj ima te tri točke zapisane na treh listih, ki jih potem, ko jih otroci omenijo, postavi v sredino.)



1. **Veselje, ki prihaja iz mirne vesti.**
2. **Vestno izpolnjevanje svojih dolžnosti.** – Pa ne samo zaradi pohvale (za otroke je to v zgodbi učenje in usmiljenje).
3. **Delati dobro/pomagati drugemu.** – Tudi ko je to velika žrtev.

Kaj mislite, da pomeni veselje, ki prihaja iz mirne vesti? Je to takšno veselje, ko se veseliš risanke, igranja, pice ipd.? Ne. Takšne stvari so ena vrsta veselja. Kdaj pa ste še veseli? Ste kdaj veseli, ko dobite lepo oceno, ko vas kdo pohvali, ko nekomu pomagate ...? Verjetno tudi. A vidite kakšno razliko med tema skupinama stvari, ki smo jih naštevali – je kaj drugače, če si vesel zaradi risanke ali pa zaradi lepe ocene? Ja, je, ker je veselje zaradi lepe ocene večje in boljše, bolj sveto, zato ker smo se zanjo morali potruditi in se učiti. In ko delamo takšne stvari, smo na poti k svetosti. Takrat občutimo veselje, o katerem je govoril don Bosko. To je veselje, ki ga občutiš kot nek mir, zadovoljstvo, ko veš, da si nekaj naredil prav. In si zato ponosen nase.

Kaj pa pomeni vestno izpolnjevanje svojih dolžnosti? A otroci sploh imajo dolžnosti? Seveda jih imajo. Kot imajo starši službe, kuhanje kosila, plačevanje položnic ipd., imajo tudi otroci veliko dolžnosti. Katere so to in katere so najbolj zoprne, verjetno najboljše veste sami. Kaj je res zoprno narediti, pa vemo, da bi morali? Morda narediti nalogo, pospraviti za hišnimi ljubljenci, odnesti smeti? Zakaj ponavadi delamo takšne stvari? Da bi dobili nagrado ali vsaj pohvalo, kajne? Dominik pa se je v zgodbi navdušil nad tem, da bo postal svet. Ali bi se tudi mi lahko navdušili nad svetostjo? Bi si lahko želeli postati sveti? Zmoremo takšne stvari narediti zato, da bi bili s tem bolj sveti, in ne samo zato, ker nas bo potem učiteljica pohvalila za opravljeno domačo nalogo ali ker nam bodo starši dali nagrado (ali pa nas ne bodo kregali, kaznovali), ker smo pospravili sobo? Zmoremo kaj dobrega storiti, preden nam to naročijo, preden nas kdo spomni na našo dolžnost? Se lahko veselimo tega, da bi postali bolj sveti in bi večkrat delali pravilne in dobre stvari?

In nazadnje, kdaj delamo dobro drugemu? In kako? Kaj je to dobro delo? To je nekaj, kar naredimo za nekoga drugega, pri tem pa sami nimamo od tega nobene koristi. In to je nekaj, kar je lahko celo naporno, neprijetno, težko, pa to vseeno naredimo, ker vemo, da je tako prav in da bomo s tem nekoga osrečili. Če se držimo tega obrazca, lahko tudi mi postanemo svetniki.

### DEJAVNOST 3 – Izdelava »origamija navdušenja« (15 min)

Kaj lahko vsak od nas naredi za svojo svetost? Kaj lahko vsak od nas dela z navdušenjem? Vsak bo naredil »origami navdušenja nad svetostjo«. Na zunanjo stran origamija (na 4 dele, ki jih izbiramo na začetku igre) naj otroci narišejo nekaj, kar jih veseli, kar imajo radi, ali pa mogoče pozitivne stvari, npr. sonce – svetloba, srce – ljubezen, Dominik, Jezus, svetnik, roka – pomoč itd. Pomembno je, da jim te sličice pomenijo neko veselje, veselje do svetosti, biti boljši, upanje ... V notranjost origamija bo vsak napisal/narisal nekaj stvari, ki v njem vzbudijo veselje, zadovoljstvo, ponos. Nekaj svojih dolžnosti, ki jih nerad opravlja, pa ve, da je prav, da jih. In nekaj dobrih del, ki bi jih lahko storil svojim bližnjim, da bi jih s tem razveselil. In s tem bi razveselil tudi sebe.

Nekaj primerov, h katerim lahko napeljete otroke, če ne bodo imeli dovolj idej: pomi-vam posodo, sesam, odnesem smeti, se igram z mlajšimi bratci in sestricami, poskrbim za svoje hišne ljubljence, pripravim mizo za kosilo, povem staršem, da jih imam rad ipd.

(Če vaše kateheze trajajo manj časa, predlagamo, da najmlajšim origamije pripravite že vnaprej, da jih lahko potem samo porišejo/popišejo, ali pa izpustite katero drugo dejavnost, npr. spoznavanje svetnikov in pantomimo.)

### MOLITEV (3 min)

Za začetek si vsak izbere eno od slik, uporabljenih pri oznanilu.

Dobri Oče!

Danes Te prosimo za to, da bi znali z navdušenjem izpolnjevati svoje dolžnosti in se truditi za svetost. Da ne bi pozabili na svetost, ampak bi se vsak dan znova trudili zanjo in bi tako vsak dan povprašali origami ali pa se sami poskušali spomniti, kaj še lahko naredimo za to, da bomo postajali bolj sveti.

Vsak od otrok pove, kaj ga na sliki navdušuje, kaj mu je všeč; ali pa kaj mu je bilo všeč iz odlomka v Svetem pismu.

Oče naš.

Slava očetu.

### 3. dan

#### VSTOPNO MESTO – Premagati težavo (10 min)

Zuvodno aktivnostjo želimo naše otroke malo razgibati, malo preizkusiti njihove možgančke in preveriti, ali so se držali dogovora iz prejšnje kateheze, da bo vsak naredil vsaj eno »dobro delo« oziroma korak k svetosti iz »origamija navdušenja«.

Najprej se pogovorimo o tem, kaj je kdo naredil prejšnji dan doma. Je bilo težko? Kako so se počutili, ko so uspešno dokončali nalogo?

Sledijo različne aktivnosti:

- Vreči žogico za namizni tenis v koš.
- Skočiti s stola.
- Z zavezanimi očmi narisati sonce.
- Rešiti rebus.

Potem se pogovorimo, kaj je bilo komu najtežje. Verjetno niso vsakemu vse stvari enako težke. Ker smo različni.

#### DEJAVNOST 1 – Pogovor o poti k svetosti (15 min)

Se spomnite, kaj je to pokora? To je nekaj, kar je človeku težko narediti, za kar se mora zelo potruditi. Kakšno pokoro je opravljal Dominik? Postil se je. To pomeni, da je jedel samo kruh in vodo. Kako dolgo se je želel postiti? Celih 40 dni! In kaj je še delal? Na mrazu je bil. Kaj je želel s tem doseči? Bogu je želel pokazati, da se je za svetost pripravil – se potruditi, žrtvovati. Pa je bilo to v redu? V redu je bilo, da se je trudil in imel močno voljo, ni pa bila v redu pokora, ki si jo je izbral. Zakaj ta pokora ni bila primerna zanj? Ker je bil šibkega zdravja. Kaj pa mislite, bi bila ta pokora primerna za vas/nas? Ne, ker morajo otroci jesti in biti na toplem, da lahko zrastejo v močne in zdrave odrasle ljudi, ki bodo dovolj močni, da bodo lahko delali dobro in spreminjali svet na bolje. Kaj pa je potem primerna pokora za otroka? Kaj je rekel don Bosko? Da je najboljša pokora, če sprejmemo tiste nevesečnosti, ki nam jih Bog pošlje na pot. Če delamo tisto, kar moramo, in se pri tem ne pritožujemo.



Kdaj pa se ponavadi pritožujemo? Ko nam kaj ne gre od rok, nam je težko. Ugotovili smo, da nam tudi današnje aktivnosti niso bile vsem enako težke. Tudi s pokoro je tako, da je za vsakega primerna drugačna. Če nekdo rad pomiva posodo, to zanj ni pokora. Če se nekdo rad uči in piše domače naloge, to ni pokora zanj. Seveda je pohvalno in prav, da to vseeno počne, je pa prav, da poleg tega, kar delamo radi, delamo tudi tiste stvari, ki nam niso tako všeč. In če nam ne uspejo takoj, je prav, da ne obupamo takoj. Da se trudimo in vztrajamo.

In ali mislite, da smo na poti svetosti sami? Kdo nam lahko pomaga, nas spodbuja? Naši bližnji. In na koga se še lahko obrnemo, ko nam zmanjkuje moči? Na Boga Očeta, Jezusa, Marijo, tudi na svetnike. Don Bosko je rekel, da ni pravi trud za svetost, če nekaj naredimo le zato, da bi nas kdo pohvalil. Je pa vseeno prijetno in lepo, če nas kdo pohvali, to nas spodbudi, da stvar delamo tudi v prihodnje. Zato je prav, da tudi mi pohvalimo nekoga, če vidimo, da je priden in se pri čem trudi. Pohvala pa le naj ne bo naš glavni cilj, tudi če nekega dejanja ne opazi nihče, je enako vredno pred Bogom (morda celo še bolj). Je pa res, da je včasih dobro, da nas drugi vidijo, kako smo »pridni«. Tudi Dominika so videli. In prav zato so se odločili, da se mu pridružijo, in skupaj so ustanovili društvo. Tako jih je bilo več in skupaj so lahko naredili več dobrega. Kaj pa je delalo Dominikovo društvo? Kaj so si zadali za glavno nalogo? Kakšna pravila so si postavili? Njihovo prvo pravilo je bilo: **Stroga poslušnost do starejših**. Drugo pravilo: **Izpolnjevanje dolžnosti je naše prvo in posebno delo**. Tretje pravilo pa je bilo, da so **vsak teden pol ure namenili temu, da so se srečali in molili k Svetemu Duhu**.

Pa mi? Smo tudi mi kdaj takšen zgled za dobro, za svetost? Ali svoje sošolce, brate, sestre, starše opozarjamo in odvrčamo od slabega? In za kaj si sami prizadevamo? Delamo naloge, pomivamo posodo, sesamo, odnesemo smeti, staršem pripravimo malico presenečenja, igramo se z mlajšimi bratci in sestricami, poskrbimo za svoje hišne ljubljence in se zato, da imamo več časa za dobra dela, odpovemo igranju igric na računalniku, telefonu, gledanju televizije itd.

### OZNANILO – Dobra dela pa je delal tudi Jezus (10 min)

Tudi Jezus je delal dobra dela in izpolnjeval svoje dolžnosti. Veliko je pomagal drugim ljudem, čeprav je bila to zanj dodatna naloga. Ker je bil Božji sin, je lahko delal celo čudeže, da bi pomagal drugim.

Pa si pogledjmo enega izmed njegovih čudežev, ko je pomagal ljudem v težavah.

*Pred začetkom branja odlomka iz Svetega pisma (če je le možno, priporočamo otroško Sveto pismo – v zgodbah, s slikami ...) pred otroke položimo slikovno ponazoritev tega odlomka in jih vprašamo, kaj predstavlja, če mogoče kdo ve, za kateri odlomek bi lahko šlo ipd.*

Sedaj pa pogledjmo, kaj se je zgodilo.

**Jn 2, 1–11**

Kdo je bil v težavah? Mladoporočenca, ki jima je na poroki oziroma svatbi zmanjkalo vina. Kdo pa je to opazil? Marija, Jezusova mamica. In kaj je naredila? Rekla je Jezusu, naj pomaga. Ali jo je Jezus ubogal? Najprej je ni hotel, kajne? Rekel je, da še ni pravi čas za to, da naredi čudež. A Marija je bila vztrajna. Kaj je storila? Rekla je strežnikom (tistim, ki so stregli hrano in pijačo na poroki), naj storijo vse, kar jim bo rekel Jezus. In kaj jim je naročil? Naj napolnijo vrče z vodo. So ga ubogali? So. In kaj se je zgodilo potem? Jezus je to vodo spremenil v vino, to je bil njegov prvi čudež. Tako je Jezus pomagal ženinu in nevesti, ko sta se znašla v težavah. Čeprav mu tega ne bi bilo treba storiti, je Jezus pogosto pomagal ljudem v stiski.

### DEJAVNOST 2 – Moj sesalec (15 min)

Mislite, da je za to, da postanemo sveti, dovolj, da enkrat naredimo nekaj dobrega? Ne, pot do svetosti je dolga. Jezus je velikokrat delal dobra dela. Tudi svetniki so bili v delanju dobrih del in izpolnjevanju dolžnosti zelo zelo vztrajni. Sv. Nikolaj oz. Miklavž darila ni podaril samo enem otroku in tudi Mati Terezija ni pomagala samo enem bolniku. Če hočemo postati sveti, moramo biti pri vestnosti tudi zelo vztrajni. Tako kakor sesalec, ki je vedno znova pripravljen posesati stanovanje, če ga le vzamemo v roke.

Zato si bomo sedaj izdelali vsak svoj sesalec, takšnega, ki ga bomo posnemali v njegovi vestnosti in pripravljenosti delati dobro. Vsak od otrok dobi osnovno sliko sesalca, ki jo potem dodela po svojem okusu (*lahko mu nariše dodatna kolesa, prijazen obraz, dodatne cevi za sesanje, večjo posodo za shranjevanje umazanije, napravo za recikliranje itd.*). Na koncu mora vsak zapisati nekaj, za kar si bo prizadeval ali v čem bo posnemal svoj sesalec. Za nalogo naj doma svoj izdelek pokažejo staršem in jim povedo, v čem ga bodo posnemali.

### MOLITEV (10 min)

Slišali smo, da je Dominikovo društvo vsak teden vsaj pol ure molilo k Svetemu Duhu. Danes bomo tudi mi zmolili k njemu. Da bi nam dal pogum za vztrajanje pri vestnosti, izpolnjevanju dolžnosti, delanju dobrih del. Da bomo znali posnemati vestnost sesalca, bo na začetku molitve vsak posebej povedal, v čem ga bo posnemal. Veste vsi, kaj boste povedali?

OK, potem pa molimo: V imenu Očeta in Sina in Svetega Duha. Amen.

Vsak od otrok pove svojo lastnost sesalca.

Nato pa zmolimo molitev k Svetemu Duhu.

Sveti Duh!

Prosimo te, pomagaj nam pri vestnosti, opravljanju svojih dolžnosti in delanju dobrih del. Daj nam navdušenje, da se bomo tega veselili, in pogum, da bomo vztrajni. Ker vemo, da je pot k svetosti dolga in moramo biti zelo vztrajni.

Pridi, Sveti Duh ...

*Ker vsi otroci molitvice verjetno še ne znajo, za vsakega pripravite izvod. Če otroci še ne znajo brati, jim jo prebere animator, otroci pa poslušajo ter na koncu skupaj zmolijo še kako molitev, ki jo znajo (Slava Očetu ...). Otroci naj molitev k Svetemu Duhu zmolijo tudi doma s starši, potem ko jim pokažejo sliko svojega sesalca in jim razložijo, za kaj si bodo bolj prizadevali (in morda vsak prihodnji večer, ko bodo preverjali, ali so sesalcu kaj podobni). Zato naj domov odnesejo tudi listke z napisano molitvijo.*

## 4. dan

### VSTOPNO MESTO – Igra: Dan in noč (10 min)

Najprej igro vodi animator, otroci stojijo v prostoru. Animator lahko reče besedo *dan* ali *noč*; na *dan* otroci stojijo, na *noč* pa počepnejo. Nato igro vodi eden od otrok. Voditelji naj se menjajo.

### OZNANILO – Bog ljubi veselega darovalca (10 min)

Eden izmed načinov, kako služiti Bogu, je ministriranje, zato je današnji simbol ministrantska obleka. Služimo pa mu lahko tudi z dobrimi deli. Prebrali bomo odlomek iz Svetega pisma, ki nam bo povedal nekaj o tem.



Preberemo **2 Kor 9, 6b–8**.

V odlomku piše, da kdor naredi malo dobrih del, bo v srcu čutil malo veselje. Kaj pa kdor naredi veliko dobrih del? Bo v srcu čutil veliko veselje. Bog ima najraje tiste, ki res iz srca opravljajo dobra dela. To pomeni, da dobra dela resnično radi opravljajo in da jih v to nihče ne prisili. Je Dominika kdo prisilil, da je opravljal dobra dela? Ne. Taki ljudje so v odlomku poimenovani veseli darovalci, ker darujejo svoj čas in energijo za to, da delajo dobro in s tem služijo Bogu. Koliko časa pa vi darujete za dobra dela? Ko delate dobro, tudi služite Bogu in zato moramo drug drugega spodbujati v delanju dobrega. Najbolje je, da to naredimo s svojim zgledom.

Tisti, ki ste imeli priložnost voditi igro dan in noč, ste lahko videli, da ste vplivali na ostale otroke. Kadar ste rekli dan, so vsi vstali, ko pa je bila noč, so vsi počepnili. Danes smo to spoznali samo prek igre, vendar imate vsak dan priložnost vplivati na druge. Od vas je odvisno, ali boste nanje vplivali dobro ali slabo. Če se obnašate grdo in nagajate, lahko začnejo nagajati tudi vaši prijatelji. Če pa boste delali dobro, bodo morda tako začeli delati tudi ljudje okoli vas.

### DEJAVNOST 1 (1. možnost) – *Kako služimo Bogu? (20 min)*

Vsak otrok nariše sebe na manjši kos papirja. Nato se otroci in animatorji zberejo okrog plakata in nanj napišejo čim več primerov, kako služiti Bogu. Na začetku naj otroci sami naštevajo stvari, animator pa jih zapisuje. Ko otrokom zmanjka idej, jim pomaga še animator. Primeri služenja Bogu: ministriranje, molitev, cerkveni pevski zbor, branje Svetega pisma, pomoč staršem, uboganje staršev, trud v šoli, uporaba naših talentov za Božjo slavo, pomoč sošolcu, ki se težje uči itd.

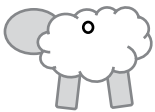
Ko je plakat dovolj poln, si vsak otrok izbere stvar, s katero največkrat služi Bogu, in tja postavi svojo risbico. Risbice se lahko tudi nalepi in plakat obesi. Plakat naj bo otrokom v spodbudo, da začnejo delati še več stvari, ki dajejo Bogu slavo, ter da k temu spodbujajo tudi drug drugega.

### DEJAVNOST 1 (2. možnost) – *Ustvarjanje obeskov (20 min)*

Iz plastelina/fimo mase/gline vsak otrok naredi obesek, ki ga bo spominjal na to, da je Božji služabnik in da se mora ves čas truditi delati dobro. Vsak otrok si sam izbere, kaj bo naredil, nekaj predlogov pa je tukaj:



križ



ovca



srce



riba



Najbolje je, da se da skozi obesek napeljati vrstico in ga nositi okrog vratu. Vsak otrok naj tudi predstavi, zakaj si je za obesek izbral določen simbol. Obeske naj posuši/speče (*odvisno, s katerim materialom delate*) animator, otroci pa jih dobijo nazaj naslednji dan pri katehezi.

### MOLITEV (5 min)

Znamenje križa.

Nebeški Oče, hvala ti za vse sposobnosti in talente, ki si nam jih dal. Prosimo te, da bi jih znali uporabljati v tvojo slavo ter tako postali tvoji služabniki. Daj, da bi k temu spodbujali tudi našo družino in prijatelje.

Oče naš.

## 5. dan

### VSTOPNO MESTO – *Igra: Šotor in hiša (10 min)*

Šotor sestavljata dve osebi, tako da se postavita druga proti drugi in s stegnjenimi rokami tvorita streho. Hišo sestavljajo štiri osebe, ki se postavijo v kvadrat in proti sredini kvadrata s stegnjenimi rokami tvorijo streho. Otroci se prosto gibljejo po prostoru, ko pa animator zakliče šotor oz. hiša, se morajo otroci čim hitreje postaviti v tako tvorbo. Izpade tisti, ki ostane brez skupine. Če so vsi v skupinah, izpade tista skupina, ki se je zadnja postavila v šotor oz. hišo.



Šotor

### OZNANILO – *Vekomaj ne bomo umrli (15 min)*

Skupaj si bomo prebrali odlomek iz Svetega pisma, ki govori o Jezusovem življenju in o tem, kaj je delal. Zraven je povedal tudi nekaj izjemno pomembnih stvari, ki jih bomo lahko kasneje povezali s tem, kar smo se igrali pri igrici.

Preberemo **Jn 11, 17–27**.

Kdo je v odlomku umrl? Lazar.

Kdo so je pogovarjal z Jezusom? Marta.

Ji je Jezus povedal kaj pomembnega? Ja. Rekel je, da je on vstajenje in življenje in kdor vanj veruje, bo živel, tudi če bo umrl.

Kaj se zgodi s kristjani po smrti? Grejo v nebesa.

Kako si torej razlagate stavek, ki ga je rekel Jezus: »Kdor vame veruje, bo živel, tudi če umre«? Ljudje umremo na Zemlji, ampak naprej živimo v nebesih, pri Bogu.

Zakaj smo torej tako žalostni, če kdo od naših bližnjih umre? Ker nam je Bog vlil veselje do življenja.

Na začetku kateheze smo se igrali igro s šotori in hišami. Kaj od tega je bilo trdneje – šotor ali hiša? Naše telo lahko primerjamo s šotorom, saj je ta krhek in smo v njem le kratek čas. Toda nekega dne bomo vsi živeli v pravem domu (hiši), ki jo za nas pripravlja Bog v nebesih. Ta dom bo trden in v njem ne bo bolečine ter žalosti.



## 1. dan

**VSTOPNO MESTO – Igra asociacij (15 min)**

Otroci in animatorji se postavijo v krog. Najprej vsak pove svoje ime, da vsi približno slišijo imena. Nato animator začne igro, tako da pove besedo, povezano z obredom svete maše. Nato pokliče ime naslednjega, ki mora v približno petih sekundah povedati drugo besedo, ki ga spominja na prejšnjo besedo, vendar mora biti tudi ta v povezavi z obredom svete maše. Če je ne pove ali pa se ne spomni nove besede (*besede se ne smejo ponavljati*), izpade iz igre in mora počepniti v sredino kroga. Potem ko izpade prvih 5 otrok, končamo ta uvodni krog.

Nato se gremo s podobnimi pravili novo igro. Pomembno je, da na začetku tedna povežemo otroke med seboj, da začutijo nekaj domačnosti. Pravila morajo biti jasno razložena, da ne pride do preprirov, ki bi že takoj v začetku tedna minirali naše delo s skupino.

Torej, v 2. krogu je treba povedati nekaj povezanega z mašo, kar se začne z isto črko, kot je prva črka v imenu tistega, ki je bil na vrsti pred teboj. Zadnji, 3. krog pa je lahko (še) bolj zahteven. Vsak mora povedati mašni del, ti pa si morajo slediti po vrsti. Animator nadzira z listkom, na katerem ima zapisan pravi vrstni red. Kdor pove mašni del, ki je na vrsti pred tistimi, ki so jih povedali otroci pred njim, izloči vse te. Nadaljuje se od zadnjega veljavnega dela.

Primer: 1. reče: križ, 2.: Gospod z vami, 3.: kesanje, 4.: in s tvojim duhom.

Izpade otrok 3, saj je kesanje na vrsti kasneje kakor odgovor *in s tvojim duhom*. Potem se nadaljuje – 5.: kesanje, 6.: slava, 7.: vstopna pesem.

Izpadejo vsi otroci do sedaj (1, 2, 4, 5, 6).

Najbolje je, da se igra začne pri naključno izžrebanem. V krogu naj ne bo več kot 14 in manj kot 7 igralcev. Lahko naredimo več skupin. En animator mora nadzirati potek v vsakem krogu, preostali (če so) pa se igrajo skupaj z otroki.

**DEJAVNOST 1 – Pogovor po igri (10 min)**

Animator sprašuje otroke. Ali so bili že kdaj pozorni na različne mašne dele? Zakaj so vsi pomembni? Kaj se pri sveti maši dogaja? (Mnogo stvari, predvsem pa se poskušamo odpreti Božji navzočnosti in se veseliti Jezusovega prihoda med nas, v naša življenja.) Kaj mislijo, zakaj je dobro hoditi k sveti maši, ko pa obstaja še toliko drugih načinov čaščenja Boga? (Maša je nekaj posebnega, saj je Jezus resnično navzoč med nami. Pri maši lahko začutimo, kako pomemben je naš vsakdanji kruh – tako materialno kot tudi duhovno, ko ga delimo z bližnjimi.) Kaj je bistvo svete maše? (Jezusova sprememba v kruh in vino.) Kako se pripravimo/pripravljajo na sveto mašo?

Vrednota je sveto obhajilo, zato se animator z njimi pogovarja še o svetem obhajilu. Ali so bili vsi pri obhajilu? (Če kdo ni bil, ali bi si želel iti? Kaj si o tem misli? Pa brez nekega moraliziranja!) Kako so se (če so se) pripravljali na prejem prvega svetega obhajila? Ali so bili veseli, ko so šli k obhajilu? Zakaj? Je bilo obhajilo slovesno ali kot običajna nedeljska maša? Kaj se jim je vtisnilo v spomin pri prvem svetem obhajilu in kaj pri vseh poznejših?

**DEJAVNOST – Dnevnik svetosti (15 min)**

Kdo nosi svetniški sij, ki je današnji simbol? Svetniki.

Ali smo lahko svetniki tudi mi? Ja.

*Dnevnik svetosti najdete v e-gradivih.*



Otroci se na dnevnike podpišejo in se narišejo kot svetnike – narišejo sebe, saj so lahko vsak dan svetniki. Animatorji in otroci skupaj izpolnijo obrazec svetosti, ki ga je v zgodbi (2. epizoda, 3. prizor) povedal don Bosko: 1. *Bodi vesel*; 2. *Vestno izpolnjuj svoje dolžnosti*; 3. *Delaj dobro svojim bližnjim*. Animatorji otrokom obrazec tudi razložijo. Znotraj natiskanih platnic lahko otroci dodajo navadne A4-liste, ki jih prepognejo na polovico. Tako bodo lahko doma tudi sami dodajali strani. V notranjost dnevnika vsak dan napišejo datum in kaj svetega so naredili.

**MOLITEV (5 min)**

Znamenje križa.

Papež Frančišek je dejal: »Svetost ne pomeni, da delamo izredne stvari, pač pa da običajne stvari delamo z ljubeznijo in vero.« Gospod, prosimo te, da bi tudi mi znali biti svetniki in se resnično veselili življenja, ki si nam ga dal.

Oče naš.

Marija, pomoč kristjanov, prosi za nas!



**OZNANILO** – *Sveto obhajilo je bogastvo (10 min)*

Sveto obhajilo je zelo pomembno. Vsakič ko ga prejmemo, je pomemben trenutek, nič manj kakor pri prvem svetem obhajilu. Papež Benedik XVI. o evharistiji pravi: »Sveta evharistija, zakrament ljubezni, je dar Jezusa Kristusa samega, ki nam razodeva neskončno ljubezen Boga do vsakega človeka. V tem čudovitem zakramentu se kaže največja ljubezen, tista ljubezen, ki človeka nagiba, da dá življenje za prijatelje.«

Evharistija temelji na Jezusovem naročilu, ki ga je dal učencem ob zadnji večerji. Jezus se je po smrti in vstajenju še večkrat prikazal učencem in jim lomil kruh. Sedaj bomo poslušali odlomek, ki govori o tem.

**Lk 24, 13–35**

Učencem se je zdelo, da je ta obred treba nadaljevati, čeprav niso takoj razumeli, kaj pomeni. Evharistija je sestavni del svete maše. Pri zadnji večerji je Jezus postavil ta zakrament, nato pa se je, kakor smo slišali v odlomku, še velikokrat zgodilo podobno. Cerkev je spoznala, da je to njeno največje bogastvo. Zato z veseljem hodimo k obhajilu, saj nas vedno dela boljše ljudi.

**DEJAVNOST 2** – *Moje doživljanje svetega obhajila (10 minut)*

Vsak otrok dobi listek. V minuti časa nanj napiše nekaj opornih točk, kaj njemu pomeni sveto obhajilo. Lahko se osredotoči tudi na praznovanje prvega svetega obhajila: Koliko časa in kako se je pripravljaj na praznik? Kakšne spomine ima na ta dogodek? Kaj mu je bilo še posebej všeč? Če pa kdo še ni bil pri obhajilu, si lahko zapiše, kdaj je že čutil Božjo prisotnost: morda pri dobrem kosilu skupaj z družino, morda ob darilu za božič?

Nato gredo otroci v pare in v eni minuti (toliko časa ima vsak otrok) poročajo drug drugemu. Nato se pari združijo in se srečajo z drugimi pari ter si med seboj v dveh minutah (dve minuti časa na par; torej 4 minute za vse skupaj) povedo kakšne skupne misli, kaj je bilo na obeh praznovanjih podobno, kaj obema pomeni.

**DEJAVNOST 3** – *ACTIVITY (10 min)*

Otroci morajo po pravilih activityja prikazati določene stvari. Ostali ugibajo, animator pa lahko potem doda še kakšno besedo za ponovitev tega, kar je bilo izrečeno že med katehezo.

Prikaži s pantomimo	Nariši	Z besedami opiši, razloži
duhovnik	prvo sveto obhajilo	sveta maša
kruh	hvaležnost	lomljenje kruha
hostija	Jezus	pot v Emavs

**MOLITEV** – *pred tabernakljem ali v molitvenem kotičku (10 minut)*

Zamenjamo prostor, da se po activityju umirimo. Gremo pred tabernakelj, v molitveni kotiček, v klopi v cerkvi ... Še enkrat preberemo zgodbo iz Svetega pisma (Lk 24, 13–35); še boljše pa je, če jo animator obnovi s svojimi besedami.

Znamenje križa.

Vem, Gospod, da ti me spremljaš in da si povsod z menoj. Zdaj pa tu pred tabernakljem rad bi srečal se s teboj. Tukaj mir je in tišina, vse besede so odveč. Z mano božja je bližina, kaj naj si želim še več? Kot otrok se zopet čudim, tukaj odpove modrost. Le

ponižno smem priznati, da obdaja me skrivnost. Kadar me teži življenje, ti mi nove daš moči in slabotna moja vera se pri tebi okrepi. Zdaj, Gospod, se bom poslovil, spet me bo ta svet objel. V duši pa povsod bom nosil vse, kar tukaj sem prejel.

Slava Očetu in Sinu ...

Blagoslov.

**2. dan****VSTOPNO MESTO** – *Igrica ugibaj, kdo (15 min)*

Potrebujemo papir in pisala. Otroke razdelimo v dve skupini. Vsak igralec si izbere ime neke znane osebe. Nato igralci vsake skupine povedo izbrano ime voditelju, ki imena zapiše na papir. Voditelj prebere imena prve skupine drugi skupini, ki mora ugotoviti, kdo je po njihovem kdo. Ko uganejo identiteto kakšnega igralca, gre ta v njihovo skupino. Zmaga skupina, ki ima na koncu ugibanja več »znanih osebnosti«.

Nato animator začne pogovor z vprašanjem, ali so te osebe res znane. Ali jih vsi poznamo? Zakaj te osebe poznamo? Kdo jih oglašuje?

Kaj pa svete ljudi? Kdo so svetniki? Kaj je za njih značilno? Kaj so delali ali naredili, da so postali svetniki? Jih tudi tako dobro poznamo? Znamo katerega naštet? Poznamo njihove značilnosti in čigavi zavetniki so?

**OZNANILO** – *Vstopite skozi ozka vrata (10 min)*

Sedaj bomo iz Svetega pisma prebrali odlomek, ki govori o svetem življenju; o tem, da se je treba za to potruditi.

**Preberemo Lk 13, 22–30.**

Animator začne pogovor. Vpraša, kaj mislijo, da je Jezus želel povedati s temi besedami. Ali je lažje biti kot vsi ostali in početi vse, kar počnejo drugi, čeprav vemo, da delamo narobe? Težko se je zoperstaviti večini in delati tako, kot vemo, da je prav, čeprav večina ne dela tako. In prav to želi povedati Jezus; pot je prisposoda našega življenja. Prava pot našega življenja je sicer težka, naporna in zahteva od nas več energije, vendar je le ta pot prava in vodi v srečno življenje in tudi v nebesa. Po tej poti ne stopa večina ljudi, ampak je takih malo. Veliko jih hodi po poti, ki vodi v dolgočasno življenje, v nesrečo. Vendar nas to ne sme zavesti. Vsak dan se moramo truditi, da kljub svoji nepopolnosti in nezmožnosti hodimo po pravi poti, čeprav je težko. Prosim moramo Očeta, da nam pri tem pomaga in da nam naše napake, ki jih zagrešimo med potjo, odpusti.

**DEJAVNOST** – *Koliko veš o mladih svetnikih? (15 min)*

Otroke razdelimo v več skupin s 3 do 5 člani. Skupine morajo pripraviti kviz o enem svetniku po vzoru kviza male sive celice. Damo jim zgoščeno gradivo (*dostopno ve-gradivih*) o naslednjih mladih ljudeh: Dominik Savio, Marija Goreti, Trevor Farrel, Samantha Smith, Tery Fox, Terezija iz Liseauxa (Terezija deteta Jezusa), Lojze Grozde. V pripravljem kvizu bodo sodelovale druge skupine; če pa bo posebej dober, se ga lahko uporabi tudi za animacijo vseh udeležencev med odmori na oratoriju ali po koncu programa.

**MOLITEV (5 min)**

V različnih virih lahko preberemo, kdo so svetniki. V SSKJ piše: »Svetnik je tisti, kdor v najvišji meri obvladuje negativna nagnjenja in si prizadeva delati dobro.« Bog pa pravi:



bodite v vsem ravnanju tudi sami sveti, kakor je svet tisti, ki vas je poklical, saj je pisano: »Bodite sveti, ker sem jaz svet.«

Znamenje križa.

Po zgledih svetnikov nas kličeš k polnemu življenju. Prosimo te, da bi se odzvali na svojo poklicanost in da bi znali biti navdušeni za svetost. Jezus nam, kakor učencema, pravi: »Pridita in bosta videla.« (Jn 1, 39b).

O Jezus, blagoslovi me ... Pod Tvoje varstvo ... Pa se priporočimo še vsak svojemu svetniku. Bog nas skozi ozka vrata vse kliče k sebi, ne znamo pa mu vedno odgovoriti. Naj znamo posnemati svoje zavetnike. Sveti, \_\_\_\_\_. Prosi, za nas itd.

Slava očetu.

Blagoslov.

### 3. dan

#### VSTOPNO MESTO – Začaran grad (15 min)

Potrebujemo 40 trakov iz blaga.

Igralce razdelimo v tri skupine, ki predstavljajo: prva vojake, ki branijo grad; druga lopove, ki vdirajo v grad, da bi ukradli zaklad; in tretja duhove, ki so skriti po hodniku in strašijo. Igrišče razdelimo na tri igralne površine, tako da srednji, najmanjši del pripada duhovom. Enaka dela, ki ostaneta, pripadata eden vojakom, drugi pa lopovom. Na strani vojakov je na tleh razporejenih dvajset trakov blaga, ki predstavljajo zaklad iz gradu. Dru- gih dvajset trakov predstavlja prepovedano orožje in so razporejeni na posesti lopovov.

Na znak morajo lopovi in vojaki vdreti na nasprotno posest in ukrasti kos blaga ter ga prenesti na svojo stran (*vsak igravec sme ukrasti samo en trak*). Pri tem jih lahko ujame nasprotni igravec, ki brani svoj del, ali duh. Kdor je ujet, se mora ustaviti in počakati pri miru, dokler ga ne reši njegov igravec, ki ga osvobodi z dotikom. Trakovi, ki so odzveti, se položijo na tla kakor ostali od iste skupine. Zmaga skupina, ki ima na koncu igre več trakov. Če pride do goljufanja ali če igra postane preveč agresivna, naj voditelj zapiska na piščalko. Takrat se čas ustavi in morajo vsi obmirovati v pozi, v kateri so. Voditelji poberejo trakove, prestavijo igralce in ob ponovnem pisku se igra nadaljuje.

V primeru slabega vremena pa alternativa:

Igra s trakovi ali penastimi žogicami, ki so v sredini v ograjenem prostoru. Del igralcev je v sredini in jih meče ven, drugi del igralcev pa žogice meče nazaj noter. Zmaga skupina, ki uspe spraviti vse noter ali pa vse ven. Zunanji prostor se lahko tudi omeji, da skupina iz notranjega dela ne more metati žogic predaleč (*ali pa je v tej skupini manjše število otrok*).

Prek igre »treniramo« vrednoto vestnost, saj mora vsak v svoji vlogi za nekaj skrbeti oz. delati. Če si vesten in opravljaš svojo nalogo, lahko zmagaš. Tako kot v življenju.

#### OZNANILO – ... in nesli so mu ☺ (10 min)

Bog vedno znova deluje v našem življenju. Morda ga ne čutimo, vendar je pri nas in v nas. On je tisto dobro, ki nas navdušuje za dobra dela, za prijaznost doma in do sošolcev. V nas je hrepenenje po tem, da bi delali dobro. Da pa bi nam to uspevalo, moramo biti vestni. Imeti čim bolj izdelano vest, da bi čutili, kaj Bog želi od nas. Današnji odlomek govori o tem, kako je Jezus naročil strežnikom, kaj naj naredijo, in ti so takoj izpolnili njegovo željo.

Preberemo Jn 2, 1–11.

Ste bili pozorni na to vestnost? Kako so dvakrat izpolnili, kar jim je rekel? Ali bi znali ponoviti, kaj je želel od njih? In kaj je potem naredil?

Jezusovi čudeži so nekaj posebnega. Lahko jih razumemo kot Božje nadnaravne po- sege v življenje ali kot povabilo k temu, da bo za vestno opravljanje nalog Bog v našem življenju naredil čudeže. Ne nujno takšne materialne, pač pa nam bo prinesel srečo in polnost življenja. Zato naj vedno velja: »Zgodi se mi po tvoji besedi,« kakor je rekla Marija. Na takšen način lahko premagamo vse težave v življenju – s trdom in mislijo na Boga. In ko težava mine, smo lahko resnično veseli. Ste že kdaj čutili to?

#### DEJAVNOST – Moja naloga (15 min)

Animator postavi posodo na sredino prostora. Na lističe, ki jih dobijo in na katerih je slika sesalca, napišejo naloge, ki bi jih dali drugemu, naloge, ki naj bi jih vestno opravljal (npr. mami bom pomagal/a vsak dan v kuhinji, sestrici bom pomagal/a pri domačih nalogah, animatorjem vzpostaviti disciplino pri igrah, igral se bom ristanc z otroki iz 1. triade itd.).

Teh lističev ne berejo pred ostalimi (*na to jih animator opozori vnaprej*), položijo jih v posodo na sredini prostora. Nato animator kliče otroke in vsak pride izžrebat en listek. Ko ga dobi, ga pred vsemi prebere in se odloči, ali bo nalogo izpolnjeval ali ne. Vsi pa naj se zavedajo, da je to mišljeno resno in da ni zgolj neka šala. Tisti, ki nalogo sprejmejo, se usedejo in razmislijo, kako bodo to počeli, kaj jih bo pri tem oviralo. Tisti, ki je ne sprej- mejo, se usedejo in počakajo, da so zopet na vrsti – nova priložnost za koristno opravilo.

#### MOLITEV (5 min)

Jezus, ti, ki si spreminjal kruh v vino. Ti, ki si odlično opravil vse, česar si se lotil, pomagaj mi, da bom delal s potrebno vestnostjo. Da ne bom obupoval nad opravili, da ne bom hitro nesramen do drugih, da se ne bom otepal nalog, s katerimi bi lahko osrečil druge ljudi. Ti mi lahko pomagaš. Prosim te, da bi znal dopustiti *naj se zgodi Tvoja volja*.

V tem naj nas podpira tudi tvoja sveta Mati.

Zdrava Marija ...

Pod tvoje varstvo pribežimo, o sveta Božja porodnica, ne zavrzi naših prošenj v naših potrebah, temveč reši nas vselej nevarnosti, da bi bili površni in ne dovolj pozorni do svojih bližnjih.

Marija Brezmadežna. Prosi za nas.

### 4. dan

#### VSTOPNO MESTO – Smej se! (5 min)

Katehezo je priporočljivo začeti s kratko molitvijo, tudi če je drugače ne. (*Zato ker si na začetku sledita dve dejavnosti in da postane otrokom očitno, da sta že del kateheze in da spadata v ta okvir.*)

Otroci se po dva in dva usedejo nasproti drug drugega. Prvi poskuša ostati resen, medtem ko opazuje drugega, ki mora prvega spraviti v smeh. Nato zamenjajo vlogi. Bistvo igre je, da otroci poskušajo s svojo dobro voljo vplivati drug na drugega. Otroci se lahko pačijo, poskakujejo, ne smejo pa se drug drugega dotakniti.

Po tem uvodu sledi še ena dejavnost, vendar ne pozabite, kaj smo počeli do sedaj in kako vam je šlo.



## DEJAVNOST – Sestavimo umetnino (15 min)

Otroci dobijo zelo veliko razrezano sliko (kakšen primeren poster), nekaj kamenčkov, vejic, listov ter škarje, lepilo in plakat. (*Pripraviti je treba toliko različnih pripomočkov, kolikor je otrok v skupini.*) Vsak od otrok se lahko dotakne samo ene od teh stvari, s katero potem dela. Skupaj morajo sestaviti sliko, jo prilepiti na plakat in zraven še okrasiti s kamenčki po okvirju.

## OZNANILO – Bog ljubi veselega darovalca (20 min)

Šli smo se dve igri oziroma dejavnosti. Se še spomnite, kaj je današnji simbol? Bomo morda lažje odkrili, kaj se lahko prek njiju naučimo. Kaj pa vrednota? Služenje. Pri obeh dejavnostih smo na različna načina spoznavali, kako pomembno je služenje. Pri prvi smo služili drug drugemu in poskušali drugemu pripeljati nasmeh na obraz, pri drugi pa je bil vsak določen le za en delček skupnega dela in je bilo potrebno služenje pri skupni nalogi, da ste jo lahko dokončali. Za služenje je zelo pomembno nekaj, kar lahko preberemo v pismu Korinčanom iz Svetega pisma.

Preberemo: 2 Kor 9, 5–9.

O čem govori odlomek? Na kakšen način naj dajo darove? Na kakšen način pa je treba sejati? Varčno ali obilno in s pogumom? O čem nam govori to sejanje?

Govori nam, da naj služimo z veseljem; da naj pogumno delamo dobra dela in da bomo ravno pri teh našli veliko blagoslova za svoja življenja.

Pri prvi dejavnosti smo videli, da lahko drug na drugega vplivamo, ne da bi ga v kaj prisilili. Karkoli naredimo, ima vpliv na našo okolico, na naše bližnje. To velja tako za dobra kot za slaba dejanja.

Pri drugi dejavnosti pa smo imeli priložnost opazovati, kako so naloge razdeljene. Vsak ima svojo, ne sme in ne more delati kar vsega.

Na to nas spominja tudi simbol: ministrantska obleka. Lahko jo vzamemo kot simbol neke vrste služenja v cerkvi. Drug način je petje. Tretji način je branje beril in prošenj. V četrti način so poklicani samo duhovniki, da nam pri maši posvetijo kruh v Kristusa. Peti način smo mi, animatorji, ki pripravljamo oratorij. Vse to so različne oblike služenja. In vsi smo na svetu zato, da drug drugemu služimo. Ne kot nekaj, kar bi se lahko izsililo, temveč kot dar, saj Bog vsakega izmed nas kliče: »Ti si moj služabnik.« To je super stvar in ne neka nadležna naloga. Upam, da bomo to skupaj začutili tudi v molitvi.

## MOLITEV (5 min)

V molitvi bomo prosili Boga, naj nam nakloni dar ponižnosti, da bomo znali prav služiti naši družini, prijateljem, župniji, Bogu ... Prosili ga bomo, da bomo vedno znali pomagati drugim in da ne bomo mislil samo nase, ampak tudi na ljudi, ki so potrebni naše pomoči. Bistvo služenja je namreč v ponižnosti in velikodušnosti, ne v preračunljivosti.

Gospod,

nauči me velikodušnosti, da bom dajal brez preračunljivosti,  
da bom vračal dobro za hudo, da bom služil, ne da bi pričakoval povračilo,  
da se bom približal človeku, ki mi ni všeč,  
da bom delal dobro tistemu, ki mi ne more povrniti,  
da bom vedno ljubil zastoj, da pri delu ne bom mislil na počitek.

In ker nimam ničesar, razen da se dajem,  
daj, da se bom vedno bolj razdejal vsem, ki me potrebujejo,  
in bom pričakoval plačilo samo od tebe.

Ali bolje: pričakoval bom, da boš ti sam moje plačilo.

Amen.

(Larranaga, 1995)

## 5. dan

### VSTOPNO MESTO – Strah pred smrtjo (5 min)

Dominik je rekel: »Kako nekaj lepega vidim!« Kaj pa si o smrti mislimo mi? Ali vas je kaj strah smrti? Ali ste o tem že kdaj razmišljali? (*Če jih ta tema ne pritegne, jih z njo ne silimo. Je težka tema in je treba biti občutljiv – hkrati pa jih to lahko zelo zanima in se razvije zanimiv in poglobljen pogovor.*<sup>1</sup>) Namen je, da kaj povedo o svojih mislih, doživljanjih. Oznanilo z našo razlago pa je naslednja stopnja, kamor vključimo tudi Božjo besedo.

Če pogovor o smrti ne steče, ga obrnimo na »nekaj lepega«, na to, kako so se imeli na oratoriju, kaj jim je bilo najlepše. (*Potem tudi pri naslednjih korakih bolj poudarimo ta vidik.*)

### OZNANILO – Vstali bomo (15 min)

Prebrali si bomo pomemben odlomek iz Svetega pisma, ki nam pove, da je Jezus življenje in vstajenje. O takšnih stvareh je v Svetem pismu veliko zapisanega, zato lahko vemo, da Bog želi, da nam to nikakor ne bi ušlo. Da si želi, da bi vedeli, da smrt ni konec, temveč le nek mejnik.

Preberemo **Jn 11, 17–27**.

Kaj nam pove to, da je Jezus vstajanje in življenje?

Na kakšen način iščemo srečo v svojem življenju? Ali tako, da sta nam vrednoti denar in kariera? Da nam vse pomenita moč in oblast?

Ali se kdaj zamislimo, kako bi lahko postali boljši? Si izdelamo svoj načrt svetosti? Kaj bi lahko izboljšali v svojem vedenju? Sem obziren do vseh ljudi? Ali se »brigam« samo zase?

Če bomo živeli tako, kot nam naroča Jezus, bomo po koncu našega zemeljskega življenja zagotovo vstali v večno življenje. Ali si lahko predstavljate? Nihče si zares ne more – še Dominika je presenetilo in je rekel: »Kako nekaj lepega vidim!«

### DEJAVNOST 1 – Misli svetnikom (10 min)

Vsak otrok iz skupine dobi svoj dnevnik svetosti in se nanj podpiše. Potem dnevniki zaokrožijo: vsak ga da naprej sosedu, z druge strani dobi drug dnevnik. Notri napišejo kakšno misel ali lepo željo za svetnika, čigar dnevnik so dobili. Dnevniki naredijo cel krog in na koncu ga vsak dobi nazaj.

<sup>1</sup> Za animatorja: Otroke namreč želimo vedno zaščititi pred vsemi težkimi mislimi, pred vsem slabim, kar v življenju lahko pride. Danes je mnogo ljudi pomehkuženih in želijo vse težave, največja med njimi pa je ravno smrt, odriniti na stran. Tako si delamo nepopravljivo škodo. Ker je po smrti vstajenje! Normalno je, da nas je smrti strah in s tem ni nič narobe – pomembno je, da sprejemamo Boga v vse dele svojega življenja, tudi v smrt. S to zavestjo je potem lahko življenje bolj odrešeno in veliko bolj sveto. To pa je naš cilj!







Otroke spomnimo na vse, kar smo se čez teden pogovarjali, od hvaležnosti do navdušenosti, vestnosti in služenja. Te stvari naj vključijo v dnevnik. Mogoče kakšen spomin na katero od dejavnosti, pogovorov. Zagotovo se kaj najde.

### DEJAVNOST 2 – Osebni načrt svetosti (10 min)

Otroci pregledajo misli in zapiske v svojem dnevniku svetosti. Nato razmislijo, kaj so čez teden naredili dobrega, in zapišejo. Ni treba na dolgo, pomembno je za izhodišče. Potem razmislijo, za kaj bi si lahko bolj prizadevali, za katero koristno opravilo so se odločili v sredo. Tudi to zapišejo v dnevnik, ki jim bo spodbuda v življenju – bolj kot to pa prijeten spomin na oratorij.<sup>2</sup>

### MOLITEV (5 min)

Znamenje križa.

Zanimivo je, kako lahko veliki ljudje dajo vse. Izročijo se Bogu in bližnjim. Don Bosko je recimo rekel: »Popolnoma se vam darujem: kar sem in kar imam. Za vas študiram, za vas delam, za vas živim, za vas sem pripravljen dati svoje življenje.« Če bi ga znali vsaj približno posnemati, nam tudi misel na vse, kar lahko pride težkega v življenju, ne bi bila v oviro. Kdor ljubi ljudi okoli sebe, je kakor Marija, ki je sprejela Boga in ga rodila na svet.

Oče naš ...

Zdrava Marija ...

Skupaj bomo še blagoslovili te dnevnike svetosti, ki smo jih začeli pisati danes. Da nas bodo spremljali po Božji milosti in nam pomagali bolje živeti.

Bog, blagoslovi te dnevnike. Naj nam bodo čvrsta opora v življenju. Naj se zavedamo dobrih in slabih stvari okoli nas ter si vzamemo čas, da o njih razmislimo, molimo in jih postavimo na pravo mesto v življenju.

Slava Očetu ...

Marija, pomoč kristjanov, prosi za nas.

Blagoslov

<sup>2</sup> Za animatorja: Bodimo realni in ne imejmo pretiranih pričakovanj od otrok. Vendar če bo dnevnik svetosti pri enem samem v skupini dosegel nekaj, bo to resnično nekaj velikega in svetega. Zato imejmo realna pričakovanja, a bodimo hkrati navdušeni in jih spodbudimo k odgovorni osebni rasti. (Ni škodljivo tudi za animatorje.)



## KATEHEZE ZA 3. TRIADO

### 1. dan

#### VSTOPNO MESTO – Obilje smeti (10 min)

Ali veste, koliko hrane vrže povprečen Slovenec v smeti? 80 kg na leto.

Leta 2010 smo v Evropski uniji (27 držav) pojedli 39 milijonov ton kruha. Povprečen Evropejec je tako pojedel dobrih 50 kg kruha.

Od vse hrane, ki jo ljudje kupimo, se največ zavrže kruha. 32 % ga gre v smetnjak, to se dogaja, čeprav ljudje načeloma preverimo (85 %), ali je še kaj kruha doma. Zavržemo okoli 15 % vse hrane in pijače. Alkohol pa se zavrže le 6 %. Torej je alkohol najbolj dragocen, kruh pa najmanj. Bistvo: *Imamo obilje hrane in obilje smeti!*<sup>1</sup>



#### DEJAVNOST – Skupna lastnina (15 min)

Pogledamo si filmček Suša in lakota (*e-gradiva*). Potem si v obliki miselnega vzorca na plakat zapišemo ključna sporočila, ki so jih otroci razbrali iz njega. Spodbudimo jih k čim širšemu pogledu na tematiko in ne zgolj k ponavljanju enih in istih reči. Dobro je, če iz njih izvrtamo kakšne podrobnosti iz filmčka. Preden ga sami komentiramo, si preberemo odlomek iz Svetega pisma<sup>2</sup>.

**Apd 4, 32–37** (Skupna lastnina) *Množica teh, ki so sprejeli vero, je bila kakor eno srce in ena duša. Nihče ni trdil, da je to, kar ima, njegova last, temveč jim je bilo vse skupno. Apostoli so z veliko močjo pričevali o vstajenju Gospoda Jezusa in velika milost je bila nad vsemi. Nihče med njimi ni trpel pomanjkanja. Lastniki, ki so prodajali zemljišča ali hiše, so prinašali izkupiček ter ga polagali k nogam apostolov; in sleherni je od tega dobil, kar je potreboval. Tudi Jožef, levit, po rodu s Cipra, ki so ga apostoli klicali sin tolažbe, je prodal svojo njivo in prinesel denar ter ga položil k nogam apostolov.*

#### OZNANILO – Dovolj hrane za vse (15 min)

Po svetu bi morali imeti dovolj hrane za vse. S tem ko mečemo stran kruh, sami sebi dokazujemo, da pravzaprav nismo zares kristjani. Dolžni smo pomagati drug drugemu. Zdaj pa bomo prisluhnili še dogodku iz Svetega pisma, ki ga verjetno že vsi poznate, vendar na nekaj podrobnosti niste bili nikoli pozorni.

Preberemo odlomek **Lk 24, 13–35**

Ste opazili kdaj sta učenca prepoznala Jezusa? Dolgo jima je razlagal o vseh mogočih verskih rečeh, vendar sta ga prepoznala šele, ko je lomil kruh. Tudi nas kristjane lahko ljudje prepoznajo le po dobroti in ljubezni do bližnjih. Če nam to ne uspeva, potem nekaj delamo zelo narobe. Marsikdo si iskreno želi biti dober, vendar brez Boga. Lahko je delno uspešen, vendar pa ne tako zelo, kakor je lahko tisti, ki z veseljem hodi k sveti maši. Tam je najpomembnejši del, ko se kruh in vino spremenita v Jezusovo telo in kri. S tem smo lahko tudi mi fizično v dotiku z Bogom. Maša je lahko samo zaradi tega, ker

<sup>1</sup> Animatorju v razmislek je lahko tudi dokumentarni film Food.inc, več o njem v animatorskih e-gradivih. Ali pa Youtube posnetek: Drought and Famine: Crash Course World History #208, ki ga lahko uporabi tudi kot popestritev same kateheze – verzija s podnapisi je prav tako v e-gradivih (Suša in lakota).

<sup>2</sup> To ni geslo dneva. Je pa koristen in primeren odlomek, zato ga predlagamo kot dodatek h geslu.

si Bog želi biti nam blizu; želi si v naša življenje; želi si, da bi bila naša življenja vesela, polna resnične sreče.

Lahko si ogledamo tudi Youtube posnetek Maša = Dolgčas? (*dostopen v e-gradivih*). Potem ga lahko skupaj tudi pokomentiramo.



Poglejmo si to stvar tudi pri Dominiku. Zelo se je veselil, da bo šel k obhajilu. In ko je smel iti, je bil zares srečen, čutil je, da je Bog blizu. Zanimivo je, da je lahko šel k obhajilu pet let prej kot ostali otroci. Šel je pri sedmih letih, to je tako, kot hodijo otroci sedaj; včasih niso hodili tako kmalu k obhajilu. Vendar je bil duhovno že dovolj zrel, da je bilo bolj prav, da gre k istemu obhajilu, čeprav ni isto star kakor ostali. Današnje geslo dneva je »Vsi so jedli isto duhovno jed«, to pomeni, da so vsi prejeli Boga in se tega veselili. Hkrati pa so drug z drugim radi delili svoj kruh in vse imetje, saj si le tako lahko zaslužimo biti pri isti mizi z ostalimi. Kruh kot hrana in duhovni kruh sta bolj povezana, kakor si običajno mislimo.

### MOLITEV (5 min)

Za kaj molimo pri očenašu?

Daj nam danes naš vsakdanji kruh.

Že začne pa se z besedicama oče in naš. Torej je oče nas vseh. Ne samo moj, ne samo tvoj, temveč od vsakega. Zato imajo vsi ljudje pravico do kruha, do lepega življenja, do tega, da jim nekdo pove o Jezusu ...

Očenaš.

Če posnemamo Jezusa, apostole ali Dominika Savia, lahko vidimo, kako je sveta maša pomembna in kako vpliva na naša življenja. Zaradi maše postajamo boljši. Prosimo Boga, da bi z veseljem hodili k maši in prejeli Kristusa v svoja srca in želodec.

Jezus, vstopi vame, v mojo dušo.

Spremeni me. Prenovi me.

Amen.

## 2. dan

### VSTOPNO MESTO – Kaj želim biti? (10 min)

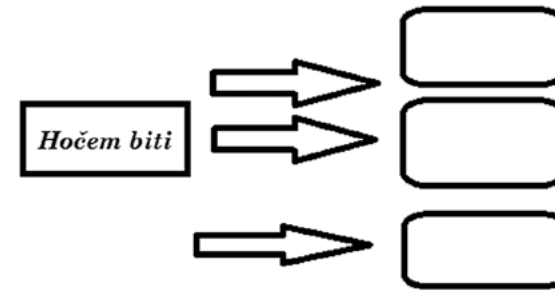
Vsak naj na listke napiše 3 stvari, kaj želi biti. Imajo nekaj minut časa.

Ko so svoje cilje napisali, naj si izberejo enega od njih in ga na glas preberejo, da se malo vidi, v kakšne smeri gredo njihove misli.

Današnja naloga je, da odkrijemo, za katere stvari smo navdušeni in kako nas ta navdušenja lahko vodijo k ciljem. Naše listke *hočem biti* bomo sedaj razporedili na plakate (ali pa liste, ki so primerno razporejeni po prostoru).

Cilje, ki so bolj kratkoročni (npr. hočem biti odličen v 8. razredu OŠ), se postavi na puščico na plakatu. Tisti cilji, ki pa so življenjsko gledano dolgoročni (npr. hočem biti dobra mama, prijazen dedek, direktor podjetja z veliko denarja), pa so v obrušeni pravokotnikih.

Sedaj si bomo ogledali, kaj vse imamo in kam nas naši cilji vodijo. K puščicam in pravokotnikom bomo narisali »smejote«. (*Lahko pa jih natisnemo in jih potem lepimo zraven, tako pride simbol še bolj do izraza, saj so vsi »smejoti« med seboj enaki.*)



### OZNANILO – Iti z Bogom (5 min)

Preberemo svetopisemski odlomek o ozkih vratih. Lk 13, 22–30.

Odlomek govori o tem, da je težko iti z Bogom. Zakaj je težko, če pa smo včeraj govorili, da je Bog vedno z nami in napolnjuje naša življenja? (*Naj povedo oni.*) Zato ker premalokrat delimo svoj kruh. Tudi o tem smo se pogovarjali včeraj. Z dobrimi deli in skrbjo za naše bližnje postajamo pravi kristjani. Brez tega so naša življenja brez Boga.

Se spomnite od včeraj, kdaj sta učenca prepoznala Jezusa? Ne ko je govoril, temveč ko je lomil kruh. Ko ga je razlomil in jima ga dal. Pomisliti moramo, kdaj bomo mi takšni, da bodo v nas prepoznali dobre ljudi.

### DEJAVNOST – Navdušeni za ... (15 min)

Otroke vprašamo, kaj radi delajo. Na listke naj napišejo 3 stvari, za katere so navdušeni. Potem naj vsak eno stvar prebere.

Zdaj jih bomo uvrstili na prejšnji plakat. Vaša navdušenja so puščice, ki vas vodijo naprej v življenje. Glede na to, kaj smo dobili, bo treba dopolniti manjkajoče okvirčke – predvsem pravokotnike, ki kažejo, kam boste z določenimi navdušenji prišli. Skupaj dopolnjujemo ... (*To bo vzelo kar precej časa, ampak je bistveno, da mi le moderiramo potek in razpravo, ki se ob tem razvija. Otroci morajo sami ugotoviti, da niso vsa navdušenja enako dobra.*)

Ob koncu povzamemo:

Navdušenje je znak Boga, odraža se v pristnem nasmejanem obrazu. (Beseda entuziazem, otrokom bolj slabo poznana, izvira iz besede Theos – Bog.) Navdušenje je torej prisotnost Boga; brez njega ni resničnega navdušenja. Problem je v tem, da moramo stvari znati pravilno ovrednotiti in jih postaviti na pravo mesto v življenju. Navdušenje nad računalniškimi igrkami je v svoji osnovi dobro – veselje do igre je dar od Boga. Je pa težava, da so te stvari zelo močne in pritegnejo pozornost, ko pa se človek vanje preveč ujame, težko neha igrati. Ni isto kot zasvojenost z mamili, ki so že v osnovi slaba. Igrice so dobre, dokler jim lahko v vsakem trenutku rečem ne. To pomeni, da si rečem ne in se potem tega držim ves teden, brez da bi bil zato slabe volje. Če se slaba volja pojavlja in ne vem, kaj bi počel sam s seboj, pomeni, da so igrice v meni zasedle prevelik del in da sem na nek način zasvojen. Takrat pa to ni več Božji dar, nekaj, kar me navdušuje, temveč je vir moje zasvojenosti. To ni več resnično navdušenje, ampak je nekaj, kar je videti enako, ampak je čisto nekaj drugega.

### OZNANILO (drugi del) – Poklicanost (10 min)

Lahko si ogledamo Youtube filmček *Kaj je poklicanost?* (*dostopen v e-gradivih*). Potem ga lahko skupaj tudi pokomentiramo.



Dominik Savio je vedel, kaj je vir resničnega navdušenja. Bog. Če smo navdušeni za svetost, potem je življenje lepo. Trudimo se delati dobro in vemo, da je tako najboljše. Dominika lahko posnemamo in se trudimo, da bi nekoč tudi naš obraz žarel v resničnem veselju. Današnji svetopisemski citat »Pridita in bosta videla« nam sporoča, da lahko vidimo le, če najprej poskusimo. Moramo iti po tej poti, in več kot bomo našli v sebi navdušenja, bolj moramo biti hvaležni Bogu. Če se še spomnite besedila iz Svetega pisma, ki smo ga prej brali, o ozkih vratih, kaj tam pove? Da je pot v srečno življenje ozka in da se je zanjo treba potruditi. Tukaj je še en odlomek, ki govori o podobni stvari.

**Mt 7, 13–14** (Dve poti)

»Vstopite skozi ozka vrata, kajti široka so vrata in prostorna je pot, ki vodi v pogubo, in veliko jih je, ki vstopajo po njej. Kako ozka so vrata in kako tesna je pot, ki vodi v življenje, in malo jih je, ki jo najdejo.«

Ali si predstavljate, kaj to pomeni za vaše življenje?

Pomeni, da je težko izbirati same dobre poti skozi življenje – vedno znova se hočejo zraven vriniti tudi slabe poti. Na primer pri igranju računalnika: namesto zabave za kakšno uro na teden se hitro najdemo kot njegovi sužnji. Zaradi tega ne moremo postati niti dobri v kakšnem športu niti ne preberemo toliko knjig, ki bi nam koristile ... in kar je najhuje, manj smo z drugimi ljudmi. Manj jih osrečujemo, oni pa manj osrečujejo nas. Pri vsaki stvari se moramo vprašati (*pokažemo na plakat*), ali določena ravnanja in kratkoročni cilji vodijo k temu, kar hočem biti. In ali to, kar hočem biti, usmerja moje življenje v pravo smer? Bog ve, kaj je prava smer za vsakega izmed nas. On nas pozna bolje, kakor poznamo mi sami sebe. In nas ljubi. Zato se mu odprimo v skupni molitvi.

**MOLITEV** (5 min)

Ali poznate litanije svetnikov? Izgovarja se imena svetnikov, po vsakem pa vsi skupaj rečemo: »Prosi za nas.« No, danes bomo iz navdušenja do svetosti to malo spremenili in se priporočili nekaterim svetnikom. Najbolje bo, da kar vsak pove svojega krstnega zavetnika, mi pa vsi skupaj odgovarjamo: »Naj postanemo sveti kakor ti.«

Potem pa voditelj doda:

Bog, naše zavetje in naša moč, človeka navdihuješ s pobožnostjo, poslušaj prošnje svoje Cerkve; daj, da resnično dosežemo, kar zaupno prosimo. Daj nam navdušenja za svetost, da se bomo zgledovali po naših krstnih zavetnikih, po sv. Dominiku Saviu in po vseh drugih svetnikih. Po Kristusu našem Gospodu. Amen.

### 3. dan

**VSTOPNO MESTO** – *Sesalec, ki bi kosil travo* (10 min)

Imamo 6 predmetov, vsakega s posebnim namenom: sesalec, parfum, žogo, kosilnico, flomaster, kruh.

Kaj je danes na začetku dramske zgodbe želel narediti Dominik? Želel je posnemati stare in stroge svetnike s postom. Kaj pa mu je ukazal don Bosko? Da ne sme! Zakaj je bil tako strog do njega in mu ni pustil po poti k svetosti? Saj je bil Dominik navdušen in si je želel le dobro.

Ker si je to želel na napačen način. Za mladega človeka mora biti svetost v veselju in v tem, da vestno izpolnjuje svoje dolžnosti. Sedaj pa si pogledajmo teh 6 predmetov.

Poskusite si predstavljati, kaj je zanje pot svetosti. Kako bo sesalec najbolj sesalec? Kako bo parfum najboljše opravil svoje poslanstvo na zemlji? Itd.

Kaj bi se torej zgodilo, če bi si sesalec želel biti kot kosilnica in kositi travo? Ali kosilnica, ki bi hotela biti sesalec? Ali če bi poskušali pojediti žogo, kruh pa bi brcali naokoli. Večina od teh stvari niti ne bi bila mogoča, kakšna bi pa bila, vendar vemo, da bi bilo zelo narobe tako ravnati s kruhom.

**OZNANILO** – *Po tvoji besedi* (10 min)

»Zgodi se mi po tvoji besedi!« je današnji citat iz Svetega pisma. Vsak izmed nas ima od Boga posebno poslanstvo. Če poskušamo narediti nekaj drugega, potem zgrešimo, tako kot bi zgrešil sesalec, ki bi želel postati kosilnica.

Kako pa naj vemo, kaj je za nas najboljše in katera je naša pot? Preberimo si današnji svetopisemski odlomek: **Jn 2, 1–11**.

Marija je rekla naj vsi poslušajo Jezusa in naredijo točno tako, kakor reče. Danes je treba brati Sveto pismo, hoditi pogosto k maši, k spovedi, zvečer pred spanjem moliti, da bi ugotovili, kaj nam Jezus želi povedati. Ker je to kar veliko dela, je dobro, če si za te stvari prizadevamo, duhovnikom in starejšim zglednim kristjanom pa zaupamo v njihovih nasvetih, kaj bi bilo dobro narediti. Tudi staršem je treba zaupati, predvsem pa jim lahko pomagamo pri domačih opravilih. Sesalec je simbol za vestnost, potrpežljivo vsakdanje prizadevanje za dobro.

**DEJAVNOST** – *Sesalec, simbol vestnosti* (20 min)

Pred seboj imate sesalec (*ali pa vsaj sliko sesalca*). Na njegove dele bomo nalepili lastnosti, ki si jih želimo od njega naučiti za svoje življenje. Ima kdo kakšno idejo? (Velika vreča za smeti – potrpežljivost ob napakah drugih; širok tulec za sesanje – pripravljenost na veliko dobrih del; kolesca – pripravljenost pomagati tudi drugje; kabel za elektriko – molitev kot vir moči od Boga itd.)

Ogledamo si Youtube filmček *Kako se odločati?* (*dostopen v e-gradivih*). Skupaj pokomentiramo filmček. Notri je kar nekaj dobrih in uporabnih primerjav. Povezavo TV-ja z elektriko lahko povežemo z našim simbolom: sesalcem. Vestno opravljanje dolžnosti je pot k resnični sreči. Ob tem se pojavlja mnogo težav, ki jih je treba s potrpežljivostjo premagovati – ko nam to uspe, smo zelo veseli. Saj to vsak ve.

Pri Dominiku je zanimivo tudi to, da je zelo rad molil in bil silno pobožen. Zato ga je don Bosko poslal igrat nogomet, v čemer pa je bil popolnoma zanič. Totalno nesposoben. Ampak to je bila njegova pot svetosti – da se je potrudil igrati nogomet in svojim prijateljem približati Boga. Ravno v stvareh, ki so za nekoga težke, se lahko on največ nauči in največ izroči Bogu.

**MOLITEV** – *Zrno pšenice* (5 min)

Zrno pšenice se je v žitniciskrilo. Ni hotelo biti posejano. Ni hotelo umreti. Ni se hotelo žrtvovati. Hotelo je rešiti svoje življenje. Ni hotelo postati kruh. Ni hotelo biti prineseno namizo. Ni hotelo biti blagoslovljeno in razdeljeno. Ni hotelo dati življenja. Ni hotelo dati veselja ... Nekega dne je prišel kmet. Skupaj s prahom iz žitnice je pometel tudi zrno pšenice.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Zgodba je iz zbirke zgodb Najlepsi nasmeh, avtorja Bruna Ferrera, Založba Salve, 2007, zbirka Knjižice. (Na splošno zelo pristrane in uporabne zgodbe.)



Bog, prosimo te, pomagaj nam, da bomo znali sprejeti Tvojo voljo. Da bomo kot Marija, ki je rekla: »Zgodi se mi po tvoji besedi.« Naj se v naših življenjih uresniči vse, kar si nam dobrega pripravil. Amen.

#### 4. dan

##### VSTOPNO MESTO – Kaj je težje? (5 min)

Vprašanje: Kaj je težje, 10 kg železa ali 10 kg slame? (Otroci tretje triade bodo že vedeli, v čem je trik, in bodo odgovorili, da je enako težko.) Ja, to je res. Če postavimo na tehtnico, je zares enako težko. Kar se tiče uporabnosti, pa ni enako težko uporabiti teh dveh stvari. Recimo, če bi moral nekdo sam prenesti 10 kg železa na drugo stran sobe, bi to naredil enostavno. 10 kg slame pa ne bi mogel prijeto in te naloge ne bi mogel opraviti. Torej ni enako težko za uporabo. Slama je v tem primeru težja za uporabo.

##### OZNANILO – uvodni razmislek: Veseli služabnik (5 min)

Danes bomo že kar na začetku prebrali Božjo besedo: 2 Kor 9, 1–9.

Kar težek odlomek, a zelo koristen. Kratka poenostavljena razlaga:

Odlomek govori, da moramo drug drugega hvaliti in se s tem med seboj spodbujati v dobrih delih. Kdor naredi veliko dobrega, bo v srcu čutil veliko veselje, kdor pa bo naredil malo dobrega, bo občutil malo veselja. Biti Božji služabnik pa nam daje dovolj vsega, da lahko zares polno živimo.

##### DEJAVNOST – Diamant in grafit (15 min)

Pred seboj imate diamant in grafit (*sliki sta v e-gradivih*). Veste, kaj jima je skupno? Oba sta ogljik. Torej, en element, ki se lahko spremeni v dve popolnoma različni stvari. Zato stojita vsak na svoji strani. Izberite si tistega, ki vam je bolj všeč. Ni pomembno, zaradi česa – tistega, ki vam je ljubši. Sedaj pa boste narisali, kako lahko ta predmet služi svojim bližnjim. Torej, tisto kar ste izbrali. Lahko narišete abstraktno z barvami, lahko pa narišete čim več različnih uporab tega predmeta. Imejte v mislih, kot da lahko diamantu oz. grafitu rečete: »Ti si moj služabnik.« Kaj bi naredil ta vaš služabnik?

Vmes predvajajte kakšno umirjeno glasbo. Ne hitite. (*Lahko si vzamemo 10 minut časa ... Odvisno, kako se vživijo.*)

Skupaj si ogledamo slike. Predstavljajte si, da ste vaša slika. Da je tisto, kar je narisano, vaša življenjska naloga. Čemu ste se morali odpovedati, ko ste iz ogljika postali grafit oz. diamant? Temu, da bi bili tisto drugo. Ko si enkrat diamant, ne moreš več služiti kot grafit. Grafit lahko uporabimo za mnoge stvari, diamant pa za druge. En je trd, drug mehak.

Enako dejavnost lahko izvedemo tudi ob primeru vode-ledu-pare (*skratka H<sub>2</sub>O; 8. in 9. razred to razumejo*). Tudi tu ista dva elementa delata vedno nekaj drugega, pa čeprav sta v svojem bistvu vedno ista. Stanje odloča o vsem. Pri nas pa odloča pripravljenost za služenje. Podobno kakor H<sub>2</sub>O služimo tudi mi – ob enem času le na en način.

Namesto risanja z barvami se lahko animator odloči tudi, da se o tem izrazijo prek pripovedovanja, opisovanja, miselnega vzorca ali piktograma. Pomembno je, da je način blizu tudi animatorju, saj drugače vsebina ne pride dovolj do izraza in se vse izgubi v



metodoloških težavah ter nesporazumih. Animator si mora stvar predstavljati, drugače ta ne more biti dobro izvedena.<sup>4</sup>

##### OZNANILO – Različnost naših nalog in eno skupno poslanstvo (5 min)

Ko se odločim biti kristjan, ne smem več delati kar vsega. Ko sprejem od Boga njegov klic: »Ti si moj služabnik«, postanem odgovoren za to, da mu služim dobro takšen, kakršen sem. Ministranti mu služijo z ministriranjem pri maši. Narobe bi bilo, če bi sedeli v klopih in sodelovali le s petjem. Kakor je tudi prav, da duhovnik sodeluje s tem, da mašuje, in pevci s tem, da pojejo. Če bi po povzdigovanju vsakič prišel nekdo drug in zvonil, bi hitro nastala zmeda.

Zaradi tega smo vsi Božji služabniki, vendar imamo različne naloge. Tako kot jih imata diamant in grafit. Skupna naloga pa nam je, da smo drug do drugega prijazni, se med seboj spodbujamo, pohvalimo in na vse mogoče načine drug drugemu pomagamo v dobrem. Dominik je imel posebne darove, mi pa jih nimamo, zaradi tega nam ni treba nič manj služiti. Narediti moramo svoj del. Bog vsakega izmed nas kliče, da mu služimo, in s tem postajamo sveti in resnično veseli.

##### DEJAVNOST 2 – Bobi palčke (10 min)

Enemu od otrok damo v roke zaprto vrečko bobi palčk, drugemu pa polno pest bobi palčk. Nato naj jih oba spustita z določene višine na mizo. Otroci naj opišejo razliko med obema dogodkoma v luči tega, o čemer smo že prej govorili. Če vržemo zaprte bobi palčke, se z njimi nič ne zgodi, če pa so odprte, jih raznese naokoli. Katere mislite, da bolj služijo? Tudi tu ni razlike v tem, kakšne so bobi palčke, ampak v tem, ali se želijo razdati.

<sup>5</sup> Ali sprejememo Božjo voljo, kakor smo se pogovarjali včeraj, ali pa hočemo kar nekaj po svoje? Današnji dan nam ponuja podoben razmislek, saj nas geslo dneva nagovarja v Božjem imenu: »Ti si moj služabnik.«

##### MOLITEV (5 min)

Bog, pomagaj mi, da bi danes tako ravnal, da bo svet po meni mogel začutiti svetlobo tvoje navzočnosti. Naj me popolnoma napolni Kristus. Amen.

Po molitvi lahko pojemo bobi palčke. Kot dokaz, da je njihovo služenje v tem, da jih jemo po eno ali dve skupaj (in ne cel ovitek naenkrat), je lahko izziv: »Stavim, da ne moreš jesti 20 bobi palčk v 30 sekundah.« Sliši se mogoče, vendar nikomur ne bo uspelo. ☺

#### 5. dan

##### VSTOPNO MESTO – Če bi zadela jackpot (15 min)

Danes pa moramo narediti nekaj, s čimer bomo zaključili naše letošnje kateheze. Tako kakor je Dominik rekel: »Kako nekaj lepega vidim!« moramo tudi mi najti nekaj lepega znotraj naših življenj in znotraj vsega, kar smo ta teden skupaj počeli. Kaj je bilo lepega in dobrega tu med nami?

<sup>4</sup> Za animatorja: Za kakšna pojasnila lahko pišeš na Oratorij Slovenija, FB ali na mailing listo voditeljev oratorijev. Vendar mora biti to dovolj zgodaj, drugače morda ne bo časa za konkreten odgovor.

<sup>5</sup> Lahko se vrnemo tudi k uvodnemu primeru o uporabni teži slame. Ta se namreč lahko bistveno spremeni. Če vržemo slamo z desetih metrov višine, koliko časa bomo potrebovali, da jo poberemo? Če je zvezana v balo, pa niti razpade ne. Torej, ni razlika v tem, kaj je slama, ampak v tem, ali se pusti oblikovati. Koristna je v ravno obratnem primeru kakor bobi palčke – slama mora držati skupaj; bobi palčke morajo posamezno v naša usta.



V pomoč so nam lahko tudi slike od prejšnjega dneva o grafitu in diamantu.

Potem lahko zavrtime skoraj vsem znano reklamo oz. Youtube posnetek *Če bi zadela jackpot*. Filmček prikazuje, kaj vse osrečuje povprečnega človeka. Loterija gradi na tem, da iz človekove želje po sreči dosega dobiček. Zakaj? Ker si ljudje želimo priti do sreče na lahek način, z denarjem. Brezdelje, plaža, veliko služabnikov/sluzabnic nasprotnega spola... Reklama nam kaže, za kaj je »vredno« kupiti srečko, iz katere skoraj zagotovo ne bo ničesar. Na youtube si pogledjmo še drugo reklamo za *Loterijo Slovenije*. Predstavljeno je, kot da je velika verjetnost, da bo iz te srečke nekaj. In se pretvarja, da osrečuje. Vendar ne. Dominik je vedel, kaj ga resnično osrečuje, zato je dobro živel.

### DEJAVNOST 1 – Kaj pa zdaj z denarjem? (10 min)

Kaj me osreči? Na podlagi tega, kar smo delali 2. dan (hočem biti ...) in 3. dan (sesalec, ki bi želel biti kosilnica) ...<sup>6</sup>

Izdelajo naj načrt, kaj bi z denarjem, če bi ga slučajno zadeli. Naj napišejo veliko različnih stvari, potem pa se o tem pogovorite in pokomentirajte.<sup>7</sup>

### OZNANILO – Srečno življenje (10 min)

Prisluhnimo sedaj Božji besedi: **Jn 11, 17–27**.

Jezus je rekel: »Jaz sem življenje in vstajenje.« Kaj nam lahko to pove?

Kaj bi me bolj osrečilo: načrt svetosti, ki je težek, a prinaša veselo življenje in tople vpise v dnevnik, ali kup denarja, ki bi mi prinesel lahko življenje, a ne neke izpolnjenosti poslanstva?

O tem se lahko razvije dober pogovor, ki pa naj ne bo neko moraliziranje, kaj je prav in kaj ne. Pomembno se je iskreno pogovarjati in skupaj ugotavljati, da najbolj pristno živimo, kadar se moramo za kaj potruditi in smo z Bogom.

### DEJAVNOST 2 – Jezusova kariera (15 min)

Otroci dobijo listke in pisala.

Veste, da bi Jezus lahko naredil odlično kariero kot pridigar, zdravilec, vedeževalec, politik, filozof itd. Napišite tiste, za katere se vam zdi, da je najbolj škoda, da jih ni še bolj uresničil. – 2 minuti

Nato napišite njegov moto za to kariero. (Na tleh naj imajo različne napise tega, kaj je Jezus dejansko izbral.<sup>8</sup>) – 4 minute

Sami naj povzamejo, zakaj se jim zdi, da Jezus ni izbral teh poti. Kaj je bilo na njegovi poti takšnega, da je rajši šel na križ in v grob, kakor pa da bi se proslavil kot veliki car in legenda? Zato ker je želel prinesiti vsakemu izmed nas trajno rešitev za vse življenjske stiske.



### DEJAVNOST 3 – Srečna smrt (15 min)<sup>9</sup>

Don Boskove vaje za srečno smrt. Na listek napišite, kaj bi svetovali prijatelju, če bi vedeli, da bo čez en mesec umrl. O tem se lahko razvije dober pogovor, dobro pa je, da se uporabi listke, zato da vsi sodelujejo in mora vsak pri sebi vsaj malo razmisliti.

### MOLITEV (10 min)

Pred molitvijo jim razdelimo dnevnik svetosti in vanje napišejo svoja imena. Pred začetkom molitve jih položimo v sredino kroga, mednje pa položimo križ. Razdelimo jim še mini listke, na katerih piše: »Predlagam, da bi postal \_\_\_\_\_, ker imaš \_\_\_\_\_« in svinčnike. *Predloga listkov v e-gradivih.*

Znamenje križa.

Pridi, Sveti duh ...

Na listka napišite prošnji za oba svoja soseda. Vsako na svoj listek.

Ko vsi to naredijo, jih na glas preberemo. Nato pa si jih izmenjajo, tako da vsak dobi tisti dve, ki sta naslovljeni nanj, in jih vložijo v dnevnik svetosti.

Zdrava Marija ...

Bog, prosimo te, naj nam naš mozaik molitev pomaga, da bi se znali dobro odločati in da bi se prepuščali tebi, ki si naše življenje in vstajenje.

Amen.



<sup>6</sup> Možnost je tudi izdelati svoj dnevnik svetosti. Predloga je v e-gradivih, navodila pa pri katehezah za 1. in 2. triado.

<sup>7</sup> Bolj zakomplicirana verzija navodil je v e-gradivih. Vsekakor priporočamo, vendar je potrebno več miselne priprave na potek kateheze, usmerjanje dogajanja med njo in primeren zaključek.

<sup>8</sup> Jezusovi citati: Jaz sem odrešenje. Sem pot, resnica in življenje. Sem trta, vi mladike. Moj oče in jaz sva eno. Jaz sem vrata k ovcam. Svetilke se ne postavlja pod zabojo. Itd.

<sup>9</sup> Za vse dejavnosti ni niti približno dovolj časa. Treba je izbrati najboljšo glede na skupino otrok. Oznanila se ne sme izpustiti!





# Delavnice

za interno uporabo

*Če je bilo včasih zelo preprosto narediti dobro delavnico oz. drugače rečeno; če so bili nekoč otroci navdušeni nad vsako preprosto stvarjo, danes ni več tako. Možnosti za vključevanje v delavnice je veliko. Poleg tega obstajajo delavnice različnih zvrsti, npr. likovne, družabne, športne, glasbene, raziskovalne delavnice in mešanica ustvarjalnih delavnic. Najpomembneje je, da animator najprej izhaja iz svojih močnih področij. Če mu je bližje šport kot čopič, naj pripravi športno delavnico. Pomembna je tudi dobra idej, ki jo lahko najdemo na spletu, v revijah ali se le malo ozremo okoli sebe, da vidimo, kakšen material ponuja okolica. Idejo je treba prilagoditi starostni stopnji udeležencev in številu teh.*

*Animator mora pred delavnico izdelek nujno izdelati sam. Tako vidi, kje so težave, kater material potrebuje in koliko ter delavnico časovno opredeli. Zavedati se mora, da bo z otroki delavnico izvajal dlje, hkrati pa se mora zavedati, da ima današnja mladina precej kratkotrajno koncentracijo. Dobro je, če je delavnica zato večdelna (na primer, da otroci najprej naredijo izdelek, ki ga potem uporabijo kot pripomoček za raziskovanje).*

*Če so pravilno usmerjeni, izdelku vsaj na koncu dajo svoj pečat.*

*Ker imate animatorji res veliko možnosti za pridobivanje idej na področju delavnic in ker je tega na pretek, smo se odločili, da letos ponudimo nekaj **enodnevnih delavnic** (otroci celotni izdelek naredijo v enem dnevu), pa tudi **celotedenske delavnice**, kjer sama delavnica traja 4 ali 5 dni. Še posebej pri daljši delavnici je pomembno, da ima animator celoten potek vedno pred očmi. Delavnica mora biti zastavljena tako, da se nadgrajuje in da tudi tretji ali četrti dan otrokom predstavlja izziv. Zato jo je treba še toliko bolj pripraviti.*

*Delavnice so odlična priložnost za sproščanje, aktivno preživljanje prostega časa, druženje z vrstniki, učenje inovativnih tehnik ustvarjanja, spoznavanje uporabe različnih materialov, razvijanje ročnih spretnosti in kreativnosti, pridobitev praktičnih znanj za vse življenje in spodbujanje neformalnega druženja v ustvarjalnem okolju. Bodite kreativni navdušenci vi in otroci vam bodo sledili. Pa prijetno ustvarjanje!*

za interno uporabo

## BLIZU OLTARJA

**VSEBINSKI UVOD:** Dominik Savio je zavetnik ministrantov, zato je prav, da delček oratorija namenimo tudi tej župnijski skupini. V ministrantski delavnici želimo v tem letu spodbuditi predvsem tiste fante in dekleta, ki do sedaj še niso bili vključeni v to skupino, pa si morda želijo. Zato je priporočljivo, da delavnico vodi voditelj ministrantov oz. da zraven sodeluje župnik ali kaplan. Seveda je delavnica mišljena le kot spodbuda in naj bi se čez poletje ali jeseni nadaljevala v ministrantski skupini.

Delavnica je pripravljena po sistemu ministrantskih srečanj in vključuje nekaj osnovnih stvari, ki naj bi jih »znali« novi ministranti. Če je le mogoče, naj se delavnica izvaja v cerkvi, svoj sedež pa naj ima v ministrantski sobi.

### 1. dan – Kdo je ministrant?

**VSEBINA IN CILJI:** Kaj je tisto, kar iz udeleženca naredi pravega ministranta? Na oltar prinesiti kelih in pateno je veliko premalo; vedeti mora veliko več. Ministranti gradijo skupnost.

**POTREBŠČINE:** rutice, s katerimi zavežemo oči; veliki plakati (najmanj A3); papir (A4); sveče; rute; pisarniški pribor, ki naj bo pri roki za vsako srečanje (zadostno število pisal, svinčniki, škarje, lepila, papir itd.)

**PRIPRAVA:** Ministrantska soba naj bo na začetku prazna; šele kasneje s stoli naredimo krog. Na plakat že prej prilepimo risbo ministranta, okoli njega pa pustimo veliko prostora.

**NAČIN IZVEDBE:** Ministrantsko delavnico pripravimo v prostoru, kjer bodo imeli udeleženci dovolj možnosti za gibanje. Če je ministrantska soba premajhna, za prvih 15–20 minut v župnišču poiščemo večji prostor.

#### 1. KORAK: Vodenje slepca

Udeleženci se razdelijo v pare po dva in dva. Enemu v paru zavežemo oči, drugi pa mora voditi slepega po sobi in paziti, da se ne zaleti v oviro ali koga drugega od udeležencev. V tej igri imamo lahko tudi različne težavnostne stopnje: slepega lahko vodimo s trepljanjem po ramenih; slalom med stoli itn. Vloge v paru kasneje vedno zamenjamo.

#### 2. KORAK: Ministranti v središču

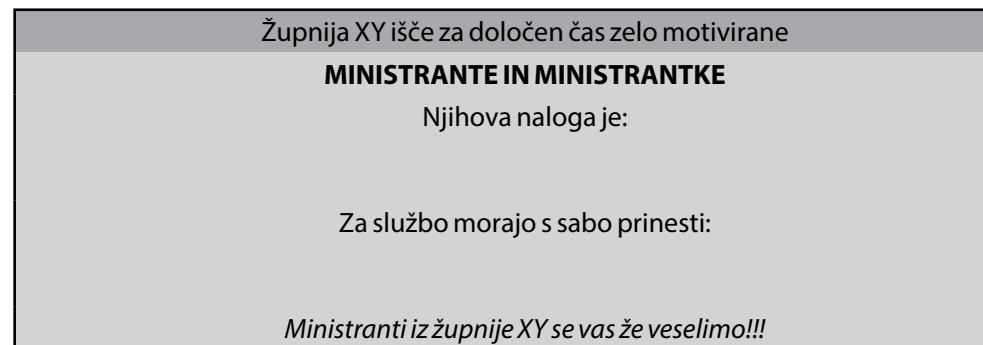
Udeleženci sedijo v krogu na stolih. Voditelj postavi v sredino velik plakat. Skupina lahko ministrantu na sredini dodeli ime (to naj ne traja predolgo). Nato voditelj povabi k razmišljanju o tem, kaj vse mora ministrant znati. Predlogi otrok bi lahko bili: da ima smisel za skupnost, da se zna smejati, da je smešen itn. Vsak predlog voditelj zapiše na konico puščic, ki so usmerjene navzven.

Nato voditelj udeležence vpraša po osebah, ki obkrožajo ministrante, in katera so njihova pričakovanja do ministrantov. Na primer župnik: da so ministranti vedno točni in da slovesno obhajajo sv. mašo.

Vsako osebo zapišemo na plakat. Poleg nje na konico puščice, ki kaže proti velikemu ministrantu na plakatu, zapišemo njena pričakovanja.

#### 3. KORAK: Opis delovnega mesta

Kot povzetek udeleženci na plakat narišejo (napišejo) opis ministrantovega »delovnega mesta«. Ta je lahko videti tudi tako:



#### 4. KORAK: Ministrantske vaje

Za prvi dan lahko ministranti preprosto vadijo vstop v cerkev iz zakristije, kam in kako se postaviti, kako imeti sklenjene roke itd.

### 2. dan – Najljubše igrače

**VSEBINA IN CILJI:** Pri bogoslužju se ministranti srečujejo z različnimi predmeti. Kaj vse je tam? Zakaj in čemu je vse to namenjeno? Ministranti naj ne vedo le, kaj vse morajo narediti. Prav je, da vedo tudi, za kaj se kaka stvar uporablja in kakšen pomen ima.

**POTREBŠČINE:** bogoslužni predmeti (križ, sveče, kadilo, posoda za hostije, kelih, ciborij, pala, korporal, vrčki, prtiček, purifikatorij, zvonci, rimski misal, lekcionar, evangeliar, cerkvena pesmarica); ključi od cerkve; prtički za pokrivanje predmetov; digitalna kamera ali razvite slike vseh bogoslužnih predmetov; možnost računalnika; cerkveni leksikon; pisarniški pribor (zadostno število pisal, svinčniki, škarje, lepila, papir itd.)

**PRIPRAVA:** Voditelj in voditeljica v cerkvi pripravita doživljajsko-spoznavno igro. Bogoslužne predmete razporedimo po tleh in jih pokrijemo s prtom. Otroci se v krogu usedejo okoli teh predmetov. Za izdelavo stenskega plakata je treba pripraviti material.

#### 1. KORAK: Doživljajsko-spoznavna igra

Srečanje začnemo pred cerkvijo ali župniščem. Po kratki tišini gremo vsi skupaj v cerkev. Udeležence pri kamnu z blagoslovljeno vodo spomnimo na križ in na poklek proti tabernaklju. Otroci se usedejo v krog okoli pokritih predmetov. Po vrsti smejo udeleženci potipati po en predmet in ga poskušati uganiti. Na koncu odkrijemo pokrivalo. S to igro se poskušamo približati temi srečanja; zato ne gre za tekmovanje. Opise predmetov lahko še enkrat v miru ponovimo, tako da si jih bomo lažje vtisnili v spomin.

#### 2. KORAK: Izdelava stenskega plakata

Nova spoznanja in opise si težko zapomnimo. Če pa človek nekaj večkrat vidi, potem si lahko zapomni tudi več podatkov. Temu je namenjena naslednja naloga, ko bo skupina skupaj izdelala stenski plakat. Vse predmete bomo fotografirali, jih natisnili (morda že pred samim srečanjem) in jih prilepili na plakat. Vsaka slika dobi tudi kratek podnaslov. Napisano naj bo ime predmeta v slovenščini in latinščini ter kratka razlaga.

*Primer kratkega podnaslova:*

**Pala:** Pala je kvadratno pokrivalo, ki vino v kelihu varuje pred prahom in žuželkami. Narejena je tako, da je lepenka kvadratne oblike, oblečena v belo platno.



Stenski plakat lahko obesimo na dobro vidno mesto v zakristiji ali ministrantski sobi, tako da ga bodo lahko videli vsi ministranti in ministrantke. Še zlasti lepo bi bilo, če ga prej tudi uokvirimo.

### 3. KORAK: Vaje s temi rekviziti

Drugi dan naj bo namenjen praktičnim vajam prinašanja keliha, patene, razgrinjanja korporala, prinašanju vrčkov, zvonjenju. Temu lahko namenimo kar nekaj časa.

### 3. dan – Telesne drže pri bogoslužju

**VSEBINA IN CILJI:** Ministranti pri bogoslužju niso statisti, temveč imajo svoje naloge. Vse to pa je povezano s telesnimi držami in zunanjimi znamenji, kot so sedenje, stoja, poklek, znamenje križa ali priklon. Pri tem srečanju bodo udeleženci bolj spoznali svoje naloge in tudi telesne drže, ki spadajo k bogoslužju.

**POTREBŠČINE:** vse razpredelnice za 4. korak, skopirane na papir formata A3; plakati; sveče; ruta; pisarniški pribor (zadostno število pisal, svinčniki, škarje, lepila, papir itd.)

**PRIPRAVA:** Razpredelnica za 4. korak naj bo zaradi lažje berljivosti kopirana na večji papir (vsaj A3). Voditelj ali voditeljica, ki bo med telesno vajo brala besedilo, naj si to prej vsaj dvakrat ali trikrat prebere, saj tako ne bo prišlo do zatikanja besed. Pripravljen naj bo tudi plakat za možgansko nevihto (»brainstorming«).

#### 1. KORAK: Telesna drža

Srečanje lahko izvedemo v prostoru ali v cerkvi. Prvi del naj bo na vsak način v dovolj veliki sobi, kjer skupine nihče ne bo motil. Po pozdravu bo voditelj udeležence povabil, da si v sobi najdejo prostor, kjer bodo lahko mirno stali. Vsi naj (če kdo noče, mu tudi ni treba) zaprejo oči, medtem pa voditelj počasi prebere naslednje besedilo.

#### Besedilo za telesno vajo

Stojim.  
 Poskušam najti idealen položaj; obe nogi imam na tleh,  
 ne preveč skupaj pa tudi preveč narazen ne. Telo je uravnoreženo.  
 Predstavljam si, da moja glavo navzgor vleče tanka nit,  
 medtem ko roke prosto padajo ob telesu.  
 Stojim.  
 Poskušam biti miren; tako navzven kot tudi navznoter.  
 Zbiram svoje misli.  
 Tu sem.  
 Stojim.  
 Zavedam se, kako stojim.  
 Čutim svoje telo.  
 Stojim na lastnih nogah.  
 Stojim na svojem mestu.  
 Pod nogami so tla.  
 Čutim vrat.  
 Stojim in sem stanovitven.  
 Odprt sem za druge.  
 Lahko poslušam.  
 Lahko govorim.

Mirno stojim.  
 Vendar sem pripravljen takoj oditi.  
 Zavestno in počasi naredim prvi korak.  
 Izkušam in čutim ta prvi korak.  
 Prvemu sledi drugi, tretji.  
 Hodim.  
 Hodim po sobi.  
 To je pot.  
 Tudi moje življenje je pot, moja življenjska pot.  
 Vendar po tej poti ne grem sam, temveč skupaj z drugimi.  
 Pogledam naokrog.  
 Vidim druge obraze.  
 Čutim, da je lepo, ko sem na poti skupaj z drugimi.

#### 2. KORAK: Izmenjava

Udeleženci vaje drug drugemu povedo svoja občutja in morda nova spoznanja. Pri izmenjavi velja pravilo: pove naj se samo tisto, kar se želi – brez kakršne koli prisile.

#### 3. KORAK: Možganska nevihta (»brainstorming«)

Vsi udeleženci skupaj ugotavljajo telesne drže in znamenja, ki so jih pri sv. maši že opazili. Vse ideje voditelj ali voditeljica zapiše na velik plakat ali poster. Vse zbrane drže in znamenja vpišejo v spodnjo razpredelnico, ki jo najdete tudi v elektronskih gradivih.

Potek sv. maše	Drže pri sv. maši
Vstop	
Začetek/pozdrav	
Obžalovanje grehov	
Gospod, usmili se	
Slava	
Glavna mašna prošnja	
Božja beseda	
Psalm	
Aleluja	
Evangelij	
Pridiga	
Vera	
Prošnje	
Darovanje	
Evharistična molitev	
Oče naš	
Pozdrav miru	
Obhajilo	
Zahvale	
Prošnja po obhajilu	
Blagoslov	
Odpustitev/odhod	

Skupaj lahko določimo, kje pri sv. maši stojimo, sedimo, klečimo itn.





#### 4. KORAK: Obrazložitev posamezne telesne drž

Voditelj vpraša otroke o pomenu telesnih drž na določenem mestu sv. maše. Pri tem nam pomaga spodnja preglednica:

Drža	Pomen	Opozorilo	Pri sv. maši
Hoja	Smo na poti k Bogu; gremo k njemu, njemu naproti.	Ne prehitro in ne prepočasi: torej nikakršnega tekanja in spanja med hojo. Hodimo skupaj po dva in dva in pazimo na hitrost našega soseda. V procesijah pred in za nami ne pustimo prevelikih lukenj.	Vstop, prenos evangeljske knjige za evangelij, prinašanje darov, odhod.
Stoja	Izraz naše pripravljenosti za poslušanje in sprejemanje nalog. Je tudi izraz pozornosti in spoštovanja do Njega, pred katerim stojimo; torej do Boga.	Noge imamo na tleh vzporedno z rameni, telo imamo uravnoteženo, kolena iztegnjena, hrbet je vzravnan, glava pokonci, roke pa imamo sklenjene malo nad sredino telesa.	Od vstopa pa vse do glavne mašne prošnje, pri evangeliju, med molitvijo vere in med prošnjami, pri slavo-spevu, molitvi očenaša, molitvi po obhajilu in pri blagoslovu.
Sedenje	Tišina in zbranost. Je drža tistega, ki posluša in premišluje.	Sedimo pravilno. Noge imamo drugo poleg druge, hrbet je vzravnan, glava pokonci, roke pa imamo sklenjene na nogah.	Pri branju Božje besede in pridigi, pri prinašanju darov, ko ministranti nimajo nobene druge naloge, po obhajilu.
Klečanje	Je drža ponižnosti, ko priznavamo Božjo vsemogočnost in molimo k Bogu.	Kolena imamo skupaj. Hrbet je vzravnan, glava pokonci, roke pa imamo sklenjene malo nad sredino telesa in jim ne damo, da bi nam prosto padale ob telesu.	Med evharistično molitvijo in pred obhajilom.
Priklon	Znamenje spoštovanja: pred Bogom se priklonim.	Stojimo vzravnan in se ne sklanjamo med hojo. Glavo sklonimo naprej.	Vedno pred oltarjem, če gremo mimo njega.
Poklek	Je drža ponižnosti pred Bogom in znamenje spoštovanja.	Obe nogi imamo skupaj. Poklekamo z desno nogo, ki se tal dotakne vzporedno z levo. Pri tem ostane hrbet vzravnan.	Pri vstopu v cerkev in odhodu iz nje in vedno, ko gremo mimo tabernaklja.

#### 5. KORAK: Preizkus drž in vaje ministriranja

V naslednjem koraku poskusimo ministrantske drže. Kolikor je še časa, namenimo konkretnim vajam za ministriranje. Ponovimo lahko vstope v cerkev in vaje prinašanja darov.

#### 4. dan – Obleka naredi človeka

**VSEBINA IN CILJI:** Človek se ne oblači le zato, da bi ga takrat, ko je mrzlo, ne zeblo. Tudi ne samo zato, da bi se zaščitil pred soncem, ko posije izza oblakov: obleka je bila vedno statusni in poklicni simbol. To velja tudi za sv. mašo. Tako nam recimo štola da vedeti, da ima tisti, ki jo nosi, poseben čin – nalogo: diakon nosi štolo počez čez prsi, duhovniku pa leži za vratom.

Tudi ministrantske obleke imajo poseben pomen; obleke nam povedo, da imajo tisti, ki jih nosijo, pri sv. maši posebno nalogo. Pri tem srečanju bomo razložili poseben pomen liturgičnih oblek. Poleg tega bomo govorili tudi o liturgičnih barvah, novi ministranti pa bodo preizkusili tudi svoje nove obleke.

**POTREBŠČINE:** besedilo in razpredelnica mašnih oblačil; pisarniški pribor (zadostno število pisal, svinčniki, škarje, lepila, papir itd.)

**PRIPRAVA:** Voditeljica ali voditelj si že prej priskrbi ključke od zakristije. Prav tako si v zakristiji pripravi ali na obešalnik obesiti vsa potrebna mašna oblačila.

##### 1. KORAK: Prehod v cerkev

Voditelj ali voditeljica zbere udeležence okoli sebe in jim razloži, da si bodo danes malo bolj od blizu pogledali mašna oblačila. To pa je seveda zelo povezano tudi z liturgičnimi barvami: rdečo, zeleno, belo in vijolično. Nato gredo vsi skupaj v cerkev: pri vhodu se vsakdo pokriža z blagoslovljeno vodo, pri oltarju pa vsi pokleknemo proti tabernaklju.

##### 2. KORAK: Razlaga liturgičnih barv

Za začetek je primerno, da udeleženci sami ugotovijo, katere liturgične barve poznamo. Barve imajo po svoji naravi velik vpliv na človeka; izražajo in ustvarjajo namreč različna človekova razpoloženja. Tudi v bogoslužju nam govorijo s svojo posebno govorico. Njihova značilnost je, da so v službi svetih skrivnosti.

- **BELA:** pomeni luč, čistost in veselje. Zato jo uporabljamo pri obredih in mašah v velikonočnem in božičnem času, pa tudi na Gospodove praznike, Marijine praznike, praznike angelov in svetnikov, ki niso bili mučenci itd.
- **RDEČA:** pomeni ogenj, kri, ljubezen. Zato jo uporabljamo na cvetno nedeljo, na veliki petek, na binkošti, na praznike Gospodovega trpljenja, na praznike mučencev.
- **ZELENA:** je barva pomladi, novega življenja in upanja. Uporabljamo jo pri bogoslužju »med letom«. To je po božičnih in velikonočnih praznikih, ko ni kakšnega drugega bolj pomembnega godu ali praznika.
- **VIJOLIČNA:** je barva resnosti in spokornosti. Uporabljamo jo v adventnem in postnem času, lahko pa tudi pri obredih in mašah za rajne.
- **ČRNA:** izraža občutje žalosti. Uporablja se jo pri mašah za rajne in na pogrebih. Lahko jo zamenja tudi vijolična barva.

##### 3. KORAK: Uvod pred razlago mašnih oblačil

V nadaljevanju jim voditelj ali voditeljica pokaže duhovniške in druge obleke. Ministranti naj poleg tega poskusijo vsaki obleki najti pravo ime. V pomoč jim je lahko razpredelnica z imeni oblačil, ki jo dobite v elektronskih gradivih.





Ime oblačila	Razlaga oblačila
Amikt	Belo platno, ki si ga duhovnik pokrije čez ramena in si ga zaveže z dolgima trakovima.
Alba	(lat. albus = bel) Dolgo belo oblačilo, ki ga duhovnik in diakon nosita pod gornjim mašnim oblačilom. Bela barva nas spominja na krstno oblačilo.
Cingulum	Vrvica ali trak, s katero si duhovnik/diakon prepaše albo ali ministrant svojo ministrantsko obleko. Cingulum je bel; samo ministranti pa ga imajo tudi v različnih liturgičnih barvah.
Štola	Je duhovniško/diakonsko znamenje služenja. Duhovnik nosi štolo okoli vratu, diakon pa prek leve rame čez prsi. Štole so različnih liturgičnih barv, po navadi pa ima vsak mašni plašč že svojo štolo, ki jo duhovnik nadene pod ali nad plašč.
Mašni plašč	Vrhnje duhovniško oblačilo pri sv. maši. So v različnih liturgičnih barvah.
Dalmatika	Oblačilo diakonov.
Večerni plašč (pluvial)	Je široko polkrožno ogrinjalo, ki ga duhovnik pri procesiji in drugih pobožnostih nosi nad talarjem, roketom in štolo. To oblačilo je na prsiah speto s kovinsko sponko. Danes se ga v liturgičnih barvah uporablja pri velikih slovesnostih.
Velum	Ozko in dolgo belo ogrinjalo, s katerim ogrnemo duhovnika prek ramen, da ob procesiji ali evharističnem blagoslovu v roke prime monštranco z Najsvetejšim. Pri sv. maši, pri kateri ministranta škofu držita njegovo palico in mitro, imata prek ramen prav tako ogrnjen preprost velum.
Talar	(talus = gleženj) Dolgo črno oblačilo duhovnikov, tudi diakonov in bogoslovcev.
Roket	Bela široka srajca, ki jo duhovnik/diakon pri bogoslužnih opravilih obleče na talar.

#### 4. KORAK: Razlaga mašnih oblačil

Ko bo voditelj ali voditeljica ministrantom razlagala mašna oblačila, je priložnost, da si jih (ne najbolj dragocena oblačila) tudi od bližje pogledajo in otipajo. Seveda je prav, da ministrantom povemo, kdaj se katero oblačilo pri bogoslužju uporablja.

#### 5. KORAK: Preizkus ministrantskih oblek (20 min)

Na koncu voditelj ali voditeljica udeležencem pokaže ministrantske obleke. Razloži jim, kako se obleko obleče in na kaj je treba biti pri nošenju pozoren. Nato se lahko v obleko vsi tudi oblečejo; na koncu pa jo obesijo na svoje mesto.

#### 5. dan – Spoznajmo cerkev

**VSEBINA IN CILJI:** V cerkvi – kot prostor – se skupnost zbira za obhajanje sv. maše. To je poseben kraj, ki ga lahko obiščemo tudi takrat, ko v njem ni nobenega bogoslužja. Vse cerkve so si podobne, pa vendar je vsaka edinstvena. V vsaki lahko odkrijemo veliko posebnosti, ki na prvi pogled niso razločno vidne. Ministrantke in ministranti naj bi svojo cerkev dobro poznali in se v njej dobro počutili. Na tem ministrantskem srečanju bomo cerkev postavili pod povečevalno steklo in tu in tam pogledali tudi v »zakulisje«.

**POTREBŠČINE:** potrebne stvari za spoznavanje cerkve; pisarniški pribor (zadostno število pisal, svinčniki, škarje, lepila, papir itd.)

**PRIPRAVA:** Cerkev naj bo za drugi del glede na izbrane možnosti ustrezno pripravljena. Ozračje v cerkvi je zelo pomembno, zato naj bodo nekatere sveče prižgane, električne luči pa le po potrebi; spremlja naj jih tiha glasba (če je le mogoče).

##### 1. KORAK: Uvod – pogovor

Skupina se zbere pred cerkvenim vhodom. Preden vstopijo v sam prostor, naj voditelj ali voditeljica razloži, da bo pri tem srečanju v središču pozornosti cerkev kot stavba in prostor. Cerkev je poseben prostor, ki ga lahko primerjamo s praznično dvorano. Voditelj se z otroki pred vstopom v cerkev pogovori o naslednjih vprašanjih:

- Kaj ljudje praznujemo?
- Kje ljudje praznujemo?
- Kateri so najbolj priljubljeni prazniki?

Voditelj in voditeljica naj opozarjata na to, da je vedno, ko skupaj obhajamo sveto mašo v cerkvi, »praznik«. Cerkev ima vse, kar je za kakšno praznovanje potrebno. In to bomo danes pri tem srečanju spoznali.

##### 2. KORAK: Spoznavanje cerkve

Cerkev lahko spoznavamo na različne načine. Pomembno je, da otroci izvejo več, kakor pa so vedeli prej. Obstajajo naslednje možnosti za raziskovanje cerkve:

###### a) Skupinski ogled cerkve (tudi zvonik)

Voditelj ali voditeljica naj pred tem ministrantskim srečanjem še pravočasno vzpostavi stik z zakristanom/ključarjem, ki cerkev dobro pozna. Prosimo ga, da nam razkaže cerkev. Pri tem vodenju je zanimiv predvsem pomen glavnega cerkvenega prostora in nekaterih manj poznanih delov cerkvene stavbe.

Še posebno zanimivi so zakristija, orgle (če je mogoče, si jih ogledamo od blizu) in zvonik. Mogoče lahko skupaj z otroki preberemo tudi napise na zvonovih.

V sami cerkvi pa bomo opisali in spregovorili o pomenu oltarja, ambona, tabernaklja, velikonočne sveče, kamna z blagoslovljeno vodo, krstnega kamna.

###### b) Dirka po cerkvi

Če skupinskega ogleda cerkve ni mogoče izvesti ali če so kaj podobnega otroci imeli že v pripravi na prvo sv. obhajilo, ponudimo »dirko po cerkvi«. Pomembno je, da voditelj in voditeljica to dirko pripravita v sami cerkvi in da upoštevata posebnosti same župnijske cerkve.

Mogoče so naslednje naloge:

- 1) Koliko klopi je v cerkvi?
- 2) Koliko je vhodov?



- 3) Koliko slik in drugih podob svetnikov lahko najdemo v cerkvi? Kaj veš o teh svetnikih?
- 4) Koliko sveč je v cerkvi in zakaj so tam?
- 5) Čemu služi ambon?
- 6) Kaj je prikazano na oknih?
- 7) Kako se imenuje naša župnijska skupnost?
- 8) Kako je stara ta cerkev? Ali lahko odkriješ temeljni kamen?
- 9) Koliko postaj križevega pota je tu? Poznaš postaje?
- 10) Kje sedijo ministranti in duhovnik? Kako se ti stoli imenujejo?
- 11) Je Marija v cerkvi večkrat upodobljena? Kako pogosto in kje?  
Prostor za druge naloge ali vprašanja!!

### c) Tloris cerkve

Otroci dobijo tloris cerkve, ki ga lahko voditelj in voditeljica dobita v župnijski pisarni ali pa si ga izdelata sama. Z njim gredo otroci po cerkvi in vanj vrisujejo najpomembnejše predmete (ambon, oltar, Marijin oltar ...). Označbe in opise pripišejo otroci zraven ali pa jih zapišejo na kakem drugem mestu. Poleg označb lahko s pomočjo voditelja ali voditeljice dodajo še kratke razlage.

### 3. KORAK: Povabilo

Na koncu delavnice voditelj vse udeležence povabi, da skupaj naredijo kratko evalvacijo celotedske delavnice. Kaj jim je bilo všeč? Kaj bi spremenili? Si želijo nadaljevati tudi kasneje? Vse to si voditelj zapiše in jih hkrati povabi v redno ministrantsko skupino. Če to ni naredil že prej, si zapiše njihove kontakte.

## MAKETA ŽUPNIJSKE CERKVE

Sv. Dominik je zelo rad zahajal v bližnjo cerkev, včasih je tam za oltarjem klečal celo ure, ne da bi se tega sploh zavedal ...

Delavnico bi izvajali cel teden, in sicer tako, da skupina otrok vsak dan naredi del makete. Vsak dan bi na delavnico prišla druga skupina otrok, da bi bil to skupni projekt celotnega oratorija.



Maketa blejskega otoka

**POTREBŠČINE:** stirodur, lesena plošča, barve, palice, klinčki, kolaž papir, lepilo, olfanoži, čopiči, alkoholni flomastri, pištrole za lepilo

### NAČIN IZVEDBE

1. Na leseno ploščo narišemo tlorisni načrt župnijske cerkve z okolico. Če teren okolice ni raven, to ponazorite z izrezanimi kosi stirodurja, ki jih prilepite na ploščo. Iz kartonskih škatel izdelamo sosednje stavbe, ki jih nato pobarvamo ter okrasimo, iz vejic ter zelenega kolaž papirja izdelamo drevesa, grmovje, če pa imate v bližini cerkve reko, jo lahko upodobimo s pobarvano folijo. Pobarvamo ter uredimo ploščo, da bo kar najbolj podobna okolici cerkve.
2. Iz stirodurja izrežemo kose, enega kot temelj cerkve, zato more biti temu primerno tudi oblikovan, sledijo kosi v obliki sten cerkve, z vsemi okni, vrati ipd., na vrhu pa še streha (priporočljivo) le iz enega kosa. Kose stirodurja med seboj pritrdimo z zabadanjem klinčkov (zobotrebcev), dodatno pa spoje pomažemo še z lepilom.
3. Iz prosojnih izrežemo modele oken, ki morajo biti malenkost večji, da jih lahko pritrdimo na že izdelane stene. Okna pobarvamo z alkoholnimi flomastri, da bodo taka, kot so prava cerkvena. Ko so končana, jih z lepilom pritrdimo na notranjo stran stene.
4. Pobarvamo samo cerkev z vsemi podrobnostmi. Ko je končana, jo z lepilom pritrdimo na mesto na maketi.

## PREŽIVETJE V NARAVI

**VSEBINSKI UVOD:** Svetost, za katero si je prizadeval Dominik, je v spoštovanju vseh živih in neživih stvari. Govorimo o ljubezni do stvarstva. Na žalost lahko ugotavljamo, da je te ljubezni do stvarstva in narave premalo oz. da se tega zavedamo zelo počasi. To je glavni poudarek delavnice.

Delavnica poteka cel teden, v njej pa so ves čas isti otroci, ki jih učimo osnovnih veščin preživetja v naravi. To je še posebej pomembno v sodobnem času, ko smo ljudje vedno bolj oddaljeni od narave. Zato se odpravite v bližnji gozd, kjer otroci vsak dan spoznajo eno izmed veščin. Delavnico lahko izvede kakšen skavt, saj so njim te veščine zelo blizu in jih verjetno zelo dobro poznajo.

**POTREBŠČINE:** kamni, palice, les, vžigalice, hrana?, 2 šotorski krili, vrv, klini, kladivo, 2 močni in veliki palici, papir, kuhinjski serveti, likalnik, papirnati listi, okrasna vrvica, luknjač, knjige itd.

### NAČIN IZVEDBE

#### 1. dan: Postavljanje ognja

Otrokom najprej predstavimo različne vrste postavitve ognja, kako se ga pripravi ter na kaj moramo biti pozorni (kakšni so varnostni ukrepi). Te stvari lahko najdete na: <http://issuu.com/zts-tabor/docs/tp-v-naravo> (str. 133–139). Potem otroke razdelimo v več skupin (tako da jih je v vsaki skupini 4–5) in jim damo nalogo, da postavijo ogenj – najbolj priporočljiva je piramida (str. 135). Določimo, koliko časa imajo, da si naberejo ves potreben material (palice in kamne), potem pa morajo v 5–10 minutah ogenj postaviti. Vsaka skupina prejme določeno št. vžigalic (5–8). Nato tekmujejo,



kateri skupini uspe najhitreje zanetiti ogenj. Če ostane še kaj časa, lahko nad ognjem tudi kaj spečete (npr. marshmallowe).

### 2. dan: Bivakiranje

Otrokom predstavimo nekaj osnovnih stvari o bivakiranju (<http://issuu.com/zts-tabor/docs/tp-v-naravo>; str. 126–132). Nato jih razdelite v skupine in vsaka postavi svoj bivak. Če ostane preveč časa, lahko skupaj postavite tudi šotor (str. 102). Za to pa boste potrebovali 2 šotorski krili, vrv, kline, kladivo in 2 močni in veliki palici.

### 3. dan: Orientacija

Otrokom predstavimo, kako se lahko v naravi orientiramo brez kompasa in zemljevida (str. 75–77). Nato poskusimo s temi načini določiti smeri neba. Naučimo jih tudi orientacije z uro ([www.o-4os.ce.edus.si/projekti/geo/orientacija/ura.htm](http://www.o-4os.ce.edus.si/projekti/geo/orientacija/ura.htm)) in uporabe kompasa.

Potem otrokom pripravimo lov na lisico. Preden se odpravijo, jim razložimo še pomen znakov (str. 90–91). Zahtevnost in dolžino poti prilagodimo starosti otrok in omejitvam s časom. Če so otroci mlajši, naj gre zaradi varnosti eden od animatorjev z njimi.

### 4. dan – Herbarij

Ta dan se namesto v gozd odpravimo na travnik.

Otrokom najprej predstavimo nekatere užitne rastline, ki jih lahko najdemo v gozdu/na travniku ter jih opozorimo, na kaj moramo biti pozorni (str. 145–151). Nekatere od teh rastlin lahko poskusijo tudi poiskati. Nato vsak začne iskati in nabirati rastline za svoj herbarij. Na koncu delavnice nabrane rastline obtežimo s knjigami in jih pustimo stati do naslednjega dne.

### 5. dan – Herbarij

Ta dan se ne odpravimo od doma, temveč ostanemo na oratorijskem prostoru.

Rastline, ki smo jih prejšnji dan nabrali, z likalnikom do konca posušimo (*rastlino damo na papir, čeznjo kuhinjsko krpo in likamo, dokler se ne posuši*). Zaradi varnosti naj to počne animator. Nato vsak otrok svoje rastline prilepi na papirnate liste, ki jih na koncu preluknjamo iz zvežemo. Medtem otroci s pomočjo določevalnih ključev (sposodite si jih v knjižnici) poskušajo poimenovati rastline ter imena zapišejo na list z rastlino.

## MARIJIN KIPEC

**VSEBINSKI UVOD:** Dominik Savio se je že v zelo zgodnjih letih odločil, da bosta njegova najboljša prijatelja Jezus in Marija. Od takrat je gojil veliko spoštovanje in ljubezen do Nebeške matere in jo je slavil na vse možne načine. Ko je leta 1854 papež Pij IX. kot versko resnico potrdil Marijino brezmadežno spočetje, so se fantje v oratoriju odločili, da jo bodo še bolj častili in ji pripravili oltar v svoji spalnici. Tako so zbrali na kup ves svoj denar in postavili oltarček v njeno čast. Otroci se dandanes premalo zavedajo, da imajo v nebesih še eno mamo, ki skrbi zanje in jih nenehno čuva. Tako bodo v tej delavnici iz mavca izdelali kipec oziroma podobico Marije, ki bo stala na njihovi nočni omarici in jih spominjala na našo skupno mater.

**POTREBŠČINE:** mavec, voda, čopiči, tempera barve, modelčki za vlivanje v obliki Marije (*te lahko naročite tudi prek oratorijske pisarne*)

### NAČIN IZVEDBE:

1. Pripravimo mešanico mavca in vode, pri čemer pazimo, da je zmes gladka in ne pregosta, saj se bo tako prehitro strdila. Mavec vlijemo v očiščene kalupe.
2. Ker za barvanje potrebujemo povsem posušene odlitke, se predlaga, da otroci barvajo podobice, ki so bile v lite prejšnji dan. Tako vsak dan pripravijo odlitke za naslednjo skupino, le za prvi dan jih pripravite vnaprej.
3. Vsak otrok dobi svojo podobico in jo kar se da lepo pobarva s tempera barvami.



## AVTOPRALNICA

**VSEBINSKI UVOD:** Dominik je vse svoje življenje iskal priložnosti, kako pomagati drugim in delati dobra dela. Prav je, da tudi otrokom pokažemo, kako lahko z drobnimi dejanji osrečijo druge. Na oratoriju odprite avtopralnico.

**POTREBŠČINE:** gobe in krpe za čiščenje avtomobilov, čistilo, voda

**NAČIN IZVEDBE:** Za začetek lahko otroci operejo avtomobile animatorjev, lahko pa pranje ponudite tudi ostalim župljanom (po smislu lahko za to pobirate tudi prostovoljne prispevke in na koncu vsem otrokom kupite sladoled ali podobno). S tem boste razveselili odrasle in jih hkrati povezali v oratorijsko dogajanje. Treba je biti pozoren, da uporabljate pravo opremo, da ne poškodujete avtomobilov.



## FRESKA

**VSEBINSKI UVOD:** Vedno je užitek početi stvari, ki se jih drugače ne sme. Če pa nam uspe to nagajivo energijo otrok usmeriti v nekaj dobrega, je končni učinek za vse še toliko boljši. V tej delavnici otrokom omogočimo, da prebarvajo/porišejo eno izmed sten v župnišču. Ob tem bodo gotovo uživali, hkrati pa bodo ponosni, da je njihovo delo lahko ves čas vidno vsem župljanom (ali pa vsaj župniku :)).

**POTREBSČINE:** zidne barve, čopiči

**NAČIN IZVEDBE:** Poiščite steno v župnišču, ki vam jo bo župnik dovolil prebarvati. Morda je to najlažje izvesti v garaži, če pa si bolj zaupate, lahko najdete tudi steno, ki jo vidi več ljudi. Pred začetkom oratorija s svinčnikom na steno narišite sliko. Tu si lahko pomagate s kako predlogo, lahko je motiv vezan na letošnjo zgodbo, ali pa izberete kak drug primeren motiv (lahko pripravite tudi strip čez celo steno ali kaj podobnega). Otroci nato steno barvajo kot pobarvanko, pri tem pa bodite pozorni, da boste zaščitili ostale površine v prostoru in tiste dele slike, ki so že pobarvani.

Delavnico lahko izvedete kot celotedensko in je ena skupina otrok zadolžena za celotno izvedbo ali pa se otroci vsak dan zamenjajo.



## KO MAME NI DOMA ...

**VSEBINSKI UVOD:** ... otroci namesto nje opravijo hišna opravila. Dominik si je tako doma kot kasneje v oratoriju prizadeval, da bi bil v čim manjše breme staršem in skrbnikom, zato je sam vestno opravljal vsa opravila in k temu spodbujal tudi ostale prijatelje. Tudi danes je problem, da bi otroci rajši naredili vse drugo, kot pospravljali po hiši, velikokrat pa sploh ne vejo, kaj vse je treba postoriti in kako bi se česa lotili. Tako jim bomo v tej delavnici pripravili kratek zabavni tečaj hišnih opravil.

**POTREBSČINE:** vzmetnica, rjuha, prevleka, žarnica, metla, krpa, gobica, grablje ipd.

**NAČIN IZVEDBE:** Otroke je treba čim bolj motivirati, da si bodo želeli pospravljati in se učiti gospodinjskih opravil. Prostor, kjer se bo izvajala delavnica, spremenite v majhno enosobno stanovanje, ki je na začetku v popolnem kaosu. Za uvod lahko animatorji zaigrajo kratko igro, v kateri sta dva animatorja starša, udeleženci pa njuni otroci. Mama mora nujno na pot, zato očetu naroči, naj skupaj z otroki pospravi stanovanje. Če bodo pridni, jim bo s potovanja prinesla nagrado (kakšno sladkarijo). Animator otrokom pokaže, kako se posamezni stvari streže, jih spodbuja in jim pomaga. Lahko se priredi tudi

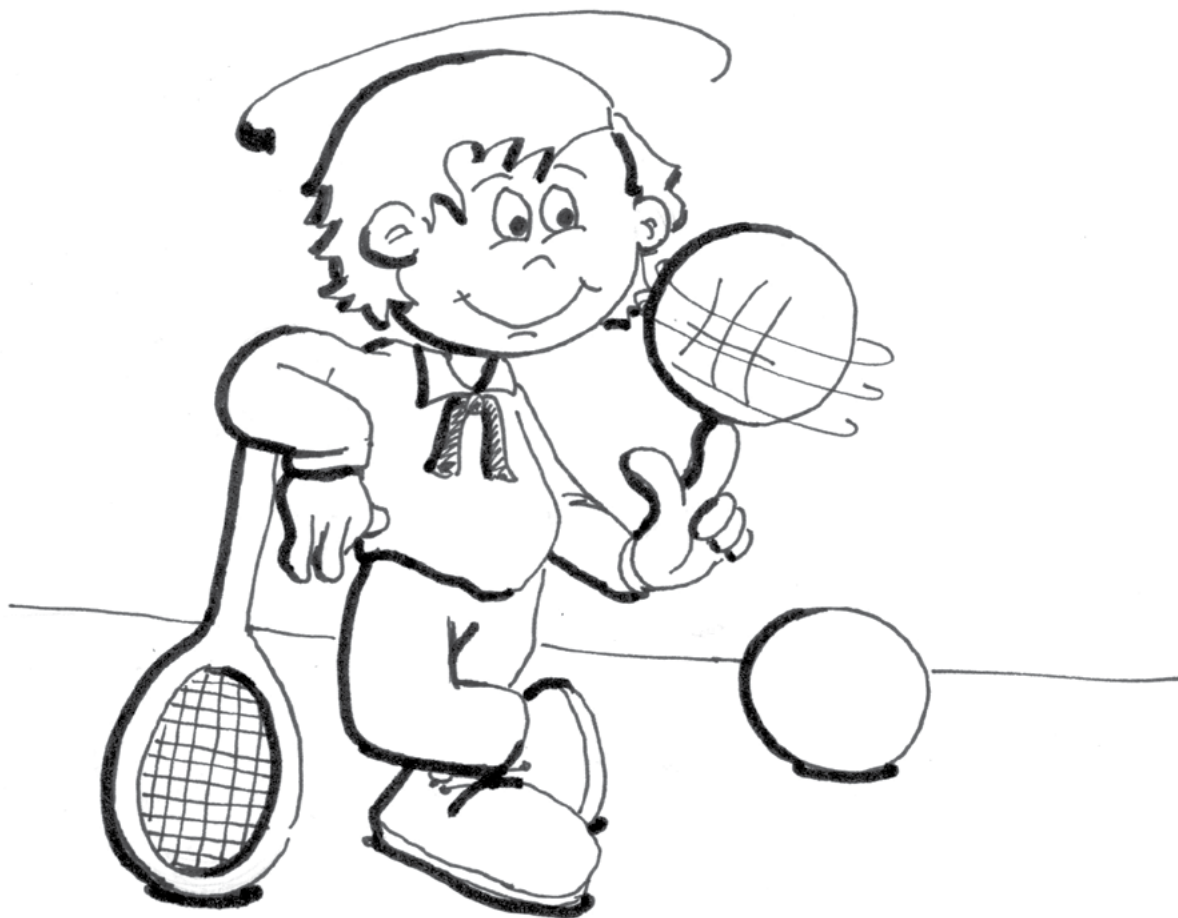
manjša tekmovanja, kdo kakšno opravilo naredi prvi ali pa kdo je pri čem natančnejši. Opravila, ki jih lahko počnejo otroci, si zamislite sami, tu je nekaj predlogov:

- pomivanje posode (če imate pred delavnicami malico, lahko pomijejo lončke ali kaj podobnega)
- postiljanje postelje – v prostor prinesite vzmetnico, da se otroci naučijo sami zamenjati rjuho in posteljnino
- menjanje žarnice (na namizni luči in ne na stropu; bodite pozorni na elektriko in to, da se žarnica ne razbije)
- zvižanje spalne vreče
- pometanje
- grabljenje listja, trave
- pomivanje oken
- za mamo lahko skuhamo čaj, naberejo šopek in ji pripravijo presenečenje, ko pride domov

## Predlogi za ostale delavnice

- Kratek tečaj prve pomoči
- Kemijski poskusi
- Priprava sladoleda
- Maske iz časopisnega papirja





# Igre

za interno uporabo

## Uvod v velike igre

Vsem je dobro znano, da oratorij stoji na štirih stebrih. In logično je, da je prva asociacija ob velikih igrah steber dvorišča. Torej prostora in časa, ko se otroci zabavajo in igrajo. A vsi sestavni deli oratorija so zastavljeni tako, da lahko znotraj njih otrokom izpostavimo različne stebre/vrednote. Tako so lahko delavnice tudi prostor, kjer gojimo družinske odnose, se posvečamo zapostavljenim otrokom in jih učimo prek igre. Pri katehezah otroke učimo o naši veri, a to počnemo na igriv način in poskušamo med njimi vzpostaviti trdne prijateljske odnose. Tako tudi igra na oratoriju ne bi smela biti samo igra. Škoda bi bilo zapraviti priložnost, da ne bi otrokom, medtem ko uživajo, so sproščeni in tako najbližje in najbolj odprti do animatorjev, ponudili še nekaj več. Seveda je prvi cilj zabava in sprostitev, a če ostanemo samo pri tem, nismo kaj dosti drugačni od vse ostale brezštevilne ponudbe poletnih kolonij. Tako se moramo potruditi, da na nevsiljiv način otrokom ob igri podamo tudi vsebino in jim poskušamo približati nekatere vrednote.

V letošnjem priročniku vam ponujamo 7 različnih iger. Pet se jih nekoliko bolj navezuje na vrednote posameznih dni, kot dodatni pa sta še vodna igra in igre za primer dežja. Razumljivo je, da se zaradi specifičnosti vsakega oratorija ne boste mogli vsak dan igrati igre, mišljene za vrednoto tistega dne. Izberite si tiste, ki so vam blizu, ustrezajo vašemu okolju in ostalim razmeram. Priročnika ne jemljite kot sveto resnico, temveč naj napisano služi kot dobra podlaga za vaše ustvarjanje. Igra bo zares dobra samo, če jo bo animator, ki jo bo pripravljal, vzel za svojo in v njej užival. Za to pa jo mora dobro naštudirati, jo prilagoditi svojim željam in situaciji oratorija. A ob tem ne zavržete zgodbe in ciljev, ki jih z igro poskušamo doseči. Treba se je zavedati, da so otroci navdušeni samo toliko, kot so navdušeni in razigrani animatorji. Zato morajo biti vsi animatorji dobro seznanjeni s potekom in cilji igre. Če boste stvari počeli z žarom in pristnim navdušenjem, otroci niti opazili ne bodo kakih manjših spodrseljajev. Enako pa lahko k uspehu igre doprinesejo dobro pripravljena ambientacija in dodelani rekviziti.

Ekipa velikih iger vam želi obilo zabave in uspeha pri igranju ☺.

DAN	IGRA
1. dan	Kruh
2. dan	»Snapping« don Bosko
3. dan	Lepa hiša, lepo srce
4. dan	Pojdimo k Dominiku
5. dan	Postajamo sveti
vodne igre	Don Boskovi mladi
igre za dež	Kdo je zabasal šolsko peč?

za interno uporabo

## KRUH

<b>Trajanje:</b>	100–120 minut
<b>Št. udeležencev:</b>	30–60 (za večje število glej predloge za razširitev)
<b>Število skupin:</b>	4–6 po 6–10 otrok
<b>Prostor:</b>	Zunaj, če želimo igrati delno vodno varianto (v primeru dežja se da premestiti tudi v notranje prostore – glej predloge za dež).
<b>Opozorilo:</b>	Otroke prej opozorimo, da bodo igre na pol vodne in bodo potrebovali brisačo ter rezervno majico.
<b>Pripomočki:</b>	Pripomočki so napisani pri vsaki igri.
<b>Število animatorjev:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6, če skupine nimajo voditeljev, drugače pa 12 + vodja igre</li><li>• Če je animatorjev premalo, lahko igro prej pripravimo skupaj, natisnemo navodila in nato vodje skupin vodijo igro, ko pridejo do otoka.</li></ul>

### CILJI

- Otroci se učijo sodelovanja.
- Otroci spoznavajo, da je Kristusova Cerkev skupnost.
- Otroci se učijo spoštovanja do kruha.
- Otroci spoznavajo, da je znamenje kristjanov lomljenje kruha in da ga je prvi tako lomil Jezus.

### KRATEK OPIS

Prostor, ki ga imamo, razdelimo na 6 enot.

Vsaka skupina dobi kartonček s količinami sestavin za kruh, ki jih mora zbrati. Tu je napisan primer za 6 skupin. Če vam to ne ustreza, morate skupno količino sestavin razdeliti na več enakih kosov, da bo na koncu vseeno nastal enak kruh. Na kartončkih so različne količine posameznih sestavin, glavno je, da mora vsaka skupina obiskati enako število otokov. Otroci poiščejo prave otoke za svoje sestavine in jih s tem pridobijo. Smisel igre NI zmagati, ampak skupaj zbrati dovolj sestavin za peko velikega hlebca kruha. Vse sestavine zato na koncu zberejo skupaj in pripravijo kruh za peko. Spečejo ga animatorji po oratoriju. Lepo bi bilo, če bi ga naslednji dan uporabili pri molitvi, vsekakor pa je zelo smiselno, da ga otroci skupaj lomijo in pojejo – v smislu pesmi: »Kakor je bil ta kruh, ki ga lomimo, prej raztresen po gorah ...«

### UVOD V IGRO ZA OTROKE

Iz enega samega zrna pšenice ne moremo speči kruha, prav tako ni dovolj ena kaplja vode ali eno zrno soli. Veliko zrn je potrebnih za nekaj tako dobrega, kot je kruh. Tudi Cerkev je sestavljena iz mnogo ljudi. Skupaj smo boljši, pogumnejši, varnejši, pametnejši ... Danes bomo poskusili biti taka Cerkev, ki dela skupaj, da bi spekla kruh. Ta kruh bo ponazarjal našo skupnost, naše delo, naš trud, našo skupno igro. Ne bo zmagovalne skupine, vsi bomo zmagali, če nam bo uspelo zbrati vse, kar je potrebno za peko kruha. Zato boste zbirali moko, vodo, sol, kvas, koščke recepta in denar za elektriko. Vse skupaj bomo nato zbrali in spekli naš kruh.

## POTEK IGRE

Prostor, ki ga imamo na voljo za igro, razdelimo na 6 delov. Na vsakem od njih potekajo različne igre, prek katerih otroci pridobijo potrebno surovino.

**Pšenično polje** (izberejo igro, ki jo želijo, samo ne dvakrat iste)

- I. Pakiranje semen: Kupimo hrano za ptiče, naredimo papirnate vrečke, otroci morajo za 20 dag moke zapakirati 50 papirnatih vrečk po 20 semen.
- II. Oranje polja: Najdemo primeren voziček, polovica otrok se usede nanj, druga polovica orje po pripravljeni »njivi«. Ko pridejo do konca poti, se zamenjajo in se po isti poti vrnejo. Pri pripravi poti uporabite domišljijo, naj ne bo dolgočasna. Ko preorjejo, dobijo 20 dag moke.
- III. Sejanje: V tla skopljemo luknjice ali kako drugače omejimo mesto, kamor mora »seme« pristati. Otroci mečejo žogice (*če ni žogic, lahko tudi manjše kamne*) z določene mesta. Ko posadijo vsa semena, dobijo 20 dag moke.
- IV. Deljenje žita: Vsi se sezujejo in zmečejo čevlje na kup. Ti čevlji postanejo »žito«. Otroci se primejo za roke in poskušajo poiskati svoje »žito«, ne da bi se spustili. Čevlje morajo tudi zavezati ali zapeti, da je igra končana. Če se spustijo, začnejo znova. Ko zberejo svoja semena, dobijo 20 dag moke.

**Vodno območje** (izberejo igro, ki jo želijo, samo ne dvakrat iste)

- I. Zmrzemo staro majico. Ko jo član skupine uspe obleči, dobijo 1 dcl vode. Otrokom pustimo prosto pot pri taljenju majice.
- II. Pol skupine se uleže na tla z nogami v zraku, tako blizu skupaj, da njihove noge tvorijo mizico za vedro na pol polno z vodo. Njihova naloga je, da se sezujejo, ne da bi se zmočili. Ko končajo, se zamenjajo z drugo polovico. Mokri ali suhi zaslužijo 1 dcl vode.
- III. 1,5 l vode nalijemo v 10 plastičnih kozarčkov. 5 kozarčkov položimo na tla, vsaj 10 m stran položimo na tla drugih 5 kozarčkov. Ekipe dobi pladenj, na katerega pobira kozarčke. Začnejo točno na sredi med kozarčki. Z vsake strani lahko naenkrat poberejo le en kozarček, potem morajo na drugo stran. Vsak član ekipe lahko uporablja le eno nogo in eno roko. (*Najbolje je, da naredijo vrsto in si podajajo pladenj, potem pa »odhopsajo« naprej – tega jim seveda ne povemo, lahko pa poskusimo spodbuditi razmišljanje v tej smeri, če sami ne pridejo do rešitve.*) Če ekipa prinese do cilja vsaj 1 l vode, dobijo 1 dcl vode.
- IV. Naredimo verigo iz otrok od točke A do točke B, ki sta oddaljeni vsaj 10 m. V točki A je vedro vode, v točki B je prazna plastenka. Ekipe dobi dve gobi, ki ju namoči v vodo in si ju podaja na drugo stran, kjer ju ožame v plastenko. Ko je plastenka polna, dobijo 1 dcl vode.

**Trgovina s kvasom, sladkorjem in oljem** (*tu je dobro imeti dva animatorja; izberejo igro, ki jo želijo, samo ne dvakrat iste*)

**Kvas**

- I. Prevoz kvasa iz tovarne: Vzamemo gobo ali kaj podobnega, kar bo predstavljalo kvas. Otroke damo v pare in jih razporedimo enega nasproti drugemu v razmiku dveh metrov. Vsakemu paru damo v roke veliko brisačo. V brisačo prvega para položimo gobo, ki jo nato z brisačo poda naslednjemu paru in tako naprej. Par se nato preseli naprej, tako da vsak par dvakrat poda kvas. Če kvas pade na tla, začnejo še enkrat. Ko končajo, dobijo 5 dag kvasa.



- II. Vzhajanje: Vsem otrokom zavežemo oči. Potem jim naročimo, da se razvrstijo po velikosti. Ko končajo, naj se razvrstijo po datumu rojstva (brez letnice), potem pa še po številu črk v imenu in priimku. V vseh primerih bo vrsta »naraščala«, tako kot kvas pomaga kruhu, da vzhaja. Ko končajo, dobijo 5 dag kvasa.
- III. Odvijanje kvasa: Zavijemo zavitek »kvasa« v deset plasti časopisnega papirja. Vsako plast povežemo z 1 m lepilnega traku. Skupina se usede v krog in si podaja zavitek, dokler igra glasba. Ko glasba preneha, lahko tisti, pri katerem je v tistem trenutku zavitek, odvija kvas. Ko glasba spet začne igrati, si zavitek spet podajajo. Ko na tak način odvijajo kvas, dobijo 5 dag kvasa.

### Sladkor

- I. Pridobivanje sladkorja: Naredite piñato – *navodila so v e-gradivih*. Piñato obesimo npr. na drevo. Vsak otrok lahko s palico trikrat udari po njej, nato jo da naslednjemu. Nadaljujejo, dokler piñate ne razbijejo, poberejo bombone in zaslužijo čajno žličko sladkorja. Pripravljenih morate imeti toliko piñat, kolikor je skupin.

### Olje

- I. Brisanje razlitega olja: Olje se je polilo in pobrisali ga bomo na poseben način. Vsi otroci stopijo na rjuho. Obrniti jo morajo na drugo stran, ne da bi en sam stopil z nje. Končajo, ko vsi stojijo na drugi strani rjuhe. Dobijo jedilno žlico olja.
- II. Nesreča z oljem: Po nesreči ste spili velik požirek olja. Zdaj bi radi popravili okus. Vsak iz skupine dobi svojo slamico. Postavijo se 5 m od mize z 2 l vode (*prilagodite na približno 2,5 dcl na osebo*) v vrču. Vsak lahko pije le enkrat. Prvi steče in spi, kolikor more. Steče nazaj, ko se dotakne naslednjega, steče ta in tako naprej. Zadnji mora spiti vodo do konca, šele potem skupina dobi 1 jedilno žlico olja.

### Elektrarna (*izberejo igro, ki jo želijo, samo ne dvakrat iste*)

- I. Služenje denarja: Potrebujemo lego kocke ali kake druge kocke. Zgradimo strukturo iz vsaj 30 kock. Kupček popolnoma enakih kock razdelimo med člane skupine, tako da ima na koncu vsak otrok približno enako število kock. Vsak lahko gradi le s svojimi kockami. Naloga skupina je, da zgradijo popolnoma enako zgradbo, kot jo imajo pred sabo. Ko končajo, dobijo 10 cekinov.
- II. Delo v skupini: Skupina se postavi v krog, animator jim vsem skupaj zaveže zapestja. Izpolniti morajo tri naloge:
- Naliti kozarec soka za vsakega člana skupine.
  - Vsak mora na list napisati: Rad imam svojo skupino.
  - Vsak mora nahraniti svojega desnega soseda s piškotom, ki leži na krožniku na sredini kroga.

### Soline (*izberejo igro, ki jo želijo, samo ne dvakrat iste*)

- I. Sol izboljša jed: Kakor sol izboljša jed, lahko tudi mi izboljšamo svoja življenja, če se bolje poznamo. Ekipe mora najti:
- Skupino (to so poljubni ljudje iz različnih skupin, lahko so tudi animatorji – saj vsi delajo za isti kruh) ljudi z oratorija, ki so skupaj stari točno 100 let, in zapisati imena in starosti na list.
  - Skupino ljudi z oratorija, ki imajo skupaj številko čevljev 60, in zapisati imena in številke čevljev na list.
  - Skupino ljudi z oratorija, ki šteje vsaj 4 člane, katerih prve črke imena tvorijo smiselno besedo.



- Skupino treh ljudi z oratorija, ki imajo različne barve oči – napisati barvo in osebo.
- Skupino ljudi z oratorija, ki hodijo v šolo skupaj že 38 let – napisati imena in leta šolanja.

Vse listke pokažejo animatorju, ki jim da eno čajno žličko soli. Animator lahko preveri pravilnost nalog.

- II. Pot do solin: Do solin je treba pluti po morju. Tu nam pomagajo svetilniki. Trije otroci se javijo za svetilničarje in se postavijo na zanje pripravljena mesta na precej natrpanem, vsaj 15 m dolgem poligonu. Ostalim otrokom zavežemo oči in vsakemu damo v roke 3 bombone. Prvi svetilničar začne usmerjati prvega soigralca po poligonu, ostala dva morata biti tihi. Ko otrok pride do svetilničarja, mu da bombon, drugi svetilničar pa začne voditi otroka in tako naprej. Vedno sta dva svetilničarja tihi, na poligonu pa je en sam otrok. Ko vsi otroci pridejo do tretjega svetilničarja in ga plačajo, dobijo eno čajno žličko soli.

### Knjižnica (*recept razrežemo na 6 delov; izberejo igro, ki jo želijo, samo ne dvakrat iste*)

- I. Da znamo brati recepte, rabimo logiko: Na šahovsko ploščo je treba postaviti 8 žetonov, tako da ne more noben požreti drugega na način, ki se uporablja pri igri dama. Ko opravijo, dobijo kos recepta.
- II. Previsoke police: S frizbiji je treba zbiti »knjige« z visokih polic. Na stole, drevesa, igrala ipd. postavite tri predmete, ki predstavljajo knjige. Otroci jih po vrsti poskušajo zadeti, tako da padejo na tla. Ko jim to uspe, dobijo kos recepta.

Vsak del potrebuje vsaj enega animatorja, če imate več ljudi, je dobro, da sta na vsakem območju 2. Skupina si lahko povsod sama izbira igro. Zato si je dobro označiti, katere igre je skupina na posameznem območju že igrala, iste igre dvakrat ne morejo igrati. Dobro bi bilo tudi, da vsaka skupina dobi kratek opis iger ali pa je tak opis iger obešen nekje na vidnem mestu. Ker bo imela vsaka skupina različni kartonček, na vse otoke ne bodo prišle vse skupine. Če na neko območje pride več skupin hkrati in ni prostega animatorja, igra tista, ki je prišla prva, druga pa počaka ali pa pride kasneje. Sestavine, ki naj bodo skrbno zapakirane, otroci takoj, ko jih dobijo, prinesejo v glavno kuhinjo – to je prostor, kjer je vodja igre.

### Uporabili bomo naslednji recept:

#### Postopek:

V skodelico nadrobimo kvas, dodamo žličko sladkorja in malo mlačne vode. Premešamo in pustimo, da kvasec na toplem vzhaja. V skledi zmešamo moko, žličko sladkorja in sol. V sredini naredimo jamico, vanjo vlijemo olje in kvasec, malo premešamo in dolijemo mlačno vodo. Točna količina vode je odvisna od moke. Z električnim mešalcem testo gnetemo toliko časa, da dobimo elastično testo, ki odstopi od skled. Nato ga še ročno pognetemo v obliko hlebčka in pustimo vzhajati v skledi za vzhajanje toliko časa, da naraste na dvojno količino. Ko je dovolj vzhajano, ga stresemo na pomokano površino in še enkrat na roke dobro pregnetemo. Sama ga običajno oblikujem kot štruco in položim v podolgovat model, obložen s peki papirjem. Model postavimo na toplo, da testo še enkrat vzhaja. Vzhajano testo postavimo v predhodno

#### Sestavine:

230 dag moke  
80 g svežega kvasa  
6 čajnih žličk sladkorja  
10 čajnih žličk soli  
približno 1,5 l mlačne vode  
3 jedilne žlice olja (lahko navadnega, še boljše je olivno)





ogreto pečico na srednjo rešetko in 15 minut pečemo pri temperaturi 220 stopinj, nato pa še 20 minut na 200 stopinj. Pečen kruh s pomočjo peki papirja vzamemo iz modela in odložimo na rešetko, da se ohladi. V pečico lahko damo posodico z vodo za večji volumen in bolj rahel kruh. Če testo, tik preden gre v pečico, malo omočimo s toplo vodo, je skorjica še bolj okusna in hrustljava.

1. SKUPINA	2. SKUPINA	3. SKUPINA
80 dag moke	60 dag moke	40 dag moke
10 g kvasa	15 g kvasa	5 g kvasa
1 čajna žlička soli	2 čajni žlički soli	2 čajni žlički soli
1 čajna žlička sladkorja	1 čajna žlička sladkorja	1 čajna žlička sladkorja
2 dcl vode	2 dcl vode	4 dcl vode
2 vrstici recepta	10 cekinov	2 vrstici recepta

4. SKUPINA	5. SKUPINA	6. SKUPINA
20 dag moke	20 dag moke	20 dag moke
20 g kvasa	15 g kvasa	10 g kvasa
2 čajni žlički soli	2 čajni žlički soli	1 čajna žlička soli
1 čajna žlička sladkorja	1 čajna žlička sladkorja	1 čajna žlička sladkorja
2 dcl vode	2 dcl vode	3 dcl vode
20 cekinov	1 žlica olja	2 žlici olja
	1 vrstica recepta	1 vrstica recepta
	10 cekinov	10 cekinov

Pripraviti moramo (*pri delu res pazimo na čistočo, saj bomo kruh pojedli*):

- 12 plastičnih vrečk z 20 dag moke
- 15 posodic (npr. čistih kinder jajčk) s 5 g kvasa
- 6 plastičnih vrečk ali posodic z 1 čajno žličko sladkorja
- 10 plastičnih vrečk ali posodic z 1 čajno žličko soli
- 15 čistih plastenkov z 1dcl vode
- vsaj 150 cekinov
- 3 čiste stekleničke s po eno žlico olja
- 6 delov recepta, ki je zapisan zgoraj

Ko otroci naberejo, kar potrebujejo, sledimo receptu in na koncu s **predstavniki skupin** (skupine jih izberejo same) zamesimo testo. (Kvas damo vzhajati že med igro.) Na vsakem otoku lahko animator podeli skupini še do 3 dodatne cekine. Ne razmetavajte z njimi. Če se proti koncu igre izkaže, da bo otrokom zmanjkalo časa za vse otoke, si lahko manjkajoče cekine kupijo na stojnici, ki jo postavi vodja igre ob izteku časa. Da so zaslužili te cekine, pomeni, da so sodelovali, torej so dojemali bistvo. Torej lahko kupijo, česar z delom niso mogli zaslužiti. Vsaka enota stane 10 cekinov. Dobro si je narediti razporednico, da si lahko označimo, katera ekipa je že opravila s kakšnim otokom. Vodja igre naj ima pregled in naj usmerja skupine na proste otoke.

## Predlogi za razširitev

Če je na oratoriju več otrok, naredite več skupin. V tem primeru potrebujete več otokov in morate spremeniti kartončke, tako da bo skupaj še vedno enako sestavin. *Predloge za dodatne otoke najdete v e-gradivih.*

Če je animatorjev več, potem lahko igrajo miši ali plesen.

## Miši

Miši grozijo, da bodo požrle pridelek žita. Če animator-miš naletijo na skupino in zakliče njeno ime, ga mora skupina ujeti in odpeljati do vodje igre, ki ga zapre za 5 minut, potem pa lahko naprej nadleguje skupine. Če skupina ne ulovi animatorja (ali ga noče uloviti), potem animator-miš to sporoči vodji igre in ta skupini odvzame eno od surovin.

## Plesen

Plesen napada vse. Najhuje je, ker je velikokrat dolgo skrita in skoraj nevidna. Če animator-plesen ustavi skupino, se odigrajo klasične skrivalnice. Animator se skrije, medtem ko cela skupina miši in šteje do 20. Potem ga poiščejo. Ko ga najdejo, si pridobijo nalepko zdrava živila, ki jo lahko zamenjajo za en cekin. Če po 10 minutah animatorja-plesni ne najdejo, ta to pove vodji igre, ki skupino zadrži za 5 minut – v tem času fiktivno odstranijo plesen.

## Predlogi za deževno vreme

*Če je zunaj dež ali je prehladno, potem vodno območje spremenimo, kot je predlagano spodaj, vse ostale igre pa brez večjih težav priredimo za izvedbo v zaprtem prostoru:*

- Reševanje oglednika: Eden od skupine je šel iskat svežo vodo pa je obtičal. Zdaj ga je treba rešiti. Na tla narišemo močvirje, široko vsaj 7 m. Prostovoljca pošljemo na drugo stran. Naloga skupine je, da naredi verigo iz poljubnih stvari (obleke, vezalk, nahrbtnikov, palic, vrvi itd.), ki je dovolj dolga, da doseže oglednika. Do oglednika jo je treba vreči in mora ga doseči tako, da jo lahko pobere, ne da bi stopil s svojega prostora. Ko jim to uspe, dobijo 1 dcl vode.
- Prečkanje reke: Ker je mraz, ste sklenili, da se bo zmočil le en član skupine. Ta član ima edini lahko na tleh obe nogi. Vsi ostali imajo lahko na tleh le eno nogo, drugo pa mora držati nosač skupine. Ekipa mora tako prečkati reko, ki je široka vsaj 5 m. Med hojo skupina ne sme razpasti, niti ne sme nihče stopiti na tla z obema nogama. Če se to zgodi, morajo začeti znova. Ko končajo, dobijo 1 dcl vode.
- Vodnjak: Na palice navijemo 4–5 m vrvi. Na koncu vrvi naj bodo privezana papirnata vedra, ki smo jih prej narisali. Vsak otrok mora naviti svojo vrvico na palico, da pride do vode. Ko vsi opravijo nalogo, dobijo 1 dcl vode. Da naloga ni preveč dolga, lahko v prostor postavimo ovire.
- Kaplja v morju: Voda je univerzalna dobrina, ki mora biti vsem dostopna. Na karton 1 m x 1 m narišemo motiv, povezan z vodo. Karton razrežemo na 10 delov in damo vsakemu otroku en del. Če je otrok manj, imajo nekateri otroci dva kosa. Vsak mora svoj kos nalepiti na strop, če je dovolj nizek, da lahko uporabimo lestev, ki je varna, ali pa zelo visoko na zid. Za lepljenje na strop ali na zid uporabimo zaščitni krep trak, pa še tako moramo biti previdni, da ne odluščimo ometa. Ko sestavimo motiv, dobijo 1 dcl vode.



## »SNAPPING« DON BOSKO

<b>Trajanje:</b>	90 min ali po želji
<b>Št. udeležencev:</b>	30–180
<b>Št. udeležencev v skupini:</b>	5–15
<b>Prostor:</b>	prostor okoli župnišča, bližnja okolica (potrebno določiti pred začetkom igre)
<b>Pripomočki:</b>	mobitel (z aplikacijo Snapchat), barvni trakovi, list papirja in pisalo, A3-papir in barvice, daljša lesena palica, daljnogled
<b>Št. animatorjev:</b>	min. 10

### CILJI

- Delovati kot skupina, se med seboj povezovati in komunicirati.
- Pomoč ljudem, ki nas potrebujejo.
- Nadgraditi sposobnosti orientacije v domači okolici.

### KRATEK OPIS

Otroci, razdeljeni v skupine, po bližnji okolici iščejo don Boska. Ta jim prek aplikacije Snapchat na telefon pošilja različne namige in slike, kje se potika (*pomembno je sodelovanje vseh ekip*). Na svoji poti se ekipe srečujejo z različnimi ljudmi, ki potrebujejo pomoč. Glavni namen igre je pomagati vsem, ki so potrebni pomoči, in skupaj z don Boskom spoznati del poti, ki nas vodi do svetosti.

### UVOD V IGRO

Za uvod vodja igre otroke razdeli v skupine, jim predstavi zgodbo igre in razloži navodila. Zgodba je lahko približno takšna:

Ali vsi veste, kaj pomeni biti svet? Veste kakšna pot nas vodi do svetosti? Zagotovo pa poznate don Boska in njegovo pot do svetosti. Danes je prišel na naš oratorij in nam obljubil, da nam bo povedal, kako postati svet, vendar nihče ne ve, zakaj se sedaj potika po mestu, ko pa bi moral biti tu med nami. Pa še ves čas mi pošilja nekakšne slike na mobitel. Zagotovo nekaj naklepa, zato ga moramo poiskati!

### POTEK

Udeležence razdelimo v ekipe. Potrebujemo minimalno 4 ekipe s po vsaj petimi udeleženci. V primeru večjega števila otrok na oratoriju lahko sestavimo tudi več ekip z več udeleženci. Vsaka ekipa naj ima enega animatorja ali nekaj starejših otrok. Prvotni namen ekip je iskanje don Boska, zato moramo pred igro določiti prostor, kjer se bo iskanje dogajalo (to je lahko del mesta, okolica župnišča). Vsaka ekipa si naj izmisli izvirno ime in izdela svojo zastavo z grbom. Razdelimo pa jim tudi barvne trakove, ki jih bodo nosili okoli roke (vsaka skupina ima svojo barvo). Znotraj ekipe naj se udeleženci razdelijo na kurirje, napadalce in skavte (pomen je opisan v nadaljevanju). Vsaka skupina naj dobi tudi zemljevid bližnje okolice (tako si bodo lahko označevali že prehojene poti, iskanje pa bo potekalo bolj taktično). Animatorja, ki bo igral don Boska, odpeljemo na oddaljeno mesto stran od oratorijskega dvorišča in iskanje se lahko prične. Don Bosko se bo potikal po okolici, se skrival pred ekipami in jim vsake toliko časa prek Snapchata pošiljal namige, kje se potika, zato naj ima animator v ekipi telefon, na katerega bo prejemal slike (na telefon je treba naložiti aplikacijo Snapchat in ustvariti račun). Namigi, ki jih pošilja,

naj bodo različnih težavnosti (npr. lahko pošlje sliko kakšnega znanega objekta, ki ga vsi poznajo, ali pa kakšen predmet, ki bo skupini v razmislek). Don Bosko naj namig vsakič pošlje drugi ekipi. Naloga ekip je, da se med seboj sporazumevajo, pokličejo in si izmenjujejo podatke. Dobro je, če se dogovorijo, kdo bo preiskal določen del okolice, saj bo tako iskanje lažje. Ekipe naj se kličejo po imenu, ki so ga določili pred začetkom (tako bo sporazumevanje bolj zanimivo in tajno, nekako kot v smislu šifriranja). Pomembno je, da vidijo, da morajo vsi delovati kot ena velika skupina, pomemben je timbuilding. Tudi otroci imajo lahko s seboj mobilne telefone, da lahko kličejo druge ekipe, vendar če je možno, naj se sporazumevajo na kakšen drug način (lahko pošljejo kurirja, ki bo drugi skupini prenesel sporočilo ali pa pustijo kakšno napisano sporočilo ali znak). Tukaj imajo pomen vloge, ki smo jih na začetku razdelili po skupinah.

Napadalci so tisti člani ekipe, ki morajo biti ves čas v pripravljenosti, da stečejo za don Boskom, hkrati pa nosijo tudi zastavo svoje ekipe. Skavti so tisti, ki morajo ves čas dobro opazovati in pregledati vsak kotiček, in če je možno, jim damo tudi daljnogled (vendar otrokom razložimo, da morajo opazovati vsi in prav tako tudi vsi stečejo za don Boskom). Kurirji so tisti, ki jih pošljemo, da poiščejo drugo skupino in ji predajo informacije (tako se izognemo pretirani uporabi mobitela). Kurirji naj vedno hodijo v parih in po možnosti naj bodo to starejši otroci (zaradi varnosti na cestah). Namen razdelitev vlog je, da otroci začutijo, da imajo neko posebno vlogo v ekipi.

### LJUDJE V STISKI

Med iskanjem se bodo ekipe srečevale z ljudmi, ki potrebujejo njihovo pomoč (primeri so napisani spodaj). Ekipa gre lahko enostavno mimo in ne izgublja časa, lahko pa se ustavi in ubogemu pomaga (tukaj naj otroci presodijo sami, ali bodo pomagali ali pa odhiteli naprej, animator lahko le namigne, da je lepo pomagati, če skupina prezre že več pomoči potrebnih). V primeru, da se ekipa odloči za pomoč, dobi v zahvalo »smejkota« (ki je tudi simbol dneva). Ko ga ekipa dobi, se iskanje nadaljuje.

Animator, ki predstavlja določeno osebo, za izvedbo potrebuje tudi nekaj oblek in materiala, tako da bo oseba videti čim bolj resnična. Zraven primerov so napisane »rešitve«, ki naj jih otroci opravijo, če želijo pomagati ubogemu in si prislužiti »smejkota« (vedno pa lahko najdejo tudi kakšno svojo rešitev).

- **Brezdomec**, ki prosi za hrano (otroci skočijo v najbližjo trgovino in mu kupijo hrano, hrana naj bo le simbolična, npr. banana, denar jim da animator).
- **Starejša gospa**, ki želi čez cesto (celotna ekipa jo pospremi čez cesto).
- **Slep človek**, ki želi do svojega doma (človek jim pove, kje stanuje, npr. izmisli si neko hišo v bližini in otroci ga pospremijo do doma).
- **Ubogo žensko** želijo oropati (celotna ekipa to prepreči in ženski vrne torbico).
- **Delavec**, ki želi prestaviti težak tovor, npr. nek možakar želi prestaviti ogromen kos pohištva (celotna ekipa priskoči na pomoč).
- **Brezdomec**, ki prosi za denar (otroci mu dajo nekaj denarja, le simbolično, ta denar pa jim da animator skupine).
- **Obupan, žalosten človek**, ki se joče (otroci prisluhnejo njegovemu problemu, ga potolažijo in skupaj najdejo rešitev).
- **Star kmet**, ki prelaga kup sena (otroci pomagajo prenesti kup sena iz enega kraja na drugega).



- **Raztresen otrok**, ki je izgubil svojo torbo (otroci poiščejo torbo, ki je skrita nekje v okolici; ko jo najdejo, jim da otrok za nagrado nekaj bombonov, ki jih ima v torbi).
- **Šolar**, ki ne zna rešiti domače naloge (otroci pomagajo rešiti uganko, ki jo je šolar dobil za nalogo).

Različne ljudi v težavah si lahko izmislite tudi sami in jih priredite svojemu okolju.

**Opomba:** animator, ki igra določeno osebo, naj se ves čas premika po okolici, ob prihodu skupine pa naj igra svojo vlogo dovolj očitno, da ga opazijo. Posamezna skupina lahko večkrat priskoči na pomoč istemu človeku. Vložen trud v pripravo zgodbe, kostumov in rekvizitov za ljudi v stiski se vam bo poplačal, saj bo tako igra dosti bolj zaživel in bo na otroke naredila večji vtis.

## BONUSI

V župnišču naj vedno čakata dva »bonus animatorja«, ki lahko ekipam pomagata. Vsaka skupina lahko določen bonus izkoristi le enkrat, zato je dobro, če se skupine med seboj sporazumevajo in izkoriščajo svoje bonuse taktično:

- Prevoz skupine s kombijem na določeno mesto.
- Nasvet, kako pomagati ubogemu človeku.
- Dostava soka in piškotov (vsaka skupina lahko pokliče bonus animatorja, da jim pripelje okrepčilo, in to je edini bonus, ki ga skupina lahko izkoristi večkrat). Bonuse si lahko dodatno izmislite tudi sami.

## ZAKLJUČEK

Igra se konča, ko katerakoli izmed ekip ulovi don Boska (ekipa ga mora uloviti, ni dovolj, da ga samo opazi – to pomeni, da lahko don Bosko zbeži in se igra nadaljuje). Glavni namen igre pa je pomoč ljudem in šele nato najti don Boska. Ko je ta najden in ulovljen, se vse ekipe skupaj vrnejo v župnišče. Tam jih don Bosko vpraša, ali kdaj pomagajo ubogim in ljudem, ki nas potrebujejo (hkrati se prešteje, koliko »smejkotov« je pridobila kakšna skupina). Razloži jim tudi, da je s svojim skrivanjem po mestu poskušal pokazati, koliko ljudi, potrebnih pomoči, vsak dan srečamo na poti. Pa jim pomagamo ali vedno hitimo naprej? Na koncu don Bosko poudari, da je ena izmed poti do svetosti tudi pomoč drugim. Pri tej igri ne zmaga nobena ekipa, saj ne moremo določiti zmagovalca glede na število pridobljenih »smejkotov«, ker je verjetnost, kolikokrat se posamezna ekipa sreča z ubogim človekom, pri vsaki ekipi različna. Nagradi pa se vse ekipe (npr. z bomboni ali sladoledom), če so skupaj zbrali določeno število »smejkotov« (to število določimo glede na število sodelujočih ekip).

## OPOMBE

- Pri potikanju po mestu je treba zelo paziti na prometne ceste!! (Zato naj bosta pri večjem številu otrok v skupini vsaj dva animatorja.)
- Glavni animator v ekipi naj s seboj nosi liste papirja in pisalo, da bodo lahko pošiljali sporočila z informacijami.
- V primeru pomanjkanja animatorjev ima lahko en animator več vlog pri igranju ubogega človeka (med potikanjem po mestu se preobleče in igra drugo vlogo).
- Animator, ki igra don Boska, naj bo hiter in iznajdljiv, prav tako pa potrebuje veliko kondicije ali kako prevozno sredstvo (veliko je namreč tekanja in skrivanja).

- Don Bosko, ki pošilja namige, naj vsake toliko časa pošlje kakšen težji namig (npr. poštni nabiralnik pri določeni ustanovi). Tako bo igra zanimivejša in tudi bolj zabavna.
- Zaradi verjetnosti, da bi se skupine premalokrat srečale z ubogimi ljudmi, naj imajo animatorji, ki igrajo vlogo ubogega človeka, pri sebi telefon. Tako bo don Bosko tudi njim pošiljal namige in se bodo lahko postavljali na pot različnim skupinam (tako bodo skupine zagotovo opazile uboge ljudi).

## Predlogi in opombe za izvedbo na majhnem ali zelo velikem oratoriju

### Majhen oratorij

- min. 10 animatorjev
- min. 4 skupine po 5 otrok
- manjši prostor za iskanje
- animator, ki igra ubogega človeka, ima lahko več vlog

### Veliki oratorij

- min. 20 animatorjev
- max. 12 skupin, da ne bo pošiljanje namigov prezahtevno in ne bo don Bosko prehitro ujet
- velik prostor za iskanje (tako bo igra potekala dlje)
- več bonus animatorjev zaradi prevozov
- zaradi večjega števila otrok v skupini vsaj dva animatorja ali več starejših otrok na skupino

## LEPA HIŠA, LEPO SRCE

<b>Trajanje:</b>	90 minut ali po želji, 1. del ne več kot 40 minut
<b>Št. udeležencev:</b>	neomejeno
<b>Št. skupin:</b>	po želji, najboljša 6 skupin
<b>Starost:</b>	za vse starosti
<b>Prostor:</b>	igrišče, župnijsko dvorišče ali večja dvorana
<b>Št. animatorjev:</b>	10 ali več

### Pripomočki za 1. del

- Pingpong in teniške žogice
- Sesalec + sladkor/prah/moka
- Vilede
- Plastični lončki, noži, vilice, žlice
- Tlačilka + zračnica
- 5 x začimbe
- Napolitanke, bobi palčke
- Izvijač
- 10 parov različnih nogavic

### CILJI

- **Praktični:** Vsak posameznik tekmuje, da zasluži dovolj denarja, da lahko skupina kupi pripomočke za 2. del igre. V drugem delu mora skupina sestaviti simbol dneva – SESALEC in ga prenesti v skupen prostor – hišo, narejeno iz kartona.



- **Vzgojni:** Otroci se naučijo, da je v življenju pomembna tako samostojna pot kot sodelovanje v skupini. Ugotovijo tudi, da je opravljanje vsakodnevnih gospodinjstskih opravil lahko prav zabavno.

## UVOD V IGRO

Smo v času, kjer so pomembni le lasten zaslužek in koristi, v svetu, kjer vrednote ne pomenijo več veliko. V prvem delu igre bomo priča prav temu. A ugotovili bomo, da lahko svoje talente, potenciale unovčimo tudi za skupno dobro, za skupino, ki deluje oz. tekmuje skupaj z nami.

## KRATKA NAVODILA

Igra je sestavljena iz 2 delov. Prvi del je krajši in traja približno 30–40 minut. V prvem delu igre vsak otrok tekmuje sam. Vmes hodi polagat denar v banko, na koncu pa skupina z zbranim denarjem kupi pripomočke, ki jim pomagajo v drugem delu igre. V drugem delu igre skupina potuje po otokih in opravlja naloge. Na vsakem otoku dobi nagrado.

Na začetku otroke razdelimo v 6 skupin. Skupine naj bodo enakomerno starostno porazdeljene. Vsak otrok mora točno vedeti, v katero skupino spada, saj mora denar v banko položiti na pravi račun.

## POTEK

### 1. DEL

Traja 30–40 minut. Ni nujno, da imate na vašem oratoriju na voljo vse otoke, je pa priporočljivo, da otroci ne čakajo. Če je veliko otrok, lahko v 1. delu igre na otokih tekmuje tudi po več otrok hkrati. **POMEMBNO:** Tudi če otrok slabo opravi nalogo, dobi 1 evro. Ne dobi ga samo v primeru goljufanja in grdega obnašanja. Otroke razdelimo v 6 ekip, ampak 1. del igre vsak otrok igra posamezno. Otrok hodi/teče po otokih in opravlja naloge. Za vsako dobro opravljeno nalogo v doglednem času dobi denar. Potem steče v banko, denar položi na račun skupine, v kateri igra, in nadaljuje igro na naslednjem otoku. Banka pošilja igralce na različne otoke (banka igralce usmerja tako, da ni na enem otoku preveč otrok). Če otrok nalogo opravi v pravem času, dobi 2 evra, drugače 1 evro za trud. Pri dodatnih igrah, kjer otroke lovijo animatorji, pa denar dobijo ali ne. Tam ga zares dobijo samo, če nalogo opravijo v določenem času.

Med igranjem nekdo od animatorjev vsake 3 minute vrže ogromno kocko. Številka skupine, ki pade, pomeni, da se mora ta skupina iz vseh vetrov oz. otokov zbrati na kupu in narediti določeno nalogo. Lahko si jo izmislite ali pa uporabite kar spodnje naloge oz. otoke. Skupina mora nalogo opraviti, s čimer si prisluži 2 evra. V nasprotnem primeru se ji z bančnega računa izbrišeta 2 evra. Ta denar se takoj položi v banko.

## OTOKI – 1. DEL

### 1. Pihanje žogice

Otrok žogico postavi na tla in jo samo s pihanjem pomika po poligonu. Če prepotuje razdaljo v 1 minuti, dobi 2 evra.

### 2. Sesanje (električen sesalec)

Po tleh na določeni razdalji potresemo umazanijo (pesek, prah, vodo, moko). Če otrok vse poseša z električnim sesalcem, in to v 1 minuti, dobi 2 evra.

### 3. Vileda

Otrok mora na tem otoku na razdalji 3 metrov vsaj trikrat z viledo zadeti v koš. Če mu uspe v 1 minuti, dobi 2 evra.

### 4. Pometanje

Postavimo poligon (ovire so lahko posode, deske, opeke itd.), ki ni preveč zahteven. Otrok postavi teniško žogico na tla in jo pometa z metlo po poligonu. Če opravi poligon v 1 minuti, dobi 2 evra.

### 5. Lončki

Otrok ima na mizi 10 lončkov in 1 zajemalko ter ogromno posodo vode. Iz posode z zajemalko zajema vodo in jo v vsak kozarček nataka do določene višine. Potreben nivo vode narišemo s flomastrom. Če otroku uspe natočiti vodo do označene višine v vseh 10 kozarčkih v 1 minuti, dobi 2 evra.

### 6. Vislice

Otrok in animator igrata vislice. Animator si za vsakega otroka izmisli novo besedo ali besedno zvezo. Naj ne bo pretežka in ne prelahka. Animator postavi otroku npr. takšno geslo: Kana Galilejska. Ugotavlja črko po črko. Če ugotovi v 1 minuti, dobi 2 evra.

### 7. Priprava mize

Otrok mora na mizo lepo razporediti 10 (plastičnih) krožnikov in 10 žlic. Ko to naredi, mora narediti še križ in se usesti za mizo. Če to opravi v 1 minuti, dobi 2 evra.

### 8. Polnjenje zračnice

Otrok ima na voljo ročno tlačilko in zračnico od kolesa. V 1 minuti mora napihni zračnico. Če mu uspe, dobi 2 evra.

### 9. Izvijač

Otrok mora s pomočjo izvijača razstaviti nek pripomoček. Če to opravi v 1 minuti, dobi 2 evra.

### 10. Ločevanje odpadkov

Natrgamo 30 papirčkov rumene barve, 30 papirčkov zelene barve in 30 papirčkov modre barve. Pomešane med seboj položimo oz. vržemo na tla. Otrok mora razporediti papirčke po 1 in 1 v pravo posodo. Če mu uspe v 1 minuti, dobi 2 evra.

### 11. Začimbe

Pet začimb damo v pet lončkov. Otroku, ki pride na otok, zavežemo oči, mu na roko stresemo po eno začimbo, on pa mora ugotoviti, katere so te začimbe. Če ugotovi vseh 5, dobi 2 evra. (Igro lahko poenostavimo tudi s 5 različnimi pijačami.)

## DODATKI ZA ANIMATORJE, KI JIH LOVIJO

### 12. Pesem

Če animator ujame otroka, mora ta zapeti 1 kitico ali refren oratorijske himne. Če mu uspe, dobi 2 evra.

### 13. Športna vaja

Če animator ujame otroka, mora ta narediti 10 sklec ali 20 počepov in 10 poskokov. Če mu uspe, dobi 2 evra.



## 14. Hrana

Če animator ujame otroka, mu da 20 bobi palčk/5 napolitank. Če jih uspe pojesti v 1 minuti, dobi 2 evra.

## 15. Nogavice

Če animator otroka ujame, mu na mizo položi 10 parov nogavic, pomešane med seboj. Otrok mora v 1 minuti najti pare in jih zložiti na mizo. Če mu uspe, dobi 2 evra.

## 16. Poišči pot

Otrok mora najti pot miške do sirčka. Animator na list papirja nariše 7 različnih poti. Otrok mora ugotoviti, katera je prava. Ima samo 2 možnosti, časa pa 1 minuto. Če mu uspe, dobi 2 evra.

## 2. DEL

Prvi del igre se po 30–40 minutah na znak konča. Otroci prinesejo še zadnji denar v banko. Bankir izroči vsaki skupini znesek, ki ga je zaslužila med 1. delom igre. Vsaka skupina se odpravi v trgovino, kjer s svojim denarjem kupi stvari, ki jih potrebuje za 2. del igre. Vsaka skupina potrebuje vse spodaj napisane stvari. Torej potrebujemo za 6 skupin 6 metel, 6 vilic, 6 nožev itd.

### Cenik:

- 1x metla = 24 evrov
- 1x vilice = 6 evrov
- 1x nož = 6 evrov
- 1x deska = 6 evrov
- 1x vedro = 10 evrov
- 1x lonček = 6 evrov
- 1x glavna – podporna škatla = 22 evrov
- 1x žlica = 8 evrov
- 1x krompir = 12 evrov
- 1x karton s kečapom = 18 evrov
- 1x rjuha = 16 evrov
- 1x joker = 20 evrov

Ko te stvari kupijo, se z njimi odpravijo po otokih in jih opravljajo. Na vsakem otoku dobijo za nagrado 2 koščka sestavljanke (skupaj 12 koščkov). Na koncu, ko zberejo vse, jih z lepilnim trakom smiselno zalepijo skupaj in dobijo simbol **SESALCA**. Tega vsaka skupina nese v predhodno iz kartona izdelano hišo. Ko so vsi sesalci v hiši, se igra konča.

## OTOKI – 2. DEL

**Pomembno:** Če je skupin več kot 7, dodajte še kakšen otok. Vedno je dobro imeti 1 otok več, kot je skupin.

### 1. Metla

Otroci se »usedejo« na metlo, tako kot da letijo, na koncu poligona pa jih čakajo baloni. Vsak otrok mora balon z metlo spraviti po poligonu nazaj na začetek, pri tem pa mora biti balon čim bolj na tleh. Igra se štopa, za dobro opravljeno igro pa skupina dobi 2 koščka sestavljanke.

### 2. Vilice in nož, deska in vedro

Vsak otrok mora vzeti plastičen lonček in z njim zajame vodo. Z lončkom, polnim vode, teče po poligonu in nazaj. Ko pride nazaj, zlije vodo v 1,5-litrsko plastenko in se usede za mizo, nareže 1 košček banane in 1 košček napolitanke in ju poje. Oboje reže na deski, ki jo kupijo v trgovini. Ko da oboje z vilico! v usta, pot nadaljuje naslednji. Zmaga ekipa, ki najhitreje opravi z otokom in zbere tudi največ vode. Za dobro opravljeno igro skupina dobi 2 koščka sestavljanke.

## 3. Zlaganje škatel

Otroci dobijo 30 škatel različnih velikosti, ki jih morajo z razdalje 3 metrov metati v svojo ogromno škatlo, ki so jo kupili v trgovini. Vsak ima 3 poskuse. Iz tistih, ki so zadele koš, morajo nato na tleh zgraditi čim višjo zgradbo, ki se ne sme prevrniti. Zmaga skupina, ki zgradi najvišjo zgradbo. Za dobro opravljeno igro skupina dobi 2 koščka sestavljanke.

## 4. Žlica in krompir

Otroci s seboj prinesejo žlico in krompir. Prepotovati morajo določeno razdaljo z ovirami – žlico s krompirjem imajo ves čas v ustih ali v roki. Ko vsi opravijo to nalogo, krompir zamenjajo za žgico in vsak trikrat cilja v neko luknjo. Šteje se čas potovanja s krompirjem in tudi število zadetih metov. Naredimo lahko 3 različno velike luknje. Za dobro opravljeno igro skupina dobi 2 koščka sestavljanke.

## 5. Hladilnik oz. shramba

Igramo na prostoru, kjer se lahko teče. Na različne konce tistega prostora nalepimo listke oz. table: kečap, majoneza, gorčica, ajvar, kumarice, čebula, gobe. Na karton narišemo in izrežemo vsa ta konzervirana jedila ter jih položimo na tla. Otrok vzame najprej 1 karton in teče z njim do označenega mesta, kjer ga odloži, nato razporedi še ostalih 6 kartonov (enega po enega). Ko to opravi, vrnemo kartone na prvotno mesto in na vrsti je drugi otrok. Če želimo, lahko pripravimo več kompletov kartonov z napisi jedil, da igra poteka hitreje in jih ne rabimo ves čas vračati. Igre je konec, ko vsi otroci razporedijo vse kartone. Igra se štopa. Za dobro opravljeno igro skupina dobi 2 koščka sestavljanke.

## 6. Zlaganje rjuh

Na tla razmečemo 3 rjuhe/posteljnine/obleke. Vsak otrok mora lepo zložiti vse 3 stvari. Prepogniti jih mora najmanj 3x. Ko mu uspe, nadaljuje naslednji in tako naprej, dokler vsi ne opravijo naloge. Igra se štopa. Za dobro opravljeno igro skupina dobi 2 koščka sestavljanke.

## 7. Koktajli

Na tem otoku se ne tekmuje. Otroci se tukaj lahko odžejajo. Če imate možnost, lahko naredite dober koktajl (dobra mešanica sirupa in vode). To lahko ponudite tudi kakšnemu izmed žejnih animatorjev in si s tem prislužite dodatne oz. bonus točke.

## KONEC IGRE

Ko vsaka skupina zaključi z otoki, poskuša sestaviti 12-delno sestavljanke. Ko ji uspe, jo nese v hišo, ki smo jo prej naredili iz kartona. Ko vse skupine sestavijo sestavljanke in odnesejo svoj sesalec v hišo, je igre konec.

Vsi se zberejo na sredini, vodja igre pa pove, da se je igra navezovala na gospodinjske pripomočke oz. gospodinjska opravila. V vsaki hiši je veliko prepirov, slabe volje, jeze, neposlušnosti, laganja, neprijaznosti in lenobe. Da bi bilo teh stvari čim manj oz. skoraj nič, smo danes igrali igro, da bi se naučili kakšno gospodinjsko spretnost oz. naučili uporabljati raznorazne pripomočke, saj nam to pomaga tudi doma. Da bi se naučili vestnosti. S tem ko naredimo kakšno stvar, sta takoj prisotna dobra volja in veselje. Če pa so še vedno prisotne slabe stvari, je tukaj sesalec, ki lahko te stvari posesa in jih odstrani.



## POJDIMO K DOMINIKU

<b>Trajanje:</b>	60 (2 x 30) minut ali po želji
<b>Št. udeležencev:</b>	neomejeno
<b>Starost:</b>	za vse starosti
<b>Prostor:</b>	travniki, igrišče ali večja dvorana
<b>Št. animatorjev:</b>	Vsaj 3 + animatorji za posamezne krajše igre; vsaj dva animatorja za posamezno skupino – pomagata zbirati kapljice in skrbita, da so vsi znotraj igralnega polja.
<b>Priprava in pripomočki:</b>	Označimo igralno polje Kapljice (lističi) Izdelamo časovni stroj (kartonski krog)

### CILJ

- Spoznanje, da če še tako delamo samo zase, za svojo skupino ne moramo narediti ničesar velikega, če ne združimo moči. Označimo igralno polje.

### VSEBINSKI UVOD V IGRO

Vsi si želimo, da bi lahko videli Dominika Savia in njegove čudeže, ki so se mu dogajali. Zato smo poklicali na pomoč Modreca, ki ima časovni stroj, s katerim nas bo popeljal v ta čas. A časovni stroj za delovanje potrebuje kapljice, ki jih bomo zbirali vsak v svoji skupini. Tista skupina, ki zmaga, bo zopet videla Dominika Savia.

### KRATKA NAVODILA

V življenju smo na nek način vedno služabniki: bodisi smo ministranti pri maši, pevci v zboru, pomagamo prijatelju ali kako drugače služimo svojemu bratu ali sestri. Kot dobri služabniki smo zvesti naročilu, da si pomagamo in se medsebojno spodbujamo. Vendar je žal tako, da pridejo v življenju vsakega izmed nas obdobja, ko nismo služabniki drug drugemu, ampak bolj nagajivci. In tako bo tudi pri tej igri: najprej bomo eno, nato se bomo sredi igre spremenili. Skupino, ki zmaga, bo Modrec peljal k Dominiku Saviu.

### POTEK IGRE

Imamo dve enakovredni skupini: služabniki in nagajivci. V prvem delu je ena skupina služabnikov in druga nagajivcev, nato se v drugem delu (ki traja enako dolgo kot prvi) vlogi zamenjata. Da se lažje ločimo, naj imata skupini vsaka svoj trak ali kakšno drugačno označitev.

Tako služabniki kakor tudi nagajivci zbirajo kapljice za Modreca, da bi zanje zavrtel časovni stroj in jih popeljal v Dominikov čas.

Služabniki dobijo kapljico, ki jo morajo prenesti po poteh življenja (tečejo čez igralno polje z ene na drugo stran), v nasprotni smeri jih lovijo nagajivci. Na drugi strani služabnika čaka animator, ki mu odda svojo kapljico. Če ga med tekom na drugo stran ujame nagajivec, se samo enkrat igrata škarje/platno/papir. Če zmaga služabnik, ga mora nagajivec izpustiti in ga ne sme več loviti. Služabnik s kapljico nadaljuje pot (kasneje ga lahko lovi drug nagajivec) proti svojemu animatorju. Vsak nagajivec lahko naenkrat ujame največ enega služabnika. Če škarje/platno/papir izgubi služabnik, se igrata igro pri Modrecu ob robu igrišča. Zmagovalec tam dobi kapljico in jo odda svojemu animatorju,

ki jo shrani. Vsakič ko služabnik preteče igralno polje ali odigra kratko igro, se ob robu vrne na izhodišče, kjer mu animator da novo kapljico, da jo ponese čez. Enako velja za nagajivca: po igri se vrne na izhodišče (svoj rob) in vstopi znova v igro ter lovi.

Če imamo zelo veliko otrok in zelo veliko igralno površino, jo lahko popestrimo z otočki za služabnike in nagajivce, kamor se lahko zatečejo ali čakajo v zasedi (če je npr. otoček označen z vrvjo okoli drevesa). Na otočku, ki pripada služabnikom, so lahko samo služabniki in obratno.

### Kratke igre pri Modrecu

Ob robu igrišča imamo večje število kratkih iger, ki jih vodijo animatorji. Na koncu so zbrani predlogi. Pomembno je, da se igrate čim bolj preproste kratke igre s pripomočki, ki jih imate. Če je le mogoče, naj bodo navezane na nek čudež ali dogajanje iz življenja Dominka Savia, ni pa nujno. Priporočljivo je, da Modrec otrokom, ki čakajo na prsto igro, pove kaj pomembnega (kakšen citat iz SP ali sporočilo z letošnjega oratorija), saj se bo to vsem še bolj vtisnilo v spomin.

### ZAKLJUČEK

Zigro zaključimo, ko odigramo dva enakovredna dela (npr. 2x30 minut). Pomembno je, da so vsi otroci tako služabniki kot nagajivci. Animatorji preštejejo zbrane kapljice prve in druge skupine. Nato pride Modrec, s seboj prinese časovni stroj in vpraša, katera skupina je zbrala več kapljic, da jo za nagrado popelje v Dominikov čas. Animatorji povedo rezultat in zmagovalca. Vse zbrane kapljice zmagovalcev Modrec vstavi v časovni stroj, ga začne vrteti, a ne gre in ne gre. Kapljic je premalo. Ko pa dodamo še kapljice druge skupine, se časovni stroj zavrti in na igrišče pride Dominik Savio, ki jim pove oziroma na kratko obnovi geslo dneva ...

### PREDLOGI ZA KRATKE IGRE

Igre predstavljajo takratni naravni način sobivanja človeka z Bogom in opozarjajo na znane čudeže oziroma stvaritve Boga. Skoraj vse lahko igramo poljubno dolgo. Pomembno je, da sta oba igralca ali hkrati na vrsti ali imata na voljo enak čas.

#### Hrani moje ovce

Tekmovalec stoji na sredini z zavezanimi očmi, v rokah ima kepe sena ali volne, ki jih vrteč se meče in poskuša zadeti vedra. Ta so v krogu postavljena okoli njega. Volna oz. seno naj bo povezano v kroglice, da bo lažje igrati. Nato je na vrsti drugi. Šteje seno v vedrih v enakem času.

#### Ribiča ljudi

Vsi poznamo odlomek iz Svetega pisma, ko Jezus pokliče prva apostola z besedami: »Pridita, napravil vaju bom za ribiča ljudi.« Pri tej igrici oba hkrati poskušata ujeti čim več rib iz jezera. Lovita s palicama, na katerih je na koncu vrvica navezan magnet. Štejejo ujete ribe, igro lahko popestrimo z različnimi ovirami, tudi s čolnom iz palic, v katerem morata stati, in spotoma uprizorimo vihar, valove s pomočjo papirja. Namesto papirnatih ribic lahko naredimo papirnate človečke.

#### Pazi moja jagnjeta

Ovce – jagnjeta so pogosto razposajena, lačna in brezglavo tekajo po travi. Taki smo pogosto tudi mi. Balone (ovce) na tleh moramo s palico spraviti – jih ženemo – čim hitreje v gol ali v prostor, označen z dvema količkoma.



## Čudežne molekule sveta

Vse, kar je del božjega stvarstva, sestavljajo čisto majceni koščki – molekule. Na znak oba tekmovalca hkrati pihata v zrak milne mehurčke in poskušata sestaviti veliko molekulo – mega mehurčkast milni mehurček, ki predstavlja molekulo. Šteje mehurček, ki vsebuje največ majhnih mehurčkov. Ponovimo npr. trikrat ali petkrat (odvisno, koliko se mudi).

### Sam, čisto sam

Vsako velikokrat misli, da lahko vse zmore čisto sam. Tekmovalec naj poskusi prehoditi označeno pot od začetka do konca sam, tako da se pomika na dveh kartonih. Vsak karton ima navezane eno dolgo vrvico. Igralec lahko premika kartone samo z vrvico in stopa po kartonu. Zmaga hitrejši, ki pride od začetka do konca in nazaj. Da pa ni prelahko, mu animator, ki vodi igro, najprej pomaga, tako da mu doda karton na tla, in kasneje nagaja, tako da mu prereže (skrajša) vrvico na pol.

### Voda postane vino

V krogu so postavljene na pogled povsem enake plastenke (najbolje, da jih prelepimo s papirjem). V vseh je voda, v eni pa sok (predstavlja vino).

Predstavimo Jezusov čudež, ko na svatbi spremeni vodo v vino. Vendar pa je en služabnik slep in ni videl, katere vrče z vodo je Jezus že spremenil v vino, katerih pa še ne.

Oba igralca postavimo na sredino kroga in jima zavežemo oči ter ju zavrtimo. Nato morata tipati in najti plastenko z vinom (sokom). Pomembno: Iz plastenk se ne sme piti (lahko pa se zliva vsebino na roko ali pomoči prst ter okuša). Lahko podtaknemo tudi kaj grenkega ☹. Zmaga tisti, ki prvi najde vrč ali dva z vinom (plastenko s sokom).

### Leteči biseri

Tekmovalca morata hkrati iz papirja izdelati deset predmetov, podobnih biserom, in jih vreči čim dlje. Zmaga tisti, ki se večkrat bolj približa ciljni točki (palici). Če sta zelo izenačena, lahko dodatno tekmujeta, čigav biser dlje zdrži v zraku.

### Obudi mrtvega

Jezus je obudil Lazarja z besedami: »Vstani, Lazar.« Ker pa je trenutno Jezus zelo zaposlen, animator na tleh pa trdno spi, ga moramo obuditi s pravo pesmico. Iz napisanih besed (iz znane pesmi ali oratorijske himne) je treba pravilno sestaviti kitico pesmi in jo zapeti. Sestavljamo več različnih pesmic/kitic. Kdor prej sestavi in zapoje pravo pesmico ter tako prebudi animatorja, zmaga (animator zasliši pravo pesmico in vstane).

### Vztrajnost je nagrajena

Dominik Savio nam pravi: svetost je dosegljiva! Je kakor takrat, ko gremo v hribe in moramo biti vztrajni, da pridemo do vrha, kjer je naš trud poplačan.

V igrici mečemo teniško žogico tako, da skoči in se odbija med vsemi ovirami (dotakniti se mora vsakega prostora med ovirami). Navidez enostavna igrice zahteva veliko potrpežljivosti, da teniško žogico vržemo ravno prav. Da bo uspešna, naj bodo ovire postavljene z različnimi razmaki: med prvima dvema ovirama največ prostora, potem ga je vedno manj.

### Sveti smo, ker smo veseli

Naša svetost je v tem, da smo vedno veseli. Ogibali se bomo greha, ki krade iz srca veselje, je dejal Dominik Savio. Na list napišemo deset veselih trenutkov/dogodkov tega tedna. Zmaga tisti, ki jih napiše prej.

## POSTAJAMO SVETI

<b>Trajanje:</b>	60–120 minut
<b>Št. udeležencev:</b>	30–100 (Če je udeležencev več kot 100, potrebujete še nekaj dodatnih otokov ali pa naredite večje skupine.)
<b>Število skupin:</b>	5–10 otrok na skupino
<b>Št. animatorjev:</b>	Če so skupine brez voditelja in jih »vodi« najstarejši otrok, minimalno toliko, kolikor je otokov (torej okoli 10).
<b>Prostor:</b>	prilagodljivo
<b>Pripomočki:</b>	kup kamenja, lesa, pohištva (nečesa podobnega), Sveto pismo, kviz, življenjepisi/značilnosti svetnikov, rutke za oči, umazano perilo, kitara/pesmarice (za 6. otok, poljubno)

### CILJI

- Praktični: Zmaga tista skupina, ki je prva v celoti »sveta«, torej vsi otroci v skupini imajo svetniške sije.
- Vzgojni: Otroci vidijo, da je svetost dobra stvar, vredna truda.
- Vzgojni: Otrokom pokažemo, kakšna dejanja nas delajo svete.
- Vzgojni: Otroci vidijo, da je lahko vsak svet in da to ni nekaj nedosegljivega.

### KRATEK OPIS

Otroci so razdeljeni v skupine in njihova naloga je, da si zaslužijo svetniški sij. Hodijo po otokih, kjer jih čakajo različna opravila, dejanja, ki zaznamujejo svetniško življenje.

Na začetku vsak dobi kartonast trak, ki si ga ovije okoli glave. Na vsakem otoku dobijo nekaj zlatih/rumenih listkov, ki, ko jih imajo dovolj, prekrijejo celoten (prej nepobarvan) kartonast trak – torej svetniški sij. Ko imajo vsi otroci v skupini dokončan svetniški sij, zmagajo.

### UVOD V IGRO ZA OTROKE

Če ste ta teden poslušali dramsko igro ali kateheze, verjetno že vsi veste, da je Dominik svoje življenje posvetil Bogu in tako postal svet. To lahko doseže prav vsak izmed nas, zato je najbolje, da se kar podamo na otoke, kjer bo vsak od nas postopoma naredil svoj svetniški sij in tako postal svet.

### POTEK IGRE

Na začetku vsak otrok (kot že prej opisano) prejme kartonast trak, ki si ga lahko ovije okoli glave, nanj pa mora nalepiti zlate/rumene koščke papirja, da bo na koncu cel trak zlat/rumen.

Igra poteka po klasičnem principu otokov. Skupine si izbirajo poljubni vrstni red otokov.

Otokov naj bo toliko, kolikor je skupin +2, da preprečimo zatikanje in čakanje med skupinami. Če imate manj kot 8 otokov, lahko izpustite otoke pospravljanje, sodelovanje ali pa kviz, saj so manj ključni za opis svetniških lastnosti kot ostali otoki.

Toliko kot je otokov, toliko (oz. dvakrat, trikrat toliko, odvisno, koliko listkov se dobi na vsakem otoku) listkov naj bo potrebnih, da se pobarva/prelepi cel svetniški sij.

Za uravnavanje trajanja igre lahko otoke poljubno podaljšate ali skrajšate. Torej – prostor je treba natančneje pospraviti, treba je znositi več lesa, biti dlje časa v tišini itd.



## OTOKI

*Pomembno je, da otrokom pri vsakem otoku razložimo, zakaj je to dejanje pomembno za svetost. npr. tišina je pomembna, da slišimo potrebe drugih.*

### 1. Pospravljanje

Prostor otoka naj bo izjemno razmetan in otroci imajo preprosto nalogo, da ga pospravijo (naj imajo prosto pot, lahko pometajo, zlagajo stvari na svoje mesto itd.).

### 2. Delo

Otroci morajo nositi lesene deske, pohištvo, kamenje (tisto, kar je pri roki). Npr. premaknejo kup lesa, druge stvari na nek drug kup.

Otok se lahko izvaja tudi tako, da 2 skupini med seboj tekmujeta, katera prej uspe prenesti cel kup na drugo stran. Tista, ki prej konča, prej dobi listke in gre lahko prej naprej. Vseeno obe skupini dobita enako število listkov.

### 3. Tišina – umirjenost

Otroci imajo nalogo, da so 5 minut pri miru in tiho. Animator jim lahko v tem času razloži, zakaj je kdaj pomembno biti tiho.

### 4. Poslušanje – Božja beseda

Tukaj naj si poskusijo zapomniti čim več iz svetopisemskega odlomka. Odlomek naj bo kar dolg (za 3–5 minut branja). Ko se prebere, naj otroci povejo, kaj so si zapomnili, kaj jim je bilo všeč.

### 5. Razmišljanje – kviz

Kviz o svetništvu in o nekaterih svetnikih.

Primeri vprašanj:

Kdo je svetnik? O: Vsak, ki je v nebesih. (Če odgovorijo: tisti, ki ga papež razglasi za svetnika, pojasnimo, da so to le prepoznani svetniki, svetnikov pa je mnogo več kot teh.)

Ali so svetniki grešni? O: Da, kot vsi ljudje.

Kdo lahko postane svetnik? O: Vsak človek.

Kaj je kanonizacija? O: Postopek razglasjanja prepoznanega svetnika.

### 6. Razigranost, veselje

Otroci se igrajo igro, npr. nogomet, muhce, med dvema ognjema, če so velike skupine. Konec razglasi animator, ko se mu zdi, da so otroci še kar razigrani. Če so razigrani že takoj, potem jih vseeno zadržimo nekaj časa (5 min). Ostale pa dokler se ne sprostitjo, da ne mislijo samo na uspeh v igri, ampak se znajo veseliti vsake dobre stvari. Če goljufajo, se kregajo, se jim seveda šteje v minus.

Animator lahko otrokom namigne, da je vsak svetnik vesel in razigran.

### 7. Slavljenje

Zapojejo pesem, lahko pa napišejo skupno molitev (ali pa oboje).

### 8. Zaupanje

#### Možnost 1, 2 ali 3

1. Na tem otoku izberemo enega otroka, ki naj bo »svetnik«. Temu mora cela skupina zaupati. Ostali se postavijo v kolono/vlakec za njim. Vsem otrokom zavežemo rutke čez oči. Nato »svetnika« za vsako roko prime en animator. Naloga enega animatorja je, da pripelje kolono varno čez poligon, naloga drugega pa, da kolono pelje stran od cilja. Tako mora svetnik zaupati pravemu animatorju.

Če ga na primer hudobni animator enkrat zaleti v steno (počasi in neboleče), potem ve, da temu animatorju ne sme zaupati in sledi drugemu.

2. Otroci se postavijo v krog (krog naj bo primerno velik; visok otrok – velik krog, majhen otrok – majhen krog), v sredino pa gre otrok z zvezanimi očmi. Noge ima drugo zraven druge in jih ne sme premikati. Otroci si ga podajajo med sabo. Animator pazi, da otrok ne pade na tla. V krog naj grejo vsi otroci, razen tisti, ki jih je RES strah.

3. Otroci se postavijo v 2 vzporedni vrsti, da se gledajo med seboj. Roke stegnejo pred sebe, tako da se s prsti dotikajo rok tistega, ki je pred njim. En otrok, ki ni v vrstah, vzame zalet in steče med tema vrstama. Ostali morajo umakniti roke, tik preden bi se tisti, ki teče, vanje zaletel.

Stvar ponavljamo, dokler ne grejo vsi otroci pravilno čez »tunnel«. Torej se ne ustavlja (vsaj ne preveč očitno) in roke niso preveč hitro spuščene. Za manjše otroke smo seveda lahko popustljivi.

### 9. Zgled drugih svetnikov/njihovi življenjepisi

Otrokom preberemo tri življenjepise svetnikov. Poskusijo si čim več zapomniti, potem pa jim damo slike teh treh svetnikov z njihovimi imeni. Otroci pod njih zložijo njihove dosežke/dejanja, značilnosti, npr. sv. Pavel – dober govornik, spreobrnjen, nekoč Savel, križan, spreobrnjen mnogo poganov.

### 10. Pranje perila (dodatni otok, beri dodatki: 2.)

Ta otok kot nagrado ponuja zlato oz. denar. Traja naj precej dolgo (15 min), da otroci vidijo, kako negativno je kopičenje denarja za svetost.

Otrokom damo vodo in gobice za perilo oz. desko za pranje/ribanje perila (če jo slučajno imate – ni nujna) ter kup oblek, ki jih je treba očistiti. Cilj je, da se otroci nagarajo za zaslužek. Lahko jim naročimo, naj obleke perejo, dokler niso čiste ali pa dokler ne dišijo. (Dajte jim kakšne stare, zapackane obleke, ki jih ni škoda.)

## DODATKI

1. Če je dovolj animatorjev, so trije (ali več) lahko berači, ki prosijo za nekaj, kar jim lahko otrok prinese. Samo eden od teh beračev naj ima listke svetniškega sija, zato da otroci ne bi mislili, da dobrotelost vedno prinese še nagrado.
2. Na nekaterih otokih lahko otroci dobijo zlato. Zlato nima nikakršnega pomena za igro, namenjen je le temu, da otroci vidijo, da je kopičenje denarja za svetost bolj slaba stvar (saj s temi otoki izgubijo dragocen čas). Voditelji otokov naj otrokom ne povejo, da je ta otok v bistvu nekoristen za doseganje cilj.





## DON BOSKOVI MLADI – vodna igra

**Trajanje:** 80 min (oz. po želji)  
**Št. otrok:** max. 100, min. 12 otrok/skupino (za pripravljeno igro); za več otrok je potrebno več otočkov, da je igra dovolj zanimiva  
**Št. animatorjev:** min. 9 (6 otočkov, 1 tržnica, 1 polnilec balonov, 1 tat)  
**Pripomočki:** Pripomočki so za vsako igro navedeni pri posameznem otočku.

### CILJI

- Praktični: Otroci poskušajo tatu spreobrniti, da jim ne bo več kradel.
- Praktični: Pazijo na balone, so odgovorni zanje.
- Vzgojni: Otrok spozna, da je lahko tudi on tisti, ki tatovom pokaže, da ni dobro, kar delajo.

### VSEBINSKI UVOD

Don Bosko je pobiral fante z ulic, jih zbiral v hiši, ki so jo skupaj zgradili, in jim pokazal, da ni potrebno, da so tatovi. Danes bo vsak izmed vas don Bosko, le da boste zbirali vodne balone in jih odnašali v »hišo«, tako kot je don Bosko fante zbiral v domu. Torej, naloga otrok je, da zbirajo vodne balone, hkrati pa se morajo paziti tatov in jim poskušati lepo povedati, da njihovo početje ni dobro.

### POTEK IGRE

Otroke se razdeli v poljubno število skupin do max. 6 skupin. Vsaka skupina dobi svojo »hišo«, kamor odnaša vodne balone. Dobro je, da si »hiše« med sabo niso preveč blizu.

### Prvi del (60 min ->)

V prvem delu otroci hodijo prosto po otočkih in pridobivajo LISTKE, s katerimi na tržnici kupujejo vodne balone. Vodne balone morajo nato odnesti v svojo »hišo«, kjer jih shranjujejo za drugi del igre. Čas igre se lahko podaljšuje toliko časa, dokler na zmanjka balonov.

### Tržnica

Na tržnici otroci menjavajo LISTKE za vodne balone. Vsi baloni naj bodo približno enake srednje velikosti. Potrebuje se približno 500 vodnih balonov oziroma okvirno 5 na otroka. (Predlagam, da se jih nekaj že prej napolni, potem pa je lahko tržnica blizu kakšne pipe in se polni po potrebi.) Skupinam se lahko tudi določi barvo vodnih balonov.

Cenik: 1 LISTEK = 1 VODNI BALON

### Tat

Tat je oseba, ki otrokom krade tako balone kakor LISTKE. Njegove naloge so:

- krade balone in LISTKE otrokom, ne »hišam«,
- raznaša LISTKE, če jih zmanjka na otočkih,
- preverja hitrost igre.

Ko nekaj ukrade, mora dati otroku priložnost, da ga prepriča, da ropanje ni dobro delo, da s tem prizadene ljudi, da je storil greh in da se mora poboljšati. Če otrok v tem smislu razloži stvari, mu tat vrne ukradeno in mu za nagrado na enem otočku pribori LISTEK, nato pa se vrne nazaj na delo.

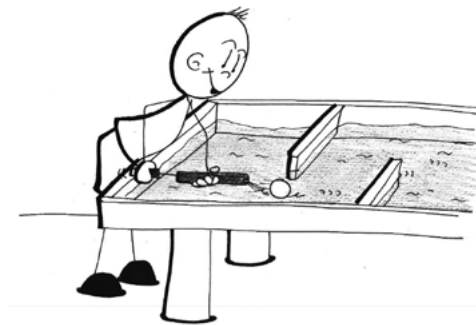
## OTOKI

### 1. Poligon po vodi z žogico za namizni tenis

**Opis:** Otrok mora z majhno zračno tlačilko v določenem času odpihati žogico skozi vodni poligon. Če mu uspe, dobi LISTEK, drugače ne. (Predlagam, da se poligon prej preizkusi in določi razumno časovno mejo = približno 20 s.)

**Pripomočki:** LISTKI, pripravljen poligon, zračna tlačilka, žogica za namizni tenis, štoparica

**Navodilo za animatorja:** Pazi, da se bo žogica premikala res samo od pihljaja.



### 2. Hoja po deski – ravnotežje

**Opis:** Otrok pobere s tal palico, ki ima na obeh koncih z vrvico privezana kozarčka, polna vode. Palico prime na sredini in z njo hodi po deski (ali označeni poti); če pade z deske, je na vrsti naslednji. Če pride do konca, mora vodo sam preliti iz obeh kozarčkov v nov kozarček, ki ga drži animator in ga ne premika. Če ga napolni do vrha, dobi LISTEK, drugače ne.

**Pripomočki:** LISTKI, palica, ki ima na koncih z vrvico privezana kozarčka, trije enako veliki plastični kozarčki, voda za v kozarčke

**Navodilo za animatorja:** Glej, da otrok ne prestopi črte; lonček drži na višini 1 m in ga ne premikaj, ko bo otrok zlival vodo.

### 3. Vodna injekcija

**Opis:** Otrok zajame vodo z vodno injekcijo. Usmeri jo v zrak in sunkovito iztisne vodo. Ko voda pada nazaj dol, jo mora otrok z obrazom nekaj ujeti; če mu uspe, dobi LISTEK, drugače ne.

**Pripomočki:** LISTKI, vodna injekcija, voda

**Navodilo za animatorja:** Otrok dobi listek, če z obrazom ujame toliko vode, da steče po obrazu dol. Ni dovolj, da ima na sebi le kapljico vode.

### 4. Izžemanje gobe nad glavo

**Opis:** Otrok namoči gobo v vodo in si jo dvakrat ožame nad glavo. Potem gobo vzame animator in jo popolnoma izžame v merilnik. Če je izžete vode pod mejo, dobi LISTEK, če je nad mejo, pa ne.

**Pripomočki:** LISTKI, goba, vedro vode, merilna posoda

**Navodilo za animatorja:** Dobro je, če je kakšen animator, ki ima malo več moči v rokah, da bo lahko popolnoma ožal gobo (večkrat).



## 5. Bazenček sreče

*Opis:* Otrok stopi v manjši bazenček, se usede ali počepne, nato mu zavežejo oči in v bazen se vrže dve žogici – eno belo in eno oranžno. Če otrok najde oranžno, dobi LISTEK, če belo, pa ne.

**Pripomočki:** LISTKI, bela in oranžna žogica, rutica, otroški bazenček

**Navodilo za animatorja:** Ko ima otrok zavezane oči in je v bazenčku, vržeš obe žogici naenkrat.

## 6. Lovljenje vodne žogice

*Opis:* Na tleh je narisana kvadrat 2 x 2 m, v katerem je otrok. Animator iz frače v zrak izstrelji penasto žogico, namočeno v vodi, in otrok jo mora ujeti v svojem kvadratu. Če jo v štirih poskusih ujame vsak dvakrat, dobi LISTEK, drugače ne.

**Pripomočki:** LISTKI, frača s penasto žogico

**Navodilo za animatorja:** Žogico potopi v vodo, nato pa fračo usmeri v zrak in izstrelji žogico, tako da bo pristala v kvadratu.

## Bonus otoček: Vodna drča

*Priprava:* Na hribček položimo filc in nato polivinil. Na vznožju hribčka postavimo bazenček, vanj pa damo preostanek polivinila s hribčka. Vodno črpalko napeljemo iz bazenčka do vrha drče.

*Opis:* Otrok se mora po vojaško splaziti po drči; ko pride na vrh, se lahko prosto spusti po vodni drči.

**Pripomočki:** Manjši hribček ali nekaj naklona, bazenček, vodna črpalka, polivinil, filc/gasilska pomoč

**Navodila za animatorja:** Pazi, da bo vedno samo en otrok na drči.

## Drugi del (15–20 min)

**Vsebina:** Mladi fantje so v don Boskovem oratoriju opravljali različne naloge in si med seboj pomagali. Vaša naloga bo, da boste dobro sodelovali med seboj, med opravljanjem različnih nalog pa čuvali balone, da vam ne počijo, saj vsak balon šteje.

**Opis:** V drugem delu se postavi nekakšen poligon z različnimi nalogami. Vsaka skupina ima svojo »progo«. Otroci so porazdeljeni po celi »progi« in prenašajo balone od začetka poligona do konca. Cilj ni, da hitro opravijo nalogo, ampak da prenesejo čim več balonov. Torej šteje se število »preživelih balonov«. Lahko pa se tudi šteje, katera skupina konča prva.

## Potek igre

Vsaka skupina prenese svoje balone iz prvega dela igre v drugi del, zato je pomembno, da jih dobro čuvajo skozi celo igro. Tisti, ki imajo nekoliko več balonov, so v prednosti, tisti, ki jih imajo manj, pa bodo toliko bolj pazili na vsak balon. Otroci se torej postavijo po celem poligonu. Vsak si izbere eno mesto na poligonu, kjer bo celo igro opravljal isto nalogo.

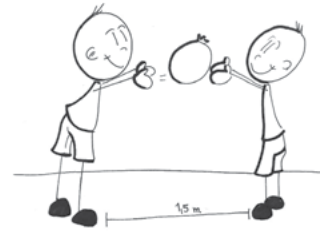
## Poligon

**PRAVILO:** Vsak otrok ima lahko pri sebi samo en balon, če ga ne more predati naslednjemu, mora počakati!!!



Začetni podajalec (1 otrok)

Vzame balon iz vreče z njihovimi baloni in ga preda naslednjemu.



Podaja čez oviro (2)

Balon vrže naslednjemu na razdalji 1,5 metra.

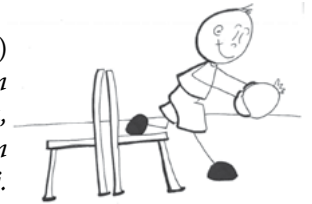


Drugi podajalec (1)

Vzame balon od predhodnika in ga preda naslednjemu.

2 stola (1)

Dva manjša stola sta postavljena s hrbtom, obrnjenim drug proti drugemu, in otrok mora stopiti na prvega, stopiti čez na drugega, stopiti dol z drugega stola in balon predati naprej.

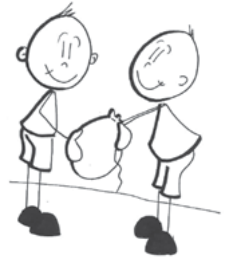


Tretji podajalec (1)

Vzame balon od predhodnika in ga preda naslednjemu.

Zavezovalca balonov (2)

Ko dobita balon, vzameta vrstico in jo dobro zavežeta okoli balona (tam, kjer se je zavezal balon).



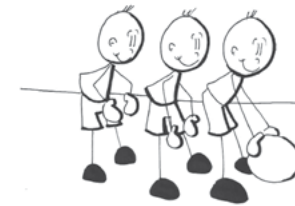
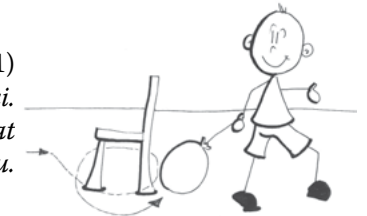
Četrti podajalec (1)

Vzame balon od predhodnika in ga preda naslednjemu.

Okoli stola z žogo (1)

Balon drži na vrvi.

Z balonom v roki in žogo na tleh vodi žogo enkrat okoli stola in preda balon naslednjemu.



Balon med nogami (toliko, kolikor je še preostalih otrok)

Vsi se postavijo v isto smer, se sklonijo in si podajajo balon med nogami.

Balon se zaveže na stojalo (1)

Balon zaveže na stojalo z drugim koncem vrvice, tako da visi.



### Pripomočki (za eno skupino):

črta na razdalji 1,5 m, dva stola, toliko vrvic, kolikor je balonov (dolžine 15–20 cm), stol, žoga, stojalo za balone

### Dodatna igra

Ko končajo poligon, lahko tekmujejo še na čas, kdo prvi popoka svoje balone, čeprav je nerodno teči, saj so običajno bosí. Lahko pa otrokom pustimo, da za nagrado z vsemi »preživelimi« baloni prosto rajajo. Pri tem moramo samo paziti, da stvar ne preraste v vsesplošno nasilno obmetavanje, ampak se vsi prijetno zabavajo.

### Drugo

Če na vašem oratoriju pišete točke za skupine, potem se lahko šteje že, kdo prvi zbere določeno število balonov + katera skupina ima zavezanih največ balonov. Če je na oratoriju več otrok, se lahko doda še kakšne otočke in prilagodi število listkov za en vodni balon.

## KDO JE ZABASAL ŠOLSKO PEČ?

<b>Trajanje:</b>	cca. 90 min
<b>Št. udeležencev:</b>	30 do 60
<b>Št. udeležencev v skupini:</b>	5 do 10
<b>Prostor:</b>	Notranji prostori, ki so na voljo v primeru dežja.
<b>Pripomočki:</b>	Detektivski blokec in pisalo (lahko tudi samo list papirja), listki z namigi, velik karton, na katerega lahko narišemo zemljevid, detektivska oprema (po želji, lahko vsaj kakšna povečevalna stekla, da se otroci bolj vživijo v vlogo).
<b>Št. animatorjev:</b>	vsaj 6

### CILJI

- Sodelovati z drugimi v skupini.
- Naučiti se pomagati drugim, še posebej če so bili obtoženi po krivici.
- Spoznati življenje sv. Dominika.

### KRATEK OPIS

Igra temelji na namizni igri cluedo. Otroci iščejo krivca, ki je zasul šolsko peč s snegom, zato da bi pomagali sv. Dominiku in dokazali, da to ni njegova krivda (ker oratorij poteka poleti, lahko igro priredimo in namesto snega uporabimo pesek ali kaj drugega, pomembno je, da je sv. Dominik po krivem obtožen nečesa).

### UVOD V IGRO

Ko je bil Dominik star 7 let, je napisal 4 sklepe in eden od njih je bil tudi: moja prijateljica bosta Jezus in Marija. Ta sklep je v svojem življenju vedno upošteval, in ker je Jezusa globoko spoštoval, je poskušal živeti in ravnati, tako kot bi to storil on. Kot vsi vemo, je Jezus molče prenašal krive obtožbe in nase sprejel naše grehe, zato je nekega dne tudi Dominik hotel pomagati sošolcem. Bil je po krivem obtožen in je sprejel kazen, namesto da bi izdal pravega krivca. Skupaj pomagajmo Dominiku dokazati nedolžnost.

### POTEK

Otroke najprej razdelimo v enakovredne skupine. Vsaka dobi glavnega detektiva (animator, preoblečen v detektiva, ali pa naziv podelimo enemu od starejših otrok), ki ima s seboj blokec, v katerega si lahko zapisuje namige. Po želji ga lahko tudi našemimo. Otroci morajo po različnih prostorih iskati namige in na koncu ugotoviti, *kje se je »zločin« zgodil, kdaj in kdo ga je storil.*

Vnaprej pripravimo sobe in jih vrišemo na zemljevid, za lažjo orientacijo. Vsako sobo/prostor poimenujemo in ime nalepimo na vrata oz. na vidno mesto. Poleg imena napišemo tudi številko sobe. Lahko uporabimo imena iz dejanske igre (kuhinja, knjižnica, plesna soba itd.) ali pa sobe poimenujemo po svoji želji. Ta imena nato uporabimo tudi v namigih.

V vsako sobo skrijemo namige, in ko jih otroci najdejo, si jih lahko prepisejo v svoj detektivski blokec, listek z namigom pa vrnejo na isto mesto.

Če imamo dovolj animatorjev, jih postavimo po sobah. Ti nato skupinam dajo dodatne naloge, in ko jo skupina opravi, jim animator pove namig.

Igre, ki jih morajo otroci opraviti pri posameznem animatorju, so lahko zelo preproste, npr.:

- *toplo-hladno* (eden od otrok se gibá po prostoru, in ko je daleč od namiga, animator govori hladno, ko se približuje, govori topleje in na koncu, ko je že čisto blizu, vroče);
- *zapoj mi pesem* (Dominik je tudi zavetnik pevcev, zato morajo otroci zapeti kakšno pesem, ki jo znajo vsi, npr. oratorijsko himno ali kako don Boskovo pesem);
- *uganke* (ker so otroci detektivi, jim lahko zastavimo uganko, in če uganejo pravilno, dobijo namig).

Vnaprej določimo osebe, ki bi bile lahko krive (npr. učitelj, župnik, ime katerega od animatorjev, lahko pa si imena oseb tudi izmislimo), in čas, ko naj bi se »zločin« zgodil (npr. med dvigom zastave, pred kosilom, ob petju himne, med delavnicami itd.). Vse možnosti napišemo v detektivske blokce, da bodo lahko otroci izločili nepravilne možnosti in našli pravilen odgovor.

Prazen seznam vseh možnosti v blokcu:

Osumljenci	Detektivski zapiski
Animator 1	
Tine	
G. župnik	
<b>Možni kraji »zločina«</b>	
Učilnica	
Kuhinja	
Dvorišče	
<b>Čas, ko bi se »zločin« lahko zgodil</b>	
Ob dvigu zastave	
Ob petju himne	
Po kosilu	



## Primeri namigov in izločanja

- Animator 1 je med dvigom zastave igral na kitaro in pel himno z nami.
- »Zločin« se je zgodil med dvigom zastave.
- Ko smo dvigovali zastavo, smo bili zbrani na dvorišču.

Ko bodo otroci našli vse te namige, bodo vedeli, da se je zločin zgodil, ko so dvigovali zastavo, kar pomeni, da animator 1 ni mogel biti kriv in da se zločin ni mogel zgoditi na dvorišču. Tako vedo čas, za kraj in osebo pa lahko prečrtajo eno možnost.

Osumljenci		Detektivski zapiski
Animator 1	x	Možen kraj zločina je učilnica, trdnega dokaza nimamo.
Tine		
G. župnik		
<b>Možni kraji »zločina«</b>		
Učilnica		
Kuhinja		
Dvorišče	x	
<b>Čas, ko bi se »zločin« lahko zgodil</b>		
Ob dvigu zastave	√	
Ob petju himne		
Po kosilu		

- Tineta med dvigom zastave nihče ni videl.
- V kuhinji se je celo dopoldne kuhalo kosilo, zato ni bila nikoli prazna.
- Učilnica je bila prazna, dokler nismo začeli z delom po skupinah.

Tu lahko posumijo, da se zločin ni zgodil v kuhinji, ampak v učilnici, nimajo pa trdnega dokaza. Če se odločijo, lahko poskusijo srečo in ugibajo, lahko pa poiščejo bolj trden namig. Ker vedo, da se je zločin zgodil med dvigom zastave, lahko sklepajo, da je zločin storil Tine.

Osumljenci		Detektivski zapiski
Animator 1	x	Možen kraj zločina je učilnica, trdnega dokaza nimamo.
Tine	√	
G. župnik		
<b>Možni kraji »zločina«</b>		
Učilnica	?	
Kuhinja		
Dvorišče	x	
<b>Čas, ko bi se »zločin« lahko zgodil</b>		
Ob dvigu zastave	√	
Ob petju himne		
Po kosilu		

- Animator po opravljeni nalogi pove, da se eden od namigov skriva pod enim od stolov v sobi.

- V učilnici so našli zabasano peč, za kar so okrivili Dominika.
  - G. župnik je bil cel dan v kuhinji, ker nam je danes pripravil kosilo.
- Otroci s tema dvema namigoma izvejo, da g. župnik ni mogel storiti »zločina«, saj se je ta zgodil v učilnici in s tem se res potrdi, da je bil Tine tisti, ki je zakrivil »zločin«.

Končen seznam v detektivskem bloku bi po vseh teh namigih izgledal takole:

Osumljenci		Detektivski zapiski
Animator 1	x	Možen kraj zločina je učilnica, trdnega dokaza nimamo.
Tine	√	
G. župnik	x	
<b>Možni kraji »zločina«</b>		
Učilnica	√	
Kuhinja	x	
Dvorišče	x	
<b>Čas, ko bi se »zločin« lahko zgodil</b>		
Ob dvigu zastave	√	
Ob petju himne	x	
Po kosilu	x	

Določimo tudi čas, ki ga imajo otroci za preiskovanje ene sobe. Če imamo notranjih prostorov veliko, jim damo manj časa za vsako sobo, če pa imamo prostorov malo, damo v sobe več namigov in jim za iskanje damo več časa. Ko se jim čas izteče, jim damo signal, da vedo, da morajo v naslednjo sobo. V vsaki sobi je lahko naenkrat samo ena skupina. Dobro je imeti vrstni red, če imamo veliko skupin, ker drugače se lahko zgodi, da skupine pridejo dvakrat v isto sobo. Najlažje je, če sobe oštevilčimo in se otroci gibljejo v krogu (npr. skupina začne pri št. 3, nadaljuje do št. 4, nato št. 5 itd.).

Vsaka skupina lahko poskusi povedati pravilen odgovor, kadar želi med menjavami sob, ampak če povejo napačen odgovor, morajo preiskati dve sobi, preden lahko spet poskusijo (torej med naslednjo menjavo ne morejo še enkrat ugotavljati). Odgovor pove glavni detektiv.

## ZAKLJUČEK

Igra se lahko zaključi, ko prva skupina ugotovi pravi odgovor, ali pa pustimo, da vse skupine zaključijo in pridejo do pravega odgovora. Zmaga skupina, ki je prva povedala pravi odgovor.





# Animatorjem

za interno uporabo

## SVETOST JE VRH, KI GA MORAMO OSVOJITI

Poslanica animatorjem

Jure Ferlež, nadškofijski referent za ministrante

Dragi animatorji!

Animatorstvo je podobna avantura kot življenje. Veliko je priložnosti, da hrabro zavihamo rokave in se spopademo z izzivi, in veliko je priložnosti, da lenobno godrnjamo in iščemo senco. Biti animator pomeni biti vzgojitelj, biti vzgojitelj predpostavlja najprej vzgojo samega sebe, samovzgoja pomeni stremeti k redu v glavi in srcu ter pravi življenjski orientaciji, vse to pa pomeni biti svetniški kandidat.

Ko nam letošnji oratorij predstavlja sv. Dominika Savia, zavetnika ministrantov in mladih, nam hoče sporočiti, da je svetost vrh, ki ga lahko vsi osvojimo, žlahtna kovina, ki jo lahko vsi najdemo, življenjska spretnost, ki jo vsi poznamo. Vsem je na dosegu roke, da bi naša dejanja dobila poseben sijaj. Svetost je tista sila, ki naredi nasmeh pristen, pomoč iskreno, pogovor pomenljiv, sodelovanje predano, sprejemanje brezpogojno in se nam pretaka v krvi. Tako blizu je, da niti ne opazimo, da je pri vsakem dejanju dana kot izbira, kot možnost.

Sveti Dominik Savio je zgled, kako se spopasti z življenjskimi in oratorijskimi izzivi. Ni se rodil kot svetnik. Izbral je svetost in postal je svetnik. Postal je svetilnik. Postal je tema letošnjega oratorija. Tri kreposti se zdijo pri njem kot nalašč za spodbudo pri samovzgoji vas, letošnjih animatorjev:

- **Pristnost:** animator lahko da naprej samo to, kar ima, in samo to, kar je; ne delajmo se starejših, modrejših, sposobnejših in plemenitejših, kajti naša dejanja odsevajo, kar nosimo. Sprejmimo najprej to, kar smo, da bomo lahko to spremenili na bolje.
- **Pogum:** boj proti grehu je bila Dominikova življenjska bitka; pa ne samo njegova, tudi naša je; animator naj bi bil sam kot reklamni pano za veselje, pravico, resnico in sodelovanje; drži, da včasih pademo, junak je tisti, kdor kmalu vstane.
- **Pobožnost:** kjer je Bog, tam je blagoslov; vsak animator naj bi svoje animatorstvo pospremil z molitvijo; da bi se znal uglasiti na Božjo frekvenco in skupaj z Bogom vzgajati sebe in druge.

Animatorjem, voditeljem oratorija in duhovnim spremljevalcem želim, da bi bil letošnji oratorij vsem v ponos. Da bi se svetost nalezljivo prenašala z Dominika Savia na vse nas.

za interno uporabo

# MOLITVENA SREČANJA

## med oratorijem

### Skupni uvod

Letošnje molitve za animatorje so osredotočene na posamezne vrednote dneva. Tudi dinamike so povezane s tematiko, ki jo obravnavamo. V letošnjih molitvah smo dodali tudi možnost pogovora med animatorji, saj so nekateri izrazili potrebo po tem. Zelo priporočljivo je, da vsak dan z animatorji med molitvijo zapojemo kakšno pesem. Dodali smo še molitev Angel Gospodov, vzklika k sv. Dominiku Saviu in molitev njemu v čast. To molitev lahko natisnemo na liste, napišemo na plakat ali projiciramo s projektorjem:

**Angel Gospodov** je oznanil Mariji

- in spočela je od Svetega Duha.  
Zdrava Marija

Glej, dekla sem Gospodova,

- zgodi se mi po tvoji besedi.  
Zdrava Marija

In Beseda je meso postala

- in med nami prebivala.  
Zdrava Marija

Prosi za nas, sveta Božja porodnica,

- da postanemo vredni obljud Kristusovih.

Molimo. Nebeški Oče, po angelu si nam oznanil učlovečenje svojega Sina. Posvečuj in podpiraj nas s svojo milostjo in nas po njegovem trpljenju in križu pripelji k slavi vstajenja. Po Kristusu, našem Gospodu. Amen.

**Sveti Dominik Savio, zaupal si** Jezusovi besedi in jo izpolnjeval v življenju. Pomagaj nam, da bomo svoje življenje nastežaj odprli osrečujočemu načrtu, ki nam ga predlaga Jezus. Za svojega voditelja si sprejel Janeza Boska in v njegovi šoli postal svet fant in vzor mladim. Pomagaj nam, da bomo, pogumni in ponižni, zaupno sprejemali pomoč tistih, ki nam želijo dobro, in tako stopali po poti svetosti. Naj nas bolj kot vse drugo vznemirja in spodbuja misel na večno srečo; pri tem pa nam pomagaj, da ne bomo šli v nebesa sami, temveč skupaj z drugimi. Pomagaj nam, da bomo z vsem srcem ljubili Marijo, Jezusovo mater, in se ji zaupno izročali v varstvo. Blagoslovi naše družine in daj, da bomo vsi dosegli veselje nebes. Amen.

Zelo priporočljivo je, da imajo animatorji molitev vedno v istem prostoru in da je ta prostor primerno urejen. Ambient naj se primerno okraši (npr. križ, Sveto pismo, slika ali kip sv. Dominika Savia ... vsak dan pa se lahko dodaja še simbol tistega dne).

Za molitev prvega dne bo zaradi molitve pred Najsvetejšim primernejša kapela ali cerkev. Seveda lahko Najsvetejše izpostavimo tudi v naši skupni animatorski sobi, pri tem pa ne pozabimo na lično urejeno stojalo za Najsvetejše.



### 1. dan

**Simbol:** kruh

**Vrednota:** sveto obhajilo

**Pripomočki:** kitara, pesmarice, oltar ali podstavek za izpostavitev Najsvetejšega, Najsvetejše, listki, pisala, košarica

**PESEM:** *Posvečeno ime*

**KRIŽ in ANGEL GOSPODOV**

**UVODNO RAZMIŠLJANJE**

Danes bomo na oratoriju razmišljali o vrednoti *svetega obhajila*. Dominik Savio je že pri svojih sedmih letih točno vedel, kaj prejema pod podobo hostije. Zavedal se je, da v svoje srce sprejema samega Boga, Jezusa Kristusa. Takoj zatem je napisal štiri sklepe, izmed katerih se eden glasi tudi: »Moja prijatelja bosta Jezus in Marija.« Smo tudi mi Jezusovi prijatelji? Si vzamemo čas zanj? Kakšen je moj odnos z Jezusom?

Letos bomo animatorji oratorij začeli s kratko adoracijo – češčenjem Najsvetejšega –, s katero Jezusa resnično prosimo, da bi celotno oratorijsko dogajanje pomagalo nam animatorjem in vsem otrokom še bolj ljubiti Jezusa Kristusa.

**PESEM:** *Suša (vmes duhovnik izpostavi Najsvetejše)*

**PSALM:** Ps 113 (**Odpev:** Hvaljen bodi Bog)

- 1 Aleluja!  
Hvalite, GOSPODOVI služabniki,  
hvalite ime GOSPODOVO.
- 2 Ime GOSPODOVO naj bo slavljeno  
od zdaj in na veke;
- 3 od sončnega vzhoda do njegovega zahoda  
naj bo hvaljeno ime GOSPODOVO. – **odpev**
- 4 GOSPOD je vzvišen nad vsemi narodi,  
nad nebesa sega njegova slava.
- 5 Kdo je kakor GOSPOD, naš Bog,  
ki ima prestol na višavi;
- 6 kakor tisti, ki gleda v nižave  
v nebesih in na zemlji? – **odpev**
- 7 Iz prahu vzdiguje slabotnega,  
iz blata potegne ubogega,
- 8 da ga posadi med kneze,  
med kneze svojega ljudstva.
- 9 Nerodovitni ženi daje bivati v hiši  
kot veseli materi otrok. Aleluja! – **odpev**

**SVETOPISEMSKI ODLOMEK:** Lk 24, 28–35

28 Medtem so se približali vasi, kamor so bili namenjeni. On pa se je delal, kakor da gre dalje. 29 Silila sta ga in govorila: »Ostani z nama, kajti proti večeru gre in dan se je že nagnil.« In vstopil je, da bi ostal pri njiju. 30 Ko je sédel z njima za mizo, je vzel kruh, blagoslovil, ga razlomil in jima ga dal. 31 Tedaj so se jima odprle oči in sta ga



spoznala. On pa je izginil izpred njiu. 32 In rekla sta drug drugemu: »Ali ni najino srce gorelo v naju, ko nama je po poti govoril in odpiral Pisma?« 33 Še tisto uro sta vstala in se vrnila v Jeruzalem ter našla zbrane enajstere in tiste, ki so bili z njimi. 34 Govorili so, da je bil Gospod resnično obujen in se prikazal Simonu. 35 Tudi ona dva sta pripovedovala, kaj se je zgodilo na poti in kako sta ga prepoznala po lomljenju kruha.

**MOLITEV V TIŠINI:** Med molitvijo v tišini imajo mladi možnost, da na listke napišejo svoje prošnje, misli, zahvale ... Položijo jih v košarico, ki po 10 minutah zaokroži po prostoru. Nato dva izmed animatorjev počasi bereta napisane misli. Po vsaki tretji prebrani misli zapojemo pesem: *Kličem, svet si* (1x).

**VZKLIKI SV. DOMINIKU SAVIU** (eden moli vzklike, drugi odgovarjajo »prosi za nas«):

Sveti Dominik Savio,

- pristrčno vdan svetemu Janezu Bosku – prosi za nas
- poln hrepenenja po svetosti
- napredujoč v modrosti in milosti
- podoba vzornega in krepostnega vedenja
- vestni upravljavec s prejetimi talenti
- zvest v majhnih rečeh

**MOLITEV K SV. DOMINIKU**

Oče naš ...

Molitev pred blagoslovom

**BLAGOSLOV Z NAJSVETEJŠIM**

**ZAKLJUČNA PESEM:** *Srce slavljenja* (duhovnik pospravi Najsvetejše)

## 2. dan

**Simbol:** nasmejan obraz

**Vrednota:** navdušenost za svetost

**Pripomočki:** kitara, pesmarice, tabla ali plakat, flomastri

**PESEM:** *Nasmeh v očeh*

**KRIŽ in ANGEL GOSPODOV**

**RAZMIŠLJANJE**

Današnja vrednota je *navdušenost za svetost*. Če smo navdušeni, smo ponavadi veseli, nasmejani, stvari nam gredo lahko od rok. Nad katerimi stvarmi pa smo bili v življenju že navdušeni? (Animator na tablo v sobi ali učilnici – če tega nima, pa na plakat – piše različne stvari, nad katerimi so bili animatorji navdušeni; npr. nogomet, slikanje, igranje flavte itd.)

Ali smo tudi danes še vedno navdušeni nad vsemi temi stvarmi? Nad katerimi ja, vendar verjetno ne nad vsemi. Torej ni dovolj le navdušenje, potrebna je zelo jasna odločitev, kaj želimo v življenju. Tudi navdušenost za svetost je povezana z odločitvijo, da želimo in hočemo biti sveti in priti v nebesa.

**PSALM:** Ps 63

- 2 O Bog, moj Bog si ti, željno te iščem,  
po tebi žeja moja dušo; moje telo medli po tebi  
na suhi, izčrpani zemlji brez vode.



- 3 Tako sem v svetišču zrl vate,  
da bi videl tvojo moč in tvojo slavo;
- 4 zakaj tvoja dobrota je boljša kakor življenje,  
moje ustnice te smejo slaviti.
- 5 Tako te bom slavil v svojem življenju,  
v tvojem imenu bom vzdigoval svoje roke.
- 6 Kakor z maščobo in oljem se bo nasičevala moja duša,  
z vriskajočimi ustnicami bodo hvalila moja usta,
- 7 ko se te bom spominjal na svojem ležišču,  
v nočnih stražah premišljeval o tebi;
- 8 zakaj bil si mi pomoč,  
v senci tvojih peruti vriskam.
- 9 Moja duša se te je oklepala,  
podpirala me je tvoja desnica.
- 10 Oni pa, ki mi pogubno strežejo po življenju,  
bodo prišli v globočine zemlje.
- 11 Naj vsakega izročijo ostrini meča,  
naj postanejo delež šakalov.
- 12 Kralj pa se bo veselil v Bogu,  
hvalil se bo vsak, ki nanj prisega;  
zakaj zamašena bodo usta tistim, ki lažnivo govorijo.

**SVETOPISEMSKI ODLOMEK:** LK 13, 22–30

22 Ko je učil na poti v Jeruzalem, je šel skozi mesta in vasi. 23 Tedaj mu je nekdo rekel: »Gospod, ali je malo teh, ki se bodo rešili?« On pa jim je dejal: 24 »Prizadevajte si, da vstopite skozi ozka vrata, kajti povem vam: Veliko jih bo želelo vstopiti, pa ne bodo mogli. 25 Ko bo hišni gospodar vstal in vrata zaprl, boste ostali zunaj. Začeli boste trkati na vrata in govoriti: »Gospod, odpri nam!« Pa vam bo odvrnil: »Ne vem, od kod ste.« 26 Tedaj mu boste začeli govoriti: »Pred teboj smo jedli in pili in po naših ulicah si učil,« 27 toda rekel vam bo: »Ne vem, od kod ste. Pojdite proč izpred mene vsi, ki delate krivico!« 28 Tam bo jok in škripanje z zobmi, ko boste videli Abrahama, Izaka in Jakoba in vse preroke v Božjem kraljestvu, sebe pa vržene ven. 29 Prišli bodo od vzhoda in zahoda, od severa in juga in bodo sedli za mizo v Božjem kraljestvu. 30 In glej, so zadnji, ki bodo prvi, in so prvi, ki bodo zadnji.«

**POGOVOR** (najprej lahko nekaj minut za osebni razmislek, nato pa pogovor v eni ali v več manjših skupinah):

- Ali sem se kdaj resnično navdušil za svetost? Sem kdaj začutil željo v svojem srcu, da bi rad šel v nebesa?
- Kaj konkretnega sem naredil za to in kako mi to danes uspeva?
- Poznam koga, za katerega bi lahko rekel: ta človek je pa res dober kristjan, on je svetnik? Zakaj?

**VZKLIKI SV. DOMINIKU SAVIU** (eden moli vzklike, drugi odgovarjajo »prosi za nas«):

Sveti Dominik Savio,

- skrben v opravljanju svojih dolžnosti – **prosi za nas**
- zvest v izpolnjevanju dobrih sklepov

- skromni in pobožni strežnik pri maši
  - vedno zgleden doma in v šoli
  - v ljubezni pokoren svojim staršem
  - dokaz, da je pobožnost lahka in vesela
- Tebe ljubim ..., Sveti angel ...

### MOLITEV K SV. DOMINIKU

Slava očetu ...

### BLAGOSLOV

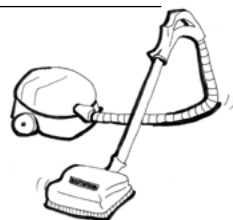
**ZAKLJUČNA PESEM:** *Naj bom kot luč*

### 3. dan

**Simbol:** sesalec

**Vrednota:** vestnost

**Pripomočki:** kitara, pesmarice, kinder jajčka z nalogami, košarica



**PESEM:** *Pričeval ljubezen bom*

**KRIŽ in ANGEL GOSPODOV**

### RAZMIŠLJANJE

Vestnost v izpolnjevanju svojih dolžnosti je ena od temeljnih stvari na poti svetosti. Narediti to, kar moram, z ljubeznijo in veseljem je pokora, ki jo don Bosko zahteva od Dominika Savia. To seveda priporoča vsakemu kristjanu, ki stopa po tej poti.

**PSALM:** Ps 1 (taizejski odpev: Kjer dobrota je)

- 1 Blagor človeku,  
ki ne hodi po nasvetu krivičnih,  
ne stopa na pot grešnikov  
in ne poseda v družbi porogljivcev,
- 2 temveč se veseli v GOSPODOVI postavi  
in premišljuje njegovo postavo podnevi in ponoči. - **odpev**
- 3 Tak je kakor drevo,  
zasajeno ob vodnih strugah,  
ki daje svoj sad ob svojem času  
in njegovo listje ne ovne;  
vse, kar dela, uspeva. - **odpev**
- 4 Ni pa tako s krivičnimi,  
temveč so kakor pleve,  
ki jih veter raznaša.
- 5 Zato krivični ne bodo obstali ob sodbi,  
ne grešniki v zboru pravičnih.
- 6 Zakaj GOSPOD pozna pot pravičnih,  
pot krivičnih pa vodi v pogubo. - **odpev**

**SVETOPISEMSKI ODLOMEK** - Jn 2, 1–11

1 *Tretji dan je bila svatba v galilejski Kani in Jezusova mati je bila tam. 2 Na svatbo so bili povabljeni tudi Jezus in njegovi učenci. 3 Ko je vino pošlo, je rekla Jezusu njegova mati: »Vina nimajo.« 4 In Jezus ji je dejal: »Kaj imam s teboj, žena? Moja ura še ni*

*prišla.« 5 Njegova mati je rekla strežnikom: »Kar koli vam reče, storite.« 6 Tam pa je stalo šest kamnitih vrčev za judovsko očiščevanje; držali so po dve ali tri mere. 7 Jezus jim je rekel: »Napolnite vrče z vodo!« In napolnili so jih do vrha. 8 Nato jim je rekel: »Zajemite zdaj in nesite starešini!« In nesli so mu. 9 Ko je starešina pokusil vodo, ki je postala vino, in ni vedel, od kod je – strežniki, ki so zajeli vodo, pa so vedeli –, je poklical ženina 10 in mu rekel: »Vsakdo postreže najprej z dobrim vinom, in ko se ljudje napijejo, s slabšim, ti pa si dobro vino prihranil do zdaj.« 11 Tako je Jezus v galilejski Kani naredil prvo od znamenj in razodel svoje veličastvo in njegovi učenci so verovali vanj.*

### DEJAVNOST

Voditelj jutranje molitve za animatorje že prej pripravi naloge, ki jih lahko opravijo animatorji čez dan (npr. počistiti mize po kosilu, pomesti glavni prostor, počistiti ženski WC, doma pomiti posodo itd.). Naloge naj ne bodo preveč zahtevne. Vsako nalogo posebej zavije kot »srečko« ali pa jo zloži v kinder jajček. Vsekakor naj bo za vsakega animatorja ena naloga (če je več animatorjev, se lahko določene naloge tudi ponovijo). Te naloge spravi v košarico ali kakšno drugo posodo. Vsak animator izžreba eno od nalog, ki naj jo z veseljem opravi čez dan. Na kancu dneva lahko na hitro preverimo, kako jim je to uspelo in kako so se počutili.

**VZKLIKI SV. DOMINIKU SAVIU** (*eden moli vzklike, drugi odgovarjajo »prosi za nas«*):

Sveti Dominik Savio,

- prepričan o Božji dobroti in usmiljenju – **prosi za nas**
- navdušen ljubitelj lepote Božjega stvarstva
- ljubeč otrok Marijin
- prijatelj Jezusa in Marije
- častilec in obiskovalec Jezusa v najsvetejšem zakramentu
- posnemovalec Kristusa, po krivici obrekovanega

Oče naš...

### MOLITEV K SV. DOMINIKU

Slava očetu ...

### BLAGOSLOV

**ZAKLJUČNA PESEM:** *Na tej poti v večnost trden bom ostal*

### 4. dan

**Simbol:** ministrantska obleka

**Vrednota:** služenje

**Pripomočki:** kitara, pesmarice, lepila, svinčniki, škarje, lepilni trakovi, barvni listi, karton, flomastri in osebne izkaznice



**PESEM:** *Kakor sem jaz ljubil vas*

### DEJAVNOST

Vsak animator dobi izkaznico, na kateri je napisan en predmet (škarje, lepilo, svinčnik, flomastri, lepilni trak) in ena zmožnost (govor, hoja, kretnje). Izkaznico si nalepi na majico, tako da jo lahko vsi vidijo. Voditelj pove, da mora skupina narediti tridimenzionalnega Dominika (človečka), ki bo visok okoli pol metra. Pri delu lahko vsak uporablja samo tisti predmet in tisto zmožnost, ki jo ima napisano na izkaznici. Tisti, ki lahko govori, npr. ne





more uporabljati kretenj ali hoditi, tisti, ki ima škarje, ne sme ničesar nalepiti, narisati itd. Vsak lahko dela samo to, kar ima napisano. Skupina se mora najprej dogovoriti, kakšnega človeka bodo naredili, potem ga morajo tudi narediti. Voditelj opazuje delo in je zelo strikten, opozarja mlade, da mora vsak res uporabljati samo to, kar ima napisano na izkaznici.

### KRIŽ in ANGEL GOSPODOV

**SVETOPISEMSKI ODLOMEK:** 2 Kor 9, 1–9

*1 Ni potrebno, da bi vam pisal o službi svetim. 2 Poznam namreč vašo dobro voljo, s katero se vam v čast hvalim pred Makedonci. Pravim jim, da je Ahaja že od lani pripravljena in vaša vnema je spodbudila tudi mnogo drugih. 3 Vendar pošiljam brate zato, da se ne bi glede tega v prazno ponašal z vami in da bi bili, kakor sem že povedal, res pripravljeni, 4 da glede tega ne bi doživel sramote, saj bi jo tudi vi, če bi namreč z menoj prišli Makedonci in bi vas dobili nepripravljene. 5 Zato sem menil, da moram prositi brate, naj gredo pred nami k vam in vnaprej zberejo vaš obljubljeni dar, da bo nabran kot dar in ne kot izsiljevanje. 6 To pa rečem: kdor varčno seje, bo tudi varčno žel, kdor pa obilno seje, bo tudi obilno žel. 7 Vsakdo naj da, kakor se je v srcu odločil, ne z žalostjo ali na silo, kajti Bog ljubi veselega darovalca. 8 Bog pa vas more obilno obdariti z vsakršno milostjo, tako da boste v vsem vedno imeli vsega dovolj in boste imeli izobilje za vsako dobro delo, 9 kakor je pisano: Razsul je, dal je ubogim; njegova pravičnost ostane na veke.*

### RAZMIŠLJANJE

Vsakdo izmed nas je prejel svoje darove. Nekateri so bolj večji risanja, drugi se dobro znajdejo z žogo. Spet drugi obvladajo animacijo, petje ... eni pa so dobri tehniki. Ti naši darovi so veliko bogastvo za vse nas. Niso samo moji, temveč lahko z njimi služimo in bogatimo drug drugega. Če svojih darov ne damo v skupno rabo, tudi drugi čutijo praznino. Nekaj podobnega smo lahko začutili v začetni dinamiki. Zato nas današnja vrednota vabi, da smo vedno pripravljeni drug drugemu služiti z ljubeznijo.

**POGOVOR** (najprej lahko nekaj minut za osebni razmislek, nato pa pogovor v eni ali v več manjših skupinah):

- Kako sem se počutil v prvi dinamiki izdelovanja človečka iz papirja?
- Na katere darove sem ponosen? Kako gledam na te svoje talente?
- Na kakšen način z njimi služim doma, v župniji in v družbi?

**VZKLIKI SV. DOMINIKU SAVIU** (eden moli vzklike, drugi odgovarjajo »prosi za nas«):

Sveti Dominik Savio,

- ljubitelj molitve in premišljevanja – **prosi za nas**
- apostol pogoste spovedi in obhajila med vrstniki
- odločen nasprotnik vsake nevarnosti za dušo
- skrbni svetovalec svojim tovarišem
- miren in vesel v pokori in zatajevanju
- žrtev ljubezni do bližnjega

Zdrava Marija ...

### MOLITEV K SV. DOMINIKU

Slava očetu ...

### BLAGOSLOV

**ZAKLJUČNA PESEM:** Karkoli ste storili

158

za interno uporabo

## 5. dan

**Simbol:** svetniški sij

**Vrednota:** Marija

**Pripomočki:** kitara, pesmarice, pisala, podobice

**PESEM:** *V nebesih dom*

**KRIŽ in ANGEL GOSPODOV**

### RAZMIŠLJANJE

Na zadnji dan oratorija se srečujemo z Dominikom Saviem, ki odhaja v nebesa. Njegov svetniški sij nas spodbuja, da so nebesa dosegljiva za vsakogar izmed nas. Na tej poti nismo sami. Ne sme nas biti strah. Tu je Božja mati Marija. Dominik Savio je zatrdil, da je bila prav ona tista, ki mu je bila v smrtni uri v največjo tolažbo. Ona nam vsem kaže pot v nebo.

**PSALM:** Ps 27, 1–4; 14

- GOSPOD je moja luč in moja rešitev,  
koga bi se moral bati?  
GOSPOD je trdnjava mojega življenja,  
pred kom bi moral trepetati?
- 2 Ko se mi hudobneži približajo,  
da bi požrli moje meso,  
moji nasprotniki in sovražniki proti meni,  
se spotaknejo in padejo.
- 3 Tudi če se tabor vojske utabori proti meni,  
se moje srce ne boji;  
tudi če proti meni izbruhne vojna,  
jaz pri tem zaupam.
- 4 Za eno prosim GOSPODA,  
to skušam doseči:  
da bi prebival v GOSPODOVI hiši  
vse dni svojega življenja,  
da bi zrl GOSPODOVO milino,  
premišljal v njegovem templju.
- 14 Upaj v GOSPODA,  
bodi močan, tvoje srce naj se opogumi,  
upaj v GOSPODA.

**SVETOPISEMSKI ODLOMEK:** Jn 11, 17–27

*17 Ko je torej Jezus prišel, je odkril, da je Lazar že štiri dni v grobu. 18 Betanija pa je blizu Jeruzalema, približno petnajst stadijev od njega. 19 Veliko Judov je prišlo k Marti in Mariji, da bi ju tolažili zaradi njunega brata. 20 Ko je Marta slišala, da prihaja Jezus, mu je šla naproti; Marija pa je sedela doma. 21 Marta je tedaj rekla Jezusu: »Gospod, ko bi bil ti tukaj, bi moj brat ne umrl; 22 a tudi zdaj vem, da ti bo Bog dal, kar koli ga zaprosiš.« 23 Jezus ji je rekel: »Tvoj brat bo vstal.« 24 Marta mu je dejala: »Vem, da bo vstal ob vstajenju poslednji dan.« 25 Jezus ji je rekel: »Jaz sem vstajenje in življenje: kdor vame veruje, bo živel, tudi če umre; 26 in vsakdo, ki živi in vame veruje, vekomaj ne bo umrl. Veruješ v to?« 27 Odgovorila mu je: »Da, Gospod. Trdno verujem, da si ti Mesija, Božji Sin, ki prihaja na svet.«*



za interno uporabo

159



**POGOVOR** (najprej lahko nekaj minut za osebni razmislek, nato pa pogovor v eni ali v več manjših skupinah):

- Katero svetišče, posvečeno Božji materi Mariji, mi je najljubše in ga največkrat obiščem?
- Se ob zvonjenju vedno spomnim in zmolim Angel Gospodov?
- Kakšen odnos imam do Marije? Se ji kdaj izročam in jo prosim za pomoč?

#### DEJAVNOST

Vsak animator dobi v roke podobico Božje matere Marije. Ob koncu tega oratorija naj na zadnjo stran napiše kratko molitev, s katero se obrača Nanjo. Vmes lahko spustimo nekaj mirne glasbe. Podobico animatorji obdržijo zase.

**VZKLIKI SV. DOMINIKU SAVIU** (eden moli vzklike, drugi odgovarjajo »prosi za nas«):

Sveti Dominik Savio,

- vedno pokoren Božjim navdihom – **prosi za nas**
- pomirjevalec nasprotnikov
- najboljši prijatelj vsem gojencem
- zgled svetosti vsem mladim fantom
- varuh mladih src na nevarni poti življenja
- sveti dijak, ki je hrepenel po duhovniški službi

O Gospa moja ...

**OSEBNA MOLITEV k Božji materi Mariji** (vsak prebere po tiho svojo molitev, ki jo je prej napisal na podobico)

Slava očetu ...

#### BLAGOSLOV

**ZAKLJUČNA PESEM:** *Njega nosila si*

### 6. dan – molitev zahvale

**Pripomočki:** kitara, pesmarice, narisane ure, pisala

**PESEM:** *Hvalnico pojem Bogu*

**KRIŽ in ANGEL GOSPODOV**

**PSALM:** Ps 100 (za odpevujemo odpev pesmi: Vsa ljudstva, ploskajte z rokami)

Vzklikajte GOSPODU, vsa zemlja,

- 2 služite GOSPODU z veseljem,  
pridite predenj z vriskanjem! – **odpev**
- 3 Spoznajte, da je GOSPOD Bog:  
on nas je naredil in mi smo njegovi,  
njegovo ljudstvo, čreda njegove paše. – **odpev**
- 4 Pridite k njegovim vratom z zahvalo,  
v njegove dvore s hvalnico!  
Zahvaljajte se mu, slavite njegovo ime! – **odpev**
- 5 Zakaj GOSPOD je dober,  
na veke traja njegova dobrota,  
od roda do roda njegova zvestoba. - **odpev**

**SVETOPISEMSKI ODLOMEK:** 2 Kor 1, 3–5; 10–11

3 Slavljen Bog, Oče našega Gospoda Jezusa Kristusa, Oče usmiljenja in Bog vse tolažbe. 4 On nas tolaži v vsaki naši stiski, tako da moremo mi tolažiti tiste, ki so v kakršni koli stiski, in sicer s tolažbo, s kakršno nas same tolaži Bog. 5 Kakor namreč Kristusovo trpljenje za nas presega meje, tako po Kristusu prekipeva tudi naša tolažba. 10 On nas je rešil iz tako velike smrtno nevarnosti. In še nas bo reševal. Vanj zaupamo in še nas bo rešil, 11 ker nas z drugimi tudi vi podpirate z molitvijo. In tako se za nas veliko ljudi z marsičim zahvaljuje za milostni dar, ki nam je bil podeljen.

#### DEJAVNOST

Vedno znova se moramo znati zahvaljevati Bogu za vse, kar v življenju prejemamo. Za veselje in trpljenje, za nasme in žalost; za prijatelje in tudi tiste, ki nas gledajo postrani. Zahvala je priznanje, da nas je v svoji ljubezni Bog odrenas spremlja v življenju.

Vsak animator dobi narisano uro – številčnico (glej e-gradiva). Najprej naj v mislih preleti dan, ki je pred njim. se bo zgodilo? Kaj vse ga čaka? Nato naj se poskuša že vna-zahvaliti Bogu za lepe stvari, ki se mu bodo verjetno zgodile (npr. 9.00 – na oratorij bo prišel sosedov fant Tine, s katerim sta dobra prijatelja; 12.00 – dobro kosilo itd.).



**VZKLIKI SV. DOMINIKU SAVIU** (eden moli vzklike, drugi odgovarjajo »prosi za nas«):

Sveti Dominik Savio,

- priprošnjik in pomočnik mladim materam – **prosi za nas**
- vedno poln zanimanja za misijone
- misijonar med svojimi prijatelji
- vnet za najvišjo pravičnost, ljubezen in dobra dela
- izredno všeč Bogu in ljudem
- od Cerkve slovesno prištet med svetnike

Oče naš ...

**MOLITEV K SV. DOMINIKU**

Slava očetu ...

#### BLAGOSLOV

**ZAKLJUČNA PESEM:** *Dominik*

## MAŠA V ČAST SV. DOMINIKA SAVIA

med oratorijem

### DIJAK, ZAVETNIK MINISTRANTOV

Sv. Dominik Savio (1842–1857) iz San Giovanni di Riva blizu Turina je bil od 1854 (leto razglasitve verske resnice o Marijinem brezmadežnem spočetju) do svoje smrti don Boskov gojenec v Turinu. Med svojimi vrstniki je postal goreč apostol vesele svetosti, vzor prave pobožnosti, čistosti, natančnega izpolnjevanja vsakdanjih dolžnosti ter globoko doživetega češčenja evharistije in Marije Brezmadežne. Bil je do smrti zvest sklepu *Rajši umreti kot grešiti*, ki ga je napravil na dan prvega obhajila v sedmem letu starosti. Papež Pij XII. ga je leta 1950 razglasil za blaženega, v Marijinem letu, 12. junija 1954, pa za svetnika.

VSTOPNI SPEV *Prim. Raz 14,5.4b*

Z veseljem proslavljamo zmagoslavje svetega Dominika Savia.

On je med neomadeževanimi,  
ki spremljajo Jagnje, kamorkoli gre.  
Odkupljeni so izmed ljudi  
kot prvenci za Boga in za Jagnje  
(*aleluja*).

SLAVA

### GLAVNA PROŠNJA

**O Bog, vir vsega dobrega,  
v svetem Dominiku Saviu  
si podaril mladini čudovit zgled ljubezni in čistosti;  
daj tudi nam, da bomo kot tvoji otroci  
rastli v veselju in ljubezni do polne zrelosti v Kristusu.  
Po našem Gospodu Jezusu Kristusu, tvojem Sinu,  
ki s teboj v občestvu Svetega Duha živi in kraljuje  
vekomaj.**

### PROŠNJA NAD DAROVI

**Nebeški Oče,  
zveličavna daritev, ki ti jo prinašamo,  
naj nam podeli tisti žar tvojega Duha,  
ki je napolnjeval srce svetega Dominika Savia.  
Po Kristusu, našem Gospodu.**

### HVALOSPEV

**Gospod z vami.**

– In s tvojim duhom.

**Kvišku srca.**

– Imamo jih pri Gospodu.

**Zahvalimo se Gospodu, našemu Bogu.**

– Spodobi se in pravično je.

**Res se spodobi in je pravično,  
primerno in zveličavno,  
da se ti vedno in povsod zahvaljujemo,  
Gospod, sveti Oče, vsemogočni večni Bog,  
po našem Gospodu Jezusu Kristusu.**

**V prazničnem zboru svetnikov  
žari po tvoji dobroti mladi Dominik Savio.  
Poslušen tvojemu Duhu, je z veselim srcem  
in zvest vsakdanjim dolžnostim  
v kratkem času prehodil preprosto in zanesljivo pot  
svetosti.**

**Tudi mi ti z angeli in svetniki  
ponižno prepevamo hvalnico tvoje slave  
in veseli vzklikamo (*pojemo*):**

– Svet, svet, svet ...



#### **OBHAJILNI SPEV Jn 6,51**

Jaz sem živi kruh, ki sem prišel iz nebes, govori Gospod.  
Če kdo jé ta kruh, bo živel vekomaj.  
Kruh pa, ki ga bom dal jaz, je moje meso za življenje sveta  
(aleluja).

#### **PROŠNJA PO OBHAJILU**

**Dobri Oče,**  
**udeležba pri tej evharistični mizi**  
**naj nam pomaga, da bomo premagovali greh.**  
**Okrepi v nas vnemo, kakor si jo**  
**v svetem Dominiku Saviu,**  
**da bomo bratom pomagali živeti v prijateljstvu s teboj,**  
**v služenju in veselju.**  
**Po Kristusu, našem Gospodu.**

#### **SLOVESNI BLAGOSLOV**

- **Bog, naš Oče, nam je dal obhajati**  
**praznik svetega Dominika Savia.**  
**Naj vam podeli obilje svoje milosti**  
**in dá okusiti polnost svoje ljubezni.**
- **Jezus Kristus nas je s svojo smrtjo na križu**  
**oprostil greha. Naj vas osrčuje, da boste vztrajno**  
**iskali njegovo prijateljstvo.**
- **Sveti Duh je oblikoval Dominika Savia**  
**za neutrudnega apostola med vrstniki.**  
**Naj vas naredi za vesele glasnike Božje ljubezni.**

**To naj vam podeli vsemogočni Bog,**  
**Oče in Sin † in Sveti Duh.**



# **Oratorijske pesmi**



# Oratorijska himna: Dominik

tekst in glasba: Evgen in Irena Kepe

Chorus: E F#m

Voice

1. Svo-je mla - do si živ - lje - nje\_\_\_ Bo gu  
ja - telj bil je Je - zus\_\_\_ vse si  
2. Sve-ta spo - ved, ob - ha - ji - lo,\_\_\_ sta ti  
pev - ci, mi - ni - stran - ti\_\_\_ k te - bi

4 Hsus E E

Vo.

s sr - cem po - da - ril\_\_\_ ši - ril ra - dost in ve - se -  
Nje - mu da - ro - val\_\_\_ in brez - ma - de - žni Ma - ri -  
da - la moč du - ha\_\_\_ Rad si mo - lil, mi - ni - stri -  
se\_\_\_ o - bra - ča - mo\_\_\_ tu - di na - še naj ži - vlje -

7 F#m D

Vo.

lje\_\_\_ pa - zil, da ne bi gre - šil\_\_\_ Tvoj pri -  
ji\_\_\_ zvest si ve - dno ti o - stal\_\_\_  
ral\_\_\_ s pe - tjem si\_\_\_ sla - vil Bo - ga\_\_\_ Mla - di  
nje\_\_\_ Je - zu - su\_\_\_ v ve - se - lje bo\_\_\_

10 E E7

Vo.

Do - mi - nik, tu - di mi ra - di bi\_\_\_ po - sta - li zve - sti ka - kor si ti\_\_\_

14 A Hsus

Vo.

Že - li - mo ti sle - di - ti za Je - zu - som vse dni.

18 A

Vo.

Do - mi - nik, tu - di dni.

Marija Sedej

## DOMINIK

(Evgen in Irena Kepe)

1.  
E F#m Hsus E  
Svoje mlado si življenje Bogu s srcem podaril,  
E F#m D  
širil radost in veselje, pazil, da ne bi grešil.  
E F#m Hsus E  
Tvoj prijatelj bil je Jezus, vse si njemu daroval  
E F#m D  
in brezmadežni Mariji zvest si vedno ti ostal.

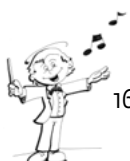
Ref.:

E  
Dominik, tudi mi radi bi  
E7  
postali sveti kakor si ti.  
A  
Želimo ti slediti  
Hsus (drugič A)  
za Jezusom vse dni. (2x)

2.  
Sveta spoved, obhajilo sta ti dala moč duha.  
Rad si molil, ministriral, s petjem si slavil Boga.  
Mladi, pevci, ministranti k tebi se obračamo.  
Tudi naše naj življenje Jezusu v veselje bo.

Ref.:

Dominik, tudi mi radi bi  
postali sveti kakor si ti.  
Želimo ti slediti  
za Jezusom vse dni. (2x)  
Dominik tudi mi.



## Druga pesem po izboru: Dominik Savio

tekst in glasba Peter Pučnik

Odpev

F A B<sup>b</sup> G7

O, Do-mi - nik, naš vo - dnik, tu-di jaz bi

C7 B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup>

rad bil sve - tnik. Saj i-gri - vo - sti no - rost žar ve-se - lja

C B<sup>b</sup> C F

in mla - dost, smeh brez gre - ha je sve - tost.

d C B<sup>b</sup> a d

1. Či-sta du - ša in te - lo, to je moj za - klad. Daj, da ga pri -

C G7 C C7

ne - sel bom do ne - be - škkih vrat.

2. Jezus, vodi me v nebo,  
saj imaš me rad.  
Daj, da večno bom s teboj,  
saj si ti moj brat.

## Tretja pesem po izboru: Dominik, vodi nas zdaj ti

tekst in glasba: Urša Vurnik

1./2. KITICA

C F Dm G

1. Do - mi - nik, mla - di fant, ka - ko ve - li - ko sr - ce i - maš. Do  
2. Do - mi - nik, re - kel si ra - di i - mej - mo vse lju - di. Za

5 C F Dm G

mi - nik, mi - ni - strant, vsem lju - dem ro - ko daš.  
Je - zu - som ste - kel - si za te - boj gre - mo še mi

9 PREHOD

Dm Am F G Dm Am

Ve - dno bil si bli - zu Bo - gu, ve - dno stal si tik ob

15 ODPEV

F G C F Dm

Njem. Tu smo zdaj ste - boj ob stra - ni, Do - mi - nik vo - di nas

20 G C F Dm G

1. zdaj ti! Da po - sta - li bo - mo sve - ti, bo - mo sve - ti za vse lju - di!

25 2. Dm G C

bo - mo sve - ti za vse lju - di!

28 3. KITICA

C F Dm

3. Do - mi - nik daj nam moč, hi - ti - mo vsem

32 G C F Dm G >PREHOD



## Dominik – vzornik

E. Sassetto/M. Knez/T. Vindiš Marčič

Musical score for 'Dominik – vzornik' in G major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are: Ti ve-lik vzor-nik si za nas, o, Do-mi-nik, daj, u-sli-ši ti naš glas, Bo-gu sle-dil si vsak dan v svo-jem živ-lje - nju. Ti ve-lik vzor-nik si za nas, o, Do-mi-nik, daj, u-sli-ši ti naš glas, spre-mljaj na - še ko - ra - ke na po - ti k Bo - gu. Či - sto du - šo ti je po - da - ril Go - spod in ti ta - kšno si ob - va - ro - val, s svo-jim zgle-dom si ka - zal pra - vo pot, zgle-d pri - ja - telj - stva in lju - be - zni nam dal! Ti ve-lik ...

*Ti velik vzornik si za nas,  
o, Dominik, daj, usliši ti naš glas.  
Bogu sledil si vsak dan v svojem življenju.  
Ti velik vzornik si za nas,  
o Dominik, daj, usliši ti naš glas,  
spremljaj naše korake na poti k Bogu.*

1. Čisto dušo ti je podaril Gospod,  
in ti takšno si obvaroval,  
s svojim zgledom si kazal pravo pot,  
zgleđ prijateljstva in ljubezni nam dal.

2. Bil otrok si, a že si odločil se da,  
le po Božji volji ti boš živel,  
slavil in hvalil si zvesto ga,  
ob svoji strani vedno si ga imel.

3. Zdaj si v večnem objemu Boga,  
bodi tisti, ki nad nami bdi,  
vsak od nas v srcu željo ima,  
da vsak dan živel bi, kot živel si ti.

## Glej nas tukaj

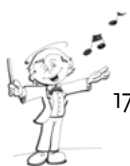
Silvester Mihelič

Musical score for 'Glej nas tukaj' in F major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are: Glej nas tu - kaj, vzor - nik mla - di, cvet pre - le - pi si ne - bes, tu - di mi bi s ta - bo ra - di ka - kor ti mr - zi - li greh. O Do - mi - nik Sa - vi - o, svo - jo nam po - daj ro - ko, pre - ko vseh če - ri in zmot k Bo - gu vo - di na - šo pot.

1. Glej nas tukaj, vzornik mladi,  
cvet prelepi si nebes,  
tudi mi bi s tabo radi  
kakor ti mrzili greh.

2. Jezusa si nežno ljubil,  
zvest prijatelj ti je bil,  
te v težavah je podpiral,  
v obhajilu moč delil.

*ODPEV O Dominik Savio,  
svojo nam podaj roko,  
preko vseh čeri in zmot  
k Bogu vodi našo pot!*



## Mladim srcem svetli vzor

Karel Geld

Mla - dim sr - cem svet - li vzor, o Do mi - nik Sa - vi -  
o, naj pov - sod mla - dost - ni zbor te pro -  
slav - lja ra - dost - no. Ka - kor an - gel z na mi  
ho - di, k Bo - gu na - še du - še vo - di; va - ruj  
nas vseh gre - šnih zmot, k čed - no - sti nam  
ka - ži pot. pot.

Mladim srcem svetli vzor,  
o Dominik Savio,  
naj povsod mladostni zbor  
te proslavlja radostno.

Kakor angel z nami hodi,  
k Bogu naše duše vodi;  
varuj nas vseh grešnih zmot,  
k čednosti nam kaži pot.

2. Božji ljubljenelec si bil,  
o Dominik Savio,  
s Kruhom močnim se krepil,  
molil sveto hostijo.

Poln Boga si hotel biti,  
raje umreti kot grešiti,  
daj, da zvesti bomo vsi  
Jezusu do konca dni.

3. Si Marijo rad častil,  
o Dominik Savio,  
zvest njen sin si vedno bil,  
ljubil si Brezmadežno.

Ona ti je mati bila,  
polno ti dobrot delila;  
vodi nas k Mariji zdaj,  
po Mariji v sveti raj.

## Oratorij Slovenija so podprli



ŠKOFIJA KOPER



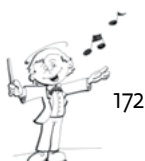
ŠKOFIJA  
MURSKA SOBOTA



NADŠKOFIJA  
LJUBLJANA

za interno uporabo

172 za interno uporabo





# Oratorij Slovenija so podprli

---



ŠKOFIJA NOVO MESTO



ŠKOFIJA CELJE

KROG d.o.o.



za interno uporabo

zbirka

# ANIMATOR

HOČEM BITI SVET, ORATORIJ 2015

Zgodba Oratorija 2015 *Hočem biti svet* govori o življenju sv. Dominika Savia. Fant je že zelo zgodaj spoznal smisel svojega življenja in želel postati svet. Na tej poti mu je pomagal tudi sv. Janez Bosko.

Dominik že pri prvem sv. obhajilu v svoj zvezek zapiše štiri sklepe:

1. *Spovedal se bom zelo pogosto in prejel sveto obhajilo vsakokrat, ko mi bo spovednik to dovolil.*
2. *Posvečeval bom praznične dneve.*
3. *Moja prijatelja bosta Jezus in Marija.*
4. *Rajši umreti kakor grešiti.*

Svetost ni nekaj nedosegljivega, temveč za vsakega izmed nas nekaj mogočega in nujnega. *Biti vesel, pomagati svojim bližnjim in izpolnjevati vsakodnevne dolžnosti* zmore vsakdo. Samo potruditi se je potrebno.

V priročniku so poleg zgodbe zbrane *kateheze* ter *molitve za otroke in animatorje*. K veselemu ustvarjanju bodo pripomogle *delavnice* in *velike igre*. *Animatorjem* je namenjen poseben del tega priročnika, na koncu pa je tudi *oratorijska himna* in še nekaj dodatnih pesmi v čast sv. Dominiku Saviu.

Sv. Dominik Savio je *zavetnik ministrantov*. Zato je letošnji oratorij lahko spodbuda, da otroke navdušimo za to župnijsko skupino.

Na nekaterih mestih v priročniku boste opazili znak ©, ki označuje elektronska gradiva. Našli jih boste na [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net).

ORATORIJ.NET / GRADIVA

WWW.ORATORIJ.NET



9 789612 117849

cena: 11,00€