

USKOVNICA 2001 – 16. USKOVNIŠKI TEDEN

KRISTUS, DAR ZA VSE - MLADI ZA MLADE

Bog je že od nekdaj klical preroke. V Jezusu Kristusu, največjem preroku, kliče tudi danes, ker hoče biti dar za vse; za tiste, ki ga poznajo, in tudi za one, ki ga ne poznajo. Kristus potrebuje nas. Mladim daje posebno poslanstvo, mandat, da bi šli med mlade. Vsak, ki pozna Kristusa, je že prejel velik dar. Tudi ti poznaš Kristusa. S Kristusom se začnejo mnoge zgodbe mladih prerokov. Želiš tudi ti začeti svojo zgodbo?

Animator je prerok med mladimi in za mlade. Trudi se za dobro, da bo pomagal drugim, da bodo dobri. Vesel je, ker ustvarja veselje drugim. Zanima se za probleme svojih vrstnikov, ustvarja, vodi, opozarja in predvsem živi kot dar za druge.

Letošnji uskovniški tedni so torej namenjeni mladim (animatorjem), ki želijo ali že pomagajo na župnijah in v različnih skupinah. Spoznavanje samega sebe kot animatorja, globlje čutenje z mladimi in zavzetost pri delu za mlade so teme, ki v Kristusu dobijo svoj glavni navdih. Mladi za mlade zaradi Kristusa je rdeča nit, ki se prepleta v predavanjih, liturgiji, delu po skupinah, molitvi, tihoti in še bi lahko naštevali.

Priročnik je zato namenjen animatorjem skupin na Uskovnici. Sestavljen je po dnevih, ki imajo določen poudarek in naslov. Vsak dan se začne z uvodom v dan, to je z zgodbo in z mislimi za dan.

Ponedeljek: Mladi in salezijanski preventivni sistem

Torek: Mladi, odprti za probleme mladih

Sreda: Izlet v naravo – Osvoboditi se navezanosti

Četrtek: Vem za načrte – predstavitev Skale

Petek: Kristus, dar za vse – izvir naše dejavnosti

Sobota: Biti animator celo življenje

Vsak dan ima več sklopov.

1. Predavanja. Namen je usposabljanje animatorjev na temo mladi za mlade. Predavanja bodo poglobljala teme, kot so preventivni sistem, biti z mladimi, čutiti z mladimi, videti probleme mladih, kaj storiti, kako na konkreten način pomagati, biti animator 24 ur na dan. Odpirala bodo obzorja salezijanske mladinske duhovnosti in odprt krščanski pristop do mladih.

2. Liturgija. Tu je zbrana Božja beseda, ki sledi osrednji misli, ki je: Kristus, dar za vse – mladi za mlade. Božja beseda ima osrednje mesto, ker tematiko dneva poglobi in jo poveže z duhovno izkušnjo vere. V začetku sta dva uvoda, ki nakazujeta povezavo med odlomki in temo dneva.

3. Delo po skupinah. Delo po skupinah se navezuje na predavanja. Sestavljeno je iz uvodne in zaključne molitve, vsebine dela za tisti dan, dejavnosti, vprašanj in zgodbe.

4. Spokorno bogoslužje. Namenjeno je pripravi na spoved in osebni spreobrnitvi.

5. Kapljica. Je pripomoček za osebno delo v tihoti. Božja beseda in misli ter navodila pomagajo k poglobitvi duhovnega življenja.

UVOD V DAN

Nekoč, pred dvajsetimi leti, fant in dekle. Nista vedela drug za drugega, nista se poznala. Prihajala sta na mladinska srečanja, se spovedovala pri istem spovedniku in nekega februarkega dne je že pač tako nanese, da je Matej kavalirsko odstopil prednost, ko so čakali na spoved ... Barbara se mu je po maši hotela zahvaliti, pa ga v množici ni več našla. Doživela je eno lepših spovedi in ni bila prepričana, da v sebi ve, zakaj. Ali je bila res sama tako pripravljena ali ji je k odprtosti pomagal spovednik ali pa ji ni šel iz glave Matejev pogled in nasmeh? Še naprej ga je iskala, čeprav ni vedela, kje bi ga lahko našla, niti imena ni vedela.

Leto in pol kasneje se njuna pogleda zopet srečata. Naključno. Vendar sta ju tokrat že poznala. Mestni avtobus je pripeljal prezgodaj, da bi mogoče lahko spregovorila, vendar ... ponovno ta božanski občutek, da je nekdo še kaj več kot samo simpatičen. Od tega dne naprej je iskala sledi za njim, večkrat čakala na tej postaji in končno ga ponovno sreča v skupini prijateljev, ki so ravno odhajali po izpitu, namenjeni, da se malo znebijo izpitnih skrbi v bližnjem baru. Ni mu bilo do pogovora, vendar sta si rekla »... se kaj vidimo.« Med potjo domov je premlevala, kaj naj to pomeni, ni bila ne žalostna ne vesela, vendar je kanček ognja začel tleti. Zanj.

Čez dve leti sta se poročila. Rodil se jima je prvi sin Matic, pa hčerka Lucija, ki so jo najraje klicali kar Lučka. Skozi leta sta otroka odraščala, Matej in Barbara pa sta ju med vsakimi počitnicami pošiljala vsaj za tri dni na duhovne vaje. Sicer sta tudi sama skrbela, da so v nedeljo hodili k maši in da otroka nista izostajala od verouka, vendar se je doma na molitev in družinsko srečo čedalje bolj pozabljalo. Matej je bil ambiciozen zdravnik, ki je poleg osnovne specializacije hotel postati tudi glavni primarij oddelka. Barbara je bila glasbenica, ki je vsak dan težje prenašala možovo večdnevno odsotnost in se tako raje predajala glasbi. Tako rekoč sta na otroke skoraj že pozabila. Tudi njihovo krščanstvo je postajalo bolj navada in nedeljska obveza.

Imela sta srečo (ali pa nesrečo), da sta bila otroka zelo živahna in ju je zanimalo vse, kar je bilo v njunem dosegu. Še posebej Lučka je bila pravo »živo srebro«. Poleg vseh navadnih dni sta se še posebej razživela, ko so dobili obisk. Pred enim od obiskov pa je Lučka vprašala: »A ti ljudje poznajo Boga?« Mama Barbara se je zdrznila in odvrnila: »Seveda, saj skoraj vsi ljudje poznajo Boga.« »No fino, potem se bomo pa z njimi lahko veliko pogovarjali, tudi o Bogu in verouku,« je odvrnila Lučka in se že potopila med barbike, saj jih je medtem Matic, ki se s takimi vprašanji ni ukvarjal kaj dosti, malo premešal.

Vsak mlad človek, ki hoče danes storiti kaj dobrega, se zdi kot **prerok med mladimi** ... in vsak ima svojo življenjsko zgodbo.

Biti prerok med mladimi ... Barbara in Matej sta si tako pot vsak posebej načrtala na mladinskih srečanjih in ti dve poti sta se združili v skupnem poslanstvu ... postali sta začetek naslednjih poti – Maticke in Lučkine. Zanimivo: Lučki je Bog pomenil nekaj čisto samo po sebi umevnega, tako kot mama in oče ... zato sploh ni čudno, kako blizu je čutila vsakega, ki je vedel Zanj, pravzaprav za nekaj Dobrega, za nekaj Velikega in Najlepšega, za nek Ideal ... S svojimi prijatelji in vrstniki je med vsemi barbikami, ki so jih obdajale, želela deliti tudi tisto Najboljše, kar je poznala in vedela – ali ni to želja vsakega preroka? Želja ...

MISLI ZA DAN

1. V svojem presojanju bodi zadržan, prijazen do vseh, odkrit do prijateljev.

Svojih načel ne vsiljuj nikomur.
Bodi prijazen, četudi moraš odreči. Anton M. Slomšek
2. Nemogoče je človeka poznati brez
gledanja v njegovo notranjost. Vanjo
pa gledamo tako, da nam sočlovek razodeva
svojo notranjost s pripovedovanjem o njej. p. Vital Vider

3. Zaradi časa, ki si ji ga daroval, je vrtnica tako
dragocena. Antonie de Saint Exupery

4. Treba je ne samo, da so mladi ljubljeni,
ampak morajo čutiti, da so ljubljeni.« Janez Bosko

1. PREDAVANJE: Mladi za mlade in salezijanski preventivni sistem
mag. Franc Maršič

2. LITURGIJA: POSTATI PREROK

Berilo govori, kako Bog pokliče preroka Jeremija. Z besedami rok kantate lahko hitro prodremo v sporočilo današnjega danva.

NIKAR SE NE BOJ

Preden so sonca vzšla,
preden so ptice zapele,
preden te je mati objela,
preden si imela podobo,
sem te posvetil in postavil,
da zapoješ in zrušiš,
da napoveš in zgradiš,
da si dušam ogenj in lek.
Nikar se ne boj,
saj sem s teboj,
da te varujem
in te rešujem.

Naredim te za utrjeno mesto,
in poravnano mehko livado,
za močan železen steber
in prijetno nebeško vonjavo,
naredim te za bronasto obzidje
in zlato mostovje miru,
spremem te v glas onim,
ki blodijo in so ukrivljeni vase.
Nikar se ne boj,...

Opaši ledja, ojačaj glas,
vstopi v mesto in zapoj.
O poželenju oči razkrij,
da v človeku zver prebudi.
O poželenju mesa povej,
da skisa pamet, duha pokori.

In o napuhu življenja oznani,
da uvaja v samoto in nemir.
Nikar se ne boj,...

Evangelij pokaže, da je tudi Jezus pravi prerok, saj je imel tudi on težave, tako kot vsi preroki pred njim. Za preroštvo potrebuješ veliko poguma. Biti enostavno to kar si, pomeni pokazati navzven, da je Bog v tebe položil klic preroka, ki oznanja in opominja za dobroto. Kdor ne uklanja glave pred zlom, ta ima veliko nasprotnikov. Toda v tem je tvoje in naše preroštvo. Biti z mladimi in za mlade, biti med svojimi vrstniki kot Gospodov prerok je težka naloga. Jezus ti s svojim zgledom da korajžo, saj je imel tudi on težave, ker je bil prerok. Domačini ga sprejeli, ker so ga preveč poznali. Ker jim je povedal resnico, so ga hoteli pahiti v prepad. Jezus pa se ni zmenil za njihovo jezo in je odšel od njih s pokončno glavo. Tudi ti imej pokončno glavo, saj si tudi ti prerok za mlade po Jezusovem zgledu.

BERILO: Bog pokliče preroka
Jer 1,4-10.17-19

4 Zgodila se mi je beseda GOSPODOVA, rekoč:
5 »Preden sem te upodobil v materinem telesu, sem te poznal; preden si prišel iz materinega naročja, sem te posvetil, te postavil za preroka narodom.«
6 Jaz pa sem rekel: »Oh, Gospod BOG, glej, ne znam govoriti, ker sem še deček.«
7 A GOSPOD mi je odgovoril: »Nikar ne govôri: deček sem; kajti h komur koli te pošljem, boš šel, in kar koli ti ukažem, boš govoril.
8 Nikar se jih ne boj, saj sem jaz s teboj, da te rešujem, govori GOSPOD.«
9 Potem je GOSPOD iztegnil svojo roko in se dotaknil mojih ust; GOSPOD mi je rekel:
»Glej, svoje besede polagam v tvoja usta.
10 Glej, postavljam te ta dan nad narode in kraljestva, da ruješ in podiraš, da uničuješ in rušiš, da zidaš in sadiš.«
17 Ti pa si opaši ledja, vstani in jim govori vse, kar ti ukažem. Ne ustraši se jih, da te jaz ne prestrašim pred njimi.
18 Glej, danes te naredim za utrjeno mesto, za železen steber, za bronasto obzidje proti vsej deželi, proti Judovim kraljem, proti njegovim knezom, proti njegovim duhovnikom in proti ljudstvu dežele.
19 Bojevali se bodo proti tebi, pa te ne bodo premagali, ker sem jaz s teboj, govori GOSPOD, da te rešujem.«

EVANGELIJ: Jezusa zavrnejo
Lk 4, 16-24.28-30

16 Prišel je v Nazaret, kjer je odraščal. V soboto je po svoji navadi šel v shodnico. Vstal je, da bi bral, 17 in podali so mu zvitek preroka Izaija. Odvil je zvitek in našel mesto, kjer je bilo zapisano:
18 Duh Gospodov je nad menoj,
ker me je mazilil, oslal me je, da oznanim jetnikom prostost
in slepim vid, 19 da oznanim leto, ki je ljubo Gospodu.
20 Nato je zvitek zvil, ga vrnil služabniku in sédel. Oči vseh v shodnici so bile uprte vanj.
21 In začel jim je govoriti: »Danes se je to Pismo izpolnilo, kakor ste slišali.«
22 Vsi so zanj pričevali, čudili so se besedam milosti, ki so prihajale iz njegovih ust, in govorili:
»Ali ni to Jožefov sin?«
23 On pa jim je rekel: »Seveda mi boste povedali ta pregovor: »Zdravnik, ozdravi sebe.« Kar smo slišali, da se je zgodilo v Kafarnáumu, stôri tudi tukaj v domačem kraju.«
24 In rekel je: »Resnično, povem vam: Nobenega preroka ne sprejmejo v domačem kraju.

28 Ko so to slišali, so vsi v shodnici pobesneli. 29 Vstali so, ga vrgli iz mesta in odvedli na previs hriba, na katerem je bilo sezidano njihovo mesto, da bi ga pahnili v prepad. 30 On pa je šel sredi med njimi in je hodil dalje.

3. DELO PO SKUPINAH

NAMEN IN VSEBINA

Prvi dan v skupini je namenjen spoznavanju med seboj, spoznavanju samega sebe v odnosu do drugih, odkrivanju in poglobljanju teme mladi in salezijanski preventivni sistem, kaj pomeni biti z in med mladimi.

Pogovarjajmo se o sebi, o osebnem veselju, da sem pripravljen za koga storiti kaj dobrega. Odkrivajmo v sebi klic, ki nas povezuje s Krisusom: ali se želim darovati za druge, ali želim nekaj časa, energij, znanja posvetiti za druge?

Naloga skupina je, da poosebi geslo Kristus, dar za vse - mladi za mlade pod vidikom biti z mladimi, kot je to delal sv. Janez Bosko. Kaj več o tem bomo slišali v predavanju, ki ga skupina oceni in pove svoje mnenje.

POTEK SREČANJA: uvodna molitev, spoznavanje, pogovor o predavanju, dejavnosti (vaja kako se počutim, vaja kdo sem, življenjepis J. Boska), vprašanja za poglobitev, zgodba, zaključna molitev.

1. UVODNA MOLITEV:

KVAS

Gospod Jezus, rekel si: »Bodite kvas sveta!«

Neznatna količina kvasu zadostuje, da testo začne vzhajati.

Brez te malenkosti bi ostalo mrtvo, stisnjeno.

Ko ta drobec vržemo v nečke, izgine, se čisto izgubi,
toda njegovo delovanje je neustavljivo.

Od mene, Gospod, pričakuješ, da bi deloval prav tako,
in vse talente, ki sem jih prejel, si mi dal zato, da bi bil kvas sveta.
Ko sem pomešan med ljudmi, se mi moje življenje mogoče zdi malenkost,
včasih morda celo podvomim v samega sebe,
v svojo sposobnost, da bi izžareval ...

S tvojo milostjo pa bo človeško testo polagoma začelo vzhajati
In niti opazil ne bom kdaj.
Nič se namreč ne more ustavljati tvojemu delovanju, če ljudje sodelujejo s teboj.

Ne dopusti, Gospod, da bi se zadovoljil s povprečnim življenjem.

Bodi kvas mojega življenja:

prodri v najglobljo notranjost mojega bitja,

Da bom, od tvoje milosti prekvašen, postal kvas za vse, ki žive ob meni.

Prošnje za pravo besedo, Molitve iz Ognjišča,
str.131

2. SPOZNAVANJE

Veliko je načinov spoznavanja. Način naj izberejo animatorji skupin sami. Pomembno je, da se skupina dobro spozna. Animator mora imeti pri spoznavanju glavno besedo, tako da ne pride do zagat in negotovosti. S predstavljanjem naj skupini v zavlada zaupanje, prijateljstvo in navdušenje. S tem se omogoči, da se skupina lahko med seboj začne pogovarjati.

3. POGOVOR O PREDAVANJU

Animator skupine naj dopoldne dobro posluša predavanje in si zapiše kakšno ugotovitev. V skupini naj potem steče kratka refleksija na predavanje. Ne ustavljamo se ob podrobnostih, ampak skušajmo v čim krajšem času povzeti bistvo predavanja. To je odskočna deska za nadaljnje delo.

4. DEJAVNOSTI

Namen dejavnosti v prvem dnevu je, da spoznamo sebe. Vendar sebe spoznavam vedno v odnosu do drugega. Zato najprej naredimo vajo KAKO SE POČUTIM.

1. Počutje: Kako se počutim? (vzeto iz Slovenske šole za animatorje = SŠA)

Potek: Za začetek dela po skupinah razdelimo list na katerem je vprašanje KAKO SE POČUTIM. Nato pa je narisana kroga, nad katerim je zapisano ČE SEM OSAMLJEN, DOBIM NAGRADO, ME NEKDO OŠTEVA, SPOZNAM NOVO OSEBO, SEM POVABLJEN NA ZABAVO, STOJIM PRED RAZREDOM. V kroge narišemo ali zapišemo, kako se ob določeni priliki počutimo. Če je lepo vreme, lahko vključimo v vajo tudi naravo in povabimo udeležence, naj si v »polurnem« sprehodu in občudovanju narave izberejo predmete, s katerimi bi ponazorili tista počutja. Te predmete kasneje pritrdijo na papir.

Za razmislek: Če vem, kako jaz razmišljam in se počutim ob različnih situacijah, potem lažje razumem drugega, kako je, ko mu je težko ali pa ko se veseli. S sposobnostjo zaznavanja svojega počutja se lažje posvetim tudi drugim in jih znam razumeti. Pripomorem k boljšemu odnosu v skupini.

Pripomočki: list z vprašanji in krogi, pisala

+++ list kako se počutim

2. Kdo sem?

Potek: Razdelijo se listi z vprašanji. Glej spodaj pri pripomočkih. Vzamemo si čas, da vsi odgovorijo na vprašanja.

Razmislek: Pomemben je moj odnos do drugih. Pomembna lastnost je, da znam videti in opazovati okrog sebe. Veliko spoznanje je, da preko sebe gledam druge in jih tudi tako ocenjujem. Vedeti o sebi, kdo sem, pomeni, vedeti tudi o drugem, kdo je. Bolj poznam sebe, bolj poznam drugega.

Pripomočki: pisala

+++++ list Kdo sem

3. Zgodba: Preberemo zgodbo iz knjige: Janez Bosko, Spomini, Ljubljana 1996, str.19.

Večkrat ste me vprašali, v kateri dobi sem se začel ukvarjati z dečki. Pri desetih letih sem delal tisto, kar je bilo združljivo z mojo starostjo in kar je bilo neke vrste praznični oratorij. Prisluhnite: bil sem še zelo majhen in sem že preučeval značaj svojih tovarišev. In ko sem koga gledal v obraz, sem celo zaznal načrte, ki jih je imel v srcu. Zato sem bil med vrstniki zelo priljubljen in so se me zelo bali. Vsak me je hotel imeti za razsodnika ali prijatelja. Komur sem mogel, sem storil kaj dobrega, a nikomur česa hudega. Tovariši so imeli zelo radi, da sem se v pretepu zavzel za njihovo obrambo. Ker čeprav sem bil bolj majhen po postavi, sem bil močan in pogumen, da sem dosti starejšim tovarišem vlival strah, tako da sem, ko so nastala prerekanja, pričkanja, prepiri in pretepanja kakršnekoli vrste, postal razsodnik prepirljivcev in vsak je rad sprejel razsodbo, ki sem jo izrekel.

A tisto, kar jih je zbiral okrog mene in jih privabljal do norosti, so bile zgodbe, ki sem jim jih pripovedoval. Komaj so me tovariši opazili, so množično pritekli, da bi si dali razložiti kakšno reč, ki sem jo s težavo začel razumeti jaz sam, ki sem jo bral. Njim so se pridružili mnogi odrasli, ki so odhajali v Castelnuovo ali prihajali od tam. Včasih me je na polju, na kakem travniku obdalo več sto ljudi, ki so prišli, da bi poslušali ubogega dečka, ki razen malo spomina ni imel znanja, toda njim se je zdel velik učenjak.

V lepem vremenu, posebno ob prazničnih dneh, so se zbirali iz sosesčine in ne malo tujcev. Postalo je mnogo resnejše. Za vse sem pripravil zabavo z nekaterimi igrami, ki sem se jih naučil od drugih. Na tržnicah in sejmihi so pogosto nastopali kričači in spretneži, ki sem jih šel gledat. Pozorno sem opazoval vsako njihovo najmanjše junaštvo in ga potem doma vadil tako dolgo, dokler ga nisem napravil prav tako. Predstavljajte si udarce, sunke, padce in skoke na glavo, ki sem jih bil deležen vsak trenutek. Boste verjeli? Pri enajstih letih sem izvajal rokohitrstvo, smrtni skok, lastovičko, hodil sem po rokah; hodil, skakal in plesal po vrvi kakor poklicni spretnež.

Za razmislek: Lahko gremo za nekaj časa v tišino ali pa se ob zgodbi pogovarjamo in premišljujemo. Zakaj se je don Bosko želel družiti z razposajenimi sovrstniki? V čem sem jaz podoben Janezu Bosku iz te zgodbe? Kakšen način je izbral Janez Bosko?

Ali veste, kaj pomeni salezijanski preventivni sistem? Že v tej zgodbi je nakazano bistvo. Salezijanski preventivni sistem s preprostimi besedami pomeni: biti z mladimi in jih imeti rad take, kakršni so. S svojo pozitivno prisotnostjo omogočaš, da ob tebi drugi postajajo boljši. Ker si ti dober, so tudi drugi drugačni. To poskušajte prenesti v svoje življenje. Ali tudi ti lahko živiš po »preventivnem sistemu« med svojimi sovrstniki?

5. VPRAŠANJA ZA POGOLOBITEV

Si pripravljen za koga storiti kaj dobrega?

Kako in na kakšen način odkriješ v sebi darove? Sam zase ali z drugimi?

Ali je v tebi želja, da želiš biti z nekom zato, da ne bi zašel na slabo pot?

S kom se rad družiš? Samo z dobrimi, s slabimi, ti je vseeno?

Ali lahko že s svojo prisotnostjo vplivaš na druge?

Kako se počutiš med sovrstniki? Kaj lahko storiš, ko si med njimi?

Ali si pripravljen storiti kaj za drugega?

6. ZGODBA ZA RAZMISLEK

Neka žena sanja, da hodi po tržnici. Za prodajalno mizo zagleda Boga. Presenečena in radovedna ga vpraša, kaj prodaja »Vse, kar srce poželi,« ji odgovori Bog. »To je čudovito,« se razveseli žena in doda: »Če je tako, potem si želim duševni mir, ljubezen, pamet, srečo in upanje. In ne le zase, ampak za vse ljudi na Zemlji.« Bog se nasmehne in odvrne: »Bojim se, draga žena, da si me napačno razumela. Jaz ne prodajam sadežev, ampak semena zanje.« Žena se je prebudila in dojela. Od človeka samega je odvisno, ali bo vsadil v sebi semena, ki mu jih ponuja Bog, da bodo iz njih zrasli plodovi njegovega dela in življenja.

7. ZAKLJUČNA MOLITEV

Spremeni nas, Gospod,
v tople in svetle besede,
ki bodo znale na svetu zanetiti požar,
da bo vsak človek začutil
neskončne plamene tvoje ljubezni.

TOREK – OMAMLJENI IN SLEPI

UVOD V DAN

Včeraj smo Uvod v dan zaključili z željo preroka med mladimi.

Tako tudi z željo male Lučke – z vrstniki deliti vse Najlepše, kar pozna ... Želja, ja, samo želja vsakega preroka, ki se prepozna s svojimi dobrimi in slabimi lastnostmi.

Zgodba se nadaljuje takole:

Tudi Matic in Lučka sta bila že navajena na to, da se udeležujeta duhovnih vaj, vendar predvsem »iz tradicije« in »da ne bosta zamudila kakega novega prijatelja«. V vsakdanjem življenju pa se niti prvi teden po duhovnih vajah ni kaj prida poznalo, da sta bila med različnimi mladimi, razen tega, no, da sta se komaj privajala nazaj na vsakdanje življenje in da je bilo potrebno doma tudi kuhati, ker mama ni imela časa zaradi rednih vaj pred koncerti. Še vedno sta si nagajala, čedalje slabše sta se prenašala v vsakdanjih »forah«, kmalu pa sta začela zahajati tudi vsak v svojo družbo. Matic je že kmalu okusil, kako izgledajo vplivi več popitih »Zlatorogov« ter da je »cool« še kdaj kako travco ali pa »cookie« poskusiti, Lučka pa je zahajala v družbo najstnic, kjer ni bilo govora o ničemer drugem razen o najlepših fantih iz soseske in šole, izmenjav izkušenj o šminkah in oblekah sploh ni manjkalo, vedno pomembnejše pa je postajalo tudi to, kako se jim lahko »ful dogaja«.

O smislu življenja se nista kaj dosti spraševala, čedalje težje sta prenašala notranja družinska trenja, ki so se vedno v trenutku prekinila, če je zazvonil telefon ali pa je kdo prišel na obisk. »... da se ne bo slišalo, da se pri nas doma kregamo ...« so bile pogoste mamine besede, četudi se je sama zavedala, da takšen način ne obrodi zelenih sadov.

Enkrat je Lučko prijateljica povabila na neko predstavo – tam je slišala pesnitev ... OMAMLJENI IN SLEPI

Komaj jim zjutraj poblisnejo oči,
že sipajo vase žgočo snov.
Pozno v noč se v bifejih držijo,
ogrevata jih poceni vino in pir.
Nadvse pogumni so in močni,
kadar mešajo opojno pijačo,
v preizkušnji pa zmedeni in plašni,
tekočini povsem pokorni sužnji.
Iz dneva v dan za Gospoda bolj slepi.
Iz dneva v dan drug drugemu bolj tuji.

Najprej "za foro" v parku na skrivaj
potegnejo nekaj omamnih dimov,
čez leto dni stikajo za belim prahom
in si ga suvajo v žilo več in več.
Pravijo, da hočejo samo svoj mir,

ko mafiji navržejo zaslužek in rast.
Pravijo, da iščejo le svobodo zase,
ko izropajo kiosk, napadajo starke.
Iz dneva v dan za Gospoda bolj slepi.
Iz dneva v dan drug drugemu bolj tuji.

Razglasili so osvobajanje čutov,
podzavest, so rekli, da mora na plan.
Kajti to bojda je pravica do užitka,
ljubezni smisel, svobode novo ime.
Nato so potrebovali vedno več mesa
in danes lega eden k ženi prijatelja,
drugi skruni snaho, tretji otroka;
iz mater pa kovina trga na tisoče bitij.
Iz dneva v dan za Gospoda bolj slepi.
Iz dneva v dan drug drugemu bolj tuji.

Nekega pomladnega popoldneva Lučko preseneti telefonski klic duhovnika, ki ga je poznala z duhovnih vaj. Kar po telefonu ji je rekel, da »če bi bila pripravljena voditi skupino na duhovnih vajah ali pa vsaj pomagati«. Malo se je zdrznila in mu odgovorila, da bo še premislila in da ga bo poklicala.

Najprej so ji prišle na misel besede pesnitve prejšnjega večera – ni vedela, ali bi v njih videla sebe ali mlade, katerih animatorka bi lahko bila.

Nikoli prej tudi ni o tej vlogi razmišljala, niti se ji ni sanjalo o tem, kako naj bi to izgledalo. Spomnila se je le nekaj mladih, ki so bili do takrat njeni voditelji skupin. Od največjih zafrkantov, ki so naredili dobro vzdušje v skupini in »veliko nakladali«, do takih, bolj mirnih, razmišljujočih, ki so jim natrosili veliko lepega za življenje.

Ni še bila odločena, ali bi animatorstvo sprejela, pa vendar je že razmišljala, kakšen animator bi bila, če bi bila; kakšnega animatorja si je najbolj želela oziroma za kakšne vrste animatorja se je odločila že takoj prvi dan. Ni bila prepričana vase, kar jo je takrat potrla. Ni vedela zakaj, vendar se ji je zdelo, da ne bo ravnala napak. Ali pač. Koliko priprav, koliko vsega je potrebno vedeti že v naprej, in vseskozi se je potrebno vsemu smeјjati ...???

Še naprej je razmišljala. A sem sploh to jaz, ki bi lahko vodila kaj takega? Ko pa se v družbi večkrat drugače obnašam kot pridiga naš gospod župnik. Sem rada v ospredju, vendar: a bom v ospredju tudi kot voditelj ali animator v skupini? Ni vedela in svet se ji je zdel zapleten, neznan in kot široko polje možnosti – vendar kam?

Doma o tem raje ni spregovorila, saj se je bala bratovih šal na račun »fajmoštrov«. Če pove mami ali očetu, je vprašanje, če ju bo to sploh zanimalo, ko pa še drug za drugega nimata časa. Fanta ali prijatelja ni imela, saj so ji vsi »šli na živce« ali pa so bili preotročji, in tako se je počutila še bolj osamljeno.

Ko jo je mladi duhovnik naslednjič poklical, je še odlašala, vendar mu je ob koncu pogovora povedala, da sprejeme povabilo. Tako jo je povabil na pripravljalni vikend. In komaj je čakala, kot takrat, ko je sama bila udeleženka. »Če ne drugega, bom pa vsaj zopet nekaj novih ljudi spoznala.«

Spomnimo se spet na tisto – prerok med mladimi ...

prerok z željo deliti vse dobro in lepo ...

prerok, ki vidi in opazi – svoje dobre in slabe lastnosti ...

prerok, ki v sebi prebuja čut do problemov, ki so okrog nas in ki zaslužnjujejo tudi nas.

MISLI ZA DAN

1. Pameten človek vse opazi, neumen dela o tem opazke. (Henrich Heine)

2. Vsak človek mora biti
hiter za poslušanje, počasen
za jezo, kajti človekova jeza
ne uresničuje božje pravičnosti
apostol Jakob

3. Vera, dragi prijatelj, je v službi življenja,
da bi to bilo polno resnično in večno.
Janez Pavel II

4. Nismo sinovi noči in ne teme,
zato nikar ne spimo kakor drugi,
ampak bodimo budni in trezni.
apostol Pavel

5. Smisel življenja najde tisti, ki ljubezen hvaležno
sprejema in jo izžareva drugim ljudem, to pa ni nič
drugega kot preprosta vera, ki naj bi usmerjala tvoje
in moje življenje.

France Škrabl

1. PREDAVANJE: MLADI , ODPRTI ZA PROBLEME MLADIH mag. Branko Cestnik

2. LITURGIJA: PREROK MLADIH

Berilo je nekaka prerokba proti poželenju mesa. Primerjaj ga s pesnitvijo OMAMLJENI IN SLEPI, ki je v uvodni misli za današnji dan.

Evangelij oznanja blagoslov ali prekletstvo. Blagri ali gorje. Tudi Jezus, ki je pozitivno naravnan ne more mimo krivic in zla, ki ga delamo. Blagor nam, če znamo blagoslovljati in ne preklinjati. Kajti tam, kjer je revščina, lakota, kjer je groza, jok in kjer ni ljubezni, tam je največji blagoslov. Velja pa tudi obratno, kajti gorje in prekletstvo se rojevata v obilju, v hvali in oblasti. Naj razumemo zlato pravilo, da se iz ljubezni rojeva dobro za nas in za bližnjega. Poklicani smo v gorje, da tja prinašamo blagre. Ali ne vidiš okrog sebe polno gorja? Tam v sredi tega gorja je tvoje mesto, da prinašaš Jezusovo sporočilo blagrov.

BERILO: Preroške grožnje
Iz 5,11-17.22-23

11 Gorje njim, ki vstajajo zgodaj zjutraj
in iščejo opojno pijačo,
ki se zadržujejo pozno v noč
in jih ogreva vino.
12 Citre in harfa, boben in piščal
in vino so pri njihovem popivanju,
ne opazijo pa GOSPODOVEGA dela,
ne vidijo, kaj delajo njegove roke.
20 Gorje njim, ki hudemu pravijo dobro,
dobremu pa húdo,
ki temo delajo za luč,
luč pa za temo,
ki grenko delajo za sladko,
sladko pa za grenko.
21 Gorje njim, ki so modri v lastnih očeh,
ki imajo sebe za razumne.
22 Gorje njim, ki so hrabri, kadar se napajajo z vinom,
pogumni, kadar mešajo opojno pijačo,
23 ki oproščajo krivičnega zaradi podkupnine
in kratijo pravico pravičnemu.

EVANGELIJ: Blagri in gorje
Lk 6,20-29

20 Jezus se je ozrl po svojih učencih in govoril:
»Blagor vam, ubogi, kajti vaše je Božje kraljestvo.
21 Blagor vam, ki ste zdaj lačni, kajti nasičeni boste.
Blagor vam, ki zdaj jokate, kajti smejali se boste.
22 Blagor vam, kadar vas bodo ljudje sovražili, izobčili in sramotili ter vaše ime zavrgli kot zlo zaradi Sina človekovega!
23 Razveselite se tisti dan in poskočite od sreče, kajti vaše plačilo v nebesih je veliko. Prav tako so namreč njihovi očetje ravnali s preroki.

24 A gorje vam, bogataši, kajti svojo tolažbo že imate.
25 Gorje vam, ki ste zdaj siti, kajti lačni boste.
Gorje vam, ki se zdaj smejete, kajti žalovali in jokali boste.
26 Gorje vam, kadar bodo vsi ljudje lepo govorili o vas, kajti prav tako so njihovi očetje delali z lažnimi preroki!«
27 »Vam pa, ki poslušate, pravim: Ljubite svoje sovražnike, delajte dobro tistim, ki vas sovražijo.
28 Blagoslovajte tiste, ki vas preklinjajo, in molite za tiste, ki grdo ravnaajo z vami.
29 Tistemu, ki te udari po enem licu, nastavi še drugo, in kdor ti hoče vzeti plašč, mu tudi obleke ne brani. 30 Vsakemu, ki te prosi, dajaj, in če kdo vzame, kar je tvoje, ne zahtevaj nazaj. 31 In kakor hočete, da bi ljudje storili vam, storite vi njim.

3. DELO PO SKUPINAH

NAMEN IN VSEBINA

Namen današnjega srečanja je, da se odpremo in čimbolj vidimo svet in probleme okoli nas. Poskušajmo ga doživeti in videti. Opisujmo mlade, kakšni so. Poskušajmo analizirati stanje današnje mladine. Kaj so njihovi največji problemi? Ni namen, da se ustavljamo ob problemih in jih rešujemo, ampak jih enostavno poskušajmo razumeti. Poskušajmo razumeti mlade, ki padajo v različne situacije. Kje je vzrok? Katere so lastnosti današnje mladine, kaj jih najbolj navduši in kaj jih najbolj prizadene?

Ali vidim samo tiste probleme, ki se dotikajo mene ali pa vidim širše obzorje težav?

POTEK SREČANJA: Uvodna molitev, pogovor o predavanju, dejavnosti (vaja okolja, kaj vidim, kaj razumem, kaj doživljam, vaja približevanja in oddaljevanja), vprašanja za pogovor, zgodba za poglobitev, zaključna molitev.

1. UVODNA MOLITEV

Hočeš moje roke?

Gospod, hočeš moje roke,
da bi današnji dan pomagal ubogim in bolnim, ki so pomoči potrebni?
Gospod, danes ti dam svoje roke.

Gospod, hočeš moje noge,
da bi današnji dan obiskal vse tiste, ki potrebujejo prijatelja?
Gospod, danes ti dam svoje noge.

Gospod, hočeš moj glas,
da bi današnji dan nagovoril tiste, ki so potrebni besed ljubezni?
Gospod, danes ti dam svoj glas.

Gospod, hočeš moje srce,
da bi današnji dan ljubil vsakega osamljenega človeka, ker je človek?
Gospod, danes ti dam svoje srce.

Prošnja za pravo besedo, Molitve iz Ognjišča, str. 193

2. POGOVOR O PREDAVANJU

Tako kot prvi dan se tudi danes zaustavimo ob predavanju. Poskušajmo potegniti iz njega čim več za pogovor v skupini. Lahko se pogovorimo tudi o zgodbi v uvodu v dan.

3. DEJAVNOSTI

Namen današnjih dejavnosti je, da znamo opazovati okrog sebe. Odnos do sovrstnikov je ključnega pomena. Učimo se odprtosti do drugih, do njihovih težav in jih poskušamo razumeti.

1. *Vaja okolja* (iz dinamike dela SŠA). Zahteva osebno delo.

Potek: Izberem barvni list in iz njega izrežem geometrijski ali kakršen koli lik in ga položim v sredino na tla. Barvni list prilepim na belo podlago (bel A4) in v izrezan del narišem sebe v simbolu drevesa, rože, ki ponazarja moj odnos do sovrstnikov. Na barvno okolje zapišem čim več besed, ki jih najpogosteje slišim od sovrstnikov: zbadljivke, pohvale, vzpodbude, graje, ... Nato jih preberem sam zase in pomislim, kdo, kdaj in zakaj jih je izrekel in kaj so povzročile v meni. Obkrožim najbolj pozitivno in prečrtam negativno. So negativne besede v meni povzročile odpor do približevanja mladim, ki potrebujejo mojo pomoč? Kako pozitivni dražljaji spodbujajo mojo dejavnost - animatorstvo v skupini mladih? Še enkrat pogledam celotno sliko in okrog in okrog na robu pišem, kako se to narisano drevo, roža ... počuti med vrstniki. Kaj si želi? ... Nato si na podlagi razmišljanj in občutij izberem iz množice likov, ki smo jih prej položili v sredino na tla en lik. Nanj zapišem stavek, ki mi bo vodilo za naslednji dan, ki ga bom preživel v skupini.

Za razmislek: Po vaji naj vsak pove kaj o svojih občutjih, kaj je narisal in zakaj je tako narisal, kaj misli o liku, ki ga je izrezal? Kaj je sporočilo te vaje? Nova spoznanja.

Pripomočki: barvi A4 listi, beli listi A4, škarje, lepilo za papir, pisala, flumastri

2. *Vaja vidim, kaj razumem, kaj doživljam* (iz dinamike dela SŠA):

Potek: V trojicah: en član skupine z mimiko animira drugega - mu skuša pokazati, kaj je njegov problem, ga skuša o nečem opozoriti, ga prepričati, mu sporočiti kaj o sebi, mu pokazati svoja čustva. In obratno. Tretji opazuje dogajanje in po končani vaji pove, kaj je videl (geste, mimika), kaj razumel (sporočilo) in kaj doživljal (občutki, ki jih je razbral). Vsi udeleženci se izmenjajo v vseh vlogah.

Za razmislek: Kaj vidim, kaj razumem, kaj doživljam. Po končani vaji vsi skupaj premislimo, kaj je namen vaje. Znamo opazovati, razumeti in doživljati? Naučimo se razumevati druge tudi po tem, kar se vidi in opazi.

3. *Vaja približevanja in pričakovanja* (SŠA):

Potek: Udeležence razdelimo v dve skupini, vrsti, ki si stojita nasproti, oddaljeni približno 5 metrov. Skupina 1 čaka na mestu, skupina 2 pa se počasi približuje. Ko člani skupine 1 začutijo te, ki se jim približujejo, jih z besedo STOP ustavijo. Ves čas ohranjamo POGLED iz oči v oči. Čez nekaj trenutkov se skupina 2 počasi umakne na svoje mesto. V naslednjem koraku te vaje skupini zamenjata vlogo. V tretjem pa se obe druga drugi približujeta in si ob srečanju podata roki, čemur sledi odmik.

Za razmislek: Tu naj stopi v ospredje postopnost približevanja, skušnjava bega v smeh, nedotakljivost osebnega prostora ... Vaja nam pove, da se je težko približati, če nam drugi tega ne dovoli.

4. VPRAŠANJA ZA POGOVOR

Veš za probleme prijateljev, ki živijo s teboj?

Naštej nekaj teh problemov? Ali jih znajo reševati sami?

Si jim pripravljen priskočiti na pomoč?

Opiši položaje, v katerih se rodi največ težav?

Znaš razbrati iz zunanjega vedenja, da ima kdo hude težave? Povej primere iz lastnega izkustva.

5. ZGODBA ZA POGLOBITEV

Mož se je odločil urediti vrt. Zato ga je prekopal in nasadil najlepše rože. Vendar pozneje niso vzcetele le te, ampak regrat. Moža je to hudo jezilo. Zato je storil vse, da bi ga iztrebil. A vse zaman. Zadnje njegovo upanje je bil izkušen vrtnar, ki je živel v oddaljeni vasi. Ko mu je povedal za tegobe in ga prosil za nasvet, se je ta zamislil in rekel: »Predlagam vam, da se naučite ljubiti regrat.« Na poti domov se je možu posvetilo, da je tudi mir med ljudmi mogoč le, če se naučimo ljubiti druge, čeprav niso čisto po naši želji.

6. ZAKLJUČNA MOLITEV

Daj mi, Gospod,
mladeniško navdušenje
in modrost očanca.

Daj mi, Gospod,
razpoložljivost usmiljenega Samarijana
in prosjakovo hvaležnost.

Daj mi, Gospod,
kar vidim dobrega pri bratih,
ki si jih napolnil s svojimi darovi.

Ignacio Larranga

Tretji dan: SREDA – SVOBODA NAVEZANOSTI

Kot prijatelji stopamo naproti današnjemu izletu v naravo, kjer bomo lahko našli košček prave svobode, mir in čas, daleč od vsakdanjega pritiska in problemov, ki smo jih včeraj odkrivali.

Črpali bomo za tisto – 'biti animator' in 'biti prerok' – črpali moč iz narave in iz vezi, ki se tkejo med nami, vendar ...

Pes in konj sta sklenila trdno prijateljstvo. Iskala sta različne načine, da sta si lahko izkazala medsebojno naklonjenost.

Pes je konju prinašal najlepše kosti, kar jih je kje dobil, konj pa mu je puščal svoje obroke sena.

Tako sta se imela rada, da sta umrla od lakote.

Ne morem biti srečen, če se spreminjam samo zato, da bi ugodil tvoji sebičnosti.

Prav tako ne morem biti srečen, ko me kritiziraš, ker ne mislim tvojih misli in ne gledam na stvari tako, kot gledaš ti.

Tudi jaz nočem oblikovati tvojih misli.

Vem, da se trudiš biti tisto, kar v resnici si.

Bodiva to, kar sva, ker sva taka najboljša in bova drug drugemu tako izkazala največjo naklonjenost, ki jo zmoreva.

1. MISLI ZA DAN

1. Življenje je maraton, ne sprint.

Maria Shriver

2. Gospod, naredi iz mene svetilko,
sam bom izgorel, a drugim bo svetlo.

Bruno Ferrero

2. LITURGIJA:

Berilo opozarja na naše poželenje. Bog se je naveličal »HRUPA NAŠIH PESMI«, ki odzvanjajo praznino in naveličanost.

Ker stiskate že stiskanega delavca
in ni vam mar!

Ozirate po tujem se imetju,
grabite denar!
Vaše so pesmi teman in votel kalup,
vaše kitare in bobni le kic in hrup!
In vas rotim:
naj bo solidarnost kakor voda cista
in pravičnosti odprta svetla cesta.

V življenju vse je biznis iz oči vam vre
le avta blišč!
Ni časa za soseda in ne gane vas
otroški vrišč!
Sit dolgočasnih sem piknikov in zabav
in naveličan obredov vseh in proslav!
In spomnim vas: naj bo solidarnost ...

Brezposelnega tujca le odrivate,
vse za oblast.
Skrbi vas za lagodje in dušite
vsem ostalim rast.
Proč izpred mene zdaj plesa vašega krik,
ni mi od zvokov nevzdržnih, umetnih oblik.
In vas rotim: naj bo solidarnost ...

Evangelij nas opozarja na naše slabosti. Ne moremo se vedno obvladati. Naše strasti so premočne. Obteženi smo z raznimi skrbmi. Potrebujemo umik v samoto. Narava je pravi kraj, kjer se osvobodimo navezanosti in hrupa pesmi vsakdanjika in se prepuščamo Božjemu duhu. Današnji evangelij zato govori o čuječnosti nad samim seboj, o pripravljenosti in o vsakdanji molitvi. Če so naša srca obtežena z raznimi stvarmi, je to znak navezanosti. Hudo je, ker sploh ne vemo, da smo navezani na mnogo stvari, ki nas obremenjujejo. Zato je potrebna čuječnost. Naša največja skrb ni kaj bomo jedli in pili. Skrbeti moramo predvsem, kako živimo. Prišel bo dan, ko bomo sami odgovarjali za svoja dejanja. Umik v naravo, v gore pomeni iskanje Božje navzočnosti.

BERILO: Bog obtožuje
Am 5,10-15

Bog obtožuje ljudstvo:
10 Sovražijo tistega, ki brani pravico pri vratih,
in mrzijo tistega, ki govori pošteno.
11 Zato, ker teptate siromaka
in jemljete od njega davek na žito,
ste zidali hiše iz rezanega kamna,
a ne boste prebivali v njih,
ste sadili žlahtne trte,
a ne boste pili vina z njih.
12 Kajti vem, da so vaša hudodelstva številna
in vaši grehi veliki,
ko stiskate pravičnega, jemljete odkupnino
in odrivate ubožce pri vratih.
13 Zato v tem času molči, kdor je razumen,
kajti ta čas je hud.

14 Iščite dobro in ne húdo,
da boste živeli
in bo GOSPOD, Bog nad vojskami, z vami,
kakor pravite.

15 Sovražite húdo in ljubite dobro,
vzpostavite pravico pri vratih:
morda bo GOSPOD, Bog nad vojskami,
izkazal milost Jožefovemu ostanku.

EVANGELIJ: Spodbuda k budnosti
Lk 21,34-37

34 »Varujte se, da vam srca ne bodo obtežena z razuzdanostjo, pijanostjo in življenjskimi skrbmi in da vas tisti dan ne ujame nenadoma 35 kakor zanka. Prišel bo namreč nad obličje vse zemlje. 36 Zato bedite in vsak čas molíte, da bi zmogli ubežati vsemu temu, kar se bo zgodilo, in stopiti pred Sina človekovega.« 37 Čez dan je učil v templju, zvečer pa je odhajal prenočevat na goro, ki se imenuje Oljska. 38 In vse ljudstvo je zgodaj prihajalo k njemu, da bi ga poslušalo v templju.

3. DEJAVNOSTI:

Sprehod: Ko hodimo po poti v tišini in opazujemo naravo okrog sebe, si vsak izbere en predmet in prislukne njegovi zgodbi (na primer list; Kako je vzbrstel, kaj je doživljal, ko se je iz popka izvil in pogledal na svet, ko je dežne kaplje, ki so ga božale, doživljal kot pokoro ...) Nato si to zgodbo podelimo v parih.

ČETRTEK – PRIHODNOST IN UPANJE

UVOD V DAN

Na pripravljalnem vikendu za animatorje se je Lučka še enkrat pogovarjala z duhovnikom, ki jo je povabil k sodelovanju. Ponosno mu je povedala: »Veš, zelo sem vesela, ker sem odkrila, da mi bo mogoče pa le uspelo biti dobra animatorka!« Duhovnik je bil zelo presenečen nad takim zanosom in z veseljem je prisluhnil Lučkinemu nadaljevanju:

»Vidim, da imate tukaj na Uskovnici včasih težave s spanjem, ker pride toliko ljudi, da kar zmanjka ležišč – kot dobra animatorka (za kar sem se odločila, da bom) sem se pripravljena temu delu tako pokoriti, da lahko spim, kjer hočete – zaradi mene tudi zunaj na travi; saj je prav lepo zdaj, poleti.

No, glede hrane tudi nisem preveč izbirčna – samo da mladi dobijo dovolj!

Kar se pa vas, voditelj duhovnikov, tiče, sem se odločila, da me vaše pretirano nerganje ne bo potolklo, saj vem, da ne mislite vedno tako, kot rečete ... v bistvu so taki tedni duhovnih vaj za vas res precej naporni, zato ni čudno, če vam živci kdaj pa kdaj popustijo ...«

Lučka bi še kar nadaljevala s svojimi trdnimi sklepi zanimivih razmišljanj, pa jo je zmotil osel, ki je ravno takrat zašel v njuno bližino.

Mladi duhovnik se je ob vsem tem nasmehnil in rekel:

»Poglej, Lučka, tega osla,« je poudaril, »in zapomni si, da spi na goli zemlji, pri hrani ni izbirčen, saj živi od trave, in čeprav njegov lastnik verjetno ni prezaposlen in živčen, jih tale osel z bičem dobi najmanj trikrat na dan. Torej? Zaradi sklepov, ki si mi jih sedaj naštel, lahko postaneš oslica, gotovo pa ne animatorka!«

»Ko bi govoril človeške in angelske jezike, ljubezni pa bi ne imel ...«

Biti animator 24 ur na dan, vse življenje je enako kot biti prerok – biti sedanjost, prihodnost in upanje. Ali si ne želi vsak človek res biti sedanjost, imeti prihodnost in pri tem ves čas biti navdan z upanjem? Zanimivo: vsak človek ... tako kot animator.

Biti animator torej ne pomeni biti altruist, biti največji požrtvovalnež, že skoraj blizu žrtvi. Biti animator pomeni le biti in spoštovati, sprejeti to, kar si sam v sebi, in biti pripravljen to priznati in deliti z drugimi mladimi ... samo to je biti animator.

Ljudje mislimo, da so bolj zapletene in strokovne stvari tudi boljše in zato le za »izbrance«, pa velikokrat pozabljamo, da vse le ni odvisno od nas, ampak da je le potrebno črpati iz pravega izvira – Gospodovega izvira, ki ima vse tisto Dobro, Veliko, Najlepše, ki je ves Ideal ... in ki ob vsem tem tudi meni nalaga poslanstvo.

1. PREDAVANJE: VEM ZA NAČRTE

Franc Brečko z animatorji

- Predstavitev Skale

- Delo z in za animatorje na Skali.

- Kako delati z mladostnikom? Kako ne? Kako ja? Kako se pogovarjati z mladostnikom? Na kaj moraš biti pozoren pri pogovoru? Kako vzpostaviti avtoriteto?

- Načini animacije na Skali - taborjenje, igra, pogovor, lasten zgled, bus veselja ...

- Skupinska dinamika - razne delavnice.

2. LITURGIJA: VEM ZA NAČRTE

V berilu se oznanja prerokba o novem upanju. Bog nam je naša PRIHODNOST IN UPANJE, ker ve za načrte, ki jih ima z nami.

V davnih časih tvoje ljudstvo izgnano
v Babilonu po svobodi je hrepenelo,
domovine in tvojega miru želelo,
in že mislilo, da zate je izgubljeno,
ko po preroku sliši, da praviš:
Vem za načrte, ki jih imam z vami:
načrte blaginje in ne nesreče,
da vam dam prihodnost in upanje,
da vam dam prihodnost in upanje.

Neprijetno pomisliti mi je nase,
saj večkrat razjedati me začinja:
Kakšna bo le pot mojega življenja?
Kako zmogla bom skozi vse težave?
In potem slišim, da praviš:
Vem za načrte, ki jih imam z vami:...

Dvignem glavo, ojačana so ramena,
kot prijatelj in sopotnik z mano hodiš,
Gospod, ob meni si in me tolažiš.
Tvoje besede so kot iz plamena,
ker ne nehaš nam šepetati:
Vem za načrte, ki jih imam z vami:...

Evangelij. Naši načrti niso naši, ampak so Božji. Iščemo svojo prihodnost. Prihodnost pomeni, da so tam naši načrti. Jezus pa nas vabi, da ne iščemo prihodnosti samo sami zase. Naša prihodnost je v skupnosti. Če imam jaz prihodnost, jo mora imeti tudi moj brat. Ne bom ga pustil tavati na cesti, pokazal mu bom, da vem za načrte. Nova zapoved je načrt za prihodnost. To je zapoved, ki me priganja, da ljubim vse brez razlike. Kakor Jezus ljubi nas, tako se tudi mi ljubimo.

BERILO: Prerokba o upanju
Jer 29,10-14

10 Tako govori GOSPOD: Šele ko se Babilonu dopolni sedemdeset let, vas obiščem in izpolnim nad vami svojo obljubo, da vas pripeljem nazaj v ta kraj.

11 Vem za načrte, ki jih imam z vami, govori GOSPOD: načrte blaginje in ne nesreče, da vam dam prihodnost in upanje.

12 Klicali me boste in prihajali molit k meni in vas bom uslišal.

13 Iskali me boste in me boste našli. Ko me boste iskali z vsem srcem, 14 se vam bom dal najti, govori GOSPOD. Obrnil bom vašo usodo in vas bom zbral iz vseh narodov in iz vseh krajev, kamor sem vas izgnal, govori GOSPOD. Pripeljal vas bom nazaj v kraj, od koder sem vas odpeljal v izgnanstvo.

EVANGELIJ: Nova zapoved
Jn 13,33-35

33 Otroci, le malo časa bom še z vami. Iskali me boste, in kakor sem rekel Judom, zdaj pravim tudi vam: Kamor grem jaz, vi ne morete priti. 34 Novo zapoved vam dam, da se ljubite med seboj! Kakor sem vas jaz ljubil, tako se tudi vi ljubite med seboj! 35 Po tem bodo vsi spoznali, da ste moji učenci, če boste med seboj imeli ljubezen.»

3. DELO PO SKUPINAH

NAMEN IN VSEBINA

Današnje delo po skupinah ima namen pokazati našo konkretno dejavnost za druge. Kaj pa mi sploh lahko storimo? Ob različnih problemih, ki smo jih nakazali v pogovoru v prejšnjih dneh, se danes vprašajmo, kako jih reševati. Ne gre za recepte, po katerih se lahko rešijo določene situacije, ampak gre predvsem zato, kako jaz osebno lahko pripomorem k izboljšanju razmer. Če poznam svoje darove in svoje sposobnosti, če vidim probleme okoli sebe in jih razumem, potem sem zares poklican, da tudi kaj storim.

Imeti cilj, načrt in metodo, imeti in izdelati program, dobiti ekipo, vedeti, kaj hočeš, izkoristiti dane situacije. Pogovor naj teče o ... kaj že delam v župniji, kaj bi lahko delal, kje so moje skrite moči, kaj me veseli, kaj je moje področje ...

POTEK SREČANJA: Uvodna molitev, pogovor o predavanju, dejavnosti (animatorjeve lastnosti in kreposti, priprava načrta), vprašanja za pogovor, zgodba za poglobitev, zaključna molitev.

1. UVODNA MOLITEV

Gospod, govorim ti o tem umazanem fantu. Takega sem zagledal.

Njegova objestnost me draži.

Kakor se obnaša in nagaja, je res pravi ...! Gospod, ugotavljam, da ga ti ne poznaš, ali pa ne govoriva o istem fantu.

Praviš mi, da si ga dejal ob svojo stran,

med mnogimi drugimi si ga izbral, da bo ljubljen,

saj je veliko trpel in njegovo srce je hudo poškodovano. Pod njegovo školjko bedi tvoj Duh, in ti si računal name, naj ga obudim.

Ker si vedel, da sem eden od tvojih, si mislil narediti nekaj dobrega...

Torej naj mu odpustim, ker ni po moji vseči.

Moj Bog, brez težav priznam, da se moja in tvoja sodba ne strinjata.

Zakaj jaz? Zakaj ta fant?

Medtem ko sem po navadi poln dobrih namenov, sem pravkar zvedel, da pri tebi ljubezen nič ne računa. Gospod, prosim te zanj, ker vem, da je boljši, sedaj, ko razumevam, da ga nosiš na vrh križa. Stoji ob tebi, tako blizu, kot jaz nikoli nisem bil.

(D. Federspiel, Molimo z don Boskom, Ljubljana 1998, str. 19.)

2. POGOVOR o dejavnostih Skale. Mnenja.

3. DEJAVNOSTI

Animator ima na voljo dve dejavnosti. Izbere naj med dejavnostjo, animatorjeve lastnosti in kreposti ali načrtovanje dela v skupini mladih. Obe dejavnosti zahtevata dobro predčasno pripravo.

1. Animatorjeve lastnosti in kreposti.

Potek: Skušajmo spesniti pesem z akrostihom ANIMATOR. Lahko tudi napišemo lastnosti animatorja, torej kakšen je animator, tako, da si lastnosti sledijo po črkah A N I M A T O R. Bodimo previdni, da ne pomešamo med lastnostmi, ki so lahko povsem splošne,

in kreposti, ki se navdihujejo v evangeliju in označujejo življenje kristjana. Ko napišemo na skupni list lastnosti, pa premislimo še o krepostih, ki jih mora imeti animator. Lahko naštejemo kreposti: vera, pravičnost, modrost in razumnost, previdnost, srčnost (pogum), potrpežljivost, krotkost in ponižnost, vztrajnost, resnicoljubnost, ljubezen do bližnjega, zavest o lastni grešnosti, ljubezen do križa. Te kreposti naj animator prej napiše na plakat, da jih skupini lahko dobro predstavi.

Razdelimo se po tri. Vsaka trojica si izbere eno od kreposti, napisanih na plakatu. Oblikujejo svoj plakat, ki bo predstavil njihovo krepost po naslednjem redu:

- nariši simbol, ki predstavlja krepost,
- napiši zgodbo (kratko) ali poišči odlomek iz sv. pisma ali pa povej iz svojega izkustva kak dogodek, da to krepost ustrezno predstaviš,
- opiši kraje in prostore, kje se ta krepost živi,
- povej, kaj v tvojem življenju pomeni ta krepost,
- katera krepost je poleg te pomembna za tebe kot animatorja ... lahko dodajo povsem druge kreposti, ki pa morajo imeti krščansko utemeljitev,
- kaj s to krepostjo lahko storiš za druge.

Ko vsaka trojica konča, se dobijo skupaj in predstavijo po zgornjih točkah svoje plakate.

Pripomočki: flumastri, plakat s krepostmi, prazne pole papirja

2. Priprava načrta: NAČRTOVANJE DELA V SKUPINI MLADIH

Razlaga in teoretični uvod: To načrtovanje je predvsem za mlade animatorje, ki delajo ali bodo delali v skupini z mladimi. Zato je potrebno najprej malo teoretične razlage. Mladi se po simpatijah in po interesih združujejo v skupine. V njih pogosto pride do težav kot so zaprtost skupine oziroma kult avtonomnosti ali popolna odvisnost od skupine. Animatorji imajo zato nalogo, da pomagajo svoji skupini k rasti in oblikovanju. So vez med socialnim, kulturnim in verskim okoljem in člani skupine. Pomagajo članom skupine, da odgovorijo na smisel življenja, s tem, da se odzovejo na izzive, ki jih prinaša vsakdanjik. Vzpodbujajo jih in se zavzemajo zanje, ko potrebujejo našo pomoč.

V skupni je potrebno torej ustvariti okolje, v katerem se bo posameznik čutil sprejetega in potrjenega kot oseba, da bo lahko predstavil svoj način mišljenja in delovanja. Okolje, kjer bo lahko priznal svoje sposobnosti in svoje meje, da lahko sprejeme sebe in druge, pri čemer upošteva različnost in avtonomnost. S tem posameznik socialno in versko oblikuje lestvice vrednot in na novo zastavlja načrt svojega življenja. Da pa bi nudili mladim program, kjer bi se izražali, razširili svoje obzorje, iskali odgovore na življenjska vprašanja, je pomembno sestaviti letni načrt dela v skupini. Sestavni del letnega načrta pa je načrtovanje posameznega srečanja.

Zato se je potrebno naučiti, kako se sestavi letni načrt. To je namen te dejavnosti.

Potek: Naučimo se, kako se načrtuje in pripravi posamezno srečanje. Animator najprej razloži te točke, potem pa razdeli skupino v dve skupini, kjer potem sami poskušajo po teh točkah pripraviti eno srečanje. Sami si izberejo tudi temo srečanja.

Priprava srečanja:

1. animator izbere temo
2. določi ciljno skupino (starost, koliko časa skupina deluje)
3. obdelava: odgovorimo si na naslednja vprašanja:
 - Kaj mislimo o izbrani temi?
 - Kako se jaz, kot posameznik, vsak dan srečujem s to temo?
 - Mnenje Cerkve?
 - Primerjava mnenj.
4. vprašamo se, kako bi temo predstavili skupini
5. načrtovanje:
 - določimo cilj (do katerega spoznanja želimo mlade privesti),

- določimo metode, postopke dela in didaktična sredstva, ki se vsebinsko skladajo s ciljem,
- določimo didaktična sredstva,
- določimo jasna navodila, pravila in opredelimo čas.

6. priprava vaje:

- določimo namen vaje,
- glede na udeležence (njihove sposobnosti) določimo stopnjo obremenitve,
- določimo čas izvedbe, ki ga potem po potrebi podaljšamo.

7. izvedba vaje:

- analiza skupinske situacije
- uvod v vajo
- izvedba vaje
- refleksija

Animator v skupini:

- daje jasna navodila in pravila in se jih drži
- se dogovarja in dopolnjuje s so-animatorji
- ne hiti
- se za delo v skupini dobro pripravi
- se ne pregovarja
- je sestavni del skupine in sodeluje s člani skupine
- nikogar ne zavrne
- sklepa kompromise
- z nihanjem in glasnostjo glasu opozarja člane skupine na določene pomembnosti
- v kolikor se pojavi težava, presodi ali je to problem posameznika ali cele skupine, saj *problem posameznika ni vedno problem skupine*
- opazuje in je pozoren do vseh

Po končanem srečanju:

- animator opravi samo-refleksijo nato po še skupaj s so-animatorji
- načrtuje naslednje srečanje

4. VPRAŠANJA ZA POGOVOR

Kaj že delaš v župniji?

Kaj bi ti lahko delal v župniji ali v skupini?

Katere so tvoje skrite moči, kaj te veseli, kje je tvoje področje?

Ali delaš načrtno? Znaš načrtovati to, kar delaš? Se o tem pogovarjaš s župnikom?

Veš, kaj sploh hočeš? Se o tem s kom pogovarjaš?

5. ZGODBA ZA POGLOBITEV

Stari mož vpraša modreca: »Ko sem bil mlad, sem hotel spremeniti svet. Sredi življenja sem ugotovil, da mi to ne bo uspelo. Zato sem hotel spremeniti vsaj ljudi okoli sebe. A tudi to mi je spodletelo. Sedaj sem star in brez moči in volje za karkoli. Povej mi, zakaj moji dobri nameni niso obrodili sadu? » Zato,« mu odgovori modrec, »ker nisi začel spreminjati sebe.«

6. ZAKLJUČNA MOLITEV

Gospod, doumel sem, da tudi jaz lahko pomagam svojim bratom in sestram v stiski,

tako da iz svojega življenja odstranim vsako
nepotrebno in razkošno stvar,
in da pomagam vsem bližnjim, ki so potrebni moje pomoči.
Moram priznati, da nisem navajen misliti na tiste, ki so okoli mene:
mislim skoraj samo nase.
A od sedaj naprej hočem bolje pogledati naokrog:
če bom videl koga, ki potrebuje mojo pomoč pri učenju,
malo družbe, igranja z mano, ker je sam, se ne bom umaknil.
Pomagal mu bom.
In tako se bom čutil bolj podoben tebi, Jezus,
ki si hodil po cestah sveta in vsem delal dobro.
(priloga Družine)

PETEK – K IZVIROM MOČI

UVOD V DAN

Petek

Kje smo ostali pri naši uvodni zgodbi v dan?
Ja, pri tem, kako si je Lučka želela postati dobra animatorka, pa je zaenkrat prišla le do
oslička ... no, recimo raje: do zelo preproste stopnje animatorja.

*Že na pripravljalnem vikendu je Lučka izkusila kar nekaj animatorskih 'čarov'. V soboto
popoldne so se razdelili po skupinah, ki so jih vodili sami.
Lučka se je na tako delo seveda že dopoldne skrbno pripravljala in že takrat je doživela
prvo razočaranje. Eden od animatorjev je namreč opazil, kako si Lučka prizadeva in
pripravlja zelo dinamično skupinsko delo ... in ob vsem tem ji izusti pripombo: »Ja, kaj pa
tako kompliciraš? Saj žensčine res ne znate drugače kot zamotat' vsako figo.« Lučka mu je
na to nesramno vrnila: »A zato tebe nobena še pogleda ne, ko si taka poosebljena
preproščina,« v resnici pa ji ni bilo vseeno za tako opazko.*

V popoldanskem delu v skupinah je sicer skrbno vodila skupino, vendar pa je drugi niso
upoštevali – nastavljali so ji vse polno zank, tako da se je na koncu počutila že prav
nemočno. Zato se je počasi začela »delati frajerko« in si izvirno izmišljevala razne prigode,
kot da bi se zgodile njej. Zanimivo – vsi so ji verjeli.

Vsi - no, ne ravno vsi.

*Nekdo je stopil do nje, češ da je prav neverjetna, tako mlada, pa že toliko preživela ... Lučki
ob takih besedah vest ni dala ravno miru in to je opazil tudi tisti nekdo ... Njun pogovor je
bil kratek, zaključil pa se je z besedami:*

*»Draga Lučka, NE ŽIVI V SANJAH, AMPAK IZ SANJ. Ne živi v predstavah in idealih o
popolnem animatorju, ki je v navadnem človeku pravzaprav nemogoč. Raje stalno misli, na
svoje želje, kaj in kakšna biti, in jih skušaj postopoma uresničevati. Saj je res, da je bil don
Bosko en velik sanjač, ki je veliko sanjal o svojem delu, vendar pa sanj ni poskušal sam
izdelati v resničnem življenju, ampak je čakal na priložnosti, ki so mu ponudile živeti, kar je
sanjal.«*

*Te besede so Lučki dale precej misliti. Ugotovila je, v čem je v svojih sicer najboljših
namenih o dobri animatorki naredila napako. Izdelala si je natančen seznam lastnosti,
kakšna mora biti kot dobra animatorka, vendar pa je ob tem pozabila na bistvo, pravzaprav
na izvir ... Zastavila si je vprašanje kot že mnogo let prej vsakič pred njihovimi obiski:
»Mami, a ti ljudje poznajo Boga?«*

Ja. Ali jaz poznam Boga? Ali vsi, ki pridejo na duhovne vaje, poznajo Boga? Ali ga morda želijo spoznati bolje?

Ali se zavedam, da mi moč za vse animatorstvo da le Bog, On, ki je in daje tisto Dobro, Veliko, Najlepše? Ali niso tudi vsi ti mladi prišli sem gor po to Dobro, Lepo, ali niso prišli iz želje, da bi bili deležni najlepšega časa ... priznajmo, tudi zato da bi si nabrali veliko lepih spominov, ki jih bodo razlagali svojim otrokom – saj veste, tisto »ko smo bili pa mi mladi ...«

Gospod, premočan si zame.

Vidim, sama ne zmorem biti jaz, sama ne zmorem biti animatorka. Kot sem včeraj izvedela, sem tako lahko le osliček. Pa ne da bi bil osel nepomembna žival, saj je bil vendar prisoten pri Jezusovem rojstvu ...

... pa vendar želim biti več kot le prisotna (animatorka) ... želim biti animatorka – s Teboj, Gospod, da bom lahko tudi Z mladimi.

MISLI ZA DAN

1. Kako velika bo tema, če luč, ki je v tebi
postane tema!

Mt 6, 23

2. Najtežje je biti zvest v majhnih stvareh
od jutra do večera in vsak dan znova
stopiti na prag odpuščanja.

Betka Vrbovšek

1. LITURGIJA: K IZVIROM PREROŠTVA

Berilo. Bog je v svojih zahtevah večkrat ZAME PREMOČAN. Vsak doživlja poraze in obup, kajti nihče ne zmore sam, zato je poraz dobra izkušnja.
(Prerok je poražen; prim: Jer 20, 7-9; 14-18; Oz 9,7)

Zapeljal si me, Gospod,
in dal sem se zapeljati.
Sledil sem vabljevemu šepetu
in zdaj si zame premočan
ogenj v ustih, ogenj v kosteh,
ogenj v ustih, ogenj v kosteh.

Moj Bog, zaradi tvoje besede,
se ves dan norčujejo iz mene.
Nikamor mene vabijo,
na ulici se obračajo vstran.
Z grafiti me sramotijo,
spletkarijo proti meni.
Zapeljal si me, Gospod,...

Zakaj sem prišel iz materinega naročja,
da okušam trud, žalost in samoto?
Čemu se vlačim po tem mestu,
ki me ne sliši in ne mara?
Čemu ljudem tvoja sveta beseda,

ko zavračajo up, vero in pravico?
Zapeljal si me, Gospod,...
Če rečem: "Ne bom te več omenjal,
ne več govoril v tvojem imenu,"
si v mojem srcu kakor goreč ogenj,
zaprt v mojih kosteh me žgeš.
Trudim se, da bi te ugasil,
a kaj bi mi potem sploh še ostalo?
Zapeljal si me, Gospod,...

2. Evangelij je kot ogenj, ki žge in použiva vsako mlačnost. Prišel sem, da vržem ogenj na zemljo, pravi Jezus. Kdo sedaj sploh še razume Jezusa? Pa kaj vendar zahteva od nas? To je vprašanje, ki nas spravlja v obup in malodušje. Počasi v nas ugaša zagnanost in gorečnost, dokler ne obupamo in rečemo: ne morem več. Toda ogenj v kosteh nas žge. Jezus ni odnehal in je prejel svoj krst, to je bil kravi krst na križu. Ali zahteva tudi od nas tak krst? Mogoče? Da, žrtev je potrebna in križ.

BERILO: Prerokova huda stiska
Jer 20,7-9.14-18

7 Zapeljal si me, GOSPOD, in dal sem se zapeljati.
Premočan si bil zame in si zmagal. Ves dan sem v posmeh, vsi se norčujejo iz mene.
8 Kadar koli govorim, moram vpiti, »Nasilje in zatiranje!« moram klicati.
Zares, GOSPODOVA beseda mi je ves dan v sramotenje in zasmeh.
9 Če rečem: »Ne bom ga več omenjal ne več govoril v njegovem imenu,« je v mojem srcu kakor goreč ogenj, zaprt v mojih kosteh. Trudim se, da bi ga ugasil, pa ne morem.

14 Preklet bodi dan, ko sem bil rojen, dan, ko me je mati rodila:
naj ne bo blagoslovljen!
15 Preklet naj bo mož, ki je sporočil mojemu očetu:
»Otrok, sin se ti je rodil,« in ga silno razveselil.
16 Naj se temu človeku godi kakor mestom, ki jih je GOSPOD neusmiljeno razdejal.
Naj sliši vpitje zjutraj in bojni krik opoldne, 17 ker me ni umoril v materinem telesu,
da bi mi mati postala grob in bi njeno telo ostalo večno noseče.
18 Zakaj sem prišel iz materinega naročja, da okušam trud in žalost,
da moji dnevi minevajo v samotni?

EVANGELIJ: Krst ognja in trpljenja
Lk 12,49-51

Jezus se zopet obrne na svoje učence in jim reče:
49 »Prišel sem, da vržem ogenj na zemljo, in kako želim, da bi se že razplamtel!
50 Moram pa prejeti krst in v kakšni stiski sem, dokler se to ne dopolni.
51 Mislite, da sem prišel prinašat mir na zemljo? Ne, vam rečem, ampak razdeljenost.
52 Odslej bo namreč v eni hiši pet razdeljenih: trije proti dvema in dva proti trem.

2. DELO PO SKUPINAH: NAMEN IN VSEBINA

Namen je osebna poglobitev in duhovnost v dejavnosti animatorja. Pogovor naj poteka problemih pri našem delu za mlade in o moči, ki izhaja iz duhovnega ozadja.

POTEK SREČANJA: uvodna molitev, dejavnosti (vaja poglobitve, oblikovanje z glino), vprašanja za poglobitev, zaključna molitev.

1. UVODNA MOLITEV

POKLICI

Gospod, učili so me, naj molim za duhovne poklice.

Da bo dovolj duhovnikov, redovnic in redovnikov,
ki se bodo popolnoma posvetili tebi.

Ljudi, ki bodo v Cerkvi služili kot vzor in bodo razlagali tvoje nauke.

Gospod, prosim te zanje, saj jih potrebujemo. Prosim te, saj jih za sedaj ni preveč!

Kako? Ti se mi upaš predlagati, naj začnem?

Hočeš, da se moja molitev že vpiše v moje srce...

Govoriš mi, da sem najboljši učenec,
kakršnega moji bližnji potrebujejo, jaz, ker da jih dobro poznam?

Naj torej jaz slavim tvojo ljubezen in učlovečujem tvojo navzočnost!

Da z dejanji povem,

kar si me v mojem srcu ti naučil.

Je res najlepši poklic v Cerkvi moj poklic?

Kajti poln je upanja

in se prilagaja zahtevam okolja.

Gospod, prosim te... Kajti ne razumem dobro.

(D. Federspiel, Molimo z don Boskom, Ljubljana 1998, str. 39.)

2. DEJAVNOSTI

1. Vaja poglobitve: Srečanje s seboj (SŠA – Progoff)

Potek: Animator povabi skupino v krog. Razdeli pisala in papir. Zadnje obdobje mojega življenja je kakor ... poiščem 5 prispodob, primerno sliko, barvo in jih zapišem. S pomočjo spomina zavrtim film nazaj in določim prelomnico, ko se je začelo moje zadnje obdobje.

Animator potem bere naprej 9 vprašanj, vsak piše kratek odgovor na list.

- S katerimi osebami si bil v močnem odnosu?
- Za kaj sem uporabil svoj čas (dela)?
- Kako je bilo z mojim telesom?
- S katerimi skupinami sem bil v odnosu?
- Močni, nepredvideni dogodki?
- O čem sem sanjaril?
- S kom sem se posvetoval v kritičnih trenutkih?
- O čem sem se moral odločiti?
- Kaj je smisel mojega življenja?

Za razmislek: Vaja je pomagala, da smo posegli nazaj v svoje življenje in ga resnično pregledali. Sedaj pa naj se pogovor razvije v smer duhovnosti animatorja. Kje animator najde temelj za svoje delo? Če je duhovnik v skupini, naj ta pogovor vodi on.

Pripomočki: pisala, listi

2. Oblikovanje z glino

Potek: Vsak v skupini dobi košček gline (boljša) ali plastelina. Nadaljnje delo naj poteka v tišini, saj bomo odrinili na globoko, v notranjost. V roke vzamem glino in jo podržim, jo poskušam občutiti, jo s prsti otipljem, ima tudi vonj, ki ga poskušam zaznati. Nato jo začnem gnesti. Je trda, zato dodajam vodo. Vodo dodajamo postopoma, dokler se glina popolnoma ne omehča in jo je mogoče oblikovati. Ko oblikujem, ne razmišljam, kaj bom

naredil. Naj roke same gladijo glino in naj imajo misli prosto pot. Delo naj bo v tišini. Po določenem času (naj presodi animator) dela naj vsi naenkrat zaključijo, se umirijo.

Za razmislek: Naj občutijo glino in glineno lepilo, ki ga je na njihovih rokah pustila glina. Naj jih skušajo stisniti v pest. Vse veže. Animator lahko za konec prebere še odlomek iz svetega pisma Zaklad v lončenih posodah (2 Kor 4, 1-15). Za konec dela po skupinah lahko ob izdelkih izrečemo molitev in seveda zapojemo kakšno pesem.

Pripomočki: glina ali plastelin, časopisni papir za zaščito miz, sveto pismo (2 Kor 4, 1-15)

3. VPRAŠANJA ZA POGOVOR

Kdaj si doživel težke poraze?

Kje lahko najdeš moč, da vztrajaš?

Kje najti smisel delu za druge?

Kaj želiš od duhovnika?

Kje ti on lahko največ pomaga?

Smisel molitve, zakramentov, vključitev v župnijsko skupnost?

4. ZAKLJUČNA MOLITEV

PRIČEVANJE

Ne upam si govoriti o tebi, Gospod. Toda moral bi jim govoriti, pa ne s hladnimi, oddaljenimi besedami, kakor bi pripovedoval zgodovinsko zgodbo o Napoleonu, ampak z živim prepričanjem svojega srca, kakor more edino prijatelj govoriti o svojem prijatelju.

Gospod, ali bi moral tedaj tvegati svojo glavo,

ali bi moral svojo svetilko potegniti izpod mernika, kjer sem jo ljubosumno skrival, da bi jo postavil na svetilnik, da bo svetila vsem, ki so v hiši?

Gospod, ali se bo tedaj videl tudi moj obraz?

Ali bom moral, kot Samarijanka, vse priznati, da mi bodo drugi verjeli, ko bom govoril o tebi?

Ali jim bom moral pri belem dnevu razkriti vso svojo revščino, ki se je s tvojo milostjo zavedam in katere me hočeš ozdraviti?

»Pridite in pogledjte človeka,

ki mi je povedal vse, kar sem storila. Kaj, če je on Kristus?«

Kakor sleporojeni pred velikim zborom

bi moral glasno oznanjati tvojo vsemogočnost in čudeže ljubezni, ki si jih storil zame.

Priznati bi moral tvoje delovanje:

čisto preprosto, brez sleherne domišljavosti,

a tudi brez napačne sramežljivosti.

»Da, jaz sem. Bil sem slep in nesrečen, zdaj pa vidim in sem srečen in vse to mi je storil Jezus.«

SOBOTA - BITI ANIMATOR CELO ŽIVLJENJE

UVOD V DAN

Lepo preživet pripravljalni vikend za animatorje duhovnih vaj je Lučki navdal nekaj upanja in spoznanje, da skupine ne bo vodila sama. Med vsemi pripravami so si vzeli čas tudi za druženje na kratkih izletih po kosilu, ob športnih igrah, na enem veselem in enem kulturnem večeru ... skupaj so se veselili, se igrali, skupaj so molili in pripravljali sebe za tisto – biti dober animator.

Ob vsem tem je tam med mnogimi zagledala tudi nekoga, ki se ji je zdel srečen. Zaželela si je, da bi nekoč nekdanj tudi sama bila deležna take sreče. Doma je bila res dobre volje in domači so opazili, da jo je nekaj »premaknilo« iz prejšnje potrtosti. Prevladalo je mnenje, da je zaljubljena, kar se sicer na takih vikendih lahko zgodi, vendar na take pripombe Lučka ni odgovarjala.

Začela se je veseliti življenja.

Tako je prvič odšla na duhovne vaje kot animatorka. Minile so, kot je pričakovala, in na koncu je bila zadovoljna sama s seboj, čeprav je večkrat morala zagovarjati mnenje, ki ga sama ni zastopala ali pa še ni imela izdelanega. To jo je spodbudilo k razmišljanju o tem, kdo sploh je in kaj hoče.

Na teh duhovnih vajah je pogrešala le eno – pogled, ki ga je bila deležna ob odhodu s priprav. Ni ga bilo.

Doma je življenje spet teklo po starem in starša sta postajala neznosna. Mati je kljub mirnemu karakterju kričala na očeta, on pa se za to ni kaj prida menil. Dovolj mu je bilo klepetanje v službi, dovolj je imel nerešenih raziskovalnih problemov in želel si je, da bi bil eden tistih, ki je z odkritji odrešil množice trpečih za bolečinami. Ne samo zaradi trpečih, tudi zaradi ugleda. Na ločitev nista mislila zaradi zunanje podobe o svoji družini, čeprav je Barbara s tem večkrat grozila, če je prišel domov kasneje, kot pa je obljubil. Težko sta se prenašala in to sta čutila tudi Matic in Lučka.

Matic in Lučka sta počasi začenjale živeti, po svoje seveda. Finančno sta bila le še malo odvisna, saj so študentski servisi ponujali ugodno delo in dobre zaslužke. Matic si je kupil avto in kaj kmalu je bil več na cesti kot doma. Spoznal je tudi punco, ki ji ni bilo do trajnejše zveze – predvsem zaradi negativnih izkušenj svoje mame, kot je večkrat poudarila. Lučka pa je čedalje bolj hrepenela po svoji »Sreči« in iskala svojo »Srečo«.

Štiri leta kasneje.

Matic je poročen s čisto drugo punco, o kateri se mu ni niti sanjalo, ima dveletnega fantka in trudi se graditi srečo svoje družine, čeprav mu navade preteklosti večkrat vzamejo kak dan zase. Lučka se pripravlja na poroko. Našla je svoje »Sanje« in počutila se je najsrečnejšo na vsem svetu. Vse bi dala, da bi že bila poročena z njim in tako dobila priložnost, da si ustvari svojo družino ...

Od vseh izkušenj iz preteklosti ji sedaj v pripravah na zakon najbolj koristijo prav tiste, ki si je pridobila kot animatorka. Ni bilo vedno lahko, saj je bil kakšen vikend tudi polomija – vsaj zanj, ki je bila vajena predvsem samo uspehov. Naučila pa se je voditi in prebroditi tudi takšne krize. Ob večerih je večkrat sanjala o svoji prihodnosti, o svojih petih otrocih, službi in nekoč ji je na misel prišlo tole: »Pred leti sem bila animator mladim z vse Slovenije. Sedaj moram biti še boljši »animator« svojim otrokom.«

Tako torej zaključimo to zgodbo.

Ja, res je, da ta zgodba še zdaleč ni zaključena ... veliko stvari je ostalo odprtih ... na primer: kaj bo s starši, ali se v njunem odnosu (Mateja in Barbare) kaj premika? Tudi o Maticu bi se dalo še kaj napisati ...

Vendar pa naj bo konec letošnje zgodbe tak, naj ostane na tej točki. Tudi nam sedaj, ko končujemo letošnjo Uskovnico ni vse jasno; tudi nam ostaja marsikatero osebno vprašanje odprto ... pa vendar, zato se svet ne bo končal, zato pravzaprav živimo – da živimo svoje življenje, da živimo vse, kar nam življenje prinese ali si v življenje prinesemo sami.

Vsak je tudi sam sebi animator!

SPOKORNO BOGOSLUŽJE

Uvodna pesem: Klic naš se dviga (57)

Na koncertu mladega violinista me je presenetil njegov talent, kako je iz strun izvabljal čudovito melodijo. Še nikoli se me zvoki violine niso tako dotaknili ...

Zdaj premišlujem o violini in o harmoniji med violino in umetnikom. O violini, katere les in strune so vibrirale kot človeško srce. O violini, ki je bila zaljubljena v svojega umetnika, ki je v svoji ponižnosti storila vse za svojega violinista.

Tudi jaz sem violina, ki želim doživeti harmonijo s teboj, Gospod, pa tudi harmonijo z ljudmi, ki me obkrožajo. Gospod, želim da skrivnostno igraš na strune mojega življenja. A na žalost sem pogosto le mrtev les v Tvojih rokah in moje strune se izmikajo Tvojim prstom, ki me iščejo, da bi me uglasile na pravo pot življenja.

Tako si želim biti kot violina slavnega koncertnega violinista, ki v ponižnosti in z veseljem igra za svojega Gospoda. A manjka mi moči... Potrebujem tvojo pomoč, Gospod.

Pesem: Bojim se samote (19)

Vsak konec je nov začetek. Naj bo današnja sv. spoved priložnost za nov začetek. Papež Pavel VI. je sveto spoved poimenoval zakrament ponižnosti in veselja.

Zakrament **ponižnosti**, kajti ko se spovedujemo, moramo najprej priznati svojo bedo in reči iz dna srca grešil sem! Biti moramo odkriti do sebe in do Boga. Odkritost je ponižnost, ki nas pripravi na odpuščanje, iz katerega se poraja **veselje**.

Odpuščanje pa ni le človekovo veselje, to je tudi božje veselje. Kristus je rekel: »Prav tako bo v nebesih večje veselje nad enim grešnikom, ki se spreobrne, kakor nad devetindevetdesetimi pravičnimi, ki ne potrebujejo spreobrnjenja.« (Lk 15,7)

Ne obstaja greh – obstaja grešnik!

Poslušamo pesem GREH (Gloria)

Greh je dejanje, ki samo po sebi ne obstaja, kajti stori ga človek. In predno si izprašamo vest, se izročimo našemu Nebeškemu očetu:

Oče,
izročam se tvojim rokam.
Stori z menoj kar hočeš.
Za vse, kar boš hotel storiti z menoj,
se ti zahvaljujem.

Na vse sem pripravljen, vse sprejemam,
da se le zgodi tvoja volja v meni
in v vseh stvareh.
Nič drugega ne želim, moj Bog.

V tvoje roke polagam svojo dušo,
izročam ti jo, moj Bog,
z vsem žarom svojega srca ti jo dajem,
ker te ljubim.

Izročam se tvojim rokam z neizmernim zaupanjem,
ker si ti moj Oče. Amen.

Simbol vode.

Nepogrešljiva tekočina. A njene vrednosti se zavedamo šele takrat, ko jo najbolj potrebujemo. V grebenih gora, ko se v vročem soncu vzpenjamo proti vrhu, ali morda kot žejen popotnik na poti skozi puščavo ...

Iz evangelija po Janezu

»Tedaj je prišla neka žena iz Samarije, da bi zajela vode. Jezus ji je rekel: »Daj mi piti!« Njegovi učenci so namreč odšli v mesto, da bi nakupili hrano. Samarijanka mu je torej rekla: »Kako vendar ti, ki si Jud, prosiš mene, Samarijanko, naj ti dam piti? Jezus ji je odgovoril in rekel: »Če bi poznala Božji dar in če bi vedela, kdo je, ki ti pravi: »Daj mi piti! bi ga ti prosila in dal bi ti žive vode.«

Žena mu je rekla: »Gospod, nimam s čim zajeti in vodnjak je globok. Od kod imaš torej živo vodo? Si mar ti večji kot naš oče Jakob, ki nam je dal ta vodnjak in je iz njega pil on sam, njegovi sinovi in njegova živina?« Jezus ji je odvrnil in rekel: , »Vsak, kdor pije od te vode, bo spet žejen. Kdor pa bo pil iz vode, ki mu jo bom jaz dal, ne bo nikoli žejen, ampak bo voda, katero mu bom dal, postala v njem izvir vode, ki teče v večno življenje.« Žena mu je rekla: »Gospod, daj mi te vode, da ne bom žejna!«

Nekaj trenutkov tišine

Pri svetem krstu nas je Bog odrešil z živo vodo, s njeno močjo smo bili odrešeni izvirnega greha. Spremljajmo v zbranosti obred blagoslovitve vode, da bi se v njeni moči mogli temeljito pripraviti na zakrament sv. spovedi.

Obred blagoslovitve vode. Nedeljski blagoslov vode v Misalu str. 921

Lepo smo povabljeni, da se v zbranosti zvrstimo okrog oltarja in zajamemo iz vodnjaka žive vode. Naj tako dobimo moč za spravo z Bogom in za nov začetek na poti našega življenja.

Opomba: v času zajemanja tišina ali mirna glasba, ob koncu zapojemo pesem:

Pesem: Novi človek (80)

Vse Kristusovo sporočilo je zaobjeto na dveh pomembnih delih evangelija: v blagrih in v ljubezni do bližnjega. Razmislimo ob teh Jezusovih besedah, morda ob tem najdemo sence v našem življenju, ki bi jih bilo potrebno odpraviti (opomba: za vsakim blagrom nekaj trenutkov tišine za premislek!)

1. Blagor ubogim v duhu, ker njihovo je nebeško kraljestvo.
--

Blagor tistemu, ki je ponižen, ki se zaveda svoje majhnosti in zaupa v Boga.

Blagor tistemu, ki se počuti povsem odvisnega od Boga.

Blagor tistemu, ki sprejme Božji načrt o sebi.

Želim biti v središču pozornosti pri stvareh, ki jih počnem?
Imam navado, da ponižujem druge? Ali koga zapostavljam?
Sem ljubosumen na uspehe drugega?

Izkoriščam talente, ki mi jih je dal Gospod? Sem zanje Bogu hvaležen?

2. Blagor žalostnim, ker bodo potolaženi.

Blagor tistemu, ki se zna zjokati nad lastnimi napakami.

Blagor tistemu, ki zna jokati s tistim, ki joka.

Imam moč, da prosim za odpuščanje, če komu prizadenem trpljenje?

Imam pogum za kritiko samega sebe, ko se zmotim in sem slaboten?

Sem kdaj prejel zakrament sprave, kesanja pa nisem opravil?

Kaj storim za krivice, ki se dogajajo mojim bližnjim?

3. Blagor krotkim, ker bodo deželo podedovali.

Blagor tistemu, ki je izbral dobrohotnost, potrpljenje in ponižnost.

Blagor tistemu, ki ima veliko srce.

Blagor tistemu, ki zavrača nasilje in zna odpuščati.

Imam zlobno, preračunljivo srce?

Imam potrpljenje s seboj?

Sem krotak in dober z vsemi domačimi?

Znam brzdati svoj jezik ali sem mojster v nadiranju svojim bližnjih?

Se imam doma navado zahvaliti za vse tisto, kar prejmem ali je vse samoumevno, kar mi nudijo?

Spoštujem starše?

Ustvarjam spore?

Koga sovražim?

4. Blagor lačnim in žejnim pravice, ker bodo nasičeni.

Blagor tistemu, ki hrepeni po svetosti.

Blagor tistemu, ki hrepeni po tem, kar si želi Bog.

Se zatekam k molitvi in po nasvet k modrim ljudem, ko je težko razbrati Božjo voljo?

Se borim proti malomeščanskim in malokrščanskim navadam?

Sem pozoren na izbiro prijateljev?

5. Blagor usmiljenim, ker bodo usmiljenje dosegli.

Blagor tistemu, ki si prizadeva za odsev Božje dobrote.

Blagor tistemu, ki ima veliko in usmiljeno srce.

Znam ukazovati svojemu jeziku?

Imam navado obrekovati ljudi? Ni dovolj, da se zaradi obrekovanja pokesam in spovem, moram se tudi popraviti.

Molim kdaj za svoje sovražnike ali se jim rajši maščujem?

Se trudim slabo zamenjati z dobrim?

6. Blagor čistim v srcu, ker bodo Boga gledali.

*Blagor tistemu, ki ima iskreno srce, kajti lahko se približa Bogu.
Blagor tistemu, ki je pristen v svojim mislih in dejanjih.*

Hinavščina je strašno zlo. Se tudi jaz čutim pred njim hinavca?
Katera je največja hinavščina v mojem življenju?
Obstaja dvoličnost v mojem verskem vedenju?
Sem kaj hudega prikril v preteklih spovedih?
Kaj pa moja čistost na področju spolnosti, pornografije?
Imam moč, da prosim za odpuščanje, če komu prizadenem trpljenje?
Sem suženj alkohola ali česa drugega, kar ubija voljo?
Kaj pa ljubezen do tvojega fanta ali dekleta?
Ima Bog svoje mesto v vajini zvezi? Ali spremlja vajino prijateljstvo skupna molitev in krščanska načela?
Se z lahkoto pripravljata na poroko ali je za vaju to pomemben čas priprave na veliki dogodek?
Kaj storiš, da bi spremenil svoj značaj in tako obvladal svoje slabosti?
Želiš spremeniti partnerja ali spreminjaš sebe?

7. Blagor tistim, ki delajo za mir, ker bodo postali Božji otroci.

Blagor graditelju miru in sloge, ker ima v sebi veliko Božje dobrote.

Imam navado delati razprtije, vnašati razdor, govoriti o napakah drugih?
Imam navado s črnogledostjo oteževati ozračje v svoji družini?
Ali prelagam svoje težave, napetosti in črnogledost na druge?
Ali skušam ustvariti okrog sebe veselje, dajati luč in upanje, torej gojiti optimizem, ki izhaja iz vere?
Če se zaneti spor, koliko sem pripravljen prispevati, da se spor pomiri?

8. Blagor tistim, ki so zaradi pravice preganjani, kajti njihovo je nebeško kraljestvo.

*Blagor tistemu, ki se zna žrtvovati za svojo vero.
Blagor tistemu, ki je vdan v božjo voljo in je pripravljen tudi trpeti, da bi bil zvest Božji volji.*

Ali v vsaki stvari iščem Božjo voljo?
Ali sem sposoben kaj potrpeti za zvestobo Božji volji?
Sem pripravljen iz ljubezni do Kristusa trpeti tudi zasmeh ali ga rajši zatajim?

Gospod, toliko misli mi roji po glavi!
Kakor v panju brenčijo v meni dogodki preteklih dni.
Vem, da bi moral urediti ta panj
in dati stvarem svoje mesto.

Gospod, v zakramentu svete spovedi prihajam predte tak, kot sem:
nebogljen pred teboj,
čeprav dostikrat velik pred seboj in pred drugimi.

Nisi prišel sodit, Bog, ampak iskat, kar je izgubljeno,
osvobodit, kar je ujeto v krivdi in strahu,
da bi nas rešil, kadar nas srce obsoja.
Daj mi moči, da mi v moči žive vode
opravi sveto spoved, ki bo nov začetek,
ki bo nov korak za novo življenje,
ki bo novo poglavje v harmoniji življenja violine in njenega Umetnika.

Pesem: Hočem s teboj, Gospod (33)

MOLITVE PRI MIZI

KAPLJICA