

Postne duhovne vaje 2014



Gradivo za animatorje

Postne duhovne vaje 2014

Gradivo za animatorje

Salezijanska mladinska pastorala

Gradivo so pripravili animatorji PDV 2014

Odgovarja Boštjan Jamnik

Za interno uporabo

Rakovnik, 27. februar 2014

PETEK ZVEČER – predstavitev

21.00 SPOZNAVNI VEČER

SLOVENIJA

Dvorano razdelimo na štiri strani neba (vsaka stena predstavlja eno smer neba). Pozovemo jih, da naj si glede na smeri neba predstavljajo, da ta prostor predstavlja Slovenijo ter da naj se v skladu s tem postavijo tja, od koder prihajajo. Ko se postavijo, jim rečemo, naj se glede na pokrajine, od koder prihajajo, razdelijo v skupine.

Ko so v skupinah:

- si povejo svoje ime, starost in kraj, od koder prihajajo,
- skupaj izberejo tri tipične, posebne besede za njihovo pokrajino,
- izberejo ljudsko ali narodno-zabavno pesem, ki predstavlja njihovo pokrajino.

Potem se predstavljamo po skupinah. Najprej se predstavi ena skupina, povedo, iz katere pokrajine prihajajo, vsak pove svoje ime, starost in od kod prihaja, potem povedo še tipične besede, njihov pomen, rabo in zapojejo svojo pesem tako, da animirajo druge, ostali pomagajo peti. Tako se predstavijo vse skupine. V primeru, da predstavljanje poteka zelo hitro ter da pade vzdušje, postane dolgčas, lahko vmes izvajamo banse, ki so tematsko povezani s Slovenijo: Kranjski Janez, Kure (v krogu drug za drugim oponašamo kure, nihče se ne sme smejeti, če bruhne v smeh, mora preteči en krog okoli skupine), lahko tudi En medvedek je, Si videl kdaj pingvina piti čaj itd.

22.15 UVOD V TEMO

Igrani prizor na sledečo temo (konkretni tekst je improvizacija animatorjev):

Animatorja sedita za mizo in se pogovarjata o preteklem tednu. Oba sta naredila nekaj dobrih del in nekaj grehov. Razlika med njunima zgodbama je v tem, da prvi grehe opisuje ravnodušno, z odnosom »sem pač grešil, saj sem samo človek, to ni nič takega. Ni možno, da se poboljšam, to je samo za svetnike«. Drugi pa vsak greh opisuje z obžalovanjem, kesanjem, poudari, da se vedno znova trudi za poboljšanje in da je Jezusa postavil na prvo mesto, saj se trudi biti svet. Prvi se mu posmehuje, da so svetniki posebni izbranci, ki trpijo in cele dneve samo molijo in nimajo nič od življenja in da si on kaj takega res ne želi postati. Drugi mu skuša razložiti, da je šele, ko se je začel truditi za sveto življenje, začel zares živeti v polnosti (ta poudarek naj se nikar ne izpusti!). Nato je potres. Oba kričita in udeležencem jasno nakažeta, da gre za potres. Nato oba obležita. Pridejo sv. angelci in drugega odnesejo v nebesa. Pridejo hudički in pravijo, da so prišli vzeti, kar je njihovega. Ne vemo, ali bo prvi končal v peklu ali v vicah. (opomba: dobro bi bilo, če bi dobili kakšne kostume za angelčke ali hudičke (rožički, zlati trakec) – za to poskrbi animatorski par, ki izvaja uvod v temo).

SOBOTA DOPOLDNE

Svetništvo in svetniki + Osebna poklicanost k svetosti

9.00 SKUPNI VSEBINSKI UVOD

- Pesmi
- Uvod v temo
- Vsebinska izhodišča za delo po skupinah

9.15 DELO PO SKUPINAH (prvi del)

Svetniki in svetništvo

Cilji:

- Udeleženci ozavestijo, da svetništvo ni nekaj oddaljenega, nekaj, kar je samo za posebne izbrance.
- Udeleženci ozavestijo, da ni nekega modela »svetnika«, kolikor je svetnikov, toliko je modelov, poti.
- Tudi svetniki so ljudje, imajo napake, grešijo, vendar po vsakem padcu vstanejo in se trudijo za poboljšanje.
- K svetilstvu smo poklicani v svojem vsakdanjem življenju, običajnih okoliščinah.

PREDSTAVITEV UDELEŽENCEV (največ 20 min)

1. Osebna izkaznica (15 min, osebne izkaznice bodo pripravljene)

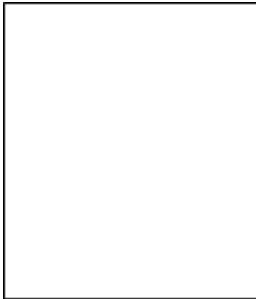
Vsak dobi svojo osebno izkaznico, na kateri mora izpolniti različne rubrike (glej sliko).

Po radiu igra glasba, udeleženci se premikajo po prostoru; vsakič, ko glasba utihne, damo nekemu roko in naredimo, kar nam naroči animator.

Animator naroča:

- Prve tri kroge povemo drugemu svoje ime.
- Potem, od kod si, tudi to lahko večkrat ponovimo.
- Naslednje kroge: kaj študiraš oz. katera šola si, najljubša barva, hobiji, kateri je tvoj najljubši svetnik in zakaj.
- Zadnji krog, ko igra glasba, si s tistim, s katerim si sežeš v roke, izmenjaš podatke iz osebne izkaznice.

Potem se postavimo v krog in vsak predstavi tistega, s katerim je bil v paru zadnji krog in si je izmenjal podatke iz osebne izkaznice.



Ime in priimek: _____

Kraj bivanja: _____

Šolanje: _____

Najljubša barva: _____

Hobiji: _____

Najljubši svetnik: _____

Krstni zavetnik: _____

Česa si na PDV želim: _____

2. Ponavljanje imen (5 min)

Možnost a.) Časopis: Nekdo gre v sredino kroga in ima v rokah zvit časopisni papir. Osebe, ki sedijo v krogu, kličejo drug drugega po imenu (npr. Matjaž pokliče Miho in Miha mora potem poklicati Mojco še preden ga oseba, ki je v sredini kroga, s časopisom udari po glavi). Ko osebi na sredini uspe »udariti« nekoga s časopisom, še preden ta pokliče drugega, zamenjata vlogi in gre ta oseba v sredino kroga.

Možnost b.) Cip cap: Nekdo gre v sredino kroga. Ko ta oseba pokaže na Matjaža in reče CIP, mora Matjaž povedati ime svojega desnega soseda, ko pa reče CAP, mora povedati ime svojega levega soseda. Če se Matjaž zmoti, gre v sredino kroga. Če ta oseba, ki je v sredini, reče CIP CAP se zamenjajo vsi, oseba v sredini kroga poskuša zasesti eno mesto, tisti, ki ostane brez sedeža, pa ga zamenja v sredini kroga.

3. Predmet (10 min)

Vsak napiše na listek en svoj značilni predmet (s katerim ga velikokrat vidijo ali ga predstavlja), obleko (v kaj se po navadi oblači, kaj je del njegovega sloga) in dobro lastnost.

Potem damo te listke na sredino, jih premešamo, izžrebamo nov listek in gremo drug do drugega, se sprašujemo npr. »Ali ti vedno nosiš kavbojke?«, tako da lahko določimo, komu pripada kakšen listek.

UVOD V TEMO

Dinamika

Imamo listke s slikami svetnikov, zraven napisane njihove značilnosti, simbole, zavetniki česa so ... (listki bodo pripravljene) Na listkih ni navedenih njihovih imen! Osebe na listkih so: sv. Florjan, sv. Krištof, sv. Jurij, sv. Anton Padovanski, sv. Cecilija, sv. Lucija, sv. Štefan, sv. Frančišek Asiški, sv. Peter, sv. Barbara, sv. Neža, sv. Klara, sv. Marija Magdalena, sv. Ana, Marija, sv. Tomaž, sv. Pavel, sv. Rok, sv. Terezija, sv. Blaž, sv. Martin ... Vsak dobi en listek in se predstavi, kot da je on ta svetnik, ga opiše, potem pa drugi ugibajo, kdo je to ... Če svetnikov ne poznajo, jim pomaga animator. Te slike potem zložimo na tla in se pogovorimo o "klišejskih podobah" svetnikov.

- Kdo so svetniki?
- Kaj je za njih značilno?
- Kaj so delali, naredili, da so postali svetniki?

Animatorji preberejo trditve, eno po eno, udeleženci se odločijo, ali drži ali ne drži, to potem tudi pokomentirajo. Pomoč za animatorje je spodaj:

- Svetniki so le redovniki in duhovniki.
- Svetniki so postavili Boga na prvo mesto.
- Svetniki molijo s postrani nagnjeno glavo.
- Svetniki se zanimajo le za nezemeljske stvari.
- Svetnik ne uporabljajo mobitelov.
- Svetniki se odrekajo življenju.
- Svetniki grejo ven 'žurat'.
- Svetnik se ne rodi, temveč postane.
- Svetniki nikoli ne grešijo.
- Svetniki tekom življenja ne vedo, da so svetniki.
- Svetnikov ni strah.
- Svetniki so vedno prijazni.
- Svetnik lahko postaneš z veseljem.
- Svetniki nimajo smisla za humor.
- Svetniki igrajo nogomet.
- Svetnik postaneš s svojim naporom.

SVETNIKI



sv. Florjan

Kdo je? Mučenik. Bil je vojak v rimski legiji. Ubili so ga, ker je bil kristjan in je kristjane javno branil.

Zavetnik: gasilcev

Kako je predstavljen? V opravi rimskega častnika, v levi roki drži zastavo bele barve z rdečim križem. V desnici drži vrč z vodo, ki jo poliva na goreče hiše.

sv. Krištof

Kdo je? Mučenik. Grk, zelo visok človek, "velikan". Ker je prebival ob reki, se je preživljal s prenašanjem popotnikov čez reko.

Zavetnik: voznikov, zoper naglo smrt

Kako je predstavljen? Kot velikan, ki na rami nosi božje Dete čez reko.



sv. Jurij

Kdo je? Rimski vojak iz Male Azije, ki je bil zelo pogumen. Bil je mučen in ubit zaradi vere.

Zavetnik: orožarjev, naznanja pomlad

Kako je predstavljen? S kopjem v rokah, ko stoji ali jezdi na konju ter s sulico prebada zmaja.



sv. Anton Padovanski

Kdo je? Cerkevni učitelj, rojen v Lizboni, umrl v Padovi. Govorniški talent, dober pridigar.

Zavetnik: v težavah in stiskah, za najdenje izgubljenih stvari

Kako je predstavljen? Z detetom Jezusom v naročju, z lilijo in odprto knjigo.

sv. Cecilija

Kdo je? Mučenka. Poročila se je s poganom in ga spreobrnila. Bila obsojena na smrt zaradi krščanstva.

Zavetnica: pevcev, glasbenikov

Kako je predstavljen? Z glasbili.



sv. Lucija

Kdo je? Mučenka. Kristjanka, ki se ni hotela poročiti s poganom, zato so jo usmrtili. Legenda pravi, da si je iztaknila oči, zato da bi odgnala pogansega snubca.

Zavetnica: slepih in slabovidnih

Kako je predstavljen? S pladnjem, na katerem ima svoje oči.



sv. Štefan

Kdo je? Prvi krščanski mučenec, leta 34 so ga usmrtili s kamenjanjem.

Zavetnik: konj

Kako je predstavljen? Med kamenjanjem.

sv. Frančišek Asiški

Kdo je? Svetnik. Ustanovitelj kapucinov, minoritov in frančiškanov. Odpovedal se je bogastvu, da bi živel v uboštvu in pokorščini.

Zavetnik: živali, narave, čistega okolja

Kako je predstavljen? Rjava kuta, cingulum (bel pas) s tremi vozli.



sv. Peter

Kdo je? Svetnik, mučenec, prvi papež. Rojen v Galileji, po Kristusovem vnebohodu je odšel v Rim, kjer je razširjal krščanstvo.

Zavetnik: papežev, mesarjev, steklarjev

Kako je predstavljen? S ključi v eni roki in s knjigo v drugi.



sv. Neža

Kdo je? Mučenka. Zelo mlada je Kristusu obljubila večno devištvo. Bogat rimski veljak se je želel poročiti z njo, a ga je zavrnila, zaradi česa so jo usmrtili.

Zavetnica: čistosti, deviškosti

Kako je predstavljena? Z jagnjetom.

sv. Barbara

Kdo je? Mučenka. Njen oče je bil nasprotnik kristjanov, ona pa se je spreobrnila. Oče jo je zaprl v stolp z dvema oknom, ona je ukazala narediti še tretje okno, da bi predstavljalo sveto trojico. Zaradi vere so jo mučili, ubil jo je lastni oče.

Zavetnica: rudarjev

Kako je predstavljena? S kelihom in stolpom.



sv. Klara

Kdo je? Svetnica, mistikinja. Ustanoviteljica klaris, živila je v popolnem uboštvu, svoje življenje je posvetila molitvi. Želela je prisostvovati maši sv. Frančiška, a zaradi bolezni ni mogla, zato je prišel angel, ki je njeno dušo popeljal v cerkev, da je lahko na daljavo sodelovala pri sv. maši.

Zavetnica: televizije, telekomunikacij

Kako je predstavljena? V rjavi kuti z Najsvetejšim v rokah.



sv. Marija Magdalena

Kdo je? Svetnica. Živela je kot grešnica, bila je obsojena na kamenjanje zaradi prešuštva, a jo je Jezus rešil. Po tem se je spreobrnila in spremljala Jezusa.

Zavetnica: žena, spokornic, učencev in študentov, jetnikov

Kako je predstavljena? Z alabastrno posodo, v kateri je mazilo.

sv. Ana

Kdo je? Svetnica. Mati Device Marije.

Zavetnica: mater, revežev, skupaj z možem, sv. Joahimom, je zavetnica zakoncev

Kako je predstavljena? V trenutku, ko Mariji predstavlja Sveto pismo.



Marija

Kdo je? Svetnica. Mati Jezusa Kristusa. Po angelovem oznanjenju je že zelo mlada, predvidevajo, da pri 14 letih, rodila Jezusa.

Zavetnica: številnih držav, tudi Slovenije

Kako je predstavljena? Z detetom Jezusom v naročju, pogosto tudi s krono iz 12 zvezd, rožnim vencem.



sv. Tomaž

Kdo je? Svetnik. Eden izmed dvanajstih apostolov. Ko se je Jezus po smrti prikazal apostolom, ga ni bilo zraven, zato je podvomil. Pogosto ga imenujejo tudi *nejeverni*.

Zavetnik: indije, vseh, ki se spreobrnejo

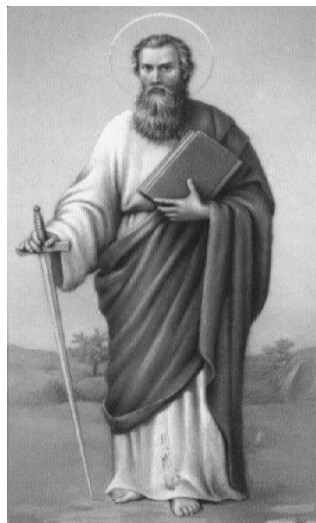
Kako je predstavljen? V trenutku, ko daje prst na Jezusove rane.

sv. Pavel

Kdo je? Mučenec. Bil je preganjalec kristjanov, dokler se mu ni prikazal Jezus. Po tem se je spreobrnil in postal eden največjih oznanjevalcev evangelija, čeprav ni bil eden od apostolov. Pisal je tudi pisma, ki so danes del Svetega pisma.

Zavetnik: katoliškega tiska, teologov, popotnikov

Kako je predstavljen? Z mečem in knjigo.



sv. Rok

Kdo je? Svetnik. Romal je po Evropi, ko se je začela epidemija kuge. Na poti je pomagal bolnikom in jih tudi veliko ozdravil. Ko je sam zbolel, mu je sosedov pes nosil hrano.

Zavetnik: pred kugo

Kako je predstavljen? V romarski obleki, poleg njega pa pes s kruhom v gobcu.



sv. Terezija Deteta Jezusa

Kdo je? Svetnica. Že zelo mlada je vstopila h karmeličankam. Svetost je bila zanjo vsakdanje življenje z ljubeznijo. Umrla je pri 24 letih zaradi tuberkuloze.

Zavetnica: bolnikov z aidsom, misijonarjev

Kako je predstavljena? Kot karmeličanska redovnica v rjavi obleki in belem plašču, s cvetjem.

sv. Blaž

Kdo je? Mučenec. Bil je zdravnik, potem je postal duhovnih in škof. Zaradi vere so ga mučili in umorili.

Zavetnik: zoper bolezn vratu in grla

Kako je predstavljen? Kot škof, ki otroka v naročju matere ozdravlja bolezn grla.



sv. Martin

Kdo je? Svetnik. Bil je vojak, kasneje se je spreobrnil. Znano je, da je v hudi zimi na vojaškem pohodu videl reveža, ki ga je zelo zeblo, ter mu dal polovico svoje suknje. Zavzemal se je za skromnost.

Zavetnik: dobrotelnosti in vinogradništva

Kako je predstavljen? Ko reže na pol svoj plašč, da bi ga dal revežu.

Svetniki so duhovniki ali redovniki

Cerkev je dolga stoletja za svete razglašala večinoma posvečene osebe. S to prakso je prekinil papež Janez Pavel II., saj je razglasil med svetniki ljudi različnih stanov. Tako je za svetnico razglasil družinsko mati bl. Ivano Beretta Molla, ki je življenje darovala za svojega nerojenega otroka.

Svetniki molijo s postrani nagnjeno glavo

V glavi si velikokrat predstavljamo, da svetost zahteva povešen pogled, ponižno sklonjeno klečanje in globoko osredotočenost. Osebna molitev je pomembna, vendar ne sme preprečevati pristnega srečanja z Bogom. Molitve mora postati sestavni del življenja. Svetniki so molili z vsem svojim bitjem. Sv. Terezija iz Lisieuxa je molila tudi med čisto »posvetnimi« opravili, na primer med pometanjem celice ...

Svetniki se zanimajo le za nezemeljske stvari

Med ljudmi je mnenje, da se svetnikov vsakdanje stvari ne dotikajo in se jim zdijo nepomembne. V resnici je prava svetost 'prizemljena'. Kako je pomembna skrb za preživetje, je v svojih pismih večkrat poudaril sveti Pavel. Svetniki so bili tudi podjetni, o čemer priča tudi bl. Pier Giorgio Frassati.

Svetniki se odrekajo življenju

Veselje do življenja je izraz človeka, ki z vsem bitjem slavi Boga in od njega vse prejema. Posledica janzenizma, ki je poudarjal strogost, je, da si svetost predstavljamo kot skupek odpovedi in trpinčenja samega sebe. Sveta Bernardka iz Lurda ni mogla razumeti, zakaj si neka zelo stroga in zagrenjena sestra na mizo pred oči nastavi sadje, ki ga ne poje, le zato, da bi bila njena odpoved težja. Če bi ga v miru zaužila, bi lahko s svojim okusom slavila Boga.

Svetniki nikoli ne grešijo

Lahko naštejemo veliko pomanjkljivosti mnogih svetnikov, ki jim je pozneje Bog postavil življenje na glavo. Življenje Frančiška Asiškega pred takšnim preobratom je znano po razuzdanosti, bl. Angele Folinjske po posebni nagnjenosti do dragi oblek, sv. Janez od Boga se je kot vojak dokazoval s popivanjem ... Ker jih je Bog osvobodil iz suženjstva greha, je bila njihova vera v njegovo dobroto še toliko večja. Zaradi velike tankočutnosti so svoje pomanjkanje ljubezni do Boga in ljudi doživljali še

toliko močnejše. Nič čudnega torej, če se je mati Terezija spovedala vsak teden.

Svetniki so vedno prijazni

Prijaznost je izraz širokega in dobrovoljnega srca, vendar pa so svetniki utegnili biti kdaj tudi ostri. Pater Pij naj bi tako iz spovednice večkrat nagnal tiste, ki so se prišli spovedat le iz radovednosti, niso pa želeli resnično spremeniti svojega življenja in opustiti, velikih grehov.

Svetniki nimajo smisla za humor

Čeprav so svetniki navadno upodobljeni z resnimi obrazi, so se znali tudi od srca nasmejati. Mala Terezija je celo dejala, da je žalosten svetnik klavrn svetnik. Kako naj z zagrenjenim obrazom pričujemo o veselju, ki nam ga daje vstali Kristus?

Svetnik postaneš s svojim naporom

Svetost pogosto enačimo z moralno popolnostjo in si predstavljamo, da so jo svetniki dosegli z lastnim naporom. Vendar lahko, če se v prizadevanju za svetost zanašamo sami nase, kaj hitro obupamo, ker nas ta naloga presega. Vir naše svetosti je Bog. Mala Terezija je to izrazila s prisposodbo stopnišča. Sama se je ob vznožju stopnišča, ki vodi v nebo, kot majhen otrok obrnila na Boga. Kako bi Oče lahko gledal svoje dete, ne da bi ga prišel iskat in ne da bi mu pomagal pri poti navzgor. Če se izročimo božjemu usmiljenju, nam bo Bog pokazal pot do sebe.

Potem damo zraven "klišejskih podob" svetnikov še slike Claire, Pier Giorga, Grozdeta, don Boska, Dominika Savia, ostalih podobnih in pa nekaj slik naključnih ljudi, ki jih ne poznamo. Udeležence vprašamo:

- Ali so tudi oni lahko svetniki?
- Ali koga poznajo?

POGOVOR O TEMI

1. Za dijake

Udeleženci se razdelijo v 2 ali 4 skupine (odvisno od tega, kako so zgovorni, odprti, presodi animator sam). Vsaka skupina dobi na listu del življenja Piera in Claire, to prebere in poskuša to ponazoriti z igro (če imamo 2 skupini: ena predstavi Claire, druga Piera, če imamo 4 skupine:

ena prvo polovico življenja Claire, druga skupina drugo polovico njenega življenja, tretja in četrta skupina storita enako za Pier Giorga).

Iztočnice za življenjepis:

CLAIRE DE CASTELBAJAC

1. CLAIRE DE CASTELBAJAC se je rodila 23. oktobra 1953 v globoko krščanski družini.
2. Njeno otroštvo so zaznamovali ljubezen staršev, globoka verska vzgoja in neprestan stik z naravo. V njej je bilo izredno veselje do življenja, strast, velikodušnost srca, izrazit smisel za druge in umetniški talent ...
3. Pri 5. letih je sprejela prvo sveto obhajilo in že takrat je razumela Jezusovega darovanja.
4. Po končani srednji šoli se je vpisala na Osrednji inštitut za restavracijsko delo v Rimu. Znašla se je materialističnem liberalnem okolju, ki ni poznalo Boga. Veliko je hodila ven, se zabavala, manj je študirala in molila, k nedeljski maši je hodila le še zaradi navade. Skoraj bi izgubila vero.
5. Claire se je zamislila nad svojim življenjem, spoznala da drsi navzdol in se zavestno vrnila nazaj k Bogu. Pot navzgor ni bila enostavna, a milost je delovala.
6. Nanjo je odločilno vplivalo tri tedensko romanje po Sveti deželi. Preizkušena in očiščena je zmagala njena vera.
7. Na lastno željo se s starši odpravi v Lurd. Pred votlino, na kolenih, sklonjena do tal, dolgo negibno moli.
8. 22. januarja 1975 je Claire vstopila v večnost, kamor jo je poklical Bog. Stara je bila 21 let.

PIER GIORGIO FRASSATI

1. Rodil se je 1901 v Torinu (Italija). Izhajal je iz premožne družine. Svoje življenje je živel s strastjo in željo po svetosti. Njegovi prijatelji so ga imenovali 'eksplozija radosti'.
2. Od zgodnjih let je Pier kljub nerazumevanju staršev, ki nista odobravalta njegove predanosti katoliški veri, postavil Boga na prvo mesto v vseh njegovih dejanjih. Bil je zvest njegovi molitvi, pogosto je klečal ob postelji in molil rožni venec.
3. Njegovo globoko duhovno življenje je rojevalo in negovalo željo po dobroti. Z leti so se njegova dela le še pomnožila.

4. Pier je bil poleg študija strojništva in dobrotelnosti zavzet družbeni aktivist. V takrat politično in družbeno nemirnih časih se je komaj osemnajstletni pridružil Katoliškemu-študentskemu združenju, politični organizaciji, ki se je prizadevala za širjenje krščanskega nauka.
5. Pier je ljubil tudi šport, oboževal je pohodništvo, jahanje, smučanje in planinarjenje ter plezanje. Nikoli ni zamudil priložnosti za potegavščino ter je imel smisel za smeh in DOBER humor.
6. Ob vsem okušanju kratkega življenja mu ni bila prihranjena zaljubljenost. Močna čustva ljubezni in naklonjenosti, ki jih je gojil do gospodične LAURE, je žal grobo zatrlo neodobravanje njegove družine, ker je bila nižjega stanu.
7. Zbolel je za virusnim obolenjem, ki je prizadelo njegov živčni sistem in umrl je 4. julija 1925, star 24 let.

Animatorja povzameta bistvene značilnosti obeh, te zapisujemo na plakat.

POGOVOR

- Kaj jih nagovarja?
- V čem je razlika s "tradicionalnimi" svetniki?
- V čem je podobnost? Kaj se pri vseh svetnikih ponavlja (npr. sv. Peter in blažena Claire)?
- Koliko različnih "receptov" za svetnika obstaja?

2. Dodatek za študente

Udeleženci dobijo liste z življenjepisi Pier Giorgia in Claire (življenjepisa bosta pripravljena), v tekstu vsak pobarva:

- z rumeno, kar jih navdihuje,
- z rdečo, kar jih ne dela svetnike,
- z zeleno, kar je svetniško.

Ista stvar je lahko pobarvana večkrat.

Pogovor o tem:

- Podelimo si, kar nas navdihuje. Zakaj je to navdihujoče?
- Zakaj je to, kar je zeleno, svetniško?
- Zakaj je to, kar je rdeče, po njihovem mnenju nesvetniško dejanje?
- Ali svetniki tudi grešijo? (*Poudarimo pomen greha, ki si ga premagal in se vrnil k Bogu.*)
- V čem je razlika s "tradicionalnimi" svetniki?

- V čem je podobnost? Kaj se pri vseh svetnikih ponavlja (npr. sv. Peter in blažena Claire)?
- Koliko različnih "receptov" za svetnika obstaja?

MODEL GORE

Pred udeležence položimo narisani plakat z modelom gore. Da dospemo na vrh gore, se je potrebno zelo potruditi, zato potrebujemo tudi primerno opremo. Gora predstavlja svetost, za katero je potreben napor. Prav tako ne gre brez »nujne opreme«. Na dnu plakata je že narisana obvezna oprema za svetništvo. Napisani so tudi elementi, vendar so pokriti z listki tako, da jih udeleženci ne vidijo. Npr. Gojzarji so nujna oprema, element pa je ljubezen do Boga.

- Kaj je značilno za vse svetnike?
- Brez česa dejansko nekdo ni mogel postati svetnik? Kateri so ti elementi?

Udeleženci ugotavljajo, kaj je skupno vsem svetnikom in ko kakšno stvar ugotovijo, se ta del opreme pokaže (listek odstranimo).

Deli opreme in elementi:

GOJZARJI so ljubezen do Boga.

CEPIN je post, odpoved, da režeš to, kar te telesno, materialno vleče stran od Boga oz. ti pomaga, da napreduješ.

ČELADA je pustiti, da deluje božja milost; zakramenti.

VPONKA je molitev, s katero se povezujemo, z Božjo milostjo te varuje pred padci, ker se 'fiksiraš'.

VRV, S KATERO NEKOGA VLEČEŠ gor, je razdajanje z ljubeznijo, dobra dela, ker lahko samo ob drugem postaneš svetnik, krščanstvo je vera skupnosti.

NAHRBTNIK pomeni z vztrajnostjo in veseljem prenašati bremena, je to, kar z veseljem nosiš s sabo, četudi ni lahko.

KOMPAS je to, da se po vsakem padcu vrneš h Kristusu, na pravo pot.

Na goro so že narisana razpotja, kažipot, znaki, ki jih udeleženci sami dopolnijo s pojmi, "recepti" za svetništvo. (Npr. veselje, darovanje, skrb za uboge, misijonarstvo, skrb za druge, mučeništvo, molitev v tišini, darovanje v družini, mala dobra dela, pasti in se vedno znova odločiti za Boga.) Ko udeleženci sami izpolnijo goro, si to podelijo.

Pomembna stvar, s katero so se srečevali vsi svetniki, je tudi GREH. Na modelu gore (označen je z znakom "kamenje pada") se pogovarjamo tudi o tej tematiki (grehi, padci, slabosti ...).

- Ali so svetniki tudi grešili?
Tudi svetniki grešijo, nihče ni brez greha. Zavedati se je treba svojega greha, majhnosti. (Človekovo razmišljanje: saj ne grešim, grem k spovedi enkrat na leto in je stvar urejena, bom šel kasneje, ko bom star Svetnik: Vsak človek greši vsaj 7x na dan, k spovedi grem čim večkrat, Bog je neizmerno velik, dober in usmiljen.)
- Odlomki o tem, da so oni tudi grešili, predvsem Claire in Fassati, tudi drugi, npr. apostol Peter in njegova zatajitev Jezusa.
- V čem se svetniki razlikujejo od ljudi? Katera je bistvena razlika med tistimi, ki niso svetniki in med njimi?
(Potem, po grehu se odločiti za Boga in se vrniti na pravo pot, verjeti, da nam Bog odpušča in jim pomaga, se odpirati Božji milosti.)

ODMOR (fleksibilno)

11.30 DELO PO SKUPINAH (drugi del)

Osebna poklicanost k svetosti

Cilji:

- Udeleženci ozavestijo, da je vsak kristjan poklican k svetosti in da ta ni samo za izbrance.
- Udeleženci naredijo svoj načrt svetosti in razmislijo, kaj jih na tej poti ovira.
- Udeleženci spoznajo, da klic k svetosti ni grožnja, temveč da izpolnjevanje Božje volje osrečuje in osvobaja ter lahko pri tem v svojem bistvu ostanejo to, kar so (ni treba, da smo vsi Mati Terezija).

Različne igre za ogrevanje

- ČRV: Udeleženci se postavijo v krog. Vsak iztegne svoj levi kazalec, ki tako postane črv, svojo desno dlan pa prisloni k sosedovemu 'črvu'. Na tri-štiri-zdaj poskuša vsak udeleženec svojega 'črva' ubraniti pred pastjo (se pravi, na tri-štiri-zdaj izmikaš svojega črva in poskušaš ujeti sosedovega).

- SVETNIK ZAVETNIK (ANGEL VARUH): Udeležence razporedimo v dve skupini, ki naj oblikujeta zunanji (svetniki) in notranji krog (varovanci). Varovanci in svetniki so torej v parih. Svetnik stoji za varovancem in gleda navzdol v tla, varovanec pa opazuje svetnika, ki je prost. V zunanjem krogu naj bo en udeleženec več, ki pa si želi imeti svojega varovanca. Varovanca mora ukrasti enemu izmed ostalih svetnikov tako, da mu pomežikne.
- PANTOMIMA NA ČELU: Na listke napišite imena svetnikov, nato pa si kandidat na čelo prilepi en listek (ne pozna njegove vsebine). Zatem hodi od enega do drugega prijatelja, ki mu mora s pantomimo prikazati eno od lastnosti svetnika, ki ga ima na čelu. Igra se konča, ko kandidat ugotovi, katerega svetnika ima.
- SPOMIN S SVETNIKI: Udeležencem razdelimo enake listke, vsakemu dva. Vsak na prvi listek napiše ime enega svetnika, na drugi listek pa eno njegovo lastnost. Nato te listke obrnete in igrate spomin. Udeleženci iščejo par: svetnik – lastnost. Ko najdeš par, moraš utemeljiti povezavo. Zmaga tisti, ki najde in utemelji več parov.

1. sklop: Poklicanost k svetosti

Za animatorje:

Bistvo svetništva je hoja za Jezusom in slediti Njemu. Preden v skupini razmislimo o svoji osebni poklicanosti k svetosti, si postavimo provokativno vprašanje: **Ali je bil Jezus svetnik?** (- *Jezus je ves svet. On je sonce, svetniki so kot zvezde, ki se svetijo v njegovi svetosti.*)

Vsak, ki sledi Jezusu, je svetnik. Vsak kristjan je poklican k svetosti. Milost je dobil že pri sv. krstu. Papež Frančišek pravi:

»Svetniki niso nadljudje in niti niso rojeni popolni. So kakor mi, kakor vsakdo izmed nas, so osebe, ki so preden so dosegle nebeško slavo, živele normalno življenje z radostmi in bolečinami, napori in upanji. Ko so svetniki spoznali Božjo ljubezen, so ji sledili brez pogojev in hinavščine, z vsem srcem. Svoja življenja so dali za služenje drugim, trpljenja in nasprotovanja so prenašali brez sovraštva, na zlo so odgovarjali z dobrim, s širjenjem radosti in miru. /.../ Svetniki so moški in ženske, ki imajo v srcih veselje in ga posredujejo drugim. Nikoli sovražiti, služiti drugim,

najbolj ubogim, moliti in veselje: To je pot svetosti. Biti svetnik ni privilegij redkih, kot da bi nekdo prejel veliko dediščino. Vsi imamo v krstu dediščino, da lahko postanemo sveti.«

Svetopisemski odlomek

1 Pt 1,15-16 – poziv k svetemu življenju

Mt 5,48 – bodite popolni

Dinamika: SESTAVLJANJE POVEDI IZ ZLOGOV

Vsak udeleženec dobi en zlog iz povedi: »Bo-di-te sve-ti, ka-kor sem jaz svet.« Njihova naloga je, da poskušajo s ponavljanjem zloga sestaviti poved oz. sporočilo, ki ga želimo posredovati. Ko najdejo, odkrijejo poved, se pogovorimo o tem, kaj nam poskuša Jezus s tem sporočiti.

Vprašanja za pogovor:

- Ali je bil Jezus svetnik?
- Ali sem že kdaj razmišljal o svetosti? Vidim sebe kot svetnika?
- Ali je res, da lahko tudi jaz postanem svetnik? Kaj misliš?
- Kakšna je razlika med svetnikom in nami, povprečnimi ljudmi?
- Ali sploh kdo svetost zahteva od nas?
- Si že kdaj razmišljal, da bi postal svet?
- Ali je danes mogoče postati svetnik?
- Kako stopiti na pot svetništva?
- Ali biti srečen pomeni biti svet?
- Ali se zavedamo pomena sv. krsta?

2. sklop: Odločitev za Jezusa

Za animatorje:

Papež Frančišek: »Pot svetosti ima ime in obličje. To je Jezus Kristus. On nas uči, kako postati sveti. V evangeliju nam pokaže pot blagrov. Božje kraljestvo je namreč za tiste, ki svoje gotovosti ne polagajo v stvari, temveč v Božjo ljubezen.«

Kako so posamezni svetniki sledili Jezusu? Nekateri ga iščejo v svoji notranjosti, drugi preko dobrodelnosti in dobrote ali preko vzgoje.

Svetopisemski odlomek

Mt 5,3-12 – blagri

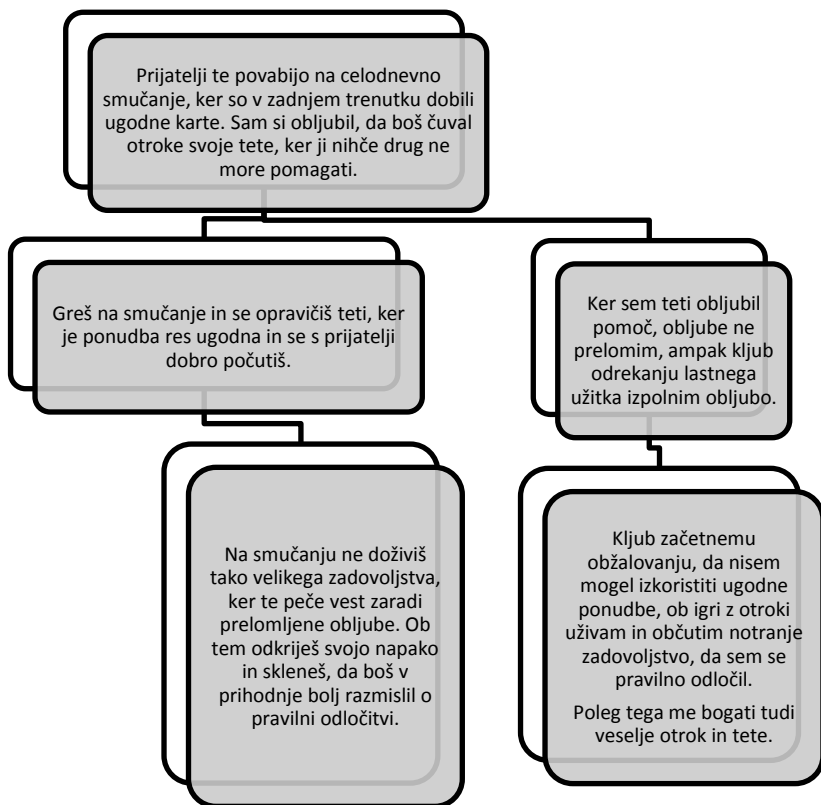
Dinamika: DOBRA IN SLABA DEJANJA

Vsak udeleženec dobi 7 listkov. Na listke napiše dobra in slaba dejanja (sam se odloči, koliko katerih dejanj zapiše, dobro je, da je vsaj eden iz vsake kategorije). Nato ta dejanja ovrednoti od -5 do 5 (-5 = najslabše, 5 = najboljše). V sredini prostora se izbere točko, ki simbolizira krst, na vsaki strani sobe se določi še pekel in nebesa. Udeleženci se postavijo na sredino, ob točko krsta, tam je začetek. Nato vsak izbere eno od svojih dejanj in glede na ovrednotenje se postavi toliko korakov proti nebesom ali peklu, kolikor je ovrednotil moč dejanja. Tako naredijo za vsak listek z dejanjem. **Cilj igre je, da udeleženci ugotovijo, kako blizu Bogu nas pripeljejo ta dejanja.** Nato sledi pogovor o pomembnosti odločitve za dobro, o lastni aktivnosti pri naši poti do nebes in o tem, kako vsakdanja dejanja sestavljajo našo pot svetosti.

Dinamika: PRIMER TRUDA ZA SVETOST V VSAKDANJI SITUACIJI

Udeležence razdelimo v manjše skupine (3–4 osebe). Vsaka skupina dobi spodnjo shemo brez zadnjih dveh oblačkov. Njihova naloga je, da se pogovorijo o posledicah (pozitivnih in negativnih) ene in druge odločitve. Poskušajo naj poiskati, kaj bi bila milost v obeh primerih (iskanje milosti mogoče manj primerno za srednješolce).

Po končanem pogovoru v manjših skupinica se združimo nazaj v eno skupino in se pogovorimo o pomenu odločitev in milosti na poti svetosti. Usmeritve pri pogovoru: *Ko se odločamo za dobro oz. za tisto, kar nam narekuje naša vest in kar je v smeri izpolnjevanja nalog kristjana (odgovornost, zvestoba, zaupanje, pomoč, odrekanje trenutnemu ugodju ...), izpolnjujemo Božji načrt. Ko se odločamo za dobro, se odpiramo Božji milosti (v tem primeru je milost otroško veselje ob tvojem prihodu, ki ti daje voljo za izpolnitev naloge, ki te privede do notranjega zadovoljstva ob izpolnitvi objube, osrečevanju tete in otrok). Če pa se odločiš za napačno dejanje (smučanje) in si vseeno odprt za Božji glas (vest), je lahko milost tudi spoznanje, da si ravnal narobe in sklep za prihodnje odločitve.*



Vprašanja za pogovor:

- Ali se sploh znam odločati?
- Kaj je pomembno pri odločitvah? Kdaj se odločam za dobro, kdaj za slabo? Kje je razlika?
- Kakšne posledice so, če se v življenju ne znamo odločiti oz. se sploh ne odločamo?
- Naštej nekaj odločitev, za katere si prepričan, da si jih storil za Jezusa!
- Zakaj je pomembno, da se odločamo za dobro, za Jezusa? Zakaj mi ne sme biti vseeno?
- Težja pot je boljša, strma pot vodi v nebo! Ali to drži? Kaj če se odločaš za lažja dejanja?
- Na čem temelji naša odločitev, če želimo stopati po poti svetosti?
- Ali odločitev za Jezusa pomeni nujno odločitev proti toku?

- Papež Frančišek nas sprašuje: »Ali se mi pri svojih odločitvah vprašamo, kaj je božja ljubezen, kaj je božja volja?«
- Kakšno je naše ravnanje pri teh odločitvah – smo usmerjeni nase, na druge ali na Boga?
- Ali sem se že odločil, da bom širil Jezusov nauk? Kaj to pomeni zame?
- Kaj pomeni milost pri mojem odločanju? Ali se lahko prav odločam brez Božje milosti, brez njegovega razsvetljenja?
- Kakšna je razlika med človekoljubnostjo in svetniškim dejanje?

Osebnostno delo

Vsak udeleženec dobi nagovor papeža Frančiška, ko je prvega novembra vernikom spregovoril o svetosti. Povabljeni so, da si podčrtajo, kaj jih nagovarja ter kje se v tem prepoznajo sami ali česa si želijo zase.

Svetniki niso 'supermeni' niti niso bili rojeni kot popolni. Podobni so nam, vsakemu izmed nas. So ljudje, ki so, preden so dosegli nebeško slavo, živeli normalna življenja z radostmi in bridkostmi, boji in upanji. Kaj je spremenilo njihova življenja? Ko so spoznali Božjo ljubezen, so ji sledili z vsem svojim srcem, brez zadržkov in hinavščine.

Svetniki niso nikoli sovražili. Pomnite to dobro: ljubezen je od Boga; od koga potem prihaja sovraštvo? Sovraštvo ne prihaja od Boga, ampak od hudiča! In svetniki so se odmaknili od hudiča. Biti svet ni privilegij redkih, temveč smo k svetosti poklicani prav vsi. Vsi! Vsi smo poklicani hoditi po poti svetosti. In ta pot ima svoje ime in svoj obraz; to je obraz Jezusa Kristusa. V evangeliju nam kaže pot, ki je pot blagov. On nas uči, kako postati svetnik. On nikoli ne razočara, je dober prijatelj, ki je vedno na naši strani. Skozi svoje pričevanje nas svetniki opogumljajo, naj se ne bojimo iti proti toku ali biti nerazumljeni ali zasmehovani, ko govorimo o njem ali evangeliju. Svetnik je ustvarjalec miru in pomaga ljudem k medsebojni spravi. In zato je svetost tako nekaj lepega. (papež Frančišek)

Dodatek za študente:

- Ali so lahko neverniki, ateisti tudi svetniki?
- Kako globalizacija vpliva na pomen svetosti in moje odločitve, da postanem svetnik?
- Kako naj svetnike približamo tudi svojim sovrstnikom?

- Zakaj Cerkev sploh spodbuja češčenje svetnikov, ali to ne dela konkurence Jezusu?
- V čem je po vašem mnenju skrivnost svetniškega življenja?
- Katero dejanje je res svetniško dejanje? Je dejanje človekove odločitve ali stvar Božje milosti?
- Kaj konkretno pomeni hoja za Jezusom?

SOBOTA POPOLDNE – Osebni načrt svetosti

15.30 PRIČEVANJE

16.45 DELO PO SKUPINAH

Pogovor o pričevanju gostov

- Kaj te je nagovorilo?

Za animatorje:

Papež Frančišek: »Svetniki nas s svojim pričevanjem opogumljajo, naj nas ne bo strah iti proti toku in biti nerazumljeni in zasmehovani, kadar govorimo o njem in o evangeliju. Svetniki nam s svojimi življenji kažejo, da kdor ostane zvest Bogu in njegovi Besedi, izkusi tolažbo njegove ljubezni že na tej zemlji in na to stoterno v večnosti. /.../ Pravijo, naj zaupamo v Gospoda, saj On nikoli ne razočara.«

Ob zgledu Pedra Opeke: Vsi smo ljudje, vsi delamo tudi napake, grešimo, a pomemben je naš življenjski program, pomembno je, kako ga zares uresničujemo. Kristjanov program je evangelij in čim bolj, ko ga je človek pripravljen svobodno sprejeti in radikalno uresničiti, tem bolj se približa svetosti že v tem življenju. Svetost je torej naš življenjski program. Zato se je ne smemo bati, temveč se je moramo čim prej naučiti živeti. Vsak na svoj način. Bistvo svetosti je v tem, da vsakdanja, čisto običajna dela opravljamo tako dobro, kot zmoremo.

Svetopisemski odlomki:

Mr 10,28-31: nagrada za odpoved

Mr 12,28-34: največja zapoved

Mt 19,16-22: bogastvo in hoja za Jezusom

Gal 5,16-26: svoboda in ljubezen

Dinamika (osebno delo): MOJ OSEBNI NAČRT SVETOSTI

»Vsak svetnik ima svojo preteklost in vsak grešnik ima svojo prihodnost.«
Zakaj je potrebno narediti načrt? Načrt vedno predvideva spremembo.
Mogoče se sprašujem, ali se moram spremeniti, da postanem svetnik?
Spremeniti se moram toliko, da še vedno ostanem jaz sam, vendar pa se vedno bolj upodabljam po Jezusu.

Načrt lahko razdelimo v tri stopnje:

- Določitev stanja: Gre za ponižnost pred Bogom, da ugotovim svoje stanje, svoje grehe, kje se me želi Jezus dotakniti, da spoznam, kako grd je greh in kako lepo je biti z Njim.
- Potrebna sprememba: V Svetem Duhu iščem (ker zaupam v Božjo milost), kaj je potrebno za moje življenje: kje se moram spremeniti, da postanem svet?
- Konkreten cilj: Postavim si konkretne cilje svetosti ... – Npr. s pomočjo delovnega lista za osebno delo:

(Tabela: osebni načrt – bo pripravljena.)

	Kje sem zdaj? Kaj vidim kot pozitivno ali negativno?	Kaj si trenutno želim?	V čem vidim svojo poklicanost?	Kaj lahko naredim v tem trenutku?
odnosi v družini				
odnosi v prijateljskih sferah				
odnosi do družbe				
odnos do Boga				

poklic				
vsakodnevno življenje				
osebna izpolnitev				
Cerkev				

Priprava na spoved

Animatorja osebno spodbudita udeležence, naj gredo k sveti spovedi. Tu se vključi duhovni vodja, ki sam kratko pove nekaj o spovedi.

Iztočnice:

- Spoved kot milost. Jezus je šel na križ zato, da nas je očistil grehov, da lahko mi vedno začnemo znova in smo močni v duhovnem boju. Ali kdaj razmišljamo, kakšen čudež je to in kako zelo nam je na dosegu roke?

Kako se je Jezus žrtvoval za nas in kakšno moč ima ta zakrament, vse, kar moramo mi storiti, da bomo tega deležni, pa je, da gremo k spovedi. Jezus nam je dal svobodno voljo, zato ne more iti namesto nas. ☺

- Grehe poveš Bogu in ne duhovniku, duhovnik je le posrednik – morda dobro za mlajše, ki jih pogosto ovira skrb, kaj si bo duhovnik »misлил« o njih.

19.30 SPOKORNO BOGOSLUŽJE, SPOVED, KRIŽEV POT

22.00 SV. MAŠA

23.00 DRUŽABNI VEČER

V ospredju je zabava in druženje. Dva animatorja vodita večer. Na sredini je kolo sreče, na katerem so različne skupine:

- animatorji,
- rjavolasci/blondinci,
- fantje/punce,
- dijaki,
- vsi,
- Črnogorci (Pohorje II.),
- »očalarji«,
- levičarji,
- tisti, ki so prvič.

Animatorja zavrtita kolo sreče in gledata, da so vključene vse skupine. Glede na izbrano skupino tudi izbereta izziv.

Izzivi:

- padalo & balon/žogica

Skupini, ki sta določeni za izziv se postavita okoli padala – vsaka skupina je na eni polovici. Na sredino padala se vrže balon ali manjša žoga. S premikanjem, valovanjem padala, mora ekipa žogico spraviti čez rob padala nasprotne ekipe.

- slušalke & Boško oz. nekdo

Nekdo bo imel slušalke, preko katerih se bo predvajala glasba. Z la-la-la bo poskusil drugim predstaviti pesem.

- bans

Eden izmed animatorjev bo pokazal bans za vse.

- ples (polka)

Ko je izziv za vse, se da glasba in zaplešejo.

- piramida iz kozarčkov & elastika

Na mizo postavimo piramido iz kozarčkov. Tisti, ki so izbrani za izziv, morajo iz določene razdalje zadeti to piramido.

- skulptura (koliko nog/rok je lahko na tleh)

Animator pove za skupini, ki morata biti enako številčni, koliko nog in rok je lahko v posamezni skupini na tleh.

- hišica iz kart

Zmaga ekipa, ki sestavi največjo piramido iz kart.

- naštetih čim več svetnikov & blaženih

- nabiranje kovancev za 1 cent

- kdo prej najde avdio kaseto

- kdo najde več Frančiškov v imeniku (potrebujemo 2 enaka imenika)

- pantomima

Če je izziv tekmovalnega značaja, kjer morata tekmovati 2 ekipi, se kolo zavrti 2x ...

NEDELJA DOPOLDNE

9.00 SESTANEK ZA ANIMATORJE

- ❖ Priprava na sv. mašo: pesmi, uvod v mašo, berila, prošnje, darovanje, uvod v Očenaš, pozdrav miru, zahvale.
- ❖ Kratko ovrednotenje dela v skupinah.

9.30 DELO PO SKUPINAH

Večno življenje

Cilji:

- Udeleženci ozaveštujejo, da večnost obstaja – nebesa in pekel so resnična, mi se odločimo za kaj si bomo v življenju prizadevali, odločitev za svetost je odločitev za nebesa.
- Udeleženci ozaveštujejo, da je Jezus prišel na svet in umrl na križu, da bi se ljudje spreobrnil in rešili.

1. Dinamika: filmček + vprašanja za pogovor po skupinah

Filmček ste prejeli po mailu in služi kot uvod v temo in izhodišče za pogovor

(* vprašanja, primerna za študente)

- Kakšen se ti je zdel filmček? Kaj te je pritegnilo/vznemirilo? Ali sploh verjameš v pekel/nebesa?

- Si že kdaj razmišljal o večnosti? Kaj je zate večnost? Poznaš razliko med večnim življenjem in večno smrtjo?
- Kako je možno priti v nebesa? Misliš, da si na dobri poti? Misliš, da vsi pridejo v nebesa? Misliš, da vsi pridejo v pekel?
- Zakaj pekel, če je Bog ljubezen? (Gloria Polo, Satan – plačamo za grehe)* predzadnje vprašanje kviza (pomoč)
- Kako si predstavljaš nebesa? Kako si predstavljaš pekel?
- Kaj pa vice?
- Zakaj je Jezus prišel na svet? Da nas ozdravi v tem življenju? Da nam pomaga v tem življenju? Samo v tem? Kaj pa je zanj najpomembnejše – (animator izpelje debato v smer, da udeleženci spoznajo, da to, da reši naše duše večnega pogubljenja).
- Ali ni preveliko tveganje, da računamo na to, da se bomo imeli možnost spovedat pred smrtjo?
- Kako pomembna je v tvojem življenju čuječnost? Jezus nas opozarja, da ne vemo ne ure ne dneva. Ali vemo, kaj tvegamo, ko ne živimo v stanju milosti, ne hodimo redno spovedi?
- Ali poznaš kakšno osebo za katero misliš, da bo šla v nebesa? Zakaj? Ali je zate zgled krščanskega življenja?
- *Ali verjameš, da nihče ne gre takoj v nebesa, samo Marija je bila v nebesa vzeta? Ali je možno takoj v nebesa, brez postanka v vicah? Sv . Terezija deteta Jezusa je svoje sestre opominjala: »Vi nimate dovolj zaupanja. Imate preveč strahu pred dobrim Bogom. Zagotavljam vam, da je On zaradi tega užaloščen. Ne smete se bati vic zaradi tega, kar je treba tam trpeti, ampak si moramo prizadevati, da ne bomo morali tja priti, da bomo s tem razveselili Boga, ki tako nerad nalaga to kazen. Brž ko Mu skušate v vsem ugajati in imate neomajno zaupanje, vas v svoji ljubezni takoj očisti in v vas ne pusti nobenega greha več. In potem ste lahko gotovi, da ne boste prišli v vice.«
- *Pekel je stalna odsotnost Boga – kaj ti to pomeni?
- *Ali ob smrti uri pomaga popolni odpustek?

+ možno gradivo za debato je tudi kviz

2. IGRICA: KVIZ VEČNO ŽIVLJENJE

Razdelimo se v 2 skupini, vsaka skupina dobi toliko listov, kolikor je vprašanj. Animator zastavlja vprašanja, nato imajo skupine za vsako

vprašanje 3 min časa, da napišejo odgovor, se pogovorijo, zakaj so tako odgovorili in pripravijo obrazložitev. Po vsakem vprašanju tudi animator dopolni obrazložitev, pri tem so mu na voljo spodnje razlage, ki so sestavljene iz Katekizma in pričevanj. Na koncu se pogovorimo o tem, katera vprašanja udeležence najbolj vznemirjajo, kaj jih še zanima ... Če je skupina zelo iniciativna, se lahko o slednjih temah pogovarjamo brez uporabe dinamike kviza. Razlage pod vprašanji so v korist animatorjem za celotno temo večnega življenja.

- ***Kdaj se začne večno življenje? S krstom.***

Večno življenje se začne s krstom, teče skozi smrt in se ne bo nikoli končalo. (KKC)

Jezus je prišel, da bi imeli življenje in bi ga imeli v izobilju – že na tem svetu. Bog je ljubezen, ker je večni in ljubezen je večna, ker je Božja. Če smo v ljubezni, stopimo v neskončno Božjo navzočnost – večno življenje.

- ***Bomo ob smrti postavljeni pred sodbo? Da.***

Tako imenovana posebna ali tudi osebna sodba se zgodi ob posameznikovi smrti. Splošna sodba, ki jo imenujemo tudi zadnja ali poslednja, se zgodi na sodni dan, torej ob koncu sveta ob Gospodovem ponovnem prihodu.

Gloria Polo o osebni sodbi: »Bilo je kot pri filmu z dvema tonskima kanaloma v različnih jezikih ali kot v filmu z podnaslovi. Eden tonskih kanalov je predvajal točno to, kar sem s svojim jezikom hinavsko govorila, drugi tonski kanal pa mi je omogočil, da sem slišala in brala misli, ki sem jih istočasno imela, pri tem pa sem lahko videla tudi stanje svoje duše, svojo notranjost. Tudi vi bi mislil, da je to tehnični čudež, če bi sodoživljali kaj takega o svojih izjavah, situacijah iz svojega življenja. To je preprosto veličastno.«

- ***Kaj je namen vic? Očiščenje preden gledamo Boga z obličja v obličje.***

Vice, pogosto predstavljene kot kraj, so prej stanje. Kdor umre v Božji milosti (torej v miru z Bogom in ljudmi), pa še potrebuje očiščenje, preden more gledati Boga iz obličja v obličje – ta je v vicah. **KKC**

Kakšno je trpljenje duš v vicah? »Trpijo lahko na tisoče različnih načinov. Obstaja toliko različnih načinov vic, kolikor je duš. Vsaki duši se toži po Bogu in to je izmed vseh najhujša bolečina. Poleg tega bo vsaka duša kaznovana s tem, s čimer je grešila. To se deloma že dogaja na zemlji, kjer kaznen nemudoma sledi dejanju. Nobena duša se ne bi hotela vrniti iz vic v temo, v kateri živimo in živeti prejšnje življenje, saj ima spoznanje, ki ga mi niti ne slutimo.«
Marija Sima, *Moja doživetja z dušami v vicah*

»Ko bi se duše v vicah lahko očistile z obžalovanjem in kesanjem, bi lahko v enem samem trenutku poplačale vso svojo krivdo. Tako mogočna in silovita je namreč bolečina obžalovanja v prisotnosti svetle luči, ki jo imajo od tega pomembnega dogodka, ki pa združitve z njihovim najvišjim življenjskim ciljem, z njihovo ljubeznijo – Bogom, ne dopušča.« Katarina Genovska

- ***Ali je mogoč stik z umrlimi? Da/ne.***

Edini znani primer klicanja duhov, ki ga navaja sv. Pismo, je zgodba o Kralju Savlu in vedeževalki v Endoru. Žena je bila zelo znana rotilka umrlih in Kralj Savel jo je pregovoril, naj mu kliče duha pred nedavnim umrlega preroka Samuela. Upal je, da mu bo Samuel dal kakšen dober nasvet. Res je dobil »nasvet«, ki pa ni bil tak, kakor bi ga bil Savel želel in vse skupaj se je žalostno končalo. S to zgodbo nam hoče Sv. Pismo povedati, da se je Savel vmešaval v stvari na področju, kamor ne bi smel stopiti. To je bilo prepovedano ozemlje. Vsi pa soglašajo, da je prav in primerno, da se svojih rajnih spominjamo v svojih molitvah in se zanje Bogu zahvaljujemo. Še več, rajne lahko prosimo, da tudi oni molijo in prosijo za nas in tudi mi lahko prosimo zanje, kajti, ko je človek mrtev ne more več nič storiti zase, čas aktivne preizkusne dobe se je iztekel. Zlasti duše v vicah potrebujejo našo molitev, ki jim pomaga pri očiščenju, saj zame zase ne morejo moliti, lahko pa prosijo Boga za nas.

»Ne odlašajmo s pomočjo umrlim in darujmo zanje svoje molitve.«
Janez Zlatousti

»Zato je namreč naročil to spravno daritev za umrle, da bi bili oproščeni grehov.« 2 Mkb

- ***Ali bomo v nebesih prepoznali druge ljudi? Da.***

Da, ko se je Jezus prikazoval svojim učencem v svojem vstalem telesu, so ga prepoznali. Morda ga vedno niso prepoznali prvi hip, vendar nikoli niso dvomili o tem, da je res on. Tisti, ki so bili na zemlji telesno prizadeti ali poškodovani, tega v nebesih ne bodo več trpeli. Tisti, ki so bili deležni vstajenja, ne bodo več umrljivi. Najsi se je Jezusova zunanja podoba res spremenila, so učenci vedeli, da je to Gospod in so bili o tem vedno in popolnoma prepričani.

- ***Ali bosta mož in žena poročena še v nebesih? Ne.***

Jezus pravi, da se z nebesih ne bomo ženili in ne možili. To najverjetneje ne pomeni, da bodo odnosi, ki jih imamo na zemlji, v nebesih pretrgani. To bi nasprotovalo ljubezni. Pač pa tam ne bo nobenih novih izključnih odnosov – nobenih ženitev in možitev. Glavni odnos med nami vsemi bo temeljil na preprosti resnici »Saj bodo Božji otroci«. Naš odnos z Bogom bo preoblikoval, prečistil in izpolnil vse naše druge odnose. Ne bomo želeli nikogar obdržati zase, temveč bomo na vse gledali kot na svoje brate in sestre.

- ***Če je Bog ljubezen, ali obstaja pekel? Da. Zakaj?***

Človeka ne obsodi Bog, človek sam odkloni Božjo usmiljeno ljubezen in si prostovoljno vzame (večno) življenje s tem, da se izključi iz občestva z Bogom.

Gloria Polo: »Iz njihovih oči je sijalo pravo sovraštvo. Takoj sem vedela, da imam pri njih dolgove. Prišli so, da bi poračunali, ker sem sprejela njihovo ponudbo za greh. Zdaj sem morala za to plačati ceno in ta cena sem jaz sama. Svojo dušo sem prodala hudiču. Z njim sem sklenila kupčijo. Moji grehi so namreč imeli posledice. Grehi so Satanova last, niso njegovo zastonsko »darilo«, treba jih je plačati. Cena smo mi sami. Če torej tako rekoč kupujemo v Satanovi prodajalni, bomo morali plačati blago. Tega se moramo zavedati.«

- ***V čem so nebesa?***

Nebesa so neskončen trenutek ljubezni. Nič več nas ne loči od Boga, ki ga ljubi naša duša in ga je vse življenje iskala. Skupaj z angeli in svetniki se smemo za vedno veseli Boga in z Bogom. (KKC) Kakšna so nebesa? Vso večnost sedeti v krogu in igrati na harfo se sliši precej dolgočasno. Sveto pismo nam zatrjuje, da so nebesa

boljša kot naše sedanje življenje. Razen tega nam ponuja vrsto podob, zlasti v obliki videnj o tem, kakšna so nebesa. Rečeno nam je bilo, »kakšna« so nebesa, nimamo pa nobenih opisov. Razlog je preprost. Nebesa so nam dobesedno nedoumljiva. Ali si lahko mislite, kako brez uspeha bi se trudili, če bi hoteli gosenici razložiti, kakšen je metulj, ki leta s cveta na cvet? Ali dojenčku dopovedati, kaj se pravi igrati na klavir? Nebesa pomenijo drugačen način življenja in nimamo ničesar, s čimer bi jih primerjali. To je popolnoma novo bivanje.

Osebno delo ob odlomkih iz Svetega pisma

Mt 24, 36-44; Mt 13, 44-50; Mt 24, 45-51; Mt 25, 31-40; Lk 6, 20-26; Lk 12, 31-34; Lk 13, 22-30; Lk 18, 18-30; Raz 21, 1-4

Odlomki so na delovnem listu, ki bo pripravljen.

Navodilo za animatorja: Vsak udeleženec dobi en listek z odlomkom iz SP, poiskati se morata tista, katerih listka sestavljata isti odlomek. Ko se najdeta, dobita vsak svoj delovni list s tem odlomkom in vprašanji za osebno delo, ki traja 10 min.

Po osebni delu si par, ki je imel isti odlomek, podeli svoje poglede in razmišljanja ob odlomku ter tudi tiste stvari, ki jih drugače dojemata. Podelitev naj ne traja predolgo, vsekakor pa ne silimo nikogar – vsak podeli, kar v danem trenutku lahko, saj gre primarno za osebno delo.

Refleksija za udeležence

1. Kaj odmeva v meni po tem vikendu?
2. Kaj bi še posebej pohvalil?
3. Kaj bi naredil drugače?
4. Predlogi za naprej.

11.00 SVETA MAŠA

REFLEKSIJA ZA ANIMATORJE

- Ocena skupine
- Ocena celotnega poteka PDV: urnik, skupne molitve, sv. maša.
- Ocena animatorskega tima: priprava, izvedba, odnosi.

Dodatek - igre

Igre za sprostitev

- Podplat in vezalke – za večji prostor Igralce razdelimo v dve skupini, ki se postavita vzporedno ena nasproti drugi na skrajni konec igrišča. Ena skupina predstavlja podplat, druga vezalke. Voditelj stoji na sredini in drži v roki čevelj. Voditelj vrže čevelj v zrak. V trenutku, ko ta pade na tla, vstopijo igralci na igrišče in poizkušajo priteči na nasprotno stran igrišča. Če se je čevelj ustavil na podplatu, se mora skupina, ki predstavlja podplat, izmikati nasprotni skupini, da je ta ne ujame. Če pade čevelj na predno stran, se mora skupina, ki predstavlja vezalke, izmikati skupini, da je ta ne ujame in poizkuša preiti na nasprotno stran. Če je igralec ujet, prestopi v nasprotno skupino. Zmaga skupina, ki ima po določenem času več igralcev.
- Naredite kip s pomenom, ki mora vključevati naslednje elemente: na tleh naj bodo 4 noge, 1 komolec, 1 brada in 2 roki, 3 roke naj molijo/se stegujejo visoko v zrak, vsi obrazi pa naj imajo temu primerno mimiko.
- Skupina se postavi v vrsto, vsak pokrije oči tistemu, ki je pred njim. Tako vidi samo tisti, ki je zadnji in ostale usmerja.
- Prekupčevanje z bomboni – vsak dobi 10 bonbonov/M&M različnih barv. V določenem času mora vsak pridobiti čim več bonbonov enake barve – cilj je, da ima v roki 10 bombonov enake barve.
- Stoli – oseba v sredini mora zasesti prazen stol, ostali člani morajo preprečiti zasedbo.
- Vsaka skupina dobi listič WC papirja. Naloga skupinice je, da listič papirja čim dlje obdržijo v zraku, pomagajo pa si lahko zgolj in samo s svojim pihanjem (ne smejo se ga dotikati).
- Stoli – oseba v sredini mora zasesti prazen stol, ostali člani morajo preprečiti zasedbo tako, da se sosed hitro premakne na prazni stol. Ko so vsi stoli zasedeni, 'iskalec stola' določi levega ali desnega soseda za novega iskalca.
- Vsi se postavite v krog, enemu zavežite oči. Vsi ostali se v krogu pomešajte, naloga "slepega" pa je, da ostale razvrsti v krogu po velikosti. Vsi se postavite v krog. Nekdo stoji v sredini z zavezanimi očmi. Ta po imenu pokliče dva v krogu. Njuna naloga je, da zamenjata svoji mesti, vendar tako, da ju igralec v sredini ne ujame. Dovolj je že dotik. Če se igralec v sredini ne dotakne

nobenega, mu to, ko je zamenjava končana, povedo. Potem se vsi presedejo in igralec spet imenuje dva, tako dolgo, dokler ne ujame zamenjave zase. Če osebo ujame, mora tudi ugotoviti, koga je ujel. Igra se odvija samo znotraj kroga, nihče ga ne sme zapustiti.

- Postavite se v kolono, tesno skupaj. Levo roko daš med nogami nazaj, z desno pa primeš sprednjega. Nato pa se začne zadnji v vrsti plaziti skozi noge proti začetku vrste, ne da bi spustil roke. Končni črv mora biti enak začetnemu!
- Vsak iz skupine si izbere dve osebi, prva je njegov A, druga njegov B. Vsi hkrati se poskušajo postaviti čim bližje svojemu A-ju in čim dlje od svojega B-ja, brez da bi se dotikali med seboj. Potem se vsi spet postavijo v krog in vsi hkrati poskušajo biti tokrat čim dlje svojemu A-ju in čim bližje svojemu B-ju.
- Igralci se razdelijo v dve skupini in se postavijo v vrsto tako, da stojijo drug za drugim. Drug drugega v posamezni skupini primejo za boke. Zadnji v vrsti si za pas oz. hlače zatakne ruto in tako predstavlja "zmajev rep". Tisti, ki stoji prvi v skupini in predstavlja "zmajevo glavo", prične lov za repom drugega zmaja (poskuša ga ukrasti, oz. potegniti izza hlač drugemu zmaju). Zmaji se med lovljenjem ne smejo razkleniti. Možnosti: če je skupina manjša, lahko zmaj lovi svoj rep.
- To je bitka za smeh. Kdor se zasmee, izgubi. Igralci se postavijo v dve nasprotni vrsti. Ena skupina postavi svojega člana pred drugo skupino, ki ga skuša spraviti v smeh. Dovoljeni so vsi načini, razen fizičnega kontakta. Če se prostovoljec zasmee, se mora priključiti nasprotni skupini. Igra se konča, ko je ena od skupin na svojo stran pridobila vse igralce iz druge skupine (če pa traja predolgo, jo zaključite sami).

