

TEMA PDV 2012

»Zato vam pravim: Ne skrbite za svoje življenje, kaj boste jedli ali kaj boste pili, in ne za svoje telo, kaj boste oblekli. Ali ni življenje več kot jed in telo več kot obleka? Poglejte ptice neba! Ne sejejo in ne žanjejo niti ne spravljajo v žitnice, in vendar jih vaš nebeški Oče hrani. Ali niste vi več vredni kot one? Kdo izmed vas pa more s svojo skrbjo dodati svojemu življenju en sam komolec? In za obleko, kaj skrbite? Poučite se od lilij na polju, kako rastejo. Ne trudijo se in ne predejo, toda povem vam: Še Salomon v vsem svojem veličastvu ni bil oblečen kakor ena izmed njih. Če pa Bog tako oblači travo na polju, ki danes obstaja in jo jutri vržejo v peč, mar ne bo mnogo bolj oblačil vas, maloverni? Ne skrbite torej in ne govorite: »Kaj bomo jedli ali kaj bomo pili ali kaj bomo oblekli?« Po vsem tem sprašujejo pogani. Saj vaš nebeški Oče ve, da vse to potrebujete. Iščite najprej Božje kraljestvo in njegovo pravičnost in vse to vam bo navrženo. Ne skrbite za jutri, kajti jutrišnji dan bo skrbel sam zase. Dovolj je dnevu lastna teža.« (Mt 6,24–35)

1. Ne bojte se! (»Ne skrbite za svoje življenje, kaj boste jedli in kaj boste pili, in ne za svoje telo, kaj boste oblekli.«)
2. Pričujete! (»Poglejte ptice neba! Poučite se od lilij na polju, kako rastejo.«)
3. Bodite pogumni! (»Iščite najprej Božje kraljestvo in njegovo pravičnost in vse to vam bo navrženo. Ne skrbite za jutri, kajti jutrišnji dan bo skrbel sam zase.«)

Pričevalci:

Bled: Jure Ferlež – duhovnik

Cerknica: Gregor Čušin – igravec

Pohorje: Silvestra Sadar – pastoralna asistentka v vojski z možem Tadejem – Radio Ognjišče.

PETEK ZVEČER – predstavitev

21.00 SPOZNAVNI VEČER

Voditelja večera razdelita po stolih liste. Na eni strani je simbol PDV ('človeček'), na drugi strani pa številka, ki pove, katera aktivnost sledi. Pri razdeljevanju listov naj voditelja pazita, da ne bodo iste aktivnosti na vrsti zaporedoma. Vsak se najprej predstavi (ime in priimek, koliko bratov/sester ima, kaj študira, od kje prihaja, katero sladico ima najraje ipd.), potem pa se izvede aktivnost.

Aktivnosti:

1. mehiški val – 2x
2. zamenjajte copate (levega, desnega, oba) – 3x
3. naj se zamenjajo vsi tisti, ki imajo majico modre/zelene/rumene/črne/sive/rjave barve
4. naj se zamenjajo vsi tisti, ki imajo oblečene modre hlače, pisane nogavice, očala, dolge lase ...
5. naj se zamenjajo vsi tisti, ki igrajo kakšen inštrument
6. izberi eno pesem iz pesmarice, ki jo bomo kasneje zapeli – 5x
7. naredite skulpturo (udeleženci se razdelijo v skupine po 5. Pri skulpturi imajo lahko na tleh samo 3 noge, 5 rok ...)
8. ponovi 5 imen predhodnikov – 5x
9. posedite se na kolena sosedu in naredite krog
10. povej barve slovenske zastave po vrsti
11. s sosedom zamenjaj nek kos oblačila – 3x

Na koncu se vsi v tišini postavijo po abecedi od A do Ž. Nato ponovimo imena. Animatorja, ki vodita spoznavni večer, naj poskrbita, da bo predstavitev tekoča, ne preveč razvlečena ter da se vsi med seboj poslušajo.

22.00 PREDSTAVITEV ANIMATORJEV, DELITEV V SKUPINE

22.15 PREDSTAVITEV TEME 'NE BOJTE SE!'

Animatorji zaigrajo situacije iz vsakdanjega življenja, ki nam vzbujajo strah oz. se jih bojimo.

1. prizor: strah pred višino – 1 animator
2. prizor: strah pred izpitom (prosi Boga, naj mu pomaga) – 1 animator

3. prizor: x-faktor (pevska skupina) – 3 animatorji
4. izguba službe – 1 animator
5. porod

Po vsakem prizoru se sliši glas Boga, ki opogumi nastopajočega, mu reče, naj se ne boji ...

SOBOTA DOPOLDNE – Ne bojte se!

9.00 SKUPNI VSEBINSKI UVOD

- Pesmi
- Uvod v temo
- Vsebinska izhodišča za delo po skupinah

9.15 DELO PO SKUPINAH (prvi del)

PREDSTAVITEV UDELEŽENCEV (največ 15 min)

- ❖ Animatorji samo pripravijo kratko predstavitev.
- ❖ Udeleženci sedijo v krogu. Enkrat ali dvakrat si povejo svoja imena, potem pa sledi igra. Prostovoljec gre na sredino. V roke mu damo šal. Igro začne prostovoljec in sicer tako, da pokliče nekoga po imenu, ta mora hitro poklicati drugega, preden ga prostovoljec udari s šalom. Če mu to ne uspe in ga prostovoljec zadane preden izgovori ime, se zamenjata.
- ❖ Vsak udeleženec na kratko pove svoja pričakovanja glede PDV.

UVOD V TEMO:

Dinamike:

- ❖ Udeležence postavimo v krog, tako da stojijo tesno drug ob drugem. Potem izberemo prostovoljca in ga postavimo v sredino kroga. Zavežemo mu oči ali pa miži. Prostovoljec se vrže v eno smer in se prepusti podajanju udeležencev v krogu. Pri tem mora prostovoljec imeti noge trdno na tleh. Prostovoljci se potem menjujejo.
- ❖ Udeleženci se razdelijo v pare in naredijo kolono. Ko je kolona parov postavljena, se usedejo na tla in dvignejo svoje roke k višku. Če kdo ostane brez para, je prostovoljec, sicer pa je eden

od prvega para v vrsti prostovoljec. Ta prostovoljec se potem uleže na roke ostalih. Ti ga poskušajo z rokami prenesti na drugo stran vrste. Potem se izbere nov prostovoljec itd.

- ❖ Skupino razdelimo na dve manjši skupini (lahko tudi več skupin – glede na število udeležencev). Vsaki skupini damo en pojem, ki ga mora prikazati skozi pantomimo. POJMI: strah, zaupanje, bolezen, ljubezen, stiska, uboštvo, veselje, bogastvo ...
- ❖ Vsak udeleženeec dobi list papirja in nanj napišejo, česa jih je strah. Izberejo si tri izmed teh in jih napišejo na velik plakat. Animator z eno barvo (npr. modro) obkroži »materialne strahove« in z drugo (npr. rdečo) »duhovne strahove«. Ugotovimo, katera barva prevladuje in zakaj. Preberemo odlomek. Iz tega sledi debata.
- ❖ Pripomočki: A4 list, pisala
List prepognemo na 4 dele in v vsak del napišemo: 1. kvadrant – moji osebni strahovi, 2. strahovi v moji okolici, 3. življenjski strahovi, 4. strahovi prihodnosti
Pogovor: Kako se soočate s strahovi? Ali vas strah motivira ali zavira?
- ❖ Animatorja predstavita skeč z naslednjo zgodbo: Gospa se znajde v poplavi. Na pomoč ji pride helikopter in ga zavrne, rekoč, da ji bo pomagal Bog. Pride čoln, da bi jo rešil, in zopet ga zavrne z istim izgovorom. Pridejo gasilci in prav tako. Potem pride v nebesa in vpraša Boga, zakaj ji ni pomagal. Reče ji: poslal sem ti helikopter, čoln in gasilce, ti pa si mojo pomoč zavrnila. Vprašanje: Mar kljub temu da zaupamo Bogu, prepoznamo njegovo pomoč?

TEMA

Pogovor začnemo z navezavo na eno izmed zgoraj predlaganih iger.

- ❖ Kaj občutim pri tej igri? Kako se počutim kot prostovoljec – me je strah, se lahko sprostim, kako delujem v situacijah, ki jih ne nadzorujem? Kako se počutim kot del skupine – čutim odgovornost za drugega?

- ❖ Se pogosto oklepam tega, kar imam? Me je strah sprememb? Se strinjam z idejo, da je vsaka sprememba pozitivna?
- ❖ Znam po kretnjah, gestah prepoznati čustva, stiske drugih? Si upam pristopiti do soljudi in jim pomagati? Se bojim/sramujem pomoči?

POGOVOR O TEMI:

- ❖ Kateri so najpogostejši strahovi, s katerimi se srečujem v vsakdanjem življenju? Na katerih področjih me stiske najbolj prizadenejo? Odnosi/materialne dobrine/duhovno življenje/uspeh/šola. Česa je ljudi danes najbolj strah?
- ❖ Vsak udeleženec premišljuje o tem, česa je njega trenutno v življenju najbolj strah, kje so njegove stike. Ta strah nato tudi nariše, kot ga doživlja. Po tem vsak spregovori, opiše to situacijo, ki ga obremenjuje, in spregovori o svojih strahovih. Ob koncu dopoldanskega dela vsak udeleženec izžreba listek 's strahom' in moli za to osebo ves postni čas.
- ❖ **Stopinje v pesku**
*Nocoj sem sanjal, da sem hodil po pesku in me je spremljal Gospod. In v teh dolgih sanjah je bilo predstavljeno vse moje življenje. Ozrl sem se nazaj in kakor v filmu videl vsak dan svojega življenja. Vidne so bile dvojne sledi v pesku: moje in Gospodove. Tako sem šel naprej prav do konca svojih dni. Ustavil sem se in gledal nazaj. Opazil sem, da so na nekaterih mestih vidni samo eni sledovi. Ta mesta so sovpadala z najtežjimi dnevi mojega življenja; z dnevi, ko sem prestal največ strahu, bolečine in trpljenja.
 Vprašal sem: »Gospod, ti si rekel, da boš pri meni vse dni mojega življenja in jaz sem sprejel tako življenje s teboj. Ampak zakaj si me pustil samega prav v najhujših trenutkih mojega življenja?«
 Gospod mi je odvrnil: »Moj sin, moj dragoceni otrok, ljubim te in nikoli te ne bom zapustil. V času tvojih preizkušenj in trpljenja, takrat, ko si videl le ene stopinje v pesku, sem jaz nosil tebe v svojem naročju.«*

- ❖ **Zaupanje:** ali zaupam, da je Jezus z mano v vseh situacijah, stiskah in ko mi gre dobro?
Jezus pravi: Prosi in dano ti bo, trkaj, odprlo se bo. Kaj ti ta stavek pomeni? Zakaj nas kljub jasni Jezusovi obljubi nenehno skrbi? Kaj mi pomeni vera? Kolikšen del vere naj bi bilo zaupanje? Me nezaupanje, skrbi, strah, ločujejo od Jezusa? Kakšna je pravzaprav moja vera, če me nenehno skrbi?
- ❖ Kakšno vlogo ima molitev v mojem življenju? Verujem v moč molitve? Pogosto molim in prosim Jezusa? Kdaj pomislim, da sem morda že bil uslišan, pa tega še nisem spoznal?

❖ Odlomek iz don Boskovih *Spominov*:

Ko so se dogajale prej omenjene reči, je prišla zadnja nedelja, na katero sem si še dovolil imeti oratorij na travniku (15. marca 1846). Molčal sem o vsem, a vsi so vedeli za moje zadrege in moje trnje. Na večer tistega dne sem se zazrl v množico dečkov, ki so se zabavali. Pomislil sem na bogato žetev, ki se je pripravljala za duhovniško službo, za katero sem bil od delavcev sam, izčrpanih moči, slabega zdravja in ne da bi vedel, kje bom mogel v prihodnosti zbirati svoje dečke. Bil sem močno razburjen.

Zato sem se umaknil na stran, se začel sprehajati sam in morda sem se prvokrat čutil ganjenega do solz. Sprehajajoč se in dvigajoč oči v nebo, sem vzkliknil: "Moj Bog, zakaj mi ne pokažeš kraja, na katerem hočeš, da zbiram te dečke? O, daj mi ga spoznati in povej mi, kaj moram storiti!"

Končal sem tiste besede, pa pristopi nekdo po imenu Pankracij Soave in mi jecljaje pravi: "Ali je res, da iščete prostor, da bi postavili laboratorij?"

"Ne laboratorij, ampak oratorij."

"Ne vem, če je oratorij ali laboratorij isto; toda prostor je, pridite ga pogledat. Je last gospoda Jožefa Pinardija, poštenega človeka. Pridite in napravili boste dobro pogodbo."

|...|

Nisem zahteval več. Brž sem tekel k svojim fantom; zbral sem jih okrog sebe in na ves glas sem začel kričati: "Pogum, moji otroci, imamo oratorij, ki je trdnejši kakor v preteklosti. Imeli bomo cerkev, zakristijo,

sobe za šole, prostor za razvedrilo. V nedeljo, v nedeljo bomo šli v nov oratorij, ki je tamle, v Pinardijevi hiši!" In sem jim s prstom pokazal kraj.

Tiste besedo so bile sprejete z zelo živahnim navdušenjem. Nekateri so tekali ali skakali od veselja, drugi so obstali kakor nepokretni, spet drugi so glasno vpili, kričali in vriskali. Toda ganjeni, kakor kdor čuti veliko veselje in ne ve, kako bi ga izrazil, zaneseni od globoke hvaležnosti in da bi se zahvalili Devici Mariji, ker je sprejela in uslišala naše molitve, ki smo jih tistega istega jutra opravili pri Mariji v polju, smo pokleknili, zadnjikrat na tistem travniku, in odmolili sveti rožni venec, po katerem je vsak odšel na svoj dom. Tako smo zadnjikrat pozdravili tisti kraj, ki ga je vsak ljubil, ker ga je potreboval, a ga je - zaradi upanja, da bo dobil drugega, boljšega - zapustil brez obžalovanja.

Don Bosko in njegove preizkušnje/zaupanje? Velikokrat je bil v na videz brezupni situaciji, ki jo je izročil Bogu v molitvi in je bil uslišan.

DODATEK ZA ŠTUDENTE

Dinamika

Na vsakem listu je napisan en strah (strah pred tem, da ne bi dobil zaposlitve, pred izgubo bližnjega, pred staranjem/smrtno, da ne boš imel partnerja/prijatelja, pred osamljenostjo, pred tem, kaj bo ostalo za tabo – zapuščina svetu, pred odgovornostjo, da ne boš dobra mama/oče, pred slabimi medosebnimi odnosi, pred samodestrukcijo, pred lastnimi slabostmi ...). Listi so razporejeni po prostoru. Vsak izbere enega, s katerim se poistoveti. V parih ali pred vso skupino predstavijo, zakaj ta strah.

Odlomek (Mt 6,25–35)

Debata

❖ Materialne skrbi:

- Ali je v današnjem svetu sploh možno, da ne skrbimo za to, kar bomo jedli in kaj bomo pili? Nam res ni potrebno skrbeti za nič? (hrano, obleko...)
- Ali moramo dati duhovne potrebe pred materialne oz. na prvo mesto? Zakaj?
- Ali nas skrb za posvetne stvari oddaljuje od Boga?

- ❖ Božja previdnost:
 - Kaj je po vašem mnenju Božja previdnost?
 - Ali verjamem, da mi bo Bog pomagal, če si bom sam pomagal? Ali se nanašam samo na Boga ali samo nase? Kje je »zdrava« meja?
 - Do katere mere lahko zaupam v Božjo previdnost, da ne preide v predrznost?
 - Kako spoznavam konkretne stvari v življenju, ki mi jih Bog pošilja? Kako nas Bog hrani, kot »lilije«?
 - Ali so zato, da ne moremo biti kot lilije, krivi drugi, ali je vzrok v nas? (primer »čistih lilij« – Klarise; se bi mi dobro počutili, če bi bili na njihovem mestu?)

- ❖ Poslanstvo:
 - Kje se kaže Božje zaupanje do nas (poslanstvo, ki nam ga je zaupal Bog z vsemi našimi talenti)? Ali ga mi »upravičimo«/zlorabljam?
 - Ali imamo v današnjem času tako vero, h kateri smo pozvani s tem odlomkom? Se lahko samo prepustimo? Lahko toliko zaupamo?
 - Ali te je strah Božjega načrta? Zaupaš vanj? Zakaj ja/ne?
 - Ali sem slab kristjan, če imam skrbi/če se česa bojim?

Le pogumno, vsakdo od nas ima svoje slabosti, ki jih mora odpraviti; in Gospod bo razprostrl svojo roko nad nami, ko bo videl, da nismo nevoljni, temveč vdani in polni zaupanja vanj v dneh preizkušnje. Sicer pa so najmočnejši v življenjskih bojih in zmagovalci tisti, ki so najbolj potrpežljivi. (Blaženi papež Janez XXIII.)

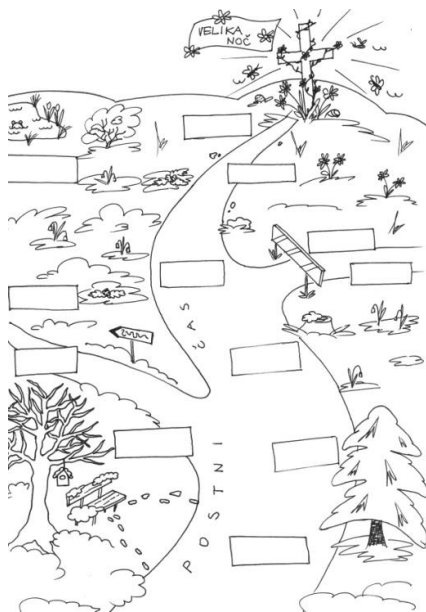
ODMOR (fleksibilno)

11.30 DELO PO SKUPINAH (2. del)

POST

Dinamika

Vsak udeleženec dobi list, na katerem je narisana pot, ki ima tudi nekaj odcepov (fotokopija). Pot predstavlja postni čas kot gibanje, čas notranjih premikov, čas bližanja odrešenju. V prazne prostorčke na/ob pot mora vsak udeleženec zapisati misli, besede, stvari, ki so po njegovem prepričanju temeljne za postni čas. Na odcepe pa zapiše stvari, ki ga vodijo proč od tega premikanja. Te posamezne poti nalepimo na večji plakat, kjer je tudi narisana pot in nanjo izpišemo prekrivne besede.



Pogovor v skupini

- Izpostavite, katere besede se prekrivajo, ponavljajo.
- Izberite s tega seznama pet najpomembnejših besed in z njimi na kratko opišite pomen posta. (Vsaka skupina svojo definicijo zapiše na plakat, ki je lahko uporaben tudi pri spokornem bogoslužju.)
- Biti Jezusov sopotnik na Njegovem križevem potu – kaj pomeni, da pomagaš nesti Njegov križ?
- Postni čas kot čas odpovedi veselju?
- »Kaj hočeš, da storim? Dovolj mi, da hodim s teboj, da te vedno spremljam v veselju in žalosti.«
- Ima beseda post v družbi negativen prizvok? Nista advent in post oboje priprava na velik krščanski praznik – kakšna je razlika? Udeležencem skušamo predstaviti lepoto, smisel postnega časa.
- Mt 6,16–18 (odlomek o postu)

SPOVED

Dinamika

- ❖ Udeležence razdelimo v dve skupini, po metodi možganske nevihte prva skupina napiše, zakaj k spovedi, druga pa, kaj nas od nje odvrača.
- ❖ POMOČ: besedo napišemo na plakat (vsak na del plakata napiše, kako to besedo povezuje s spovedjo) animator pove: po-moč = priti po moč, pri spovedi: priti k Bogu po moč

Pogovor v skupini

- Zakaj je spoved pomembna, potrebna?
- Zakaj moramo grehe povedati na glas posredniku?
»Gre za srečanje ranjenega in Zdravnika, grešnega in Svetega, prizadetega in Tolažnika, ponižanega in tistega, ki zapušča, da išče eno izgubljeno. Tistega v temi in tistega, ki je rekel, da je Luč. Tistega, ki tava in tistega, ki je rekel, da je Pot. Pobitega in tistega, ki je rekel, da je Življenje. Osamljenega in tistega, ki se želi družiti s človeškimi sinovi.« (dr. S. Barbarić: Daj mi svoje ranjeno srce)

Za spoved potrebujemo troje:

- vero, da je Bog navzoč v duhovniku,
- upanje, da nam bo Bog podelil milost odpuščanja,
- in ljubezen do Boga, zaradi katerega obžalujemo, da smo ga prizadeli.

»Ko je upadlo število spovedi, je naraslo število svetovalnic.« Težko je stvari o sebi urejati sam. Kako nam lahko v svetovalnici pomagajo? Kako nam pomaga duhovnik? (svetovalnica – spoved)

Marsikdo govori: »To opravim neposredno z Bogom, zato ne potrebujem duhovnika.« Pri grehah lahko sebe ogoljufamo in svoje grehe pometemo pod preprogo. Zato Bog hoče, da svoje grehe priznamo »iz obličja v obličje.« (katekizem)

»**Prejmite Svetega Duha!** Katerim grehe odpustite, so jim odpuščeni; katerim jih zadržite, so jim zadržani.« (Jn 20, 23 – ustanovitev zakramenta pokore)

Primeri spovedi:

- izgubljeni sin
- vrstice v molitvi Očenaš
- prilika o izgubljeni ovci

SOBOTA POPOLDNE – Pričujte!

15.30 PRIČEVANJE

16.45 DELO PO SKUPINAH

Pogovor o pričevanju gostov

- S čim se strinjam, s čim ne? Animator naj izpostavi trditve iz predavanja.
- Vzporednice predavanja s tvojim življenjem.
- Nasveti oz. pozitivne iztočnice, ki sem jih slišal, za reševanje vsakdanjih težav.

Pričevanja

- ❖ Animator naj bo prvi, ki se izpostavi s svojo izkušnjo.
- ❖ Animator naj se osredotoči le na en konkreten dogodek/element iz življenja. Naj ne dolgovezi (3–5 min), s svojo iskrenostjo naj spodbudi udeležence, da tudi samo pričujejo. Poudarek tega dela je na pričevanjih, moramo govoriti 'naglas' o Jezusovem usmiljenju, dobroti, ker če tega nikoli ne ubesedimo, bomo v konkretnih življenjskih situacijah zelo težko pričevali in oznanjali Jezusa. Težimo k temu, da udeleženci sami čim več govorijo.
- ❖ Če pričevanja ne stečejo sama od sebe, udeležence spodbudimo z naslednjimi vprašanji za razmislek:

- Kaj je Bog naredil v tvojem življenju? Ali vidiš kakšno stvar, ki se je zgodila v tvoji okolici (doma, v šoli), za katero ne moreš reči, da je delo človeških rok in truda?
- Imaš fanta, punco? (pogovor prilagodi starosti skupine) Najdeta prostor za Boga? Se držita zase, ko sta skupaj, ali se družita? Molita skupaj? Se trudita za čistost v odnosu?

Dodatek vprašanj za študente

- Kako je na vas vplival prehod okolja od doma v študentski dom, stanovanje in fakulteto?
 - Kako to vpliva na iskanje osebne vere? Ti je lažje živeti vero sam (meditacija) ali v družbi (študentska maša, pogovorna skupina, verouk)? Dejstvo je, da krščanstva ne moremo živeti sami. Lahko se za nekaj časa umaknemo v tišino zase, vendar se moramo vračati v skupnost – župnijo, na duhovne vaje.
 - Kaj pa iskanje vere v odnosu s fantom, punco? Je vmes prostor za Boga? Sta samozadostna? Kaj pa če je eden v odnosu ateist, ne veruje v Boga ali je druge vere? Je to zame kot kristjana izziv ali se že vnaprej ne spuščam v tako zvezo?
 - Kaj 'midva' kot par narediva za boljši odnos z Bogom?
- ❖ Vera je pot: Mr 10,46–52 (slepi Bartimaj); Mt 9,1–8 (Jezus ozdravi hromega); Lk 19,1–10 (Jezus in Zahej). V Jezusovih prilikah najdemo podobne primere iskanje vere. V vseh primerih je tisti, ki ga Jezus ozdravi, pred srečanjem z Njim v stanju mirovanja (slepi Bartimaj sedi ob poti, hromi leži na postelji, Zahej sedi na smokvi). Jezus v njihovih srcih prepozna iskreno, brezpogojno vero in zaupanje Vanj. Vidi njihovo željo in pripravljenost slediti Mu. Vsakemu od njih veli: »Pojdi in hodi, tvoja vera te je rešila.« Te besede vsakega spodbudijo, da se odpravi na pot vere. **Vera je iskanje. Vera je pot.** Na to pot Jezus pošilja tudi vsakega izmed nas.

19.30 SPOKORNO BOGOSLUŽJE, SPOVED, KRIŽEV POT

22.00 SV. MAŠA

23.00 DRUŽABNI VEČER

- ❖ Pantomima: Za to igro potrebujemo tri prostovoljce: Prostovoljec št. 1 ostane v sobi, prostovoljec št. 2 in prostovoljec št. 3 pa jo zapustita. Vsi udeleženci s prostovoljcem št. 1 si zamislijo neko zgodbo (npr. prostovoljec je hobotnica, ki se odpravi na tekmovanje v skoku na ploč, kjer se srečno zaljubi v Chuck Norrisa ... Prostovoljec mora odigrati vse osebe sam – improvizacija) Ko se sestavi zgodba se pokliče prostovoljca št. 2 v sobo. Prostovoljec št. 1 odigra zgodbo, nato se pokliče v sobo še prostovoljca št. 3. Št. 2 odigra zgodbo št. 3. Nato mora št. 3 povedati zgodbo (z malo domišljije). Na koncu se pove še originalna zgodba.
- ❖ Pantomima. Za to igro potrebujemo več prostovoljcev – vsi zapustijo sobo. Nato prihajajo po en in po en v sobo. Vsi v sobi vedo, kaj mora pokazati, a se delajo, da tega ne vedo, in govorijo vse besede naokoli, razen pravilne ne. Besede naj bodo res lahke.
- ❖ Skupina prostovoljcev (npr. 5, lahko tudi več) mora odigrati neko zgodbo. Najprej navadno, nato operno/muzikal, v obliki kriminalke, romantično ...
- ❖ Več prostovoljcev zapusti sobo. Nato posamezno prihajajo v sobo. V sobi ga vsi samo gledamo in ne rečemo ničesar. Prve besede, ki jih spregovori, pomenijo (Kaj je rekel/a ko se je rodil/a; po prvem poljubu; na poročno noč; na smrtni postelji ...)
- ❖ STROJI: Damo se v skupine po npr. 5, 6 ljudi. Tisti, ki vodi igro, hodi do skupin in jim pove, kaj morajo oblikovati s svojimi telesi – stoj (npr. hladilnik, mešalnik, radiator, avtomat, pomivalni stroj, sesalec, likalnik ...).
- ❖ PLES: Plešejo v parih, na sredini so stoli, ko glasba preneha se morajo usesti na stol, najprej fant in v naročje dekle; tisti par, ki se ne usede izpade. Vsakič se odmakne en stol. Na koncu ostaneta le še dva para in en stol.
- ❖ PLES: Veksel – Skupina ljudi pleše v paru, en je brez para, pleše z metlo. Po nekaj časa zaropota z metlo, takrat se morajo vsi pari

zamenjati. Tisti, ki ostane brez para, zdaj pleše z metlo, nato se vse ponovi.

- ❖ Angel varuh: Razdelimo se v pare. Eden od para se usede na stol, drugi pa se postavi za njegov stol. Stole postavimo v krog. Tisti, ki ostane brez para, se postavi za prazen stol. Udeleženci, ki stojijo za stoli morajo imeti glavo navzdol, roke pa imajo ob telesu. Tisti, ki sedijo na stolu, gledajo tistega, ki stoji pred praznim stolom. Njegova naloga je, da nekoga od udeležencev, ki sedijo, privabi k sebi na svoj stol. To naredi tako, da nekemu od njih pomežikne, ta pa se mora hitro pobegniti s svojega stola k njemu na njegov stol. Tisti, ki stojijo za stoli pa morajo biti ves čas v pripravljenosti, da ne izgubijo svojega prijatelja pred seboj na stolu. Zadržijo ga lahko tako, da ga zgrabijo nazaj na stol, če občutijo, da želi pobegniti. Če ga zgrabijo pravočasno, ostane na stolu, sicer se usede na prazen stol pred tistega, ki mu je pomežiknil. Z mežikanjem nadaljuje tisti, ki je izgubil prijatelja in je pred njim prazen stol. Če ni na voljo stolov oba v paru stojita.

NEDELJA DOPOLDNE – Bodite pogumni!

9.00 SESTANEK ZA ANIMATORJE

- ❖ Priprava na sv. mašo: pesmi, uvod v mašo, berila, prošnje, darovanje, uvod v Očenaš, pozdrav miru, zahvale.
- ❖ Kratko ovrednotenje dela v skupinah.

9.30 DELO PO SKUPINAH

Dinamika

- ❖ Krog: Udeleženci stojijo v krogu, držijo se za roke in se preštejejo 1, 2. Vsi prvi se morajo počasi nagniti naprej, istočasno pa se vsi drugi počasi nagnejo nazaj, tako da s svojimi telesi tvorijo zvezdo.
- ❖ Izdelava kocke z motivacijskimi citati: Vsak udeleženec dobi osnovo za oblikovanje kocke (tj. na tršem papirju oz. šeleshamerju narisane obrise kocke, tako da jo lahko sami izrežejo in zlepijo). Na to izrezano podlogo za kocko napišejo citate iz Svetega pisma, ki so jih nagovorili. Kocko potem zlepijo. Odnesejo jo domov, kjer jo lahko v trenutkih odločitev in strahu vržejo in jih s svojimi citati nagovarja. Citati so že vnaprej napisani (na plakatu, na manjših lističih). Udeleženci si sami izberejo 6 in jih napišejo na kocko. Starejši oz. študenti: Citate, ki jih nagovorijo, lahko iščejo sami s pomočjo Sv. Pisma lahko pa so tudi že predloženi (na manjših lističih).

Citati:

»Vam pa so celo vsi lasje na glavi prešteti.« (Lk 12,7)

»Nikar se ne boj, saj sem te odkupil, poklical sem te po imenu, moj si.«
(Iz 43,1)

»Ne bojte se! Vredni ste več kakor veliko vrabcev.« (Lk 12,8)

»V ljubezni ni strahu, temveč popolna ljubezen prežene strah.«
(1 Jn 4,18)

»Karkoli boste prosili v mojem imenu, bom storil, da bo Oče poveljčan v Sinu.« (Jn 14,13–14)

»Bodite krepki in pogumni, ne bojte se in ne trepetajte pred njimi! Kajti Gospod, tvoj Bog, hodi s teboj; ne bo te pustil samega in ne bo te zapustil.« (5 Mz 31,6)

»Iščite najprej Božje kraljestvo in njegovo pravičnost in vse to vam bo navrženo. Ne skrbite za jutri, kajti jutrišnji dan bo skrbel sam zase.« (Mt 6,33)

»Ne boj se, mala čreda, kajti vaš oče je sklenil, da vam da kraljestvo.« (Lk 12,32)

»Recite njim, ki so plahega srca: bodite močni, nikar se ne bojte, glejte, vaš Bog!« (Iz 35,4)

»Jezus pa jim je takoj rekel: 'Bodite pogumni, jaz sem. Ne bojte se!'« (Mt 14,27–28)

»Samuel je rekel ljudstvu: 'Ne bojte se! Storili ste sicer vso to hudobijo, vendar se ne odvrčajte od GOSPODA, temveč služite GOSPODU z vsem svojim srcem!'« (1 Sam 12,20)

»Nikar se ne bojte! Vztrajajte in videli boste rešitev, ki vam jo danes nakloni GOSPOD. (2 Mz 14,13)

»Zato vam pravim: Za vse, kar molite in prosite, verjemite, da ste že prejeli, in se vam bo zgodilo.« (Mr 11,24)

»Na dan, ko se bojim, zaupam vate.« (Ps 56,4)

»Tudi če bi hodil po globeli smrtne sence, se ne bojim hudega, ker si ti z menoj, tvoja palica in tvoja opora, ti me tolažita.« (Ps 23,4)

»Vse zmorem v njem, ki mi daje moč.« (Flp 4,13)

»Upaj v GOSPODA, bodi močan, tvoje srce naj se opogumi, upaj v GOSPODA.« (Ps 27,14)

»Le pri Bogu se umiri, moja duša, kajti od njega je moje upanje. Le v Bogu miruj, moja duša, kajti od njega prihaja moje upanje. Le on je moja skala in moja rešitev, moja trdnjava: ne bom omahoval.« (Ps 62,6–7)

»Poslušaj, o Bog, moj glas, kadar tožim, strahu pred sovražnikom čuvaj moje življenje.« (Ps 46,2)

Sklepi

- ❖ Najprej ugotovim, kaj želim pri sebi spremeniti (glede na spoznanje na teh PDV), potem si zamislim, kako bom to spremenil.
- ❖ Razdelimo se v skupine po tri ljudi: razmišljamo, strnemo svoja spoznanja na duhovnih vajah in jih kasneje podelimo tudi celotni skupini.
- ❖ Udeležence spodbudimo, naj napišejo pismo samemu sebi, ki naj vsebuje sklepe in spoznanja, udeleženci naj poskušajo ubesediti svoja spoznanja, enako kot pri prejšnji točki. Glavni sklep je nezdržljivost vere in nezaupnja, do česar pridejo udeleženci pri debati. Pismo samemu sebi pišejo po sledeči metodi: Udeleženci narišejo goro, vrh simbolizira božje kraljestvo, gora simbolizira naše strmenje k božjemu kraljestvu, udeleženci na pot, ki vodi na goro napišejo konkretne sklepe, ki jih bodo pripeljali na vrh, božje kraljestvo. Pred tem je nujna debata o tem, kaj sploh božje kraljestvo je.
- ❖ Udeležence spodbudimo, da doma vsak dan pišejo "dnevnik hvaležnosti", vanj vpisujejo stvari in dogodke, za katere so hvaležni tekom dneva. S tem se povečuje občutek, da stvari niso samoumevne in postajamo hvaležni tudi za manjše reči.

11.00 SVETA MAŠA

REFLEKSIJA ZA ANIMATORJE

- Ocena skupine: sodelovanje udeležencev, katere teme, dinamike, pogovori so uspeli, kaj ni uspelo.
- Ocena celotnega poteka PDV: urnik, skupne molitve, sv. maša.
- Ocena animatorskega tima: priprava, izvedba, odnosi.