

# Posvet voditeljev oratorija 2007

## Ugotovitve

### I. Dopoldanski pogovor o najstnikih, ki se udeležujejo oratorija (zadnja triada osnovne šole)

**1. Vprašanje: Kakšne so značilnosti otrok oz. mladostnikov v starosti od 6. do 9. razreda osnovne šole? Kaj jih zanima, s čim se najraje ukvarjajo, o čem se najraje pogovarjajo, kaj jih privlači in kaj odbija? V čem se razlikujejo od mlajših? Je kakšna razlika med fanti in dekleti?**

- Radi imajo intenzivno dogajanje.
- Maša jim je (gledano navzven) dolgočasna.
- Zanimajo avtoriteto. \*\*\*
- So manj vodljivi kot mlajši. \*\*
- Potrebujejo konkretne dokaze.
- Avtoriteta jim je odveč, čeprav jo najbolj potrebujejo.
- Vse jim je brez veze. \*\*\*
- Hitro se naveličajo.
- Težko jih je motivirati.
- Izzivajo. \*\*\*
- Če jih prosiš, radi prevzemajo odgovornost.
- Starejši pazijo in spodbujajo mlajše otroke.
- Radi imajo nove izkušnje.
- Radi imajo glasbo in zabave. \*\*
- Všeč jim je šport, tekmovalnost (zlasti fantje).
- Želijo si pozornosti, sprejetosti.
- Želijo pripadati določeni skupni.
- Preizkušajo življenje.
- So občutljivi, negotovi. \*\*
- Vsi so zaljubljeni. \*\*
- So v konfliktnih s starši.
- Nizka koncentracija. \*\*
- Fantje so proti dekletom.
- Šola in vse v zvezi z njo jim je nezanimivo.

- Radi imajo računalniške igrice.
- Klepetajo na Messengerju.
- Združujejo se v skupine, ki so jim pomembne. \*\*
- Skupini prilagajajo svoje vrednote. \*\*
- Nosijo statusne simbole.
- Imajo svoje vzornike.
- So »veliki, pametni, vsevedni«. \*\*
- Radi imajo zahtevne teme, ki temeljijo na njihovih konkretnih izkušnjah.
- Želijo, da so opaženi in zaradi ugleda sodelujejo v igrah, želijo si priti v ospredje. \*\*\*
- Težko se navdušijo za duhovno poglobitev.
- Potrebujejo »leaderja – vodilnega carja«.
- Aktualne teme: glasba, opravljanje, simpatije.
- Fantje: Radi imajo tehnične stvari (»šraufanje«, računalnik). Všeč jim je skavtstvo – preživetje v naravi.
- Fantje imajo raje moške animatorje.
- Dekleta: Rade imajo ples, oblikovanje (modno), tudi skavtstvo, kepetanje, zaupanje.
- Všeč so jim vodne igre, adrenalinske delavnice.
- Zdi se jim, da so prestari.
- Radi imajo posebne zadolžitve.
- Branijo se sodelovanja pri katehezah, petju.
- Iščejo pozornost, potrebujejo pogovor.
- Se smeji, so razigrani.
- So dvomljivi.
- So sramežljivi (bolj kot mlajši). \*\*\*
- Dekleta so bolj odrasla od fantov.
- Radi gledajo TV nadaljevanke. \*
- Računalnik, elektronika, glasba, moda. \*
- Radi so sprejeti, so izpostavljeni, ne željo biti preveč aktivni.
- Telesne spremembe.
- So radovedni.

- So nekoliko predrzni.
- Nezainteresirani za igro, želijo se igrati odrasle.
- V stanju pripravljenosti so zelo dojemljivi, pripravljeni za delo, animacijo.
- So v najpomembnejši dobi življenja.
- Čeprav ne pokažejo, želijo biti spoštovani.
- Med 6. in 9. r. je velika razlika.
- Niso zreli za pogovor o resnejših zvezah.

## **2. Vprašanje: Kaj mladostniki od 6. do 9. r. pričakujejo od versko-poučnega in družabnega dogajanja v Cerkvi oz. na oratoriju?**

- Povezanost z Bogom.
- Druženje, nova prijateljstva. \*\*\*\*\*
- Sodelovanje – petje.
- Da ni dolgočasno, da je dinamično, zanimivo. \*\*\*\*\*
- Sproščenost, preprostost.
- Zgled (animatorja in župnika). \*\*
- Sprejetost, potrditev in varnost. \*\*\*\*
- Dobro družbo.
- Vsebine predstavljene na način, ki jim je blizu.
- Duhovnost, razgibanost, molitev. \*\*\*\*
- Glasbo: petje, kitara, bobni, dinamične pesmi. \*\*
- Vlogo, odgovornost pri sv. maši (sami tudi sestavijo pridigo).
- Odgovore na vprašanja (čeprav tega ne pokažejo in jih ne iščejo neposredno).
- Želijo se čutiti pomembne. \*\*
- Osebni pristop, razumevanje.
- Pravo ravnotežje med avtoriteto in prijateljstvom.
- Pestrost, aktivnost.
- V Cerkev pridejo zaradi družbe, zabave, simpatije, staršev (ali morajo, ali jih ne pustijo).
- Odgovori na vprašanja morajo biti konkretni (Zakaj, kako, iz česa je nastalo, čudeži).
- Nalogo, odgovornost.
- Odvisno je od tega, kakšno vzgojo so prejeli doma.

- Potrebujejo voditelja.
- Da bi se imeli dobro.
- Zabavo. \*\*
- Da jim nihče brez razloga ne zateži.
- Izjeme: Da bi se počutili koristni. Da bi se lahko izkazali, izpostavili. Da se začnejo zavedati odgovornosti.
- Zaupanje.
- Klepetanje.
- Birma je konec vsega.
- Nekaj novega.
- Napredek je, da sploh kaj pričakujejo.
- Zadolžitve.
- Da ima župnik posluh za mlade.
- Da jim animatorji ne težijo, ampak so do njih prijateljski (na isti ravni).
- Upoštevati moramo njihov svet.
- Aktivno vključevanje, ustvarjalnost.
- Učenje socialnih veščin.
- Moti jih razlikovanje v odnosu do njih.

**3. Vprašanje: Kaj naj na oratoriju in v okviru drugih dejavnosti v župniji naredimo, da bodo mladi od 6. do 9. r. radi prišli, se dobro počutili in jim bo vse skupaj pomagalo na poti v življenje? Kakšen naj bo program, kako naj do njih pristopijo animatorji? Kaj bi na našem mestu naredil Jezus? Kako mladostnike pripeljati k Jezusu?**

- Vsebine prilagoditi njihovi razvojni stopnji.
- Predlagati jim vero kot način življenja.
- Dati jim občutek sočustvovanja, pomembnosti.
- Vrednote in način življenja naj ne bi veljale samo za oratorijske dni, ampak povsod.
- Vzor, zgledi vlečejo. \*\*
- Druženje s ciljem.
- V 9. r. postanejo pomočniki animatorjev in dobijo svoje zadolžitve.
- Dinamičen in zanimiv program, ki ga dobro reklamiramo (o njem obvestimo, vabimo).
- Pomembnost prijateljev: če bo šel eden, bo za seboj potegnil še ostale.
- Zelo je pomembno je, da so animatorji tudi fantje.

- Razne delavnice preko šolskega leta.
- Srečanja za mlade prek šolskega leta.
- Mladinske maše.
- Vztrajnost.
- Prilagoditi temo in dogajanje starosti in zanimanju.
- Pripravljenost animatorjev.
- Športne aktivnosti, ministranti, pevski zbori, pritrkovalci, animatorji.
- Vse mora biti izjemno dinamično, neprisiljeno, prilagojeno njihovem načinu življenja.
- Potrebujemo zaposlitev, da sami sebe dokazujejo in imajo neko vlogo.
- Mladinske maše.
- Piknik za vse mlade, ki sodelujejo v župniji.
- Zaključna igra za otroke, starše in animatorje skupaj.
- Zaključek skupaj s starši.
- Delavnice, ki so prilagojene njihovim interesom.
- Pohvaliti jih moramo in zadolžiti.
- Dejavnosti zanje naj potekajo tudi prek šolskega leta.
- Animator naj pristopa s potrpežljivostjo, razumevanjem, na prijateljski način, vendar mora obvezno postaviti meje.
- Dati moramo prostor za pogovor, debato, tudi za spraševanje prepovedanih vsebin (mišljena je vera).
- Z zglodom in ne s pridigo jih pripeljemo k Jezusu.
- Šport, glasba.
- Dati jim odgovornost, ki jo zmorejo. \*
- Potrebujemo primere iz življenja, preko resničnih zgodb.
- Uporabimo svoja znanja.
- Oratorijski dan.
- Kino, pica, sladoled, palačinka party.
- Nagradni izlet na koncu leta.
- Družabne večere.
- Petkovi večeri: pečenje kostanja, monopoli, film ...
- Drugačni način molitve, ne zgolj sv. maša.

- Najprej morajo biti zainteresirani animatorji (dobro pripravljene).
- Aktualizacija odlomkov iz Svetega pisma.
- Skupni projekti: kino, izleti, šport.
- Pomoč pri raznih dogodkih, aktivnostih.
- Gosti večera (tudi nenavadni kristjani).
- Upoštevanje njihovih želja.
- Dogodki namenjeni samo mladim.
- Sproščenost.
- Potrebno jih je navdušiti.
- V župniji jim mora biti všeč.
- Ne marajo predavanj in pridig.
- Dober zgled in veselje animatorjev.
- Povezanost in enotnost animatorjev.
- Animator – prijatelj.
- Pokazati jim moramo, da vero lahko živimo tudi izven prostora župnije.

**4. Vprašanje: Kaj animatorji potrebujejo, da lahko dobro delajo med temi mladimi? Ali vsi animatorji to zmorejo in če ne, kateri zmorejo bolj? Kako jim pomagati, da bodo uspešni in bodo pri tem tudi sami obogateni? Kako vam lahko pri tem pomaga projekt Oratorij?**

- Veselje do dela z otroki.
- Božjo pomoč.
- Animatorski blagoslov.
- Izobraževanje.
- Potrebujejo šolo za animatorje.
- Dodatna znanja (pedagogika, psihologija, posebni pristopi, metode).
- Druženje med animatorji v župniji, medsebojne pogovore. \*\*
- Družabne vikende, spoznavni vikend.
- Duhovno pripravo. \*\*\*
- Morje, piknik za animatorje po oratoriju.
- Povezanost.
- Tudi animator se mora čutiti sprejetega.
- Kolegialnost animatorjev med seboj. \*\*\*

- Animator mora imeti zaledje ljudi, ki ga podpirajo.
- Sprostitev, zabavo, druženje za animatorje.
- Varnost, spoštovanje.
- Podporo pri ostalih animatorjih.
- Potrpežljivost. \*\*
- Samozavest.
- Izkušnost.
- Možnost za osebnostno in duhovno rast.
- Druženje animatorjev različnih župnij. \*\*
- Anima vikend (duhovne vaje).
- Pomoč z gradivi in idejami.
- Animatorji morajo vedeti, kakšni so najstniki v teh letih.
- Animatorji morajo najprej vzgojiti sebe.
- Animator naj bo zgled za vse leto.
- Poznati morajo metode dela.
- Animatorji naj bodo med seboj povezani.
- Spori med animatorji se ne rešujejo pred otroki.
- Mladinski verouk.
- Potrebujejo duhovnika.
- Priročnik, kot je npr. knjiga v pripravi na oratorij.
- Komunikacijo z župnikom.
- Spodbude okolja, staršev, župnikov, katehistov.
- Duhovne vaje za osebnostno in duhovno rast. \*\*
- Finance, sponzorje.
- Avtoriteto.
- Empatijo.
- Sposobnost vodenja, organizacije.
- Izobraževanja za animatorje med letom (samostojno ali v okviru Oratorija).
- Anima vikend, povezovanje.
- Izobraževanja: komunikacija, retorika, igre, kateheze.

- Priročnik za motivacijske igre.
- Voljo.
- Povezanost z Bogom.
- Podporo župnika.
- Zagretost staršev za sodelovanje.
- Nagrado animatorjem.
- Udeležitev srečanja animatorjev.
- Izrabo potencialov (talentov), ki jih imajo.
- Oratorij za animatorje, ki naj ga pripravi projekt oratorij.
- Akcija in duša animatorja.

## II. Popoldanski pogovor v prosto izbranih debatnih skupinah

### Animatorji

- Kako pridobiti fante za animatorje? Odvisno je od tega, kakšno delo jim bomo ponudili. Morajo se izkazati: tehnika, nabava, športne igre ...
- Kako pridobiti/obdržati animatorje?
  - Osebno jih povabiti: npr. povabiti učence 9. razreda naj se nam pridružijo ali naj pomagajo župniku kaj narediti.
  - Potrebno je paziti, da ne pride do napetosti: npr. da se starejši čutijo večvredne.
  - Povabiti jih v šolo za animatorje pripravnike, potem pa delajo skupaj z drugimi animatorji kot pomočniki.
  - Oratorij je zelo pomemben za animatorje. Ob tem se nam pojavlja dilema, ali narediti oratorij popoln in med animatorje povabiti samo izbrance, ali pa mednje sprejeti nekoga, ki ni najboljši, a lahko z leti raste.
  - Pomembna so redna srečanja mladinske/animationske skupine.
  - Animatorski vikend poveže in navduši.
  - Nagrada za animatorje po oratoriju prav tako.
  - Animatorjem je na oratoriju potrebno zaupati odgovornost.
  - Poskrbimo, da že med oratorijem otroke navdušimo, da se nam bodo pridružili kasneje.



- Vzgajati podmladek, ki ima izkušnjo oratorija: Veselo dvorišče, ki ga pripravijo za otroke 1. in 2. razreda, pomagajo pa jim otroci iz 5. in 6. razreda. Tisti, ki bi lahko bili animatorji, že takrat pokažejo svoje sposobnosti.
- Starejše se najlažje pridobi tako, da se oblikuje skupina, ki ni skupaj samo na sestankih, temveč tudi v prostem času (družabnost, igre, bowling, kino ...)
- Tisti, ki so pri mladinski skupini, so tudi animatorji (način, da se animatorji obdržijo).
- SMS-e bodočim animatorjem.
- Animatorji ne morejo biti vsi.
- Ideja: 10 zapovedi za animatorje oz. pravila obnašanja na oratoriju.
- Tisti iz 9. razreda so pomočniki animatorjev, prevzemajo manjše odgovornosti.
- Povezovanje animatorje v z drugimi (uskovniški tedni, pripravljalni vikend, vikendi za animatorje pomočnike). Dobro je mlade animatorje poslati na izobraževanje, med druge, v svet. Če hočeš skupino razširiti, jo je potrebno odpreti navzen.
- Pripravljanje animatorskih srečanj skupaj z animatorji.
- Odpiranje navzven lahko povzroči, da animatorji odidejo, ker je veliko obveznosti.
- Kako pripraviti animatorski sestanek?
  - Animatorska srečanja imajo vsako 3 soboto, vodijo jih 3 animatorji voditelji.
  - Najprej so povprašali, kaj si animatorji želijo in tako ugotovili, kaj in kako pripraviti na srečanjih.
  - Pomembno je, da animatorji na srečanjih rastejo.
  - Pomembno je začutiti, kaj si animatorji želijo.
  - Z animatorskimi sestanki začnimo zgodaj in stalno skrbimo za stike med animatorji.
  - Animatorji srečanje pripravijo že vnaprej in se o njem pogovorijo z župnikom. Pripravijo prostor, molitev, začno s pesmijo, bansi. Nadaljujejo z vsebino. Vsako srečanje mora biti pestro.
- Animatorje vključiti v izobraževanje
- Imajo klub Kresnička, v katerega so vključeni animatorji.

### **Animatorji med šolskim letom**

- Delo v različnih skupinah (birmanske).
- Priprava kakšnega mladinskega srečanja.
- Posebni sestanki za animatorje pomočnike.
- Tudi kakšno skupno srečanje za animatorje.
- Pri razmišljanju rasti in vzgoji v veri mora biti neka konkretna izkušnja, ki ji sledi debata o dobrih in slabih vidikih (npr. miklavževanje, božičnica, šmarnice, igre brez meja ...)

- Pomoč starejšim.
- Fizično delo.
- Igrica za Mikavža, postavljanje jaslic ipd.

### **Organizacija oratorija**

- Sponzorjem je potrebno poslati zahvalna pisma.
- Prijavljanje:
  - Prenosni računalnik za začetno prijavljanje na oratorij (1. dan) se ni obnesel.
  - Za prijavljanje je najbolje imeti katalog (tabelo) z imeni po abecedi.
  - Prijavnice naj bodo vsaj 1 mesec pred oratorijem. Nekateri so jih dali v veroučno spričevalo.
  - Vsak otrok prejme potrdilo, da je plačal.
- Pri vsaki župnijski maši so molili za uspešnost oratorija.
- Cena oratorija, primeri iz skupine: 3 dni – 5€ (3. otrok iz družine 3€), 5 dni – 25€, 6 dni – 17€ ali 20€.
- Hrana: kuharica v župnišču, plačajo sponzorji, gredo v bližnjo gostilno, na izletu so imeli piknik varianto.
- V prijavnico napišejo: vsaka finančna in osebna pomoč je dobrodošla.
- Kako organizirati delo animatorjev, da bo učinkovito?
  - Začeti že dosti prej.
  - Na enem srečanju oratorija so obdelali en da oratorija, da so vsi vedeli za kaj gre.
  - Znati prepustiti stvari tudi drugim.
  - Pomembno je, da delamo kot skupina.

### **Delavnice**

- Preglej stare priročnike jih preštudiraj in prilagodi za letošnje leto.
- Ideje za delavnice: gledališka, izdelava scene, pustolovska, izdelava lokov, kuharska, izdelava bobrov iz das mase, izdelava lutk, barvanje kolesa, barvanje avta, lepljenje stola s slikami, mozaik na podlago (les), izdelovanje letal iz lesa (balze), okvirji za slike, vaze iz plastike, novinarska, izdelki iz gline, prva pomoč, restavratorska delavnica (brušenje starih klopi, ki jih potem pobarvajo), slikanje na steno (Noeta), pirografska – vžiganje na les, risanje na steklo, svečarska, šiviljska, izdelava gajbic in ptičjih hišic, pritrkovalska, izdelava hobotnic (glava iz stiropora, lovke iz volne), izdelovanje panojev, plezalna, ministrantska ...

### **Igre**

- Preglej stare priročnike jih preštudiraj in prilagodi za letošnje leto.
- Dobre so igre na osnovi otokov.

## **Duhovnost in kateheze**

- Neverni animatorji in otroci na oratoriju?
  - Sprejeti morajo program v celoti (tudi molitev in sv. mašo).
  - Oratorij je za marsikoga lahko pot do Boga.
  - Bolj pomembno je, kako kristjanom, krščenim in birmanim animatorjem pomagamo rasti v veri.
- Molitveni kotiček z duhovnimi mislimi.
- Začetek oratorija s sveto mašo.
- Osebni stik z župnikom.
- Za starejše otroke bi bilo pri katehezah dobro, da bi sodeloval duhovni voditelj ali katehet (zaradi odgovorov na določena težja vprašanja).

## **Župnik na oratoriju**

- Problem je filozofsko pripovedovanje župnika na animatorskih sestankih ...
- Kako bolj vključiti župnika v oratorij? Da bi imeli vsak dan po velikih igrah mašo, da ima skupen uvod v kateheze.

## **Vzgoja za družino (med animatorji, otroki, celo župnijo)**

- Že na prvem srečanju animatorjev dati poudarek temi družina.
- Dobro bi bilo, da bi bila sama tema Oratorija 2008 povezana s tem. Misel dneva bi bila lahko vsak dan povezana z družino. Tema bi bila zelo dobra in uporabna tudi za kasneje.
- Z animatorji in otroki zmolimo kaj za naše družine.
- Ozavestimo, kaj nam pomeni pojem družina. Ovrednotimo oz. drugače osvetlimo družino.
- Tudi animatorji potrebujejo »podlago« za dobro govorjenje o družini.
- Molitev za bodočega partnerja in družino.
- Povabimo gosta, ki pričuje o družini.
- Ne smem idealizirati družine, da se ne bi otroci iz ločenih in prizadetih družin čutili zapostavljene.
- Pogovor z animatorji: Kako bodo sami ustvarili, gradili svojo družino?
- Pogovor z otroki: Kako se obnašati v svoji družini (do staršev)?
- Narediti kaj na to temo tudi za starše: morda predavanje, po katerem gredo skupaj z otroci v delavnico ipd.
- Akcija za Anin sklad, za revne družine ipd.

## Združenje animatorjev Oratorija

- Kaj pričakujemo od združenja animatorjev Oratorija?
  - povezovanje oratorijev in animatorjev;
  - izmenjave med oratoriji: posameznih animatorjev;
  - morda celo izmenjave s tujino;
  - regijska srečanja animatorjev;
  - skupno duhovne vaje, v katere so zajeti tudi elementi oratorija (delavnice, kateheze ipd.);
  - izobraževanje na ravni združenja;
  - opredelitev don Boskovega duha.
- Združenje bi dobilo svoje mesto na Oratorij.net.
- Organiziranost združenja:
  - Regijsko ali škofijsko – rekli smo, da je boljša regijska organiziranost, ki se ustvari glede na oratorijsko aktivnost določene pokrajine.
  - Regijski odgovorni za združenje bi bili povezani v eno središče na nacionalni ravni.
  - Združenje bi imelo svoje duhovne voditelje na vseh ravneh: na nacionalni ravni bi bilo to salezijanec.
  - V regijsko enoto bi se vključevali animatorji ali cele animatorske skupine iz posameznih krajev ali več krajev skupaj – tega še nismo dorekli.
- »Obveznost« združenja: Ali bi bilo združenje obvezno za vse animatorje oratorija? Kaj narediti s tistimi, ki se ne bi želeli vključiti v združenje? Vprašanj nismo dorekli. Vsekakor bi se trudili, da bi v združenje vstopili vsi oratorijski animatorji.
- Formalna organiziranost združenja: verjetno bi si vzela pravno organiziranost društva.
- Združenje naj bi določilo podobo oratorijskega animatorja (določila kriterije oz. smernice).
- Organizirali bomo skupino, ki bo nadaljevala debato o zvezi in imela za cilj, da se združenje ustanovi oz. začne delovati. Dobivali se bomo v LJ na Rakovniku, ob večerih. Na skupino bodo prek e-mailov povabljeni tudi vsi ostali voditelji in animatorji oratorija.

---

### *Pogoji uporabe:*

*Gradivo lahko uporabljate za delo v skupinah, pod pogojem, da ne gre za komercialno uporabo. Za te namene ga lahko prosto reproducirate in predelujete, vendar morate pri tem navesti avtorja originalnega gradiva. Brez dovoljenja gradiva ni dovoljeno objaviti v tiskanih, elektronskih ali katerih koli drugih medijih.*

*Opomba: Avtor (trenutno) ni znan. Če se prepoznate kot avtor, prosimo pišite na [gradiva@oratorij.net](mailto:gradiva@oratorij.net).*